

HƏYATIN YOLLARI KEŞMƏKƏŞ ~
FƏXRƏDDİN MEYDANLI ~ 55

BAKI - “Şirvanəsr” 2009



Toplayanı: Əzizə Ağahüseynqızı

Həyatın yolları keşməkeş -
Fəxrəddin Meydanlı - 55. Bakı, 2009. 176 səh.

Bu kitab şair Fəxrəddin Meydanlının anadan olmasının 55 illik yubileyinə həsr olunmuşdur.

83.3. Az(2)

M ----- Şirvanəşr, 89 (1339) 2009

054

© “Fəxrəddin Meydanlı”, 2009





**Fəxrəddin Meydanlının
həyat və yaradıcılığı
haqqında**

Fəxrəddin Meydanlı (Fəxrəddin Seyfəddin oğlu Əzizov) 1954-cü ilin 10 aprel tarixində Azərbaycan Respublikasının Ucar rayonunun Boyat kəndində müəllim ailəsində anadan olmuşdur.

O, 1971-ci ildə Boyat kənd orta məktəbinin onuncu sinfini, 1980-ci ildə isə Dadaş Bünyadzadə adına Azərbaycan Xalq Təsərrüfatı İnstitutunun (İndiki Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti) qiyabi şöbəsini bitirərək "iqtisadçı" ixtisasına yiyələnmişdir.

Fəxrəddin Meydanlı 1971-1975-cü illərdə kolxozçu və fəhlə işləməklə, 1975-1977-ci illərdə Stavropol diyarında hərbi xidmətdə olmuş, 1977-1983-cü illərdə Azərbaycan SSR Yerli Sənaye Nazirliyinin Bakı şəhərindəki Evlərdə Zəhmət Kombinatında mühasib, mühəndis, 1983-1989-cu illərdə həmin Nazirliyin mərkəzi aparatında apa-



rıcı iqtisadçı və şöbə müdiri, 1989-2003-cü illərdə Azərbaycan Respublikası Maliyyə Nazirliyinin mərkəzi aparatında müxtəlif məsul vəzifələrdə işləməklə, 2003-2008-ci illərdə Azərbaycan Respublikası Dövlət Sosial Müdafiə Fondunun mərkəzi aparatında şöbə müdirinin müavini vəzifələrində çalışmışdır. O hazırda Azərbaycan Respublikası Dövlət Neft Şirkətinin mərkəzi aparatında ixtisası üzrə məsul vəzifədə çalışır.

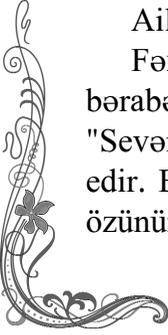
Uşaqlıqdan poeziyaya olan həvəsi, ötən əsrin 70-ci illərin əvvəllərindən Fəxrəddin Meydanlına da (özünü də) şeir yazmağa sövq etmişdir.

Müəllifin "Sevdalı könüllər" adlı ilk şeirlər kitabı "Yazıçı" Ədəbi Nəşrlər evi tərəfindən 2000-ci ildə, "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı ikinci şeirlər kitabı isə CBS PP mətbəəsi tərəfindən 2004-cü ildə çapdan çıxmışdır.

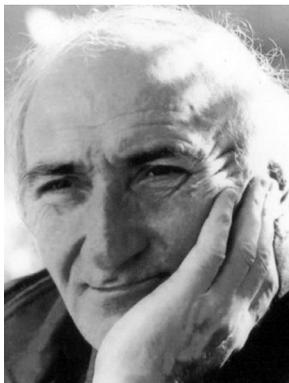
Fəxrəddin Meydanlının sözlərinə Qismət Əliyevin bəstələdiyi və Azərbaycanın populyar müğənnilərinin ifa etdikləri mahnılardan ibarət "Sevdalı könüllər" adlı kompakt disk və audiokaset 2004-cü ildə işiq üzü görmüşdür.

Fəxrəddin Meydanlı Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin və Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür.

Ailəlidir. İki oğlu bir qızı var.



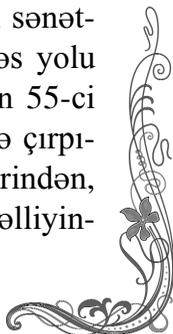
Fəxrəddin Meydanlı bu xüsusi buraxılışla bərabər oxucularının mühakiməsinə üçüncü - "Sevənlər qocalmır" adlı şeirlər kitabını təqdim edir. Bu kitab şairin 55 illik yubileyi ilə əlaqədar özünün özünə töhfəsidir.

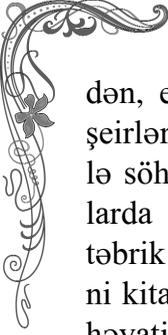


**İlyas Tapdıq - şair,
Prezident təqaüdcüsü**
(30.11.1934-cü il:-Gədəbəy
rayonu, Əli-İsmayılı kəndi)

Şirvanın şair oğlu Fəxrəddin haqqında

Şirvan Ulu sənətkarlar diyarıdır. Bu diyar XII əsrdən başlamış şeir-sənət dünyasına dahi şairlər, böyük alimlər vermişdir. Bu böyük sənət ənənəsi, müdrik söz sərraflarının yaradıcılıq yolu özündən sonra gələn nəsələ də zaman-zaman nümunə olmuşdur. Şirvan ədəbi məktəbi bütün Şərqi şeir üslubunu əhatə etmiş, ədəbiyyatımızın iftixarına çevrilmişdir. Bəli, Şirvanın sənətsevən adamları bu gün də həmin müqəddəs yolu davam etdirirlər. Onlardan biri də ömrünün 55-ci baharını başa vuran, ürəyi yaratmaq eşqi ilə çırpınan Fəxrəddin Meydanlıdır. Gənclik illərindən, gənclik məhəbbətindən, ana yurdun gözəlliyin-





dən, etibardan, sədaqətdən, kişilikdən bəhs edən şeirlər toplusu Fəxrəddinin şeirləri haqqında ürəklə söhbət açmağa, onu 55 illik yubileyi və yaxınlarda işıq üzü görəcək yeni kitabı münasibətilə təbrik etməyə hər kəsdə həvəs oyadır. Şairin yeni kitabına daxil etdiyi yığcam və mənalı sevgi və həyati şeirləri, bitkin fikirli cütlüklər, dördlüklər, bayatılar, dini mövzulu şeirlər, deyişmələr, qoşma və gəraylılar orijinal və deyim tərzinə, bədii təpintisinə görə diqqəti çəkir, insanın qəlbində nikbin ovqat yaradır. Mən istərdim dediyim fikri onun nəşrə hazırlanan, redaktoru olduğum "Sevənlər qocalmır" adlı yeni kitabından götürdüyüm misralarla təstiqləyim:

İntizar çəkəndə adamı dara,
Ağ da gözlərində görünər qara.

Yaxud :

İnsanın insana hüsnü-rəğbəti,
Yaradar ən güclü saf məhəbbəti.

Fəxrəddinin Aşıq Əhliman Şirvanlı, şair Əli Vəkil, şair Kərəm Kürqırxlı, tələbə yoldaşı Əkbər Məmmədovla deyişmələri də əsl dostluqdan, elə hörmətdən, inam və etibardan bəhs edən əsl poeziya nümunələridir. Onun qoşmaları da bu vəzndə yazılmış klassik ənənənin davamı kimi dolğun və maraqlıdır.

...Nadan məclisində nə danış, nə din,
Elə otur-dur ki, sınmasın qəddin.
Gələr SAHİB-ZAMAN bil ay Fəxrəddin,
Tükənər zilləti, həddi bu yolun,
Enişi, yoxuşu dərddi bu yolun!

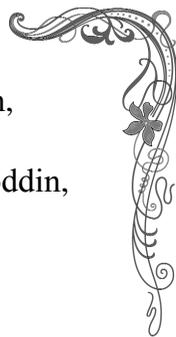
Yaxud:

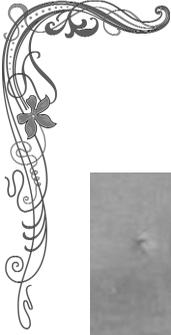
...Bülbüldən soruş sən gülün ətrini,
Aqillər mənasız yazmaz sətrini.
Anlamaz nə bilsin sözün qədrini,
Onun hər kəlməsi, sözü sürtülüb...

İnanıram ki, Fəxrəddin özü dediyi kimi sözün qədrini bilib daha da dərin mənalı şeirlər yazacaq. Onun buna yazmaq həvəsi, dərin müşahidələri və tükənməz qüvvəsi vardır.

Dostum və həmkarım Fəxrəddin Meydanlı ömrünün 56-cı baharına atdığı addım da uğurlu olsun!

12.03.2009-Bakı

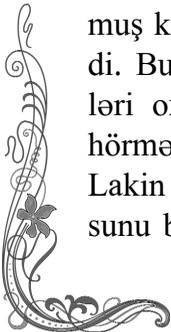




İzzət Rüstəmov, fəlsəfə elmləri doktoru-professor,
Bakı Dövlət Universitetinin
Sosiologiya kafedrasının müdiri
(15.07.1931-cü il:-Gədəbəy ra-
yonu, Düz-Rəsullu kəndi)

Uğur diləyi, arzu çələngi

Fəxrəddin Meydanlı haqqında yığcam fikir söyləmək təklifi alanda ani olaraq düşün-cəyə daldım. Axı qısa, özü də mənalı söz demək olduqca çətindir. Onunla tanışlığımızın tarixi o qədər də böyük deyildir. Bir neçə görüşümüz, te-
lefon söhbətlərimiz olub. Bir-birimizə isnişmişik və mən Fəxrəddin Meydanlının fikir dünyasına nüfuz edə bilmişəm. Vaxtilə o, şeirləri çap olunmuş kitabını və qəzet nümunələrini mənə vermişdi. Bu xeyli əvvəl olmuşdu. Mən də həmin şeirləri oxuyub məmnun qalmışdım. Bu barədə də hörmətli müəllifə təəssüratlarımı bildirmişdim. Lakin çox təəssüf edirəm ki, həmin şeirlər toplu-sunu bu tələsəkdə tapa bilmədim. Ehtimal edirəm



ki, həmin şeirlər nəvələrimin xoşuna gəldiyindən onları özləri ilə aparıblar. Məqsədim bu idi ki, Fəxrəddin Meydanlının şeirlərini oxuyum və bir neçəsini də fəlsəfi-estetik cəhətdən təhlil edirəm. Ümüd edirəm ki, bu, nə vaxtsa mənə müyəssər olacaq...

55 yaş ömrün ən gözəl çağıdır. Ömür neçə-neçə pillədən keçərək öz məcrası ilə davam edir. Həyatın acı və şirin dalğalarının içərisindən keçərək öz atributlarını qazanır. Bu mənada Fəxrəddin Meydanlının həyat yolu bir nümunə və örnək kimi götürülə bilər.

Fəxrəddin Meydanlı doğma Vətənimiz Azərbaycanın dəyərli övladlarından biridir.

Çox tarixlər yaşamış Azərbaycan adlı Respublikamızın həyatında yeni dönm, yeni mərhələ başlanmışdır. Çökmüş, keçmiş İttifaqın tərkibindən çıxaraq müstəqillik, suverenlik əldə etmiş, yeni ictimai münasibətlərin formalaşması dövrünə qədəm qoyan Azərbaycan neçə-neçə çətinliyi aradan qaldırmalı olmuş, erməni təcavüzünə məruz qalmış, 20 Yanvar faciəsini yaşamışdır. Lakin Vətənimiz bütün çətinlikləri aradan qaldıraraq öz "yaralar"ını sağaldıb irəliyə doğru inamla addımlayır, özünün sosial-iqtisadi problemlərini uğurla həll edir. Bu sahədə özünün əvəzsiz töhfələrini verən istedadlı mütəxəssislərimizdən biri də Fəxrəddin Əzizovdur. Respublika əhalisinin sosial müdafiə məsələlərinin həllində onun uzun müddət göstərdiyi fədakar əmək təqdirə və hörmətə layiqdir. Bu cəhətdən mən onu dəyərli vətəndaş,

püxtələşmiş mütəxəssis, özünün bütün məziyyətləri ilə öndə gedən bir şəxsiyyət hesab edirəm.

Bir cəhəti xüsusi olaraq diqqətə çatdırmaq istəyirəm. Bu da yuxarıda qeyd etdiyim kimi ondan ibarətdir ki, Fəxrəddin müəllim yaradıcı insandır. Poetik təfəkkür və düşüncə sahibidir. O, öz şeirlərində həyatımızın müxtəlif hadisələrini özündə əks etdirən bədii - estetik tablolar yarada bilməsidir. Onun şeirləri insanı həyatın gözəlliklərini dərk etməyə səsləyir. Bu şeirlərdə həmçinin həyatımızda insan xarakterində rastlaşan mənfiliklərə, həyata, o cümlədən, məhəbbətə bayağı, cılız münasibətə qarşı üsyankar bir səsdə eşidilməkdədir.

Doğrusunu deyim, hər hansı bir mütəxəssisin, konkret bir peşə sahibinin bədii yaradıcılığa meyl göstərməsini, poeziyanın ecazkar aləminə baş vurmasını, yeri gəlmişkən həyat duyumunu şeirlə ifadə etməsini yüksək qiymətləndirirəm. Bu dediklərim eynilə Fəxrəddin Meydanlıya aiddir, özü də tam mübaliğəsiz!

Çox ümid edirəm ki, Fəxrəddin müəllimin bədii-estetik yaradıcılığı, poetik düşüncə karvanı uğurla davam edəcək, onun gözəl şeirlər çələngini dəfələrlə görəcəyik.

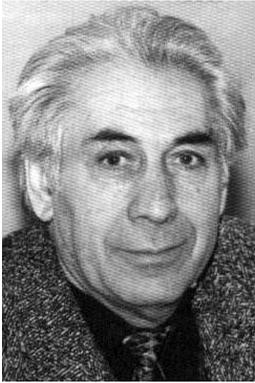
Fəxrəddin Meydanlı yüksək səviyyəli ünsiyyət sahibidir, söhbətləri maraqlı və cazibəlidir, qəlbə nüfuz edəndir. O, bir dəfə telefonla mənə zəng edərkən mən doğma Gədəbəyin Düz-Rəsullu kəndində gözəl bir təbiət mənzərəsinin tilsimində idim. Bulaq suları, gül-çiçəyin möcüzəli aləmi bu-

raya hakim kəsilmişdi. Zəngi ilə məni çox sevindirmişdi Fəxrəddin müəllim. Bu təəssüratla ona yenə də öz salamlarımı çatdırıram və deyirəm ki, şair, yolunuz daim işıqlı olsun, poetik təfəkkürünüz daim çiçək açsın, həyatda sözlünüz ötkəm olsun, səsiniz daim eşidilsin, 55 yaşınız mübarək olsun!

Siz başda olmaqla bütün ailənizə daimi xoşbəxtlik arzusu ilə!

31.03.2009-Bakı





**Nahid Hacızadə,
yazıçı-publisist,
Prezident mükafatçısı,**

Azərbaycan Respublikası
"Xatirə kitabı"nın baş
redaktoru
(14.03.1936-cı il:-Gədəbəy
rayonu, Düz-Rəsullu kəndi)

Boyat elinin şair oğlu

O, barli-bərəkətli, sazlı-sözlü üfüqləri bir-birinə gəl-gəl deyən Şirvan torpağında dünyaya göz açıb. Beşiyinə ana laylası ilə birgə şöhrətli Aşıq Şakir, Aşıq Pənah sazının, sorağı el-dən-elə yayılan Ustad Aşıq Həsərət Hüseynovun qara zurnasının səsi axıb.

Uşaqlıq illərindən kitablara könül verib, nağılları, dastanları sevib. Bu sevgi qəlbinə hakim kəsilib, həyatı boyu ondan ayrılmayıb.

İllər bir-birini əvəz etdikcə həssas qəlbi söz üstünə köklənib. Keçirdiyi hissləri, həyəcanları, gördüyü füsunkar mənzərələri tərənnüm edə-edə şeirlər yazıb. Gənclik çağlarında doğma Azərbaycandan uzaqlarda - Stavropol diyarında əsgəri xidmətdə olub. Burada Vətən üçün, doğma Boyat kəndi üçün burnunun ucu göynəyib. Həsərət duy-



ğularını, doğma yurda qovuşmaq hisslərini, arzusunu şeirə çevirib. Həmin şeirlər Fəxrəddin Meydanlının "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı kitabında "Vətənin öz hüsnü var" silsiləsində düzənlənir.

Fəxrəddin Meydanlının ömür pərvazı yazın ən gözəl çağına - aprel ayına düşür. Bəlkə buna görədir ki, yaz müjdəsi, bu fəslin yaratdığı füsunkar mənzərələr - ucsuz-bucaqsız göy zəmilər, çiçəyə bürünmüş bağlar, ümmana bənzəyən yamyaşıl üzüm plantasiyaları Fəxrəddin şeirinin ahənginə, leytmotivinə qovuşub. Bu misralara diqqət edək:

...Ulduzlar da sayrışır,
Quşlar min nəğmə qoşur.
Küsülülər barışır,
Bahar yaxınlaşanda...

Yaxud başqa bir misal:

...Artıq bahar yetişir,
Quşlar həzin ötüşür.
Gül-çiçəklər öpüşür,
Təbrik edirəm səni...

Fəxrəddin Meydanlı iki şeir toplusunun - "Sevədalı könüllər" və "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" kitablarının müəllifidir. Çoxdan üzərində işlədiyi üçüncü kitabı isə yol gəlir. O, lirik şairdir. Şeirlərindəki axıcılıq, melodiya onu musiqiyə yaxınlaşdırır, onunla doğmalaşdırır. Şair ne-

çə vaxtdan bəri musiqiyə könül verən Qismət Əliyevlə sıx yaradıcılıq dostluğu edir. Artıq iyirmi-dən çox bəstə hazırdır. Bu mahnılar "Sevda kö-nüllər" adlı kompakt diskində qanad-qanada ver-miş və dinləyicilərə təqdim edilmişdir.

Mahnıları respublikanın xalq artistlərindən Mələkxanım Əyyubova, Yalçın Rzadə, əmək-dar artistlərdən Gülyaz Məmmədova, Gülüstan Əliyeva və Nüşabə Ələsgərli, Xanım Qafarova, Nazənin və bir sıra başqa sevilən müğənnilər ifa etmişlər. Şirvan aşiq məktəbinin istedadlı nüma-yəndələrindən sayılan Aşiq Əhliman Şirvanlı da onun şeirlərini repertuarına daxil edib və el şən-liklərində, məclislərində həvəslə oxuyur.

Fəxrəddin Meydanlı ömrünün və yaradıcılığı-nın ən gözəl çağını yaşayır. Boyat elinin şair oğ-luna yaradıcılıq uğurları və həyat sevincləri arzu-layiram.

13.03.2009-Bakı





Ruhəngiz Qasımova,
bəstəkar-dramaturq,
Əməkdar İncəsənət xadimi
(12.07.1940-ci il:-Bakı)

Fəxrəddinə...

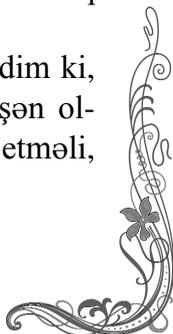
Bir gün "Dərviş" qrupunun konsertinəmi, çıxışnamı deyim - qulaq asmağa dəvət aldım. Onlar haqqında çox az məlumatım vardı. Bilirdim ki, "ilahi" mahnılar ifa edirlər. Maraqlandım. Getdim. Amma tez bir vaxda anladım ki, belə musiqini qavramağa, qəbul etməyə hələ hazır deyiləm. Elə tərpənidim ki, zalı tərək edim, arxadan səs gəldi:

-Ruhəngiz xanım, gedirsiniz?

-Hə... İstəyirəm... (Bir azdan bunu utancaq əlavə etdim).

-Olar, Sizin yanınızda əyləşim? Fikirləşdim ki, tamaşaçılar da seyrəkdir, yanımda da əyləşən olsa, daha çıxma bilməyəcəyəm, amma nə etməli, ədəb-ərkan var - "hə" dedim...

Tanış olduq, Fəxrəddin Meydanlı...



Aha, təxəllüsü var, deməli, şairdir. Mütləq!

Bir az astadan söhbətləşdik, bir az da qrupun ifasını dinlədik... Bir azdan isə sözləşmədən zaldan çıxdıq. O, doğrudan da şair imiş, dərc olunur... Mənim də yaradıcılığım ona yaxşı tanışdır. Mahnılarımı da, televiziya tamaşalarımı da dediyinə görə həvəslə dinləyir, izləyir və hətta sevir...

Xəcalət çəkdim, zarafat etdim ki, Bəstəkarlar İttifaqının üzvləri Yazıçılar İttifaqının üzvlərindən qat-qat azdır. Özümə bəraət qazandırmaq istəyirdim. Güldü, zarafatı qəbul etdi.

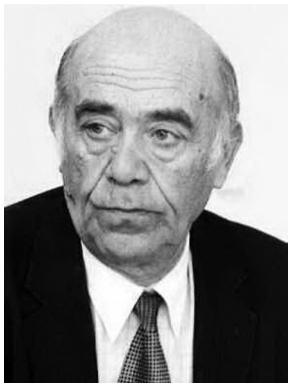
"...Kitabımı Sizə bağışlayıram, Siz də mənim yazı-pozumdan ağah olarzınız"- dedi.

Mən Fəxrəddin Meydanlının şeirlərini təhlil etmək fikrində deyiləm, bunu peşəkarlar edirlər, mən o gün dost qazandım - qayğıkeş, diqqətli, alimcənab. Səssiz-küysüz, son dərəcə həssas dost.

Heç vaxt bu sözləri ona deməzdim, Fəxrəddin belə şeylərdən uzaq qaçır, gizlənir.

Amma... Vaxtım azalır, yaşıma danmıram, yayda 69 olacaq. Ehtiyat edirəm. Bəlkə sonra imkan olmadı... bunun üçün həm də çox gözəl səbəb var - 55!.. Möhtəşəm rəqəmlərdir, deyilmi?! Bu, onun indi tamam olan yaşıdır. Amma o, yüz yaşlı kimi müdrik, gənc övladları kimi romantikdir. Məcnun kimi vurğun və əsl Meydanlı kimi vətənpərvərdir. Qibtə edilməli insandır, Vallah!..

29.03.2009-Bakı



**Əlibala Hacızadə - yazıçı,
Prezident təqaüdçüsü**
(28.08.1935-ci il:-Biləsuvar ra-
yonu, Ağalıkənd kəndi)

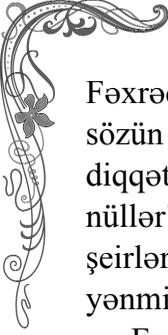
Sevdalı könüllər şairi...

Mən şeiri duyan bütün peşə adamlarını çox sevirəm. Bunların içərisində ən çoxunu riyaziyyatçılar- mərhum riyaziyyatçı alimlərimizdən akademik Arif Babayev, akademik Fərəməz Maqsudov, fizika-riyaziyyat elmləri doktoru Rəşid Əliyev və digərləri təşkil edirdi.

Hər biri ədəbiyyatçıdan daha çox - nə qədər qəribə olsa da poeziya nümunələrini- Nizaminin, Nəsiminin, Füzulinin, Seyid Əzimin, Sabirin, Səməd Vurğunun və başqa şairlərimizin şeirlərini əzbərdən söyləyərdilər.

İqtisadçı dostlarımdan isə akademik Ziyad Səmədzadə də onlar kimi şeiri çox sevir. Sevinirəm ki, son illərdə tanış olduğum iqtisadçı-maliyyəçi





Fəxrəddin Meydanlı nəinki şeiri sevir, hətta özü sözün əsl mənasında yaxşı şeirlər müəllifi kimi diqqətimi cəlb etmişdir. Mən onun "Sevdaı kö-nüllər" və "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" şeirlər kitablarını oxumuşam və şeirlərini çox bə-yənmişəm.

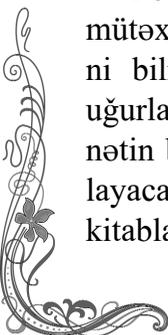
Fəxrəddin Meydanlı əsasən lirik şeirlər yazır və insan qəlbinin istək və çırpıntılarını qələmə almağa çalışır.

Fəxrəddin Meydanlı şeirlərinin birində belə deyir:

Səninlə bölüşüb, sənlə dərdləşib,
Rahatlıq tapıram səsin gələndə.
Sənə üzüm-gözüm elə öyrəşib,
Taqətsiz oluram görünməyəndə...

Yaxud :

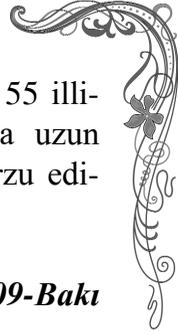
Mehribanım, gül üzünçün,
Könlüm, gözüm qəribsəyib.
Şəkər tamlı hər sözünçün,
Şeirim, sözüm qəribsəyib...



Fəxrəddin Meydanlının öz ixtisası üzrə necə mütəxəssis olduğunu və hansı uğurlar əldə etdiyini bilməsəm də, poeziya aləmində əldə etdiyi uğurlar məni çox sevindirir və inanıram ki, o, sənətin bu çətin və şərəfli yollarında inamla addım-layacaq və şeirpərəst oxucularımızı yeni-yeni şeir kitabları ilə sevindirəcəkdir.

Mən qələm dostumu anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə ürəkdən təbrik edir, ona uzun ömür, yeni-yeni yaradıcılıq nailiyyətləri arzu edirəm.

13.03.2009-Bakı





Ədalət Əsgəroğlu - şair,

Prezident mükafatçısı,

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin

Mətbuat xidmətinin rəhbəri

(07.01.1957-ci il:-Göyçay)

Vicdanı təmiz, ürəyi dəniz şair dostuma...

Dostum, səni nə vaxt tanımışam, xatirimdə deyil... Bircə o xatirimdədir ki, insanlığın bir ünvanında Fəxrəddin Meydanlı imzasıyla yazan bir şairlə görüşmüşəm. Bu ünvana zaman sığır, şəxsiyyət sığmır. Şəxsiyyət insanlığın ali rütbəsidir.

Qələm əhli bilir ki, sözün xidməində dayanmaq onların peşə borcudur. Sözə şəxsiyyət sənədi vermək isə, bu, tamam başqa məsələdir. Zəhmətkeş yazar adını qazanmaq da şərəfli işdir. Fəxrəddin Meydanlı əliqabarı şairdir. Bütün müsbət xüsusiyyətləri ilə birlikdə qəbul edilən şair dostum zəhmətkeş olmasıyla da məni sevindirir:



...Gümansız ünvana ümid əkməsən,
İçində sevginə saray tikməsən,
Yatanda, duranda həsrət çəkməsən,
Gözlərin yollara dikilərmə heç?!

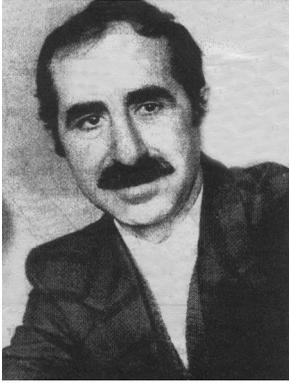
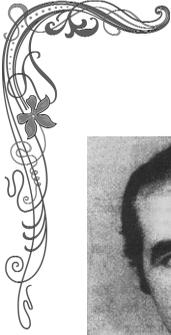
Bu işıqlı misralar şair dostumun ürəyindən necə sevgiyə süzülüb gəlir. Bu sevginin xislətində, mayasında nəcabət durur. Ümid əkmək, ona qol-qanad vermək şairin borcudur, amma çox təəssüflər ki, bunu hər şair bacarmır. Burada bir əxlaq məsələsi də özünü büruzə verməkdədir ki, bu da şairin şəxsiyyətini tamamlayan məziyyətlərdəndir:

...Özün harda olsan, eşqin ürəkdə,
Yaşarsan hər zaman arzu, diləkdə.
Verəmməz yerini, gəlsə mələk də...

Bəli, yer adamının mələyi eşqdır ki, o da şairin yaşadığı söz meydanındadır. Fəxrəddin Meydanlı, yaz, yarat. Səni qəlbən sevənləri sevindir. Dostların xeyir-duası köməyin olsun.

12.03.2009-Bakı

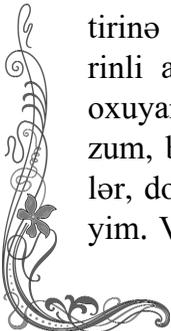


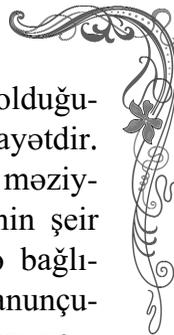


Məmməd Oruc,
yazıçı-publisist,
Prezident mükafatçısı,
"Azərbaycan" jurnalının Nəsr
bölməsinin rəhbəri
(08.03.1947-ci il:-Beyləqan ra-
yonu, Daşburun qəsəbəsi)

Ərk

Soyuq bir fevral günündə "Dirili Qurbani"
Ədəbi Birliyinin üzvləri yanıma təmənna
ilə gəlmişdilər: istəyirdilər ki, Məclisin fəaliyyə-
tini vaxtaşırı Azərbaycan radiosunda işıqlandırım.
Atüstü söhbət əsnasında Fəxrəddin Meydanlı diq-
qətimi çəkdi. Hər şeydən öncə fəallığına görə. Və
çox keçmədi ki, Fəxrəddinin şeirlər kitabı əlimə
düşdü. Mənzumələri oxuyanda hiss elədim ki, o,
yaradıcılığında da zirəkdir: hər şeydən öncə nə-
dən və necə yazmağın fərqi nə varır; yazmaq xa-
tirinə yazmır. Yazılarında öz əksini tapan acılı-şi-
rinli anları, mərhəm, saf duyğularıdır. O şeirləri
oxuyanda mənə elə gəldi ki, bir-birindən mən-
zum, bu maraqlı parçalar tərcümeyi-haldır. Deyir-
lər, dostunu mənə göstər, sən kim olduğunu de-
yim. Və sözün bu yerində sidq-ürəkdən bildirmək



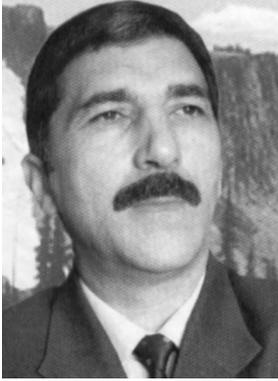


istəyirəm ki, Fəxrəddin Meydanlının kim olduğunu bilmək üçün şeirlərini oxumaq kifayətdir. Onun yazılarında məni qane etməyən bir məziyyət də var, nə gizlədim; bu da Fəxrəddinin şeir texnikasına həddindən ziyada sədaqəti ilə bağlıdır. Əlbəttə, söhbət sadəcə olaraq "şeir qanunçuluğu"na aludəlikdən gədir. Məncə bu "qanunçuluq", "aludəlik" hərdən Fəxrəddinin "əl-qol"unu bağlayır. Bəli, hərdən, həmişə yox...

Duyğular həmqafiyə olan yerdə başqa bir qafiyə nə lazım? Bu iradları üzünə deyirəm kiçik qardaşım kimi, ərkim çatdığı üçün üzünə deyirəm.

31.03.2009-Bakı





**Adil Cəmil, şair-tədqiqatçı,
Prezident mükafatçısı,
filologiya elmləri namizədi,
"Ədəbiyyat" qəzetinin Poeziya
bölməsinin rəhbəri
(08.10.1954-cü il:-Kəlbəcər
rayonu, Kilsəli kəndi)**

Fəxrəddin Meydanlınyı yaxın zamanlardan tanıyıram. Bu günlərdə əlimə keçən "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı kitabını oxuyanda hiss etdim ki, Fəxrəddin şeirin hardan qaynaqlandığını bilir, sözə, söz sənətinə məsuliyyət hissi ilə yanaşır:

Yenə dalğalanır şıltaq ləpələr,
Dəniz vəcdə gəlib ürəyim kimi.
Üfüq də nurunu narın səpələr,
Oyadar qəlbimdə yatan eşqimi...

Onun kitabında sözlə "çəkilməş" belə lövhələr çoxdur. Əsas budur ki, müəllif nədən yazırsa-yazsın səmimiyyətini itirmir - sənətdə ən vacib meyarlardan biri, bəlkə də birincisi bu deyilmi?!

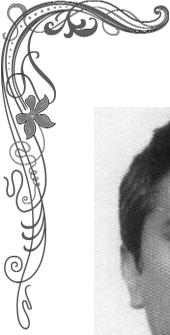
Ənənəvi ölçülərdə, ənənəvi mövzularda yazan Fəxrəddin Meydanlı yaradıcılığının ən məhsuldar



dövrünü, yaşının ən yaxşı (yazıb-yaratmaq baxımından) vaxtını yaşayır. Arzu edirəm ki, Fəxrəddin heç kəsin demədiyi fikir yükünə malik heyrətamiz şeirləri ilə bizi heyrətləndirsin. Bu yolda ona uğurlar!

02.04.2009-Bakı





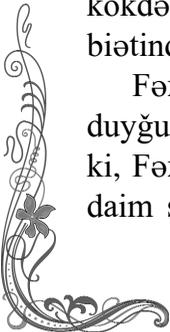
**Qəşəm Nəcəfzadə - şair,
Prezident mükafatçısı,**

"Azərbaycan" jurnalının
Poeziya bölməsinin rəhbəri
(01.04.1959-cu il:-İmişli rayonu,
Əliqulular kəndi)

İnsan şairi

Gözəl şair Fəxrəddin Meydanlını uzun illərdir ki, tanıyıram. Elə bilirəm ki, onun həyatda düşməni yoxdur və şübhəsiz ki, o da heç kimə düşmən deyil. O harda varsa, xoş münasibət var, dostlar var. Həmişə onu şeir, poeziya axşamlarında, ədəbi-bədii tədbirlərdə görmüşəm. O, xoş günlərin sirdaşı olsa da, ağır məqamlarda da eyni dərəcədə, bəlkə bir az da artıq dostlarının əziyyətini çəkən olub. Bu xüsusiyyətlər Fəxrəddində haradandır? Birinci növbədə bu nəsil-nəcabətdən, kökdən, qandan gəlir. İkinci bir tərəfdən, onun təbiətindən ən başlıcası şairliyindən irəli gəlir.

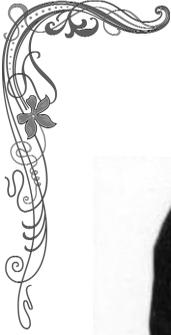
Fəxrəddin müəllim nədən yazırsa yazsın, onun duyğularının mərkəzində insan dayanır. O insan ki, Fəxrəddin ömür boyu onu sevmiş, qorumuş və daim şeirlərində vəsf eləmişdir. Və heç zaman o



"dünyanın əsrəfi olan insan"a xəyanət etməmişdir. Mən gözəl şair dostumu 55 illik yubileyi münasibəti ilə ürəkdən təbrik edirəm, ona uzun ömür, can sağlığı və yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

08.04.2009-Bakı



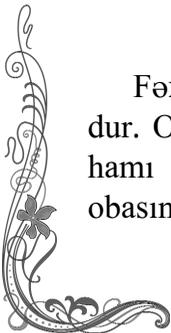


**Fərqanə Mehdiyeva - şairə,
Prezident mükafatçısı,
"Ulduz" jurnalının Poeziya
bölməsinin rəhbəri
(20.02.1964-cü il:-Salyan rayo-
nu, Ərəbqardaşbəyli kəndi)**

Meydanın ürəklər olsun...

Sair gərək zamanın ruhu ilə yaşasın, dünya-
nın dərdlərini daşsın, öz içində özünə-
məxsus aləm yaratsın. Fəxrəddin Meydanlı öz
içində öz dünyasını yaradan, yaşadan şairlərimiz-
dəndir. Bir şeirində dedi ki kimi:

Eşqimə yas qurmaram,
Səni bir də sormaram.
Yıxılaram, durmaram,
Kimə deyim bu dərdi?



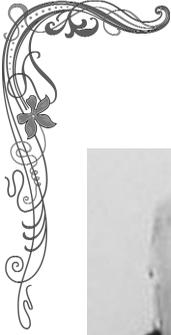
Fəxrəddin Meydanlının dost meydanı sonsuz-
dur. O, səmimidir, etibarlıdır, dost istəyəndir. O,
hamı ilə eyni ünsiyyət yaradır. Vətənə, elinə,
obasına bağlı olan şair şeirlərində Azərbaycanın

gözəlliklərini tərənnüm edir.

Fəxrəddin Meydanlı nəğməkar şairdir. Onun sözlərinə yazılmış mahnılar tanınmış müğənnilərimizin ifasında dünyamızın hüdudlarını dolaşır. Əsl vətəndaş, sadələvh insan, xeyirxah əməllər sahibi qələm dostuma, qardaşıma daha böyük yaradıcılıq uğurları arzulayır, "Meydanın ürəklər olsun!" - deyirəm.

08.04.2009-Bakı





Oqtay Rza - şair, geologi-ya-mineralogiya elmləri namizədi,

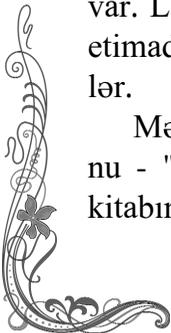
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin baş müəllimi-dosent

(02.11.1934-cü il:-Salyan rayonu, Qalalı kəndi)

Sevgi, səmimiyyət tərənnümçüsü

Ucar - ölkəmizin coğrafi mərkəzidir. Onun münbit torpağı, gözəl mənzərələri ilə bərabər görkəmli elm, mədəniyyət və ədəbiyyat adamları da çoxsaylıdır. Bədii yaradıcılıq sayəsində respublika miqyaslı nüfuz qazananlardan Şamil Xurşudun, Əli Səfəroğlunun, Aşıq Əhliman Şirvanlının, İman Məmmədlinin və başqalarının adlarını ehtiramla çəkə bilərəm. Mən bu sıraya şair Fəxrəddin Meydanlıni da məmnuniyyətlə əlavə edirəm. Onunla tanışlığımızın bir neçə illik tarixi var. Lakin hazırda bizi ünsiyyət, münasibət, inam, etimad əlamətlərinə görə dost kimi dəyərləndirirlər.

Mən bu yaxınlarda onun ikinci şeirlər toplusunu - "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı kitabını oxudum. Çıxardığım nəticə - Fəxrəddin



bəy əsasən sevgi, səmimiyyət tərənnümçüsüdür. Son zamanlar müstəqilliyimiz sayəsində vətəndaş hüquqlarının kamilləşməsində xeyli canlanma, tərəqqi nəzərə çarpır. Qələm sahiblərinin əksəriyyəti "ov"suz, "yev"siz imzalarla oxucunu düşündürür, milli ruhun möhkəmlənməsinə rəvac verir. Fəxrəddin bəy misralarını ilk dəfə kitab halında cəmləşdirəndə "Meydanlı" sözünü təxəllüsə çevirməklə dədə-baba məskəninə dərin rəğbətini açıqlayıb. Müəllif var ki, soydan, kökdən, mahal-dan, kənddən bəhrələnir məsələnin həllində. Fəxrəddin bəy daha böyük həssaslıqla yanaşıb imza - təxəllüs seçiminə: doğulduğu məhəlləsinin adını mətbuat aləminə çıxarıb. 2004-cü ilin yazında Meydanlının yarıməsrlik yubileyi keçirilib-paytaxtın "Asiman" şadlıq sarayında. Həmin məclisdə iştirak etmiş söz və musiqi xadimlərinin sırası respublikamızın xalq artistləri Yalçın Rzadə, Mələkxanım Əyyubova, əməkdar artistlərdən Gülyaz Məmmədova, Gülüstan Əliyeva, müğənnilərdən Ruhangiz Allahverdiyeva, Nüşabə Ələsgərli, Şəmsiyyə Əliqızı, Yusif Mustafayev, Nazənin və başqaları ilə zəngin olub. Bu söylədiklərim əsas verir deyim ki, Fəxrəddin bəy nəğməkar şairdir. Yeri gəlmişkən, onun lirikasından bəzi nümunələri yada salım:

...Anamın nənəsi, ay Nabat qızım,
Anamın nəvəsi - baharım, yazım.
Anamın əvəzi, gözüm işığı,
Eladın, Nihadın yar-yaraşığı.



Yaxud:

...Ay ana, göz yaşların
İndi yəqin qurumur.
Unutma ki, qürbətdə,
Oğlun da rahat olmur...

Maraqlıdır ki, ana haqqındakı ikinci şeir nümunəsi 1975-ci ildə, özü də Şimali Qafqazda, əsgərlik zamanı çıxıb müəllifin qələmindən. O vaxt keçmiş İttifaqın bütün ərazisinə "Vətən" deyirdik. Fəxrəddin bəyin Stavropolu "qürbət" adlandırması indiki vəziyyəti intiusiyanın (duyumun) köməyiylə görməsinə işarədir.

Fəxrəddin Meydanlının məhəbbət mövzusunda yazdıqları qələm məhsullarının əksəriyyətini əhatələndirir:

Odur ki, başqa misallara keçim:

...Sənin kiçik anların,
Niyə belə ötüşə,
Bilmirsən ki, sabaha,
Yar çağırıb görüşə?..

Yaxud:

Deyirəm İlahi, gözəlliyi sən,
Vermisən gözlərə, göz yaradanda.
Sevdalı bülbülə ətirli gülşən,
Çöhrəyə təbəssüm üz yaradanda.



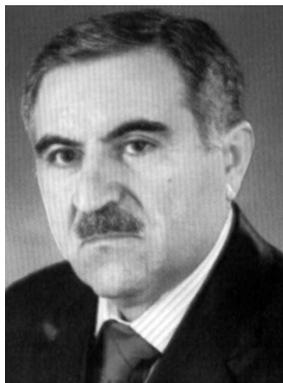
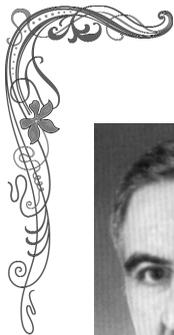
Vermisən tərəvət, ətir güllərə,
Sonalar baş vurur mavi göllərə.
Həyatın dadını - şirin dillərə,
Dodağa qaymağı söz yaradanda...

...Fəxrəddin bəylə aramızda yaş fərqinin böyük olmasına baxmayaraq, tay-tuş kimi salamlaşır, yığıncaqlara, məclislərə, mərasimlərə birlikdə gedirik.

Hörmətli həmkarımın 55 yaşını onun ömür səltənətindəki növbəti - ən uca zirvəyə oxşadıram.

12.03.2009-Bakı





Qəşəm İsabəyli,

yazıçı-publisist,

naşir, "Şirvanəşr"in direktoru

(14.08.1948-cı il:-Kürdəmir

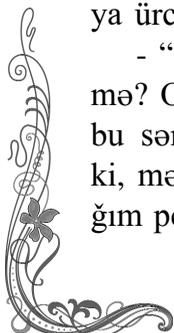
rayonu, Xəlsə kəndi)

Mənim tanıdığım şair Fəxrəddin Meydanlı

Fəxrəddin Meydanlıni tanımamışdan qabaq xeyirxahlığı barədə eşitmişdim. O sözü ki, mən eşitmişdim, onu mənə əlində vəzifə olmayan keçmiş sıravı bir mətbəə işçisi danışmışdı. Bu bizim Fətəli Fətəliyev idi.

On illərlə poliqrafiya sahəsində çalışmış kamil bir mütəxəssis olan Fətəli Fətəliyev təqaüdə çıxanda haqqını batil etmək istəyirlər. Necə deyərlər, Allah onu boynuna döyə-döyə aparır Dövlət Sosial Müdafiə Fonduna və Fəxrəddin Meydanlıya ürcəh eliyir.

- "Qardaş, inanmazsan, öz işi kimi yanaşdı işimə? Ora zəng etdi, bura üz tutdu, o kağızı yazdı, bu sənədə baxdı, çalışdı-çarşıdı və sübut elədi ki, mənim dövlət qullugundakı fəaliyyətim alacağım pensiya artıqlaması ilə bəs edir. İndi mən de-



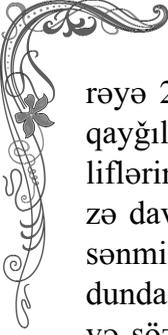
yə bilərəm ki, mənim aldığıım dövlət qulluğu pensiyası yox, Fəxrəddin Meydanlı pensiyasıdır. Bəs əvəzində təmənnası nə oldu? Allaha and olsun, quruca "sağ ol"dan başqa heç nə".

Fətəli Fətəliyevin bu söhbəti məndə Fəxrəddin Meydanlıya qarşı rəğbət oyatmışdı. Amma Fətəli Fətəliyev onda öz qəyyumunu nə şair kimi, nə ədəbiyyat adamı kimi... sadəcə xeyirhah bir insan - Fəxrəddin kimi təqdim etmişdi mənə.

Mən də onu rəsmiyyətdən uzaq "Fəxrəddin" kimi tanımışdım. İnanmışdım ki, onun xeyirxahlığı təmənnasız olub. İndi belə şeylərə inanmaq, təcrübədən bilirəm, sizə o qədər də asan gəlməsin. Çünki təmənnalı "xeyirxahlıq"lar ayaq açıb yeriyyir. Belə "xeyirxahlıq"lara isə bircə ad vermək yerinə düşər-barter xeyirxahlığı. Bizim zamanədə belə şeyləri özünə dərd eləməyə dəyməz. Dərd odur ki, pul verib əvəzində "xeyirxahlıq" görənlər də bundan məmnun qalır, pul verib, özlüyündə böyük iş-"xeyirxahlıq" eləyənlər də. Yəni, hər kişi günün günorta çağı "savab" yiyəsi olur.

Amma o məmnunluq ki, təmənnasız xeyirxahlıq eləyən Fəxrəddin Meydanlı kimilər duyur, onu təmənnalılar yatıb yuxusunda belə görə bilməz.

Gərək ki, bəstəkar Oqtay Rəcəbovun "İlahi nəğmələr" toplusunu nəşr etmişdik, hər mahnı mətninin müəllifinə də 2 nüsxə kitab ayırmışdıq. Bir gün şair İsgəndər Etibar tanımadığıım müəlliflə öz paylarının dalınca gəldi. Namələum müəllif "mənə 5 kitab verə bilərsiniz?" - soruşanda, "hə-



rəyə 2 nüsxə nəzərdə tutmuşuq" - deyə gündəlik qayğılarımızdan, nəşr işinin çətinliyindən, müəlliflərin bizi borc içində qoyduqlarından söhbətimizə davam elədik. Birdən İsgəndər Etibarın "Bilir-sənmi, Fəxrəddin Dövlət Sosial Müdafiə Fondunda işləyir" sözü beynimdə dolaşmağa başladı və sözümlü yarıda qoyub, "Sizin imzanız nə oldu, Fəxrəddin Meydanlı?" "Bəli!" dedi. Ayağa durub qarşısına gəldim:

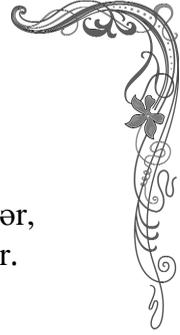
-Sizin haqqınızda Fətəli Fətəliyev mənə ağızdolusu danışmış. Əl uzadıb təzədən tanış olduq. Ona məhəbbətimi bildirmək üçün istədiyi 5 kitab əvəzinə 20 kitab bağışladım (keçmə də nəşrin səxavətindən, xəsisliyi heç ondan da geri qalan deyil). Təbii ki, bu anda Fəxrəddin müəllim etdiyi xeyirxahlığın qədrini bir daha dərinlən duymalı oldu. Bunu isə heç bir pulla ələ gətirmək mümkün deyil.

Fəxrəddin Meydanlı şairi. Son illər onun qələmə aldığı satirik şeirləri məni özünə daha çox çəkir. Bu yazıların mayasında isə onun ruhuna yad ünsürlər tənqid obyektinə çevrilir. Cızığından çıxanlara öz yolunu göstərmək özü də hardasa ələ xeyirxahlıq deməkdir:

O deyir :



Üz var, Kəbə kimi üzünü sürt sən,
Üz var, çox üz görüb, üzü sürtülüb.
Bir üzdə qartımış qırışı görsən,
Əyrisi əyridir, düzü sürtülüb...



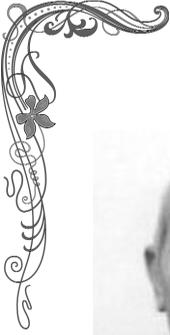
Yaxud :

...Adam var heç kimə yetirməz xətər,
Adam var İblisdən, Şeytandan betər.
Fəxrəddin, öz kölgən özünə yetər,
Tülkülər yatışar fil kölgəsində.

- deyir Fəxrəddin Meydanlı.

25-31.03.2009-Bakı





**Hacı İsgəndər Etibar - şair,
Prezident mükafatçısı**
(15.02.1937-ci il:-Şamaxı)

Fəxrəddin Meydanlinin "Sevdalı könüllər", "Azərbaycan torpağı- gözəlliklər diyarı" və "Sevənlər qocalmır" kitabları narahat bir insan ömrünün pıçıltılarıdır. Bu, o narahatlıqlardır ki, insanın qanında dövr edib qələmə, ordan da kağıza axır, insanı düşünməyə, özünü, duyğularını ələməyə məcbur edir. Oxucu təmizləyir. Yaxşı əməllərə köklənir. Bax, elə şairlik də budur. Şeir nəfsin, şöhrət eşqinin təzahürü yox, vətən, millət, bəşər eşqindən pərvazlanan həyatın ehtirasıdır. Fəxrəddinə - qələm, söz dostuma ömrünün ötən 55 ilində olduğu kimi həmişə eşq dolu yaradıcılıq arzulaıram.



05.03.2009-Bakı



**Əli Vəkil - şair,
Prezident mükafatçısı**
(10.06-1938-ci il:-Göyçə
mahalı, Basarkeçər rayonu,
Yuxarı Şorca kəndi)

Günəşli, ulduzlu hikmət meydanı,
Səni də səslədi sənət meydanı,
Dəyərli söz sehləyir insanı,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Səbrlə çıxmısan Boyat elindən,
Ağdam, Şuşa, Laçın düşmür dilindən,
Gəl bir də söz salaq Göyçə elindən,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Tərənnüm edirsən Oğuz yurdunu,
Hər kəs sevsin sən tək qoy öz yurdunu,
Dünyada müqəddəs say öz yurdunu,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Mərd ana laylanı çalıbdır sənin,
Torpağın yağışa qalıbdır sənin,
Həsərdən gözlərin dolubdur sənin,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.





Əlli beşin zirvəsində bərk dayan,
Qarabağın həsrətiylə alış, yan,
Səni düşündürmür nə şöhrət, nə şan,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Ürəkdən sevirlər Ucarda səni,
Hər an görmək istər el orda səni,
Xalqa çatdır ürəyindən keçəni,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Gərək sabah Göyçəmizdə görüşək,
Gərək dağda, düzdə, çöldə görüşək,
Yuxarı Şorcada bir də görüşək,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Şuşada qələbə, tarixi bir gün,
Sən zəfər marşını yazarsan yəqin,
Cənnət Qarabağa yayılsın səsin,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Doxsan da öndədi, yüz də öndədi,
Neçə deyiləsi söz də öndədi,
Zirvədən-zirvəyə söz də öndədi,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Hər misrandan ovsunlandım yenə mən,
Söz ovladım, oda yandım yenə mən,
Ad günündə səni andım yenə mən,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

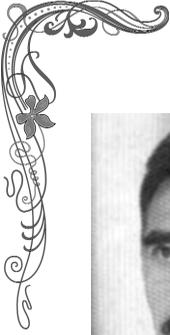


Ən dəyərlı inci sandın sözü sən,
Bayraq etdin doğrunu sən, düzü sən,
Hər nəğmənlə sehlədin bizi sən,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.

Əi Vəkil, şadlıq dilə dostuna,
Söylə sadıq, sədaqətli dost ona,
Bu qardaşlıq qoy çevrilsin dastana,
Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım.
Mənim istıqanlı şair qardaşım.

28.03.2009-Bakı





**Dayandur Sevgin,
şair-publisist,**

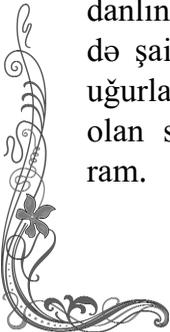
"Kaspi" qəzetinin əməkdaşı
(05.02.1959-cu il:-İmişli
rayonu, Ağamallar kəndi)

Dost sözü

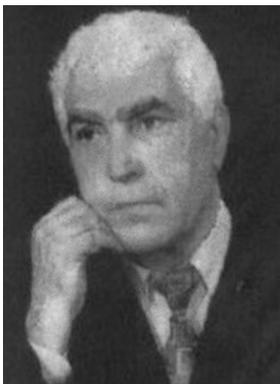
Fəxrəddin Meydanlı ilə tanışlığım bir neçə il bundan əvvələ təsadüf edir. İnsanları, xüsusilə, qələm adamlarını yaxından tanımaq, kəşf etmək üçün uzun zamana ehtiyac olmur.

Yazılarında heç kimi təqlid etməyən, qələm dostlarına qarşı diqqətli olan, sadəliyi paltar kimi əyninə geyinən, zəhmətkeş insan, qayğıkeş ailə başçısı kimi tanımışam mən Fəxrəddin Meydanlıni.

O, ürəyigeniş insandır. Qələm dostlarının uğuruna öz uğuru kimi sevinməyi bacarır. Bir neçə gündən sonra əziz dostum, şair Fəxrəddin Meydanlınin 55 yaşı tamam olur. Mən də öz növbəmdə şair dostuma möhkəm can sağlığı, yaradıcılıq uğurları, ən əsası, indiyə qədər həyatının bəzəyi olan sadəliyini, bütövlüyünü qorumağı arzulayıram.



27.03.2009-Bakı



**İsmayıl İmanzadə - şair,
Prezident mükafatçısı,**
Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin
Mingəçevir filialının rəhbəri
(10.12.1945-ci il:-Cəbrayıl
rayonu, Böyük Mərcanlı kəndi)

Zəmanəmizin yol yoldaşı...

Sairlik alın yazısı - Ulu Tanrının hər yetənə
Şoyx, sevib - seçdiyi bəşər övladına bəxş
etdiyi acılı - şirinli ömür payıdır. Məhz elə bu ist-
təklə yanaşanda Fəxrəddin Meydanlı da sözün əsl
mənasında şairdir.

Şirvan mahalında dünyaya göz açan, Boyat
kəndində ömür yolunun ilk cizgiləri üzə çıxan qə-
ləm dostumuzun elə təkcə "Daş və əl" şeirini
oxumaq kifayətdir ki, onun söz gülşenində əkdiiyi
"söz çiçəkləri"nin hansı amallardan qaynaqlandı-
ğını deyəsən:

...Daş var, sal dayanıb, əzəməti var,
Əl də var uzanıb xeyirxahlığa.
Daş var, ayaq altda, hamı ayaqlar,
Əl də var, səbəbdir çox bədxahlığa.



Daş var, cilalanıb heykələ dönər,
Əl var, başdan uca, yolgöstərəndi.
Daş var, yerə düşsə bu həyat söner.
Əl var, işıqkəsən, közsöndürəndi...

Fəxrəddin Meydanlı həmkarlarının böyük bir qismindən sözdən söz çəkməyi ilə fərqlənir, qələmə aldığı şeirlərində yeni söz deməyə, bədii ifadə vasitələrindən yerli-yerində istifadə etməyə çalışır. Müəllifin indiyə qədər işıq üzü görən "Sevda köüllər" və "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı kitablarında sıralanan şeirləri də şairin sözdən qənaətlə istifadə etmək istəyini açıqlayır.

Yaxşı haldır ki, Fəxrəddin Meydanlı əsrlərin sınağından çıxan el ədəbiyyatından yetərincə bəhrələnməyi bacarır - elin sözünü poetik çalarlarla naxışlayıb ona təravət verməyə çalışır.

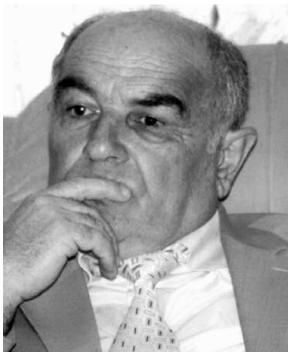
Bir sözlə, şair Fəxrəddin Meydanlının qələmə aldığı şeirlərdə işıqla zülmətin vəhdəti açıq-aşkar görünür. Məncə, bu onun istedadının ölçüsündən, həyatı müşahidə etmək - gördüklərinin poetik yozumunu tapmaq bacarığından soraq verir.

Fəxrəddin Meydanlı zəmanəmizin nəbzini tutmağa, onunla yol yoldaşı olmağa qadir şairdir. Yalnız zamanla ayaqlaşa bilənlər sənət meydanında duruş gətirə bilirlər-bu müdrik deyim qələm dostumuz Fəxrəddin Meydanlıya da aiddir.

02.04.2009-Mingəçevir

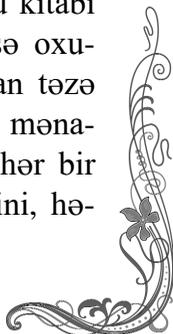


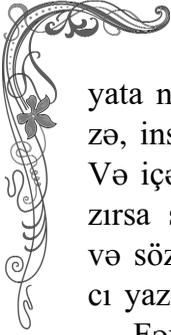
**Elxan Məmmədli - Əmək-
dar mədəniyyət işçisi,
filologiya elmləri namizədi,
Azərbaycan Milli Elmlər Akade-
miyasının Folklor İnstitutunun
şöbə müdiri
(01.01.1946-cı il:-Borçalı bölgəsi-
Bolnisi rayonu, Faxralı kəndi)**



Meydanlıdan söz meydanına

Fəxrəddin Meydanlıni çoxdan tanıyırdım. Şeirlərini oxumuşdum. Bir neçə dəfə məclislərdə olmuşduq. Bir-birimizə uzaqdan bələd idik. Şəxsi tanışlığımız isə bir xoş təsadüf nəticəsində - Kürdəmirdə mərhum xanəndəimiz Eynulla Cəbrayilovun 75 illik yubileyində baş tutdu. Bizi hər ikimizin dostu - tanınmış el sənətkarı Aşıq Əhliman Şirvanlı tanış etdi. Həmin gün Fəxrəddin təzə çapdan çıxmış nəfis bir tərtibatlı şeirlər kitabını avtoqrafla mənə bağışladı. "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlanan bu kitabı Bakıya qayıdanda demək olar ki, birnəfəsə oxudum. Düzü, ixtisasca qeyri-ədəbiyyatçı olan təzə tanışım Fəxrəddin bəyin şeirləri sözün əsl mənasında, məni özünə cəlb etdi. Fəxrəddinin hər bir şeirini oxuduqca, onun zəngin daxili aləmini, hə-





yata nikbin baxışlarını, Vətənə, millətə, saza, sözə, insanlara olan sonsuz məhəbbətini hiss etdim. Və içərimdə belə bir inam yarandı ki, şair nə yazırsa səmimi yazır, nədən danışarsa mübaliğəyə və sözcülüyə yol vermədən təmiz yazır, inandırıcı yazır.

Fəxrəddin hər bir şeirinin sırasını, yerini və məqamını bilən şairlərdəndir. Onun şeirləri məzmununa görə çoxşaxəlidir. Bu şeirlər sırasında məhəbbət mövzusu ana xətt kimi özünü göstərmişdir. Vətənə, torpağa, anaya, dostluğa və dostlara, sənətə və sənətkarlara olan məhəbbət, bir də gözəlliyə və gözələ olan saf-təmiz məhəbbət - bunlardır Fəxrəddinin müqəddəs sözün şeirdən süzülən yığcam, həm də poetik təqdimatı:

Gülmüsən, çiçəkmisən
Budaqdan dərilməmiş.
Yoxsa uca sərvimisən
Kimsəyə əyilməmiş...

Çox təbii, həm də gözəl deyilib, Vallah!
Məhəbbətdən başqa heç şeyə baş əyməyən şair, həyatın mənasını da məhəbbətdə görür:

Məhəbbətdən savayı,
Bizə nə qalacaqdır?!
Bir gün ömür havayı,
Saralıb solacaqdır...

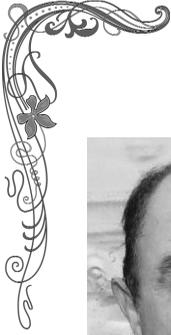
Fəxrəddin sakit təbiətli, qayğılı, həm də qayğıkeş insandır. Onun bu keyfiyyəti şeirlərində də



aydın görünür. Fəxrəddin Vətəni, milləti, onun dilini, sazını, sözünü, aşığını, xanəndəsini ürəkdən sevən bir vətən övladıdır. İçərisindən təlatüm, gözlərindən sevgi, üzündən gülüş, dodaqlarından təbəssüm əskik olmayan bir qardaşımızdır. Ulu Tanrı 55 ildir ki, bu keyfiyyətləri ondan əsirgəməyib. Arzu edirəm ki, gələcək yubileylərində də Fəxrəddin qardaşımızı beləcə görək.

09.04.2009-Bakı





**Aşıq Əhliman Şirvanlı -
Əməkdar mədəniyyət
işçisi,**

Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin
üzvü, Azərbaycan Dövlət
Mədəniyyət və İncəsənət
Universitetinin baş müəllimi-
dosent

(10.03.1955-ci il:-Ucar rayonu,
Bağman-Bərgüşad kəndi)

"Allah "OL" deməklə, oldu bu dünya,
Allah "DOL" deməklə, doldu bu dünya", - de-
yən şair dostum Fəxrəddin Meydanlı HAQQA
bağlı olduğunu bildirir.

Bəli, Allah Təbərəkü Təala dünyanı "OL" sö-
züylə yaratdı, "DOL" sözüylə doldurdu. Mən be-
lə düşünürəm ki, Allah "SÖZ"dən bağ saldı, şair-
ləri, aşıqları da o bağa bağban təyin elədi.

Yaxşı ki, bağbanlar varmış,
Biz necə pöhrələnərdik?
Yaxşı ki, istedad varmış,
Biz kimdən bəhrələnərdik?

Fəxrəddin Meydanlı da söz bağbanlarından bi-
ridir - mənim aləmində.

Mən Fəxrəddin Meydanlı ilə eyni illərdə orta
məktəbdə oxumuşam. O, hələ məktəb illərindən



şair yazardı. Şagird yoldaşlarından savadına görə fərqlənərdi. Həm də ziyalı ailədə böyümüşdür. O, ədəb-ərkanı ilə də çox fərqlənərdi yaşadlarından. Buna görə də onu hamı sevərdi. Azərbaycanda yazıb-yaradan şairlərdəndir Fəxrəddin Meydanlı. Onun şeirlərində məhəbbət, torpaq, təbiət, vətənpərvərlik hissləri tərənnüm olunur. Həm də, Fəxrəddin Meydanlı saza bağlı bir şairdir. Ustad aşıqlardan biri demişdir: "Alimlik asandır, adamlıq çətin."

Fəxrəddin Meydanlı həm gözəl şair, həm də gözəl insandır. Yaxşı ailə başçısıdır, gözəl övladlar tərbiyə edib Fəxrəddin Meydanlı.

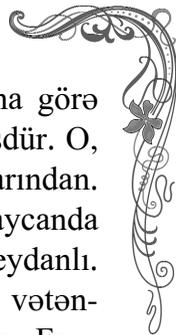
Nə qədər yazıb-yaradan şairlər, aşıqlar varsa, hamısı onunla dostluq eyləyirlər. Bu baxımdan o, mənim də yaxın dostumdur. Hətta Fəxrəddinlə mənim deyişməmiş də vardır:

Aşiq Əhliman Şirvanlı:

Dostluqda var sədaqəti
Mətanəti, səxavəti,
Hər bir işdə ləyaqəti-
Göstər, həyalı qardaşım,
Mənim Meydanlı qardaşım!

Fəxrəddin Meydanlı:

Aşiq dostum, ay Əhliman!
Şeirin mənə bir ərmağan,
Sorağında Azərbaycan,
O yan, bu yanlı qardaşım,
Aşiq Şirvanlı qardaşım!



Aşıq Əhliman Şirvanlı:

Aydan nur almış surəti,
Su tək pakdır hər niyyəti,
Danışığı, söz-söhbəti-
Qaymaqlı, ballı qardaşım,
Mənim Meydanlı qardaşım!..

Fəxrəddin Meydanlı:

"Kərəmi"dir verən qəmi,
Balabandır tutan dəmi,
Dolandın külli - aləmi,
Milli, Muğanlı qardaşım,
Aşıq Şirvanlı qardaşım!..

Şair dostumun aprel ayının 10-da 55 yaşı tamam olur. Arzum budur ki, nə qədər yaşayıbsa, bundan belə o qədər də ömür sürsün, şair dostum Fəxrəddin Meydanlı.

Şair dostum, arzum budur,
Qələm əlindən düşməsin.
Daim yazıb-yaradasan,
Şeir dilindən düşməsin.

mənim səliqə-sahman sevən şair dostum Fəxrəddin Meydanlı!

30.03.2009-Bakı



**Yaqut Bahadurqızı -
filologiya elmləri
namizədi,**

AMEA N.Gəncəvi adına Milli
Ədəbiyyat Muzeyinin "Aran
reğional şöbəsi"nin müdiri
(07.07.1960-cı il:-Kürdəmir
rayonu, Sor-sor kəndi)

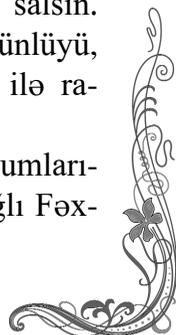


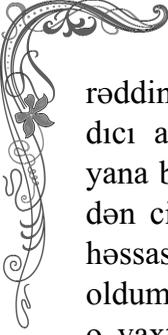
Bir filosofdan soruşurlar: - "Səncə, ən böyük adam kimdir?"

Filosof cavab verir ki, özü haqqında kiçik fikirdə olan adam. Yenidən sual verirlər: - "Bəs ən kiçik adam kimdir?" Deyir: - "Özü haqqında böyük fikirdə olan adam."

Təvazökarlıq, sadəlik, adilik doğrudan da böyüklükdü, alicənablıqdı. Mən bu adiliyi, bu sadəliyi Fəxrəddin Meydanlının simasında gördüm. Onu ilk dəfə 2003-cü ildə tanımışam. İşlədiyi Azərbaycan Respublikası Dövlət Sosial Müdafiə Fondunun göndərişi ilə bizim rayona ezam edilmişdir ki, bəzi çatışmamazlıqları nizama salsın. Dörd aya yaxın Kürdəmirdə çalışdı. Düzgünlüyü, inadkarlığı, prinsipiallığı, savadı, bacarığı ilə rayonda tez tanındı və ad qoyub getdi...

O vaxt mən də çoxları kimi yaxın qohumlarımların pensiyasında yaranan problemlərlə bağlı Fəx-

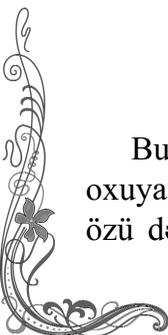




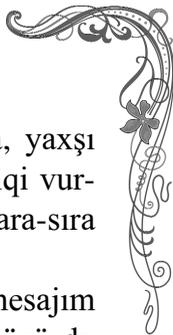
rəddin Əzizovun qəbuluna getdim. Təbii ki, yaradıcı adam olduğum üçün onun inzibatçılığından yana başqa keyfiyyətlərini də duydum. Elə o gündən ciddi, sərt, dəqiq Əzizovdan fərqli, duyğulu, həssas, şair qəlbli Fəxrəddin Meydanlı ilə tanış oldum və yaradıcı insanlar kimi salam-kəlamımız o vaxtdan başladı. Fəxrəddin Meydanlı rayonu-muzdan gedəndə nəşrə hazırladığı şeirlərinin kompyuter variantının surətini mənə verdi. Bir neçə aydan sonra Bakıdan mənə kiçik bir bağlama gəldi, Fəxrəddin Meydanlıdan. Təzəcə çapdan çıxmış "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı kitabı. Çox sevindim onun diqqətçilliyinə, mehribanlığına, qədirşünaslığına görə...

Kitab və ya hər hansı bir yaradıcılıq məhsulu onu ərsəyə gətirən sənətkar üçün övlad qədər şirin, mal-mülk qədər qiymətlidir. Demirəm ki, Fəxrəddin əvəzsiz şairdir. Ancaq onu dəqiq deyə bilərəm ki, qəlbindən keçənləri, hissələrini, həyəcanlarını, duyğularını misralara, hecalara, qafiyələrə düzməyi bacarır və yazdıqları da sadə, səmimi, ürəyəyatımlıdır:

...Sadələvhlik, səmimilik!
İnsanlığın özü budur.
Dostun olsun qoy adilik,
Fəxrəddinin sözü budur.



Bu sadəlikdən, səmimilikdən doğan şeirləri oxuya-oxuya Fəxrəddin Meydanlıni tanımaq olar, özü də lap yaxından. Yaradıcılığı onun pasportu-



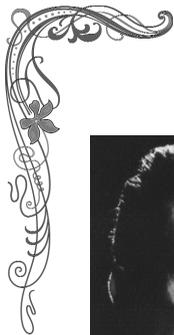
dur.

Yaxşı mütəxəssis, yaxşı dost, yaxşı ata, yaxşı ailə başçısı, gözəllik aşiqi, söz, sənət, musiqi vurgunu. Sözə, sənətə, musiqiyə bağlılıq ara-sıra məclislərdə bizi görüşdürür.

Bayramlarda isə bir qayda olaraq ilk mesajım şair dostum Fəxrəddin Meydanlıdan gəlir, özü də şeirlə...

07.04.2009-Kürdəmir

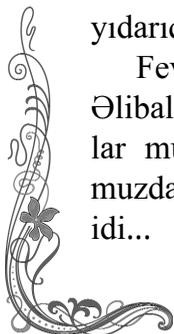




**Azad Şükürov - aktyor,
Əməkdar artist, dosent**
(11.02.1959-cu il:-Ağdam
rayonu, Muğanlı kəndi)

Dostluğumuzun tarixçəsi

Fəxrəddin müəllimlə tanış olmağımızın qəribə bir tarixçəsi var. Belə ki, 1999-cu ilin fevral ayı idi. Şair dostumuz Əjdər Olun əziz qardaşı rəhmətə getmişdi. Dostum Ağalar Bayramovla belə qərara gəlmişdik ki, Əjdər müəllimin ata yurduna - Hacıqabul rayonunun Muğan kəndinə yas məclisinə gedək. Ağalar müəllim dedi ki, Maliyyə Nazirliyində Əjdər müəllimlə bir yerdə işləyən Fəxrəddin Əzizov adlı həmkəndlilim-dostum var, o da həmin məclisə gedəcək, elə onun şəxsi avtomobili ilə gedərik və şəhərə də vaxtında qayıdırıq...

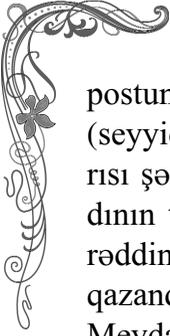


Fevral ayının 2-i idi. Həmin gün dostumuz Əlibala Nurəliyevin əziz övladının toyu idi. Ağalar müəllimlə mən həmin toya dəvətli olduğumuzdan şəhərə vaxtlı qayıtmağımız vacib məsələ idi...

Maşında Fəxrəddin müəllimin bir dostu da var idi. Bu, Maliyyə Nazirliyinin şöbə müdiri Abbas Salmanov idi. Beləliklə, dörd yoldaş bir yerdə yas məclisinə getdik... Geri qayıdanda Hacıqəbul yaşayış məntəqəsindən keçib o yolu işləyən hamının tanıdığı dəmir yol keçidini ("pereyezd") keçirdik ki, necə oldusa düz dəmir yolunun tən ortasında maşının mühərriki söndü. Maşını işə salınca sağ tərəfdən gələn qatar bir göz qırpımında özünü bizim maşına yetirdi. Hər şey elə qəfil baş verdi ki... lap kino kadrlarında olduğu kimi...

İndi bu barədə danışmaq çox asandır. Amma onda şirin-şirin söhbət edərək yol gələn dördümüzün də ölümlə aramızda bircə barmaq məsafə var idi. Yaxşı ki qatarın sürəti çox yavaş idi. Şükür Xudavəndi Aləmin buyurduğuna! Qatar maşını arxa sağ qanaddan - benzin tutumunun yuxarı hissəsindən vuraraq(!?) öz yoluna paralelləşdirdi və maşının sağ tərəfini şaraqqa-şaraqqla sıyıraraq aparmağa başladı... Bizə heç nə olmamışdı, amma maşın kifayət qədər əzilmiş, sağ arxa qanad təkəri elə sıxmışdı ki, maşın hərəkət edə bilmirdi... Yol adamları yaxşı bilirlər ki, həmin dəmir yol keçidinin yanında həmişə kiçik yol bazarı olur. Nar, qarğıdalı, günəbaxan tumu, balıq, müxtəlif şirələr, müalicəvi otlar və bu kimi şeylərin satışı ilə məşğul olanlar qaçaraq bizim yanımıza gəldilər. Biz maşından düşdük, sanki dördümüz də yenidən dünyaya gəlmişdik...

Həmin gün Navahi Yol Patrul Postunun komandiri Basqallı Süleyman müəllimin və həmin



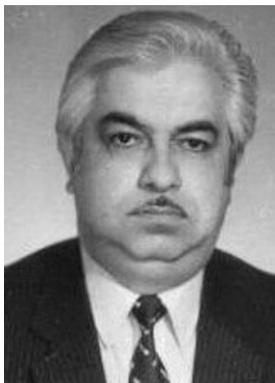
postun əməkdaşı Ağdamlı Hüseyn müəllimin (seyyid) köməkliyi ilə başqa bir məşində gecəyarısı şəhərə - Bakıya gəlib çatdıq. Əlibalanın övladının toyuna da gedə bilmədik. Amma mən Fəxrəddin müəllimin təmsalında çox mehriban dost qazandım. Mən sonradan biləndə ki, Fəxrəddin Meydanlının şeir yazmağı da var, heç təəccüblənmədim. Çünki onda şeirə, sənətə, sözə, ədəbiyyata doğma bir münasibətin olduğunu həmişə hiss edirdim. Elə həmin münasibətin nəticəsidir ki, bu gün onun düşüncəsinin, könlünün, ürəyinin, məhəbbətinin və kədərinin məhsulu olan "Sevda köüllər" və "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı iki şeir kitabları bizim qarşımızdadır. Yəqin ki, onun yaradıcılığı haqda ədəbiyyatçı mü-təxəssislər danışsalar daha məqsədyönlü olar. Məni isə şair dostum Fəxrəddin Meydanlının həyatının axarında görünən 55 illik ömrünə mübarəkdarlıq etməklə ona can sağlığı və yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

07.04.2009-Bakı





**Telman Heydərov -
Əməkdar jurnalist ,**
"Xalq qəzeti"nin "Siyasət
şöbəsi"nin müdiri
(15.05.1939-cu il:-Qəbələ
royunu, Çarxana kəndi)



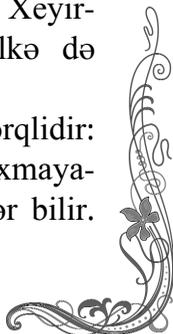
Sabaha inamı olan adam

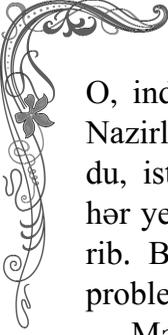
Şairlərdən biri demişkən:

Mən hər hansı işə verəndə qərar,
Görənlər ellikcə "bəh-bəh" eləyir.
Neyləyim ki, belə xoş taleyim var,
Məni yaxşılara ürcah eləyir.

Bu yaxşılardan biri də Fəxrəddin Əzizovdur. Ona qohumdan əlavə etibarlı dost, səmimi yoldaş da demək olar. Qohum-əqrəbanın, tanışların xeyir-şərində həmişə yaxından iştirak edir. Xeyir-şər sahibinin sevincinə və kədərinə bəlkə də onun özü qədər şərik çıxır.

Fəxrəddinlə mənim ixtisaslarımız fərqlidir: Mən - jurnalist, o - maliyyəçidir. Buna baxmayaraq mətbuat işini təcrübəli qəzetçilər qədər bilir.



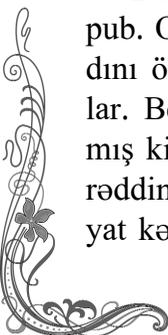


O, indiyə qədər harada işləyibsə - istər Maliyyə Nazirliyi olsun, istər Dövlət Sosial Müdafiə Fondu, istərsə də bunlardan əvvəlki və hazırki işi - hər yerdə özünü dəyərli bir maliyyəçi kimi göstərib. Buna görə də iş yeri tapmaq ona heç vaxt problem olmayıb, iş yeri onu tapıb.

Mən Fəxrəddini başqa birisinə əziyyət verməyi istəməyən bir adam kimi tanıyıram. Özü isə həmişə başqalarının əziyyətini çəkməyə hazırdır. Yayın istisində, qışın soyuğunda və qarında, çovğununda və sazağında bir işin düşsə, ərinməyəcək, gələcək, işini aşıracaq. Bu onun humanistliyindən irəli gəlir. Fəxrəddin həm də şairdir. "Sevədalı könüllər" və "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı iki şeirlər kitabının müəllifidir. Onun şeirlərində humanistlik, məhəbbət və Vətən sevgisi əsas mövzudur.

XX əsr Azərbaycanın ən böyük şairlərindən olan Rəsul Rza şeirlərindən birində deyir:

Dözə biləsən gərək,
Qələbə çala biləsən gərək
Sevincə də, dərdə də.



Dözüm Fəxrəddinin elə bil qanına-canına hopub. Onun anası çox erkən dünyasını dəyişib. Qadını ölmüş kişilər həyatda yetim uşağı xatırladırlar. Belə vəziyyətdə olan atasının və anasız qalmış kiçik bacılarının qayğısı bir an da olsun Fəxrəddinin yadından çıxmayıb. Bakı ilə Ucarın Boyat kəndi arasındakı yolu su yoluna çevirib. Qoy-

mayıb ki, atasının bir şeyə ehtiyacı olsun. Bacılarının birini Bakıda, digərini isə elə öz kəndlərində işə düzəldib, evlə təmin edib.

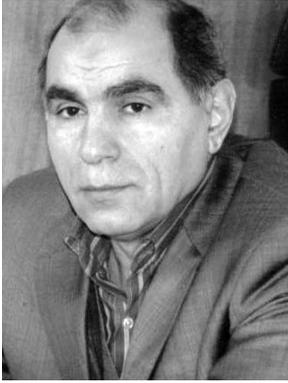
Fəxrəddin həm də gözəl ailə başçısıdır. İşdən nə qədər yorğun gəlsə də, hər gün uşaqların dərsləri ilə maraqlanıb. Çətinlik çəkdiqləri məsələləri onlara başa salıb. Bunun nəticəsini də görüb. Böyük oğlu Elad ən yüksək balla Tibb Universitetinə qəbul olunub. Orada əlaçı olduğuna görə təhsilini Türkiyənin ən nüfuzlu universitetlərindən birində davam etdirməyi məsləhət görülüb.

Fəxrəddinin Əhmədlidə yaşadığı binanın həyətinə baxanda adamın könlü açılır. İlin əksər vaxtları buradakı qızılgüllərin ətri adamı məst edir. Bunu ancaq yaşamaq eşqi güclü olan adamlar edə bilirlər. Rəsul Rzanın başqa bir şeirində oxuyuruq:

İnan bu sabaha
Oğlum, qızım - İnsan!
Bacım, qardaşım - İnsan!
Atam, anam - İnsan!
Yaşamaq olarmı inanmasan?!

Yaşamaq eşqi Fəxrəddinin sabaha olan böyük inamından irəli gəlir. O yaxşı bilir ki, sabah daha gözəl olacaqdır. Uşaqları təhsillərini başa vuracaq, ailə quracaq, o baba, xanımı isə nənə olacaq. Aprel ayının 10-da Fəxrəddinin 55 yaşı tamam olur. Sabaha gedən yolda ona uğurlar arzulayıram.

03.04.2009-Bakı



**Hacı Qüdrət Piriyev -
Əməkdar mədəniyyət
işçisi,**

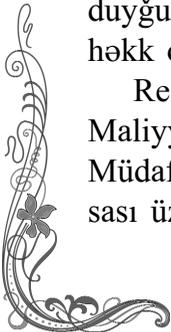
"Xalq qəzeti"nin "Sosial
problemlər şöbəsi"nin müdiri
(19.09.1950-ci il:-Ağsu rayonu,
Bəyimli kəndi)

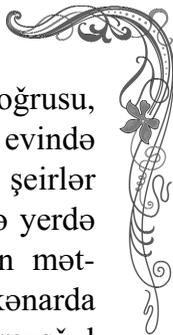
Qəlbi inam hissi ilə döyünən şair

Bu qeydlərimi qələmə alarkən Fəxrəddinlə ilk görüşümüzün nə vaxt, harada və hansı şəraitdə baş tutduğunu ha fikirləşdimə, xatırlaya bilmədim. Hər halda, tanışlığımızın başlanğıcı yaxşı vaxtların söhbəti deyil, üstündən onilliklər adlayıb...

O zaman nə onun şairliyindən xəbərim vardı, nə də "Meydanlı" təxəllüsünün ona məxsusluğundan. Sadəcə Ucarın Boyat kəndindən olan gənc iqtisadçı Fəxrəddin Əzizov kimi tanıyısam. Öz səmimiyyəti, mehribanlığı, nurlu çöhrəsi, xoş duyğular aşılayan təbəssümü, müsbət aurası ilə həkk olunub yaddaşıma.

Respublika Yerli Sənaye Nazirliyinin, sonralar Maliyyə Nazirliyinin, daha sonra Dövlət Sosial Müdafiə Fondunun mərkəzi aparatlarında öz ixtisası üzrə müxtəlif vəzifələrdə çalışıb. Bütün bun-





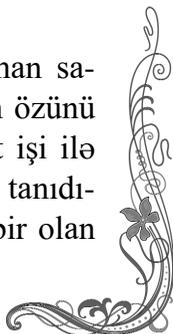
lardan xəbərdar idim. Və bir gün, daha doğrusu, 2000-ci ildə o, "Yazıçı" Ədəbi Nəşrlər evində çapdan çıxmış "Sevdalı könüllər" adlı ilk şeirlər kitabını mənə təqdim edəndən sonra işin nə yerdə olduğunu bilmişəm. Sən demə, Fəxrəddin mətbuatdan, ədəbi məclislərdən, bir qədər kənarada dolansa da, bədii yaradıcılıqla çoxdan məşğul imiş. Dörd il sonra, daha doğrusu, özünün 50 illik yubileyi ərəfəsində ikinci kitabı - "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" CBS PP mətbəəsində nəfis şəkildə çap olundu.

Fəxrəddin Meydanlı yaradıcılığının əhatə dairəsi geniş və çoxşaxəlidir: - Ata, Ana, Vətən məhəbbəti, torpaq, yurd sevgisi, təbiətə vurğunluq, insanlara inam, etibar, mərdlik, kişilik, dostluq, sədaqət, düzlük, halallıq, ismət, inam... tam olmayan sıra belədir.

Sevdiyi qızın camalını Günəşə bənzədən şairlər çox olublar. Lakin Fəxrəddində bu bənzətmə özünəməxsusdur:

...Qara teli tök üzünə,
Məlahət ver hər sözünə.
Ay gözəlim, yer üzünə,
Başqa Günəş nəyə görə?!

Fəxrəddin Meydanlı Haqq adamıdır, iman sahibidir. Bu, onun yaradıcılığında açıq-aydın özünü biruzə verir. Doğrudur, insanların çox vaxt işi ilə əməli üst-üstə düşür. Fəxrəddini şəxsən tanıdığım üçün deyə bilərəm ki, o, sözü ilə özü bir olan



şairdir. O, şeirlərində insanları bu fani dünyada ədalətli, xeyirxah olmağa, Haqqı nahaqqa verməməyə çağırır:

...Düşün, Haqqa tapın, ədalətli ol,
Açılsın qarşında hər cığır, hər yol,
Çıxma cızığından, çox atma əl-qol,
Görmüşük həyatda "mənəm" deyəni...

Yaxud:

...Gəlmişik dünyaya bir qonaq kimi,
Bir gün aparacaq bizi də zaman.
Yazılır qəlbimiz bir varaq kimi,
Çəkir imtahana bizləri cahan...

Bu deyimlər Müqəddəs Qurani-Kərimin ayələri ilə necə də səslənir. Ümumiyyətlə, mən Fəxrəddin Meydanlıını bir şair və bir insan kimi, Hidayət yolu ilə İmanın kamilliyinə doğru gedən yorulmaz bir səyyaha bənzədirəm. Bu yolda dəyərli dostuma uğurlar diləyirəm. Və əlbəttə ki, 55 yaşın mübarək olsun - deyirəm.

08.04.2009-Bakı





**Zərəngiz Dəmirçi Qayalı,
yazıcı-jurnalist,**

"Azər Tac"-in muxbiri
(20.01.1962-ci il:-Qazax
rayonu, Daş Salahlı kəndi)

Düşündürən şair

Fəxrəddin Meydanlı dünyaya xeyirxahlıq üçün gəlmiş insanlardandır. Onun şeirlərini oxuyarkən dünyaya, insanlara qayğı və mərhəmətin, gözəlliyə, doğmalarına təmənnəsiz sevginin şahidi olursan. Düşünürsən ki, bu insanda onu əhatə edən aləmə qarşı nə qədər heyranlıq var? Eyni zamanda düşünürsən ki, kaş, bütün insanlar onun kimi ola.

Fəxrəddin Meydanlının ikinci - "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" şeirlər kitabında anasına yazdığı "Dayanmışam keşikdə" şeirində sevdalı bir Vətən əsgərinin anasına bəslədiyi səmimi hisslərini görürük:

...Ay ana, Fəxrəddini,
Qoyma darıxa burda.
Şirin kəlamlarınla
Yad et məktublarında.



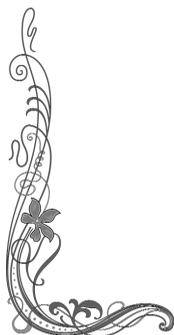


Anasını sevən, anası üçün darıxan bir insan Vətənini sevməyə bilməz. Onun "Bakım" şeirində biz bunu əyani şəkildə görürük:

Bəzənmişən, düzənmişən,
Nərgizmişən, süsənmişən?
Tanımadım, bu sənmişən-
Əziz Bakım, əziz Bakım!..

Ümumumiyyətlə, əlinə qələm alan insan özü xoş bir ideala xidmət edir. 55 yaşını qeyd etməyə hazırlaşan şair qardaşım Fəxrəddin Meydanlıya həmişə yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

08.04.2009-Bakı





**Şaiq Bilalov - iqtisadçı,
Prezident təqaüdcüsü,**

Azərbaycan Respublikası

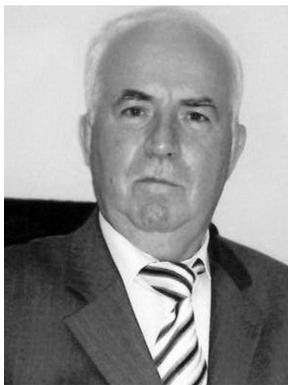
Nəqliyyat Nazirliyi -

"Azəryolservis" ASC-nin

sədr müavini

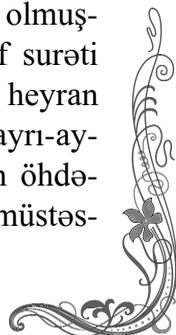
(22.05.1940-cı il:-Ucar

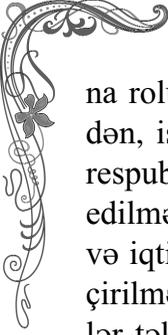
rayonu, Qazıqumlaq kəndi)



Çox hörmətli Fəxrəddin müəllim!

Bünövrəsi Ulu Öndərimiz Heydər Əliyev tərəfindən qoyulmuş və Azərbaycan dövlətinin hərtərəfli inkişafına, onun dünyanın iqtisadi arenasında özünəməxsus yer tutmasına və xalqın maddi rifahının yaxşılaşdırılmasına xidmət edən uğurlu iqtisadi inkişaf siyasəti Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Zati-aliləri İlham Əliyev cənabları tərəfindən bu gün müvəffəqiyyətlə davam etdirilir. Məhz bu siyasətin nəticəsidir ki, Azərbaycan artıq dünyanın iqtisadi cəhətdən inkişaf etməkdə olan dövlətləri sırasına daxil olmuşdur. Bu gün Respublikanın iqtisadi inkişaf surəti dünyanın bir çox inkişaf etmiş dövlətlərini heyran edir. Bu tərəqqi prosesində iqtisadiyyatın ayrı-ayrı sahələrini mükəmməl bilən və öz işinin öhdəsindən layiqincə gələn iqtisadçılarımızın müstəs-





na rolu vardır. Azərbaycan iqtisadiyyatı, o cümlədən, iş adamları, maliyyə sektorunun əməkdaşları respublikanın iqtisadi dirçəliş məsələlərinin həll edilməsi istiqamətində lazımi elmi təhlillər aparır və iqtisadi islahatların müvəffəqiyyətlə həyata keçirilməsi yönündə bir sıra iqtisadi analitik layihələr təklif edərək, qeyd etdiyimiz inkişaf prosesində öz vəzifələrinin öhdəsindən layiqincə gəlirlər.

Hörmətli Fəxrəddin müəllim!

Azərbaycan xalqı öz sahəsinin bilicisi olan, fitri istedadla malik övladları ilə hər zaman fəxr edir və onların arasında istedadlı iqtisadçılar, siyasətçilər, ədiblər, yazıçılar, təbiblər çoxdur. Siz, cəmiyyətimiz üçün dəyərli olan, Azərbaycan iqtisadiyyatının elmi bazasını öz tədqiqatları və araşdırmaları ilə zənginləşdirən, hər insanda olmayan bir çox məharət və istedadla malik olan simalardansınız. 55 illik bir ömrün səhifələrində, həyatın keşməkeşli yollarından müvəffəqiyyətlə keçərək, cəmiyyətdə özünə layiqli yer tutmuş, təkcə iqtisadçı kimi deyil, dostlar arasında xüsusi sevgiyə malik bir şəxsiyyət kimi. Sizi bu yubileyiniz münasibətilə səmimi qəlbədən təbrik edirəm. Arzu edirəm ki, Ulu Tanrının Sizə bəxş etdiyi istedadın bəhrəsi günbəgün artsın, hər bir sahədə indiyə qədər əldə etdiyiniz uğurların sayı daha da çoxalsın və nəhayət, şair ilhamınız bundan sonra daha da cöşsun, çağlasın və qürur, sevinc hissləri hər zaman qəlbinizin hakimi olsun.

Sizi bir daha doğum gününüz, xüsusilə də yubileyiniz, habelə, yaxın günlərdə işıq üzü görəcək üçüncü kitabınız münasibətilə ürəkdən təbrik edir, ilk növbədə, möhkəm can sağlığı arzu edir və fəaliyyətinizinn hər bir sahəsində, əlbəttə ki, yaradıcılıq yollarında böyük müvəffəqiyyətlər və uğurlar diləyirəm.

Tanrı Sizi qorusun! Amin!

31.03.2009-Bakı





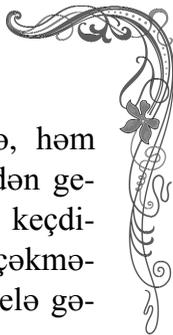
Sərxan İsmayılov - pensiyaçı,
1970 -1980-ci illərdə Azərbaycan KP Ucar rayon Komitəsinin birinci katibi
(28.12.1930-cu il:-Ağsu rayonu, Ləngəbiz kəndi)

Əzizim Fəxrəddin, ulularımızın belə bir kəlamı var. "Həyatda elə yaşamalısən ki, ömrünün ahıl çağında dönüb keçdiyən həyat yoluna, yəni, arxaya baxarkən nə təəssüflənəsən, nə də xəcalət çəkəsən."

Sənin bərəndə danışmazdan əvvəl, istəyirəm özüm haqqımda da bir az məlumat verim.

Azərbaycan Lenin Kommunist Gənclər İttifaqı (LKGİ) Ağsu rayon Komitəsinin birinci katibi, Azərbaycan Kommunist Partiyası Ağsu rayon Komitəsinin katibi və ikinci katibi, Ağsu rayon Xalq Deputatları Soveti İcraiyyə Komitəsinin (XDS İK) sədri, Azərbaycan Kommunist Partiyası Kürdəmir rayon Komitəsinin ikinci katibi, Azərbaycan Kommunist Partiyası Mərkəzi Komitəsinin (KP MK) instrukturu və təlimatçısı vəzifələrində işlədikdən sonra, 1970-ci ilin mart ayının 16-da Azərbaycan KP Ucar rayon Komitəsinin birinci katibi vəzifəsinə seçilmişəm və burada 1980-ci ilin de-





kabr ayının 30-na kimi işləmişəm.

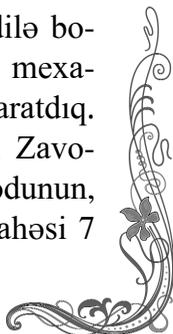
Həm yuxarıda sadaladığım vəzifələrdə, həm də Ucarda işlədiyim müddətdə, həmişə işdən gəndən sonra, yuxarıda göstərdiyim kimi, keçdiyim yollara, yəni arxaya baxarkən xəcalət çəkməmək prinsipini əsas götürmüşəm və mənə elə gəlir ki, buna kifayət qədər nail olmuşam...

Keçək mətləbə.

Ucara gedərkən çoxları mənim orada işləyə bilməyəcəyimi düşünürdülər. Bunu onunla əsaslandırırıdılar ki, bu rayonun torpağı həddindən artıq şorandır, iqlimi qışda və yayda olduqca sərtidir. Bu da rayonun əsas göstəricisi olan kənd təsərrüfatının - yəni həm əkinçiliyin, həm də maldarlığın inkişaf etdirilməsi üçün çox böyük çətinliklər yaradır.

Deyilənlərə baxmayaraq bütün çətinlikləri bu rayonun qeyrətli, əməksevər, heç bir çətinlikdən qorxmayan adamlarının vicdanla işə girişməsi nəticəsində tezliklə aradan qaldırdıq. Qısa müddət ərzində şoran torpaqların meliorativ cəhətcə yaxşılaşdırılmasını təmin etmək məqsədilə iki böyük Mexanikləşdirilmiş Dəstə yaratdıq. Rayonun əksər təsərrüfatlarında kütləvi surətdə meliorasiya işlərinə başlandı.

Tikinti-abadlıq işlərini aparmaq məqsədilə böyük Tikinti İdarəsi, maldarlıq fermalarının mexanikləşdirilməsi üçün bir Mexaniki Dəstə yaratdıq. Rayonun mərkəzində Rayonlararası Beton Zavodunun və Kənd Təsərrüfatı Alətləri Zavodunun, respublikanın 9 rayonuna xidmət edən - sahəsi 7

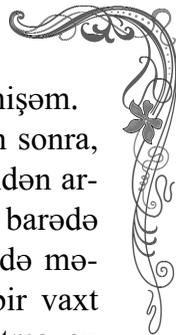


min kvadrat metr olan "Azərittifaq"ın bazasının tikilib başa çatdırılmasına nail olduq (çox təəsüf ki, bunların heç biri indi yoxdur)...

Bütün bunları sadalamaqda məqsədim ondan ibarətdir ki, bu nailiyyətlər mənim yox, əməksevər, etibarlı, haqqı itirməyən, qeyrətli ucarlılarındır. Onları min dəfə alqışlayıram.

Əzizim Fəxrəddin, yuxarıda göstərdiyim uğurların qazanılmasında sənin doğma kəndin - Boyatın, M. Füzuli adına kolxozun əməkçilərinin də böyük xidmətləri olmuşdur. Mən bu kəndin zəhmətsevər insanlarını, uzun müddət kolxoza rəhbərlik etmiş Məmməd Rzayevi, Həmid Rəhimovu, Lenin ordenli briqadir Qaraman Qarayevi, mexanizatorlardan Əjdər Teymurovu (Allah onların dördünə də rəhmət eləsin), Əkbər İsrayılovu, bəzilərini çıxmaq şərtilə, başda sənin rəhmətlik atan Seyfəddin müəllim Əzizov olmaqla kənd ziyalılarını indi də xoş məramla xatırlayıram...

Sənə gəldikdə isə, mən sənin xətrini çox istəyən, gözəl insan, eloğlum Hüseyn Qubadovun otağında olanda, ona bağışladığım, "Meydanlı" təxəllüsü ilə yazdığım şeirlər kitabını vərəqləyərkən səninlə qiyabi tanış olmuşam və çox sevinmişəm ki, mənim vaxtilə işləmiş olduğum rayonun ziyalı nümayəndəsisən. Yeri gəlmişkən, onu da qeyd etməliyəm ki, hər bir ucarlının - tanıdığım, tanımadığım - onun nailiyyətinə sevinirəm. Buna mənim mənəvi haqqım var. Kim bilir, bəlkə də haçansa onun qohumları, valideynləri ilə duz-çörək kəmişəm. Bu da olmayıbsa, 11 il onlarla bir



havadan udmuşam, bir arxın suyundan içmişəm.

Fəxrəddin, səninlə əyani tanış olduqdan sonra, bir daha yəqin elədim ki, ucarlıların həddindən artıq etibarlı, qeyrətli, təəssübkeş olduqları barədə danışarkən, heç də səhv etməmişəm. Sən də mənim Ucardan getməyimdən 30 ilə yaxın bir vaxt keçməsinə baxmayaraq, məni hələ də unutmayan o etibarlı ucarlıların çox etibarlı nümayəndəsisən. Mənim fikrimcə, sən həm gözəl dost, həm şairənə təbə malik, həm öz işini mükəmməl bilən bir insansan. Bunu mənim pensiyamın məbləğinin düzgün hesablanması məsələmin həllində alı səlahiyyət sahibi olan, sən o zaman işləmiş olduğun qurumun rəhbərliyində birinci şəxs olan cənabın həll edə bilmədiyi halda, qanuni surətdə sən özün həll etdikdən sonra bir daha yəqin etdim.

Mən özümü 39 ildir ki, ucarlı sayıram. Bir veteran (qoca demirəm) ucarlı kimi, sənə, sənin təmsalında bütün Əzizovlar ailəsinə can sağlığı, ailə səadəti, bütün fəaliyyətində uğurlar arzulayıram.

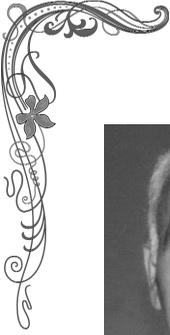
Əziz Meydanlı! Sənə xoşbəxtlik arzulamaqla 55 yaşını təbrik edirəm. Ulu Tanrıdan həmişə şəxsi həyatında böyk meydanlar arzulayıram.

Əzizim Fəxrəddin, şair Zəlimxan Yaqub demişkən, Allah səni və səninkiləri saxlasın!

Öpürəm səni!

06.04.2009-Bakı



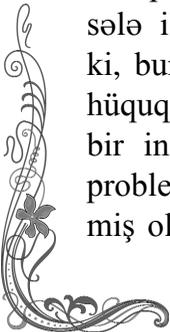


Fətəli Fətəliyev - pensiyaçı,
sabiq naşir,
(09.05.1942-ci il:-Bakı)

Gözəl insan, gözəl dost

Mənim Fəxrəddin müəllimlə ilk tanışlığım Dövlət Sosial Müdafiə Fondunda oldu. O vaxtlar mənim bir problemim var idi. Məni yaman get-gələ salmışdılar, illərlə zəhmət bahasına qazanmış olduğum haqqənnəs pensiya hüququmu tanımaq istəmirdi bəziləri...

Onunla görüşərkən ilk tanışlığımızdan hiss etdim ki, o adi idarə işçisi, adi dövlət məmuru deyil. O, mənim problemimi elə səmimi şəkildə qəbul edib hüquqi cəhətdən əsaslandıraraq və həm də operativ şəkildə həll etdi ki, sonradan bu məsələ ilə maraqlanan tanışlarım təəccüb edirdilər ki, bunu Fondun işçisi yox, hansısa uzun müddət hüquqşünas işləmiş, dərin və iti əqlə malik olan bir insan edə bilirdi... Və həm də mənim bu problemimi, yəni, pensiya təyinatımı kim həll etmiş olsaydı belə, təmənna umacaqdı.



Əgər Fəxrəddin Əzizov gördüyü bu kimi işlərdən təmənna umsaydı, yəqin ki, onun da başqaları kimi gözəl villası, xarici markalı bahalı maşını olardı...

Sonralar mənə məlum oldu ki, Fəxrəddin müəllim həm də şair imiş. Onun iş otağında olarkən kitab rəfində yer almış kitablarını görəndə başa düşdüm bunu. Və həm də başa düşdüm ki, bu təbiət, belə ürək ancaq şairdə ola bilərmiş.

Fəxrəddin müəllimin bir neçə şeirinə mahnılar da bəstələnib...

Fəxrəddin müəllimin qeyri-adiliyini mən onda gördüm ki, ona müraciət edən hər bir kəsə xeyirxahlıqla yanaşır və bundan sözün əsl mənasında zövq alır. Demək, o həyatda boş yerə yaşamır.

Mənim köhnə dostum və həmkarım naşir, yazıçı-publisist Qəşəm İsabəyli ilə görüşlərimizin birində söhbət Dövlət Sosial Müdafiə Fondundan düşəndə ona Fəxrəddin Əzizovun xeyirxahlığı barədə söhbət açdım. Bir müddət sonra Qəşəm İsabəyli ilə Fəxrəddin müəllimin təsadüfən tanış olmaları və aralarında yaranmış isti və səmimi dostluq münasibəti məni ürəkdən fərəhləndirdi.

Əziz qardaşım Fəxrəddin!

Mən Sizi ömrünüzün 55 illiyi münasibəti ilə ürəkdən təbrik edir, Sizə həyatda ən gözəl nemət olan can sağlığı, can sağlığı və yenə də can sağlığı arzu edirəm. Çünkü can sağlığı olan yerdə ömür də uzun olar.

Sizə ancaq xoş günlər arzulayıram.

03.04.2009-Bakı



**İman Məmmədli,
həkim-şair,**

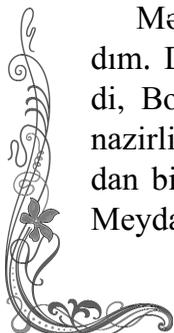
Ucar rayon Uşaq xəstəxanası-
nın baş həkimi

(06.09.1941-ci il:-Zərdab
rayonu, Seyidlər kəndi)

Biz belə tanış olduq...

2001-ci ilin payızında Ucar şəhərinin sayılıb-
seçilən, ibadət əhli, Seyyid, İmam övladı olan ağ-
saqqallarından biri - əslən Tehran şəhərindən olan
Mir Ələkbər Ağa Puri-Qaffarı dünyasını dəyiş-
mişdi. Biz onu dəfn edəndən bir müddət sonra
Qarabörk qəbiristanlığında başqa bir şəxsin dəfnin-
də iştirak edəndə Ağanın qəbirüstü abidəsini gö-
rəndə gözlərimə inanmadım. Ağanın qəbrinə
klassik üslubda baş daşı və sanduqə (döş daşı) qo-
yulmuş, qəbrin üstü arxitekturanın tələblərinə uy-
ğun şəkildə götürülmüşdü.

Mən bu səxavətli insanın kimliyi ilə maraqlan-
dım. Deirlər ki, o şəxs əslən bizim həmyerlimiz-
di, Boyat kəndindəndi, Bakı şəhərində, Maliyyə
nazirliyində işləyir. 2004-cü ildə həmin dostlarım-
dan biri mənə tanımadığım bir şairin - Fəxrəddin
Meydanlının 2000-ci ildə nəşr edilmiş "Sevdalı



könüllər" kitabını təqdim etdi və yuxarıda haqqında danışdığım səxavətli şəxsin Fəxrəddin Əzizov olduğunu söylədi. Elə həmin il Fəxrəddin Meydanlının - "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı ikinci kitabı işıq üzü gördü.

Mən kitabdakı şeirləri diqqətlə oxudum. Bütün şairlərin şeirlərindəki kimi, burada da torpağa, Vətənə məhəbbət, sevgi, təbiətə vurğunluq hissləri şeirlərin əsas leytmotivini təşkil edir. Şeirlər müxtəlif səpkilərdə, sadə dildə və yadda qalan şəkildə yazılmışdır.

Kitabda diqqətimi çəkən bir cəhət, şairin öz kökünə, keçmişinə bağlılığı, keçmişini ilə fəxr etməsi, keçdiyi çətin həyat yolunun işıqlandırılması oldu. Çınarın kökünün yerin dərin qatlarına getməsi onun vüqarını, əzəmətini artırdığı kimi, insanın öz kökünə bağlılığı onu aliləşdirir, müdrikləşdirir və mənsub olduğu cəmiyyətdə öz layiqli yerini tutmasını təmin edir. İkinci cəhət isə qadın adlarının baş hərfləri ilə və bu adların ismin hallarında şeirləşdirilməsidir. Belə şeirlərə az şairlərin yaradıcılığında rast gəlinir və sözün əsl mənasında çətin yazılan şeir formasıdır:

Füsunkar hüsnündə Bahar rəhni var,
Əlvan tellərində gül tərəvəti.
Rəvan baxışlarda min-min arzular,
İlahi gözlərdə eşqin həsrəti.
Dinlə, sadə gözəl, boyasız sənəm,
Ən adi şeirimizin nədir hikməti?

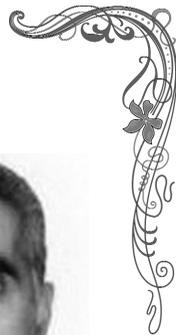
Göründüyü kimi, şeirin sətrlərinin baş hərfləri FƏRİDƏ mənasını daşayır. Şeir rəvan dildə yazılmış, bədii cəhətdən güclü təsir bağışlayır və yad-daqalandır.

Ümumiyyətlə, Fəxrəddin Meydanlının yaradıcılığı çoxşaxəlidir. Bu yaxınlarda işıq üzü görəcək şeirlər toplusu onun sayca üçüncü kitabı olacaq. Mən həmyerlim və həmkarım Fəxrəddin Meydanlıya xərclədiyini 55 illik ömrün davamında sağlamlıq və yaradıcılıq uğurları diləyirəm.

Sağlam olmasan uğur qazana bilməzsən, dahilərdən biri deyib ki, "Sağlamlıq olmayan yerdə hər şey heç nədir, olan yerdə heç nə hər şey".

06.04.2009-Ucar





**Məhərrəm Səfərov -
pedaqoji elmlər namizədi,**

Bakı Slavyan Universitetinin
Politologiya kafedrasının
baş müəllimi
(08.08.1957-ci il:-Ucar)



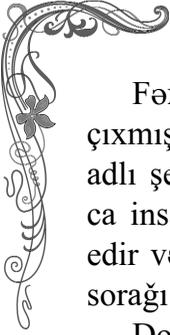
Dostum Fəxrəddin Meydanlı haqqında söz

Dostluqda mərd olmaq mənim aləmində
kişi üçün mühüm keyfiyyətdir. İnsanlar
bütün dövrlərdə özlərinə sadıq, mərd, etibarlı dost
axtarışında olublar. Kimə Allah belə dost qismət
edibsə o, özünü xoşbəxt adam hesab edə bilər.

Mən Fəxrəddin müəllimlə tanış olduğum vaxt-
dan özümçün əminliklə bir şeyi müəyyənləşdirmiş-
əm ki, o dostluğa möhkəm kişidir və mən bu
dostluqla fəxr edirəm. Mən fəxr edirəm ki, Şirvan
torpağı - Ucar onun kimi vətənpərvər, ailəcanlı,
ləyaqətli və eyni zamanda istedadlı bir şəxsiyyət,
sadiq dost yetirmişdir.

Mən Fəxrəddin Meydanlının yaradıcılığı ilə
tanış olduğdan sonra onun Vətənə sevgisini, in-
sanlara məhəbbətini duydum və istedadlı şair ol-
duğunun şahidi oldum.





Fəxrəddin Meydanlının 2004-cü ildə çapdan çıxmış, "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı şeirlər kitabında toplanmış şeirlərini oxuduqca insan sanki bir rahatlıq tapır, məmnunluq hiss edir və təbii ki, onun yeni şeirlərinin, kitablarının sorağı ilə yaşayır.

Dostum Fəxrəddinə bu günlərdə yola salmaq istədiyi 55 ildə qazandığı həyat uğurlarının növbəti illərdə də axarını və yeni yaradıcılıq nümunələri ilə oxucularını sevindirməyi arzu edirəm.

08.04.2009-Bakı





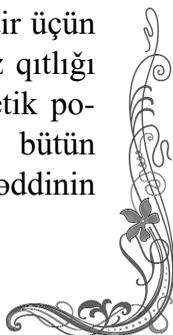
Ruhiyyə Əliyeva,
jurnalist-publisist,
"Bahar" jurnalının təsisçisi
və baş redaktoru
(12.11.1976-cı il:-Sumqayıt)



Bahar ovqatlı şair

Fəxrəddin Meydanlı - bu adda, bu imzada olan insanı tanıyanlar bilir ki, o, dostluqda, sədaqətdə fərqlənən şəxsiyyətlərdəndir. Ömrünün 55-ci baharını yola salmağa hazırlaşan nəcib duyğular şairi yaradıcılıq təravitini saxlamaqla bir-birindən gözəl şeirlər bəxş edir oxuculara. Onun şeirlərinin mövzuları əsasən - Vətən, gözəllik, narahat insanlardır. Uşaqlar üçün yazdığı şeirlərdən Fəxrəddin Meydanlı bir mehriban ata, körpələrin psixoloqu kimi boylanır.

İki kitabın müəllifi olan bahar ovqatlı şair üçün mövzu seçimi problem deyil. Çünki, o, söz qıtlığı ilə üzləşmir. Mövzu müxtəlifliyi onun poetik politrasının real güzgüsüdür. O, poeziyanın bütün janrlarında qələmini sınayır ki, bu da Fəxrəddinin zəhmətkeşliyindən xəbər verir.



Şairin yaradıcılığına baş vurduqda hiss edirsən ki, o, ədəbiyyatda naşı deyil və o, hər sözün qəd-rini bilir.

Fəxrəddin Meydanlı nümunəvi ailə başçısıdır. Onun iki oğlu, bir qızı vardır ki, bu gerçəklik onu uşaqlar üçün şeir yazmağa sövq etmişdir.

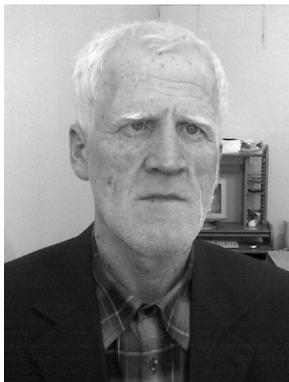
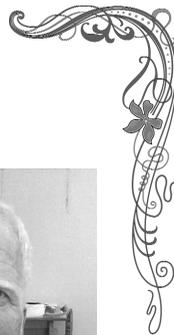
İqtisadçı-şair vaxt meyarını özünəməxsus tərz-də dəyərləndirməklə, gündüzləri əsas işinə sərf edir, axşamları ailə üzvləri ilə birgə keçirir, gecə-ləri isə duyğuları ilə baş-başa qalaraq onları söz mirvarisinə çevirərək kağızlara köçürür.

Onun şəxsiyyət bütövlüyü ata-şair, insan-dost, qardaş-sirdaş vəhdətində öz təzahürünü tapmışdır. Elə bu bütövlüyə görə onu hamı sevir və bu sevgi ürəkdən gələn sevgi olduğundan təmənnadan çox-çox uzaqdadır.

Bu ilin aprel ayının 10-da Fəxrəddin Meydan-lı ömrünün 55-nə əlvida deyərək, üzü 100-ə isti-qamət götürəcəkdir. Olsun! Qoy Uca Tanrının nə-zəri daima onun üstündə olsun. Sağlam bədəni və sağlam ruhu arzularının gerçəkləşdiriməsi üçün ona imkan versin. Heş vaxt dost qıtlığı çəkməyə-sən, dostumuz və şair qardaşımız Fəxrəddin!

03.04.2009-Bakı





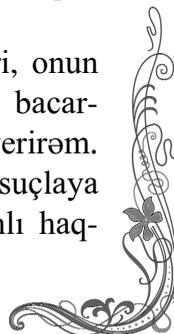
Giya Paçxataşvili,
şair-tərcüməçi
(29.01.1961-ci il:-Qax rayonu,
Qax-Gürcü kəndi)

"Dostun olsun qoy adilik"

Hər qələm sahibi haqqında söz yazmaq məqamı çatanda qəribə, təlatümlü hisslər bürüyür insanı. Çünkü hər yazan fərd - özlüyündə bir sirli aləmdir, kövrək, həzin duyğular daşıyıcısıdır. Bu aləmə baş vurmaq, həmin duyğular sahibinin iç dünyasına "səyahət" etmək asan məsələ deyil.

Şairlər barədə söz demək isə iqiqat məsuliyyət tələb edən bir işdir. Axı, şair qəlbi daha həssasdər, onun hansısa hissini düz qavramasan qəlbinə toxunmuş olarsan.

Şairləri yaxşı tanımağın yollarından biri, onun yaradıcılıq "laboratoriya"sına daxil olmağı bacarmaqdır ki, mən bu yola daima üstünlük verirəm. Buna görə də heç kim mədhiyyəçilikdə suçlaya bilməz məni. Odur ki, Fəxrəddin Meydanlı haq-



qında söz deməkdə mənə "Bahar" jurnalında və "Azərbaycan uğrunda" qəzetlərində çap olunmuş şeirləri ilə yanaşı, müəllifin hələ beş il əvvəl çapdan çıxmış "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı kitabı yardımçı oldu.

Bəri başdan deyim ki, iqtisadiyyat sahəsində çalışan adamın eyni zamanda 35 il bədii yaradıcılıqla məşğul olması müəllifin təqdir olunması üçün kifayətedici amillərdəndir. O, ədəbiyyatda təsadüfi adam deyil. Ömrünün 55 illik zaman kəsiyində oxucuların qarşısına iki kitabla çıxması Fəxrəddin Meydanlının müdrikliyindən xəbər verir. Şair kəmiyyət dalınca qaçmayaraq sözün keyfiyyət göstəricisinə, onun çəkisinə üstünlük verir. Bu faktın özü çox şey deyir özü-özlüyündə.

Fəxrəddinin yaradıcılıq palitrasının əlvanlığı, mövzu rəngarəngliyi dərhal oxucunun diqqətini cəlb edir. Vətəndən də, sevgidən də, dostluqdan da yazanda o - özüdür. Bu özünəməxsusluq şairin hər misrasında sezilir:

...Quşlar da uzaqdan dolanıb gedir,
Çaylar da, sular da bulanıb gedir,
Bu cavan ömrüm də talanıb gedir,
Ruh necə yaşasın bədəndən ayrı?..

- deyən şair öz ovqatını təbiətin durumu ilə eyniləşdirərək göstərir ki, insanın təbiətdən ayrı yaşaması mümkünsüzdür.

Ruhi səmimiyyət və ülvilik şairin lirikasında da müşahidə olunur:

... Ruhumu dindirən ilk nəzər olur,
Göz-gözü tutmasa, göz həzər olur,
Nazı qız eyləsə, naz gözəl olur,
Nazlı qız, nazında qız şıltaqlığı,
Gözəlim, az eylə, az şıltaqlığı...

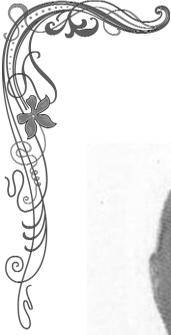
İndi hünərin var bu duyğuların güzgüsü olan
misraların saflığına inanma. Həmin saflıq Fəxrəddin
Meydanlıni bütün yaradıcılığı boyu müşayət
edir.

Yaxın günlərdə üç övlad atası şairin 55 illiyinə
təsadüf edəcək yaradıcılığının 35 və evliliyinin
25 illik bayramları bir-birinə qarışacaq. Təkrarlanan
5 rəqəmi onu yüz illiyə aparan yolunun mayasına
çevrilsin. Və biz həmkarlar qələm dostumuza bahar
ovqatı, könül xoşluğu, can sağlığı arzulamaqla
ondan yeni şeirlər umuruq:

...Adilik dostun oldu,
Hər an yerin soruldu,
Vərəqlər də yoruldu,
Yazdı viranə könlüm...

Qoy, adiliyi ən böyük dost sayan Fəxrəddin
Meydanlı sadəliyini və səmimiyyətini qorumaqla
özünü və dostlarını həmişə qoruya bilsin.

02.04.2009-Bakı



Tacir Səməmi -

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Folklor institutunun elmi işçisi (20.01.1956-cı il:-Qərbi Azərbaycan, Ağbaba bölgəsi, Təzə İbiş kəndi)

Ömrün 55 baharı

Bineyi-qədimdən ulu sözə baş əyənlər el-oba arasında urvatlı olublar, hörmət-izzət qazanıblar. Şöhrətləniblər. Sözü qiyəti, dəyəri, kəsəri həmişə yüksək qiymətləndirildiyindən söz sərtafları bu günümüzdə qədər öz işləri ilə - sığalılı, nizamlı, çiçək kimi təzə-tərliyi, canlılığı ilə ürəklərin bağlı qapılarını açan, könülləri qanadlandıran şeirləri ilə qəlbləri fəth ediblər desəm, yerindədi.

Belə şairlərin el arasında hörməti də əzizdir, qədir-qiyməti də böyükdür. Tanrıya tapınıb, insanlara, canlılara məhəbbət bəsləyiblər. Sözə tapınan, ona könül verənlərdən biri də Fəxrəddin Meydanlıdır. Onun özünü tanınamışdan öncə şeirlərini oxumuşam. Elə bu "tanışlıq"dan sonra ürəyimdən keçənləri qələmə almağa qərar ver-



dim. Fəxrəddin Meydanlı Şirvan bölgəsinin Ucar rayonunun Boyat kəndində dünyaya gəlib. Şairin indiyə qədər iki şeir kitabı işıq üzü görüb. Məhəbbət motivi onun bütün şeirlərindən bir qırmızı xətt kimi keçir. Bu şeirlər axıcılığı ilə, xalq şeirinə yaxınlığına görə adamın könlünə yatır, xoş təsir bağışlayır. O, gördüyü təbiət gözəlliklərinə, gözəl əxlaqlı insanlara, ümumilikdə gözəlliklərə biganə qala bilmir.

Bu il, yəni 2009-cu ilin aprel ayının 10-da Fəxrəddin Meydanlının 55 yaşı, daha doğrusu, ömrünün 55-ci baharı yerini növbəti bahara verir. Gün o gün olsun ki onun 100-cü baharını qeyd edək. Ömrün baharı adamı yaşamağa, yaratmağa, həyata səsləyir. Kaş, insan həmişə ömrün bahar çağında ola!..

02.04.2009-Bakı





Rauf İlyasoğlu,
yazıçı-publisist,
"Respublika" qəzetinin
məsul katibinin müavini,
"Yeni nəşrlər" kataloq
jurnalının məsul katibi
(19.03.1959-cu il:-Ağdam)

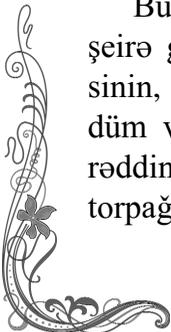
Elinə, obasına bağlı şair

Fəxrəddinlə "Respublika" qəzetinin redaksiyasında tanış olduq. Mənə bir kitab bağışladı. Son dərəcə nəzakətli, mehriban, güləruz şairin yazıb-yaratmaq eşqi gözlərindən duyulurdu.

2004-cü ildə çapdan çıxmış "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı şeirlər kitabı müəllifin anadan olmasının 50, yaradıcılığının 30, ailə həyatı qurmasının 20 illiyinə həsr olunmuşdur.

Hər ay çox kitabları nəzərdən keçirir, zəif, dadsız-duzsuz kitabları bir tərəfə düzürəm.

Bu kitabda isə hansı səhifəni açdımsa, hansı şeirə göz gəzdirdimsə düzümün, biçimin, qafiyəsinin, bölgüsünün öz qaydasında olduğunu gördüm və kitabı diqqətlə oxumağa başladım. Fəxrəddin Meydanlının şeirlərində vətənə məhəbbət, torpağa bağlılıq olduqca güclüdür:



Yaradan Pərvərdigar,
Yaranmışlar bəndədi...

- deyən Fəxrəddin Meydanlı, Haqqa tapınan,
Yaradanı hər an qəlbində hiss edən, valideynləri-
ni uca tutan bir şairdir:

...Sevənlər könül açar,
Bahar yaxınlaşanda.

- deyən Fəxrəddin Meydanlı həm də təbiətə,
onun əsrarəngis baharına vurğun olan və bu gö-
zəllikləri sevgisinə hopduran məhəbbət şairidir.

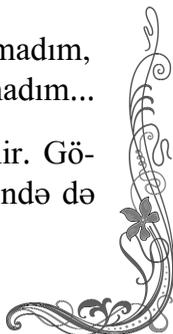
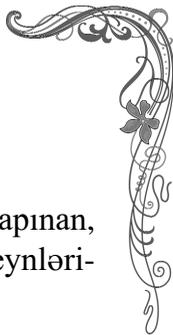
Şairi yurdumuzun dağlarına, qayaların əzəmə-
tinə vurğunluğu isə bu şeir nümunəsində daha qa-
barıq şəkildə göstərilmişdir:

Sıldırım qayanın nə gözəlliği,
Qoynunda qartallar yuva salmasa...

Şeirlərinin bir çoxuna musiqi bəstələnmiş Fəx-
rəddin Meydanlının qəzəlləri də diqqətimi cəlb
etdi. Axı, qəzəl janrında yazmağa hər şair cürət
etmir. Fəxrəddinin qəzəlləri də lirik şeirləri kimi
oxunaqlı və yaddaqalandır:

Bağçada gül qoxladım, sənsiz təravət duymadım,
Bülbülün xoş ləhcəsində bir məlahət duymadım...

-deyən şair, gülü gözəlsiz təsəvvür etmir. Gö-
zəlin özü güldür, gözəlsiz bülbülün ləhcəsində də
bir məlahət duymadığını bəyan edir.



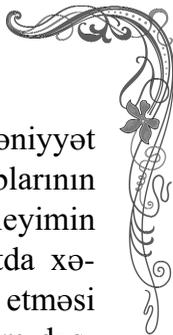
Müəllif doğulub boya-başa çatdığı Boyat kəndinin Meydanlı dəngəsinin (məhəllə) adını özünə təxəllüs seçməklə elinə, obasına sonsuz məhəbbəti əbədiləşdirmişdir.

Kitabi - Dədə Qorqudda deyildiyi kimi, Ulu babamız Dədə Qorqud da elə Boyat qəbiləsindəndir. Şifahi ədəbiyyatımızın bir qolu da Bayat qoludur. Azərbaycanımızın bir çox bölgələrində Bayat adının yaşadığı məlumdur. Belə ki, Naxçıvanda, Şamaxıda, Ağcabədidə, Neftçalada, Ucarda, Qubada, Dəvəçidə eyni adlı kəndlər, Şuşa şəhəri yaxınlığında Bayat qalası, İran İslam Respublikasının ərazisində isə qədim Bayat dövlətinin tarixi qalıqları mövcuddur.

Hələ İslamiyyətdən xeyli əvvəl Allahın, Yarıdıcının, vəhdaniyyətini-birliyini qəbul eləyən türk soyları bu yerlərdə iz qoyublar.

Çağdaş Azərbaycan nəslinin görkəmli nümayəndələrindən olan, mərhum professor Əzizə Cəfərzadənin təbirincə desək, "bu gün də yaşayan Hun dağı, Hunnuca, Göylər, Göyçə gölü, Göy-Göl, Göydərə - hamısı Allahın verdiyi vəhdaniyyət - bir olan göylərlə bağlıdır. Bu zaman, bu keşməkeşli zamanda bir sıra tayfalar, xüsusilə, Bayat tayfaları, qəbilələri Azərbaycanda yerləşib. Azərbaycanın müxtəlif torpaqlarına, müxtəlif yerlərinə Bayat qəbilələri səpələnib."

Ucar rayonunun Boyat kəndində doğulub boya-başa çatmış, ömrünün kamillik dövrünün cavanlıq çağlarını yaşayan şair dostum Fəxrəddin Meydanlıda dostluğa sədaqət də, təbi kimi güclü-



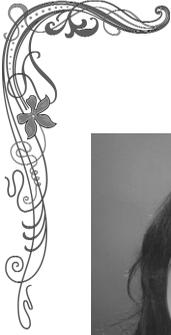
dür.

19 mart 2009-cu il tarixdə Misir Mədəniyyət Mərkəzində bu sətirlərin müəllifinin kitablarının təqdimat mərasimində və 50 illik yubileyimin NOVRUZ təntənələrinə qarışdığı bir vaxtda xəbər tutub təbrikə gəlib məclisdə iştirak etməsi Fəxrəddin Meydanlının sədaqətindən, qələm dostunun uğurlarına sevinməsindən və incə qəlbli bir insan olmasından xəbər verir.

Həmkarım və qələm dostum Fəxrəddin Meydanlıya ikinci 55-in "öhdəsindən gəlməyi" və yeni-yeni yaradıcılıq uğurları qazanmasını hər zaman Ulu Tanrıdan diləyirəm.

23.03.2009-Bakı





Zemfira Əlişqızı - şairə

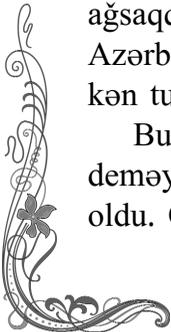
(04.05.1959-cu il:-Kürdəmir rayonu, Xırdapay kəndi)

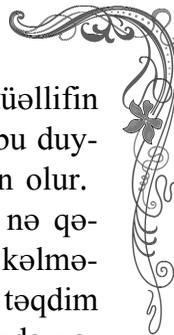
Bu bir sirr deyil ki, şeir insan hisslərinin, duyğularının ən tamlı bəhrəsidir.

Minilliklərdən üzü bəri dahilərimizdən bizə miras qalmış yazıb-yaratmaq ənənəsi biz şairləri də özünə çəkdi. Bu möcüzələr aləmi, şeir-sənət dünyası bizi də özünün əsiri etdi. Ürəyimizi, əqlimizi, sevgimizi, bir sözlə, özümüzü özümüzdən alıb öz quluna çevirdi.

Şeiri özünə həmdəm edənlərdən Fəxrəddin Meydanlı da Şirvan mahalında doğulsa da, tale onu dövrünün yazarları ilə qaynayıb-qarışmağı, onlarla lap yaxından təmasda olmağı, şeir-sənət ağsaqqalları ilə dostluq etməyi qismət etdi, onun Azərbaycanımızın baş kəndi olan Bakımızda məskən tutmasına qərar verdi..

Bu tale, bu qismət ona öz sözünü daha ötkəm deməyə, milyonların içindən seçilməyə yardımçı oldu. Onun şeirlərinə nəğmələr bəstələndi.





Müqəddəs duyğulardan doğan şeirlər müəllifin daxili aləmini oxuculara açıb göstərir. Və bu duyğular insanın öz kölgəsi qədər özünə yaxın olur.

İnsan, daha doğrusu, söz adamı özünü nə qədər gizlətsə də, qəlbindən süzülüb gələn kəlmələr onun kimliyini yaşadığı cəmiyyətə təqdim edir. İnsan bəzən bir kəlməsi ilə yaddaşlarda qalır, ölməzliyə ucalır.

Mən də həmkar qardaşıma belə ucalıq arzu edirəm.

Arzu edirəm ki, söz-sənət meydanında sözü kəsərli olsun Fəxrəddin Meydanlının, əlbəttə ki, ömrünün növbəti 55-də də...

08.04.2009-Bakı





**Həyat ŞƏMİ, şairə-publi-
sist, tarixçi-tədqiqatçı,**
2000-ci ildə Prezident mükafatçısı, AMEA-nın A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutunun dissertantı, Milli Televiziya və Radio Şurasının əməkdaşı (05.02.1970-ci il: - Füzuli rayonu, Gecəgözlü kəndi)

**Fəxrəddin Meydanlının söz meydanı
haqqında bir-iki Söz**

Özünün özünə hədiyyə etdiyi 2004-cü ildə çap olunan “Azərbaycan torpağı- gözəlliklər diyarı” adlı kitab Fəxrəddin Meydanlının ikinci kitabıdır. Bu kitabı şair anadan olmasının 50, yaradıcılığının 30, ailə həyatı qurmasının isə 20 illiyinə həsr edib. Səmimi insandır Fəxrəddin müəllim. Onun yaradıcılığı vətənpərvərlik, Haqqa tapınma, sevgi və ithaflar üzərində cəm olub. Bu cəmlilik içərisində onun Haqla bağlı şeirləri daha çox diqqət çəkir:



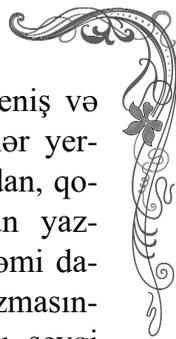
...Pak saxla qəlbini düşmə məkrə sən,
Səcdə qıl göylərə, meyl et zikrə sən,
Əməli pak insan düşmə fikrə sən,
El qədir biləndi, bilər qədrini...

Fəxrəddin Meydanlının söz meydanı geniş və rəngarəngdir. O, canlı olan hər şeydən, hər yerdən yazır: Tanrıdan, sevgidən, anadan, atadan, qohumdan-qonşudan, dostdan-tanışdan. Onun yazdıqlarında bir gerçəyi gördüm - o, canlı aləmi daha yaxşı görə bilər. Cansız təbiət onun prizmasından kənardadır, deyərdim. Şairin lirikası sevgi üzərində köklənib:

...Ağ buxağa dəydi göz,
Yandı ürəyimdə köz,
Söylədi tək bircə söz,
Getdi, xəyalətmi bu?..

Fəxrəddin müəllimi hər üç munasibət dolayından təbrik edirəm və ona daha böyük yaratmaq eşqi və sevgisi arzulayıram. Vəsf etdiyiniz Haqq həmişə Sizinlə olsun!

01.04.2009-Bakı





Qulaməli İsrayılov -müəllim
(10.01.1937-ci il:-Ucar rayonu,
Boyat kəndi)

Özüm və şagirdim haqqında söz

Mən Qulaməli Kərim oğlu İsrayılov 1937-ci ilin 10 yanvar tarixində Ucar rayonunun Boyat kəndində anadan olmuşam. 1956-cı ildə onuncu sinfi bitirmişəm.

1967-ci ildə Bakı Dövlət Universitetinin Mexanika-riyaziyyat, 1981-ci ildə isə Gəncə Kənd Təsərrüfatı İnstitutunun "Mexanizasiya" fakültələrinin qiyabi şöbələrini bitirmişəm.

1962-ci ildən Boyat kənd orta məktəbində riyaziyyat müəllimi işləməklə bir müddət - 1979-2000-ci illərdə müvəqqəti olaraq təhsil prosesindən ayrılıb Boyat kəndində partiya, təsərrüfat və sovet orqanlarında fəaliyyət göstərmişəm.

XX əsrin 70-ci illərində dərs demiş olduğum çoxsaylı şagirdlər içərisində özünün bilik və bacarığı ilə seçilən şagirdlərim də olub. Bunların



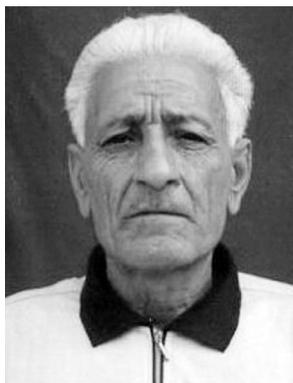
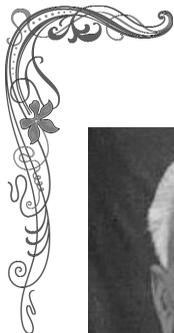
içərisində yüksək mədəniyyəti və təşkilatçılıq qabiliyyəti sayəsində ölkənin nüfuzlu mərkəzi icra hakimiyyəti orqanlarında işləməyə qədər yüksələn şagirdlərimdən biri də Fəxrəddin Seyfəddin oğlu Əzizovdur. Hələ orta məktəbdə oxuduğu vaxt elmə olan böyük marağı onun gələcəkdə yüksək ixtisaslı mütəxəssis olacağından xəbər verirdi. Dediklərim cəmi bir neçə ildən sonra həqiqətə çevrildi...

Fəxrəddin müəllim bilik və bacarığını poeziya sahəsində də sınaqı. İki şeirlər kitabının müəllifi olan Fəxrəddin Meydanlıya yeni-yeni kitablar müəllifi olmağı arzulayıram. Arzu edirəm ki, ürəyindəki bütün istəkləri yüksək səviyyədə həyata keçirəsin. Bununla da müəllimlərinin, dostlarının, yaxın adamlarının və əlbəttə ki, şeirsevərlərin sevimlisinə çevriləsin!

Sonda, Fəxrəddin müəllim, sənə möhkəm can sağlığı, iş avandlığı və ailə səadəti arzulayıram!

10.04.2009-Boyat kəndi





Vaqif Qarayev - müəllim
(15.10.1939-cu il:-Ucar rayonu,
Boyat kəndi)

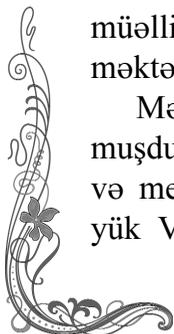
Müəllimim, özüm və şagirdim haqqında...

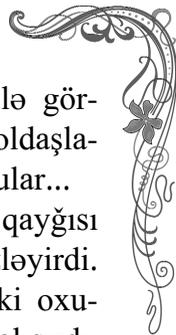
Mən Vaqif Salah oğlu Qarayev 1939-cu ilin 15 oktyabr tarixində Ucar rayonunun Boyat kəndində anadan olmuşam.

1954-cü ildə Boyat kənd məktəbinin yeddinci sinfini, 1957 -ci ildə Qazyan kənd məktəbinin onuncu sinfini, 1962-ci ildə Göyçay Kənd Təsərrüfatı texnikumunu, 1963-cü ildə Ucar birillik ibtidai sinif müəllimi hazırlayan kursu, 1973-cü ildə isə H. Zərdabi adına Gəncə Pədoqoji İnstitutunun tarix fakultəsinin qiyabi şöbəsini bitirmişəm.

1963-cü ildən Boyat kənd orta məktəbində müəllim işləməklə, 1975-1986-cı illərdə həmin məktəbin direktoru vəzifəsində çalışmışam...

Mənim ilk müəllimim Seyfəddin müəllim olmuşdur. O, həddindən artıq qayğıkeş, təvazökar və mehriban bir insan idi. Seyəddin Əzizov Böyük Vətən Müharibəsinin iştirakçısı olmuş, mü-





harbənin törətdiyi fəlakətləri öz gözləri ilə görmüşdü. Mənimlə bərabər bir neçə sinif yoldaşlarımızın da ataları müharibədə həlak olmuşdular...

Seyfəddin müəllim həmişə bizə ata qayğısı göstərmiş, başımıza sığal çəkib bizi əzizləyirdi. Bizim nisgilli, kövrək uşaq qəlbimizi sanki oxuyurmuş kimi, bu dərdi bizə unutdurmağa çalışırdı. İndi də onun gözəl insan, qayğıkeş müəllim siması gözlərim önündə canlanır. Bu simanı heç vaxt unutmaq mümkün deyil...

Elə gətirdi ki, onun yeganə oğlu Fəxrəddinə dərs deməli oldum. O, təlim-tərbiyəsinə, bütün fənlərə marağına görə sinif yoldaşlarından seçildi. Axı o ziyalı ailəsində dünyaya göz açmış, əsl ziyalı tərbiyəsi görmüşdü. Atalar yaxşı deyib: - "Ot kökü üstündə bitər."

Fəxrəddin Əzizov ali təhsil aldıqdan sonra Bakı şəhərində işləməsinə və yaşamasına baxmayaraq, kəndimizin bütün xeyir və şər işlərində iştirak etməyi özünə borc bilir. O, kəndə gələndə, ona dərs demiş müəllimlərlə imkan çərçivəsində görüşüb hal-əhval tutmağı da unutmur. O, kəndimizdə xeyriyyəçiliklə də məşğul olur. Elə bu keyfiyyətlərinə görə də kənd əhalisinin dərin hörmətini qazanmışdır.

08.04.2009-Boyat kəndi





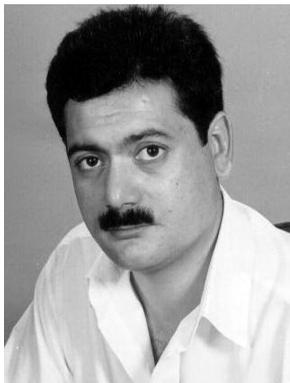
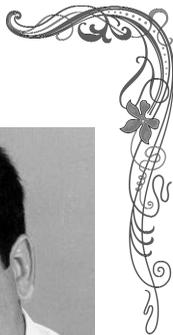
Almirzə Mustafayev -
İstefada olan polis kapitanı,
Azərbaycan Qızıl Aypara Cəmiyyətinin Ucar bölməsinin sədri
(02.01.1953-cü il:-Ucar rayonu,
Boyat kəndi)

İnsanpərvər, millətin qədrini bilən, insanlara qiymət verməyi bacaran, dağ çeşməsi qədər təmiz ürəkli bir insan, etibarlı uşaqlıq dostum Fəxrəddin Meydanlını doğum günü münasibətilə təbrik edirəm.

Əziz dostum, həyatda ürəyiniz istədiyi qədər Sizə sağlam ömür və yaradıcılığınızda yeni-yeni uğurlar arzulayıram.

08.04.2009-Boyat kəndi





Qismət Əliyev - bəstəkar

(01.03.1969-cu il:-Ucar rayonu, Boyat kəndi)

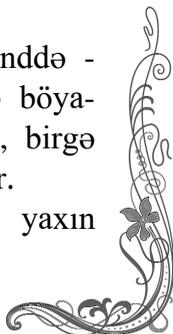
Fəxrəddin Meydanlının imzası 30 ildən çoxdur ki, oxuculara tanışdır. O, yaradıcılığı boyu sözlərdən çələng hörə-hörə, poeziyasevərlərin qəlbinə mənəvi qida verir.

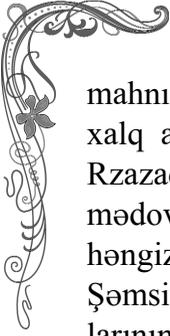
Onun indiyə qədər bir neçə şeir kitabı işıq üzü görüb. Bu kitablarda Fəxrəddin Meydanlının xalqımızın milli ruhuna uyğun vətənpərvər, musiqiyə inci tək yaraşan şeirləri çap olunmuşdur.

Fəxrəddin Meydanlı xalqın, elin, obanın nəbzi ilə döyünən, şeirsevər insanların ovqatı ilə nəfəs alan şairlərdəndir. Onun yaradıcılığında mövzu qıtlığı sezilmir. Onun şeirləri çoxşaxəli mövzuları əhatə edir.

Biz Fəxrəddin Meydanlı ilə eyni kənddə - Ucar rayonunun Boyat kəndində doğulub böyabaşa çatmışıq. Bəlkə elə buna görədir ki, birgə yaradıcılığımız bu mənəbdən qidalanmışdır.

Bizim Fəxrəddin Meydanlı ilə 20-yə yaxın





mahnımız tanınmış sənətçilərdən, respublikanın xalq artistləri Mələkxanım Əyyubovanın, Yalçın Rzazadənin, əməkdar artistlərdən Gülyaz Məmmədovanın, Gülüstan Əliyevanın, həmçinin Ruhəngiz Allahverdiyevanın, Nüşabə Ələsgərlinin, Şəmsiyyə Əliqızının, Nazəninin və bir çox başqalarının repertuarında özünə yer tutmuşdur.

55 yaşını haqlayan, ancaq yazıb-yaratmaq enerjisi günü-gündən çoxalan iqtisadçı-şair həmyerlimə yeni-yeni yaradıcılıq uğurları, onun oxucularına isə Fəxrəddin Meydanlının poetik duyğularının ahəngində xoşhal olmalarını arzulayıram...

31.03.2009-Bakı





Mohuma Heraçiyev-iqtisadçı,

Azərbaycan Respublikası
Dövlət Əmlakının İdarə
Edilməsi üzrə Dövlət Komitə-
sində şöbə müdiri
(01.07.1969-cu il:-Zakatala
rayonu, Car kəndi)

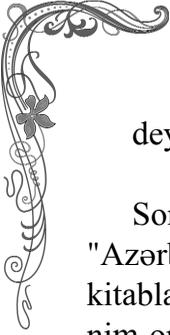


Biz Fəxrəddin Əzizovla çoxdan tanış, bir iqtisadçı, maliyyəçi kimi. Hər ikimiz Azərbaycan Respublikası Maliyyə Nazirliyinin yetirməsiyik. O Nazirliyin mərkəzi aparatında, mən isə Bakı şəhər Baş Maliyyə İdarəsində çalışmışam. Biz dost olsaq da, sözün düzünü deyim ki, Fəxrəddin müəllimin şairliyindən xəbərsiz olmuşam.

Qızım Arzunun 2005-ci ilin 10 dekabr tarixində bir yaşı tamam olanda o bu münasibətlə yazdığı şeiri təqdim edəndə bildim ki, mənim Fəxrəddin Əzizov kimi tanıdığım dostum, həm də şair Fəxrəddin Meydanlı imiş.

...Anan Fatma xanım düzüb süfrəyə
Həyatın ləzzətli təamlarını.
Atan Mohuma da çıxıb kürsüyə
Söyləyir ən ümdə arzularını..,





deyilir doqquz kupletlik bu şeirin bir bəndində.

Sonradan mən onun "Sevda könuələr" və "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı şeir kitabları ilə tanış olandan sonra, sözün açığı mənim ona olan rəğbətım bir az da artdı. Çünkü mənim özümün şeir yazmaq qabiliyyətim olmasa da şeirə, sənətə böyük marağım, mənəvi tələbatım var...

Bu yaxınlarda, daha doğrusu 10 aprel 2009-cu il tarixdə dostum Fəxrəddin Meydanlının 55 yaşını tamam olur və həm də dostumun üçüncü - "Sevənlər qocalmır" adlı şeirlər kitabının, eləcə də onun yubileyi münasibətilə "Xüsusi buraxılış"ın hazırlandığı xəbərini eşidəndə, bu "Xüsusi buraxılış"a mən də söz yazmaq qərarına gəldim.

Dostum Fəxrəddin Meydanlını ömrünün 55 ilini münasibətilə ürəkdən təbrik edir, ona xoşbəht həyat, bol yaradıcılıq uğurları, bir də ki, dostluqdan əskik olmamasını arzulayıram.

Yaşa, yarat şair dostum Fəxrəddin Meydanlı!

01.04.2009-Bakı





**Əkbər Məmmədov,
iqtisadçı - şair,**

Azərbaycan Respublikası
Dövlət Əmlakının İdarə Edil-
məsi üzrə Dövlət Komitəsində
şöbə müdirinin müavini
(26.04.1956-cı il:-Qazax rayo-
nu, Dəmirçilər kəndi)



Mən 1973-cü ildə Qazax rayonunun Də-
mirçilər kənd orta məktəbini bitirib Ba-
kı şəhərinə gələndə ilk dəfə rastlaşdığım və ürək
qızdırdığım tay-tuşlardan biri də Ucar rayonunun
Boyat kəndindən Bakıya üz tutmuş Fəxrəddin
Seyfəddin oğlu Əzizov olmuşdur.

Biz həmin il Dadaş Bünyadzadə adına Azər-
baycan Xalq Təsərrüfatı İnstitutunun (İndiki Azər-
baycan Dövlət İqtisad Universiteti) qiyabi şöbəsi-
nə daxil olduq və o vaxtdan da dostluğumuz baş-
ladı...

Fəxrəddinin şeir yazmağından xəbərdar oldu-
ğundan mən ona həmişə deyirdim ki, Boyata ge-
dəndə ağsaqqallardan soruş gör ki, sənın Qazax
torpağı ilə bağlılığın var ya yox!?

Fəxrəddin şeirlərinin birində deyir:

...Deyirlər itidir qartal caynağı,
Dağların qoynudur tər lan oylağı,



Deyirəm kişinin kütü, maymağı,
Görəydi zorunu, zor KİŞİLƏRin,
Sayı yaman azdır ər KİŞİLƏRin...

Mən bu sətrləri oxuyanda gözüm önündə Dilican dərəsi, Göyəzən dağı, kişilik və mərdlik təcəssümçüsü Qaçaq Kərəm, görkəmli Azərbaycan yazıçısı mərhum İsmayıl Şıxlı kimi şəxsiyyətlər canlanır...

Əziz dostum, sənin 55 illik yubileyin mübarək olsun! Sənə və ailənə xoşbəxt günlər arzulayıram. Övladlarının xeyrini görəsən. Gözəl, mənalı şeirlərinlə bizi həmişə sevindirəsən.

Əllibeşi çəkdin döşə
Yol almısan yüzə dostum.
Cəm olmuşuq biz görüşə
Sən doğmasan bizə dostum.

Sözdür sənin varın, axçan,
Dolu olsun şeir boxçan,
Haqlayanda səksən, doxsan,
Gəlməyəsən gözə dostum.

Xoşbəxt olsun oğlun, qızın,
Sənsən çəkən şeirin nazın,
Gəlsin səsin, xoş avazın,
Qonaq eylə sözə dostum.

08.04.2009-Bakı



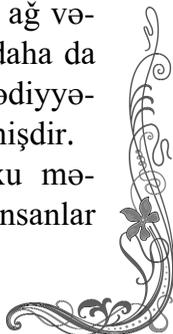
**Qasım Qaçğanlı -
şair-iqtisadçı**
(05.03.1951-ci il:-Borçalı böl-
gəsi, Marneuli rayonu,
Qaçğan kəndi)

İnsanlar dünyaya gəlir, ömür sürür və həyat-
dan gedir...

İnsan həyatdaykən, zaman-zaman boy atdıqca dünyaya baxışı da dəyişir, təfəkkür dairəsi genişlənir, nəsə etmək, görünən boşluqları əməlləri ilə doldurmaq istəyir. Bu mənada, Allahın verdiyi istedad payından yararlanmaq hər yaranmışa nəsib olmur. Yaradanın verdiklərindən yararlanan xoşbəxt simalardandı Fəxrəddin Meydanlı.

Hələ XX əsrin 70-ci illərində D.Bünyadzadə adına Azərbaycan Xalq Təsərrüfatı İnstitutunda (indiki Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti) tələbə olduğumuz dövrdə fəlsəfi fikirlərini ağ və rəqə köçürən Fəxrəddin, ömür yollarında daha da kamilləşərək gözəl şeirlərini kitab adlı əbədiyyətə qovuşduraraq bizlərə sevinclər bəxş etmişdir.

Fəxrəddin Meydanlının şeirlərinin çoxu məhəbbət mövzusunda olsa da, Vətən, ana, insanlar



və digər mövzuları da məharətlə nəzmə çəkməyi bacarır.

Fəxrəddin işlədiyi sahələrdə bilik və bacarıq nümayiş etdirərək tutduğu məsul vəzifələrə layiq olduğunu sübut etmiş, iqtisadiyyat sahəsində yeni normativ-hüquqi aktların işlənilib hazırlanmasında və ya təkmilləşdirilməsində həmişə yaxından iştirakçısına çevrilmiş, onların təcrübədə tətbiqi üzrə qabaqcıllarından olmuş, nəzəriyyə ilə təcrübənin uzlaşmasına töhfələrini vermişdir.

Tələbəklik illərində olduğu kimi o, sonrakı illərdə də etibarlı dost olaraq sözün doğrucu mənasında YAXŞI İNSAN imicini qazana bilmişdir. Dediklərim bu yaxınlarda öz reallığını biruzə vermişdir. Təxminən 30 illik tələbəklik ayrılığından sonra o, tələbə yoldaşlarını bir yerə toplayaraq gözəl və sahmanlı həyətində birgünlük qonaqlıq mərasimini öz məxsusiliyi ilə təşkil edərək keçmişləri bizə yaşatdıra bilmişdir. Sözlü-söhbətli poeziya dolu günün necə qüruba qovuşduğunu belə hiss etmədik... Keçmiş gənc tələbələri, saç-saqqalı ağarmış ahıl kişi görkəmində görmək romantik olduğu qədər də qəribə idi, əlbəttə ki, ilk baxışdan.

Tələbə yoldaşım və dostum Fəxrəddin Meydanlının ömrünün 55-ci baharı bu günlərdə, daha dəqiq desək, 10 apreldə yerini növbəti ilə verməyə hazırlaşır və mən də şair təbimdən doğan bu misraları bu əlamətdar günə həsr etmişəm...

Yaşarıq dünyada hayla, harayla,
İllərlə, günlərlə, ötən aylarla,
Elə mürgüledir bizi bu layla,
Biz ömür sürürük belə, Fəxrəddin!

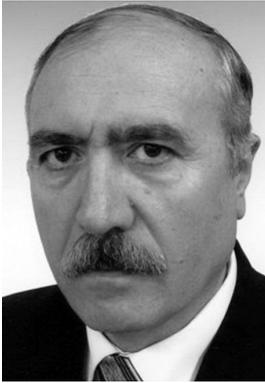
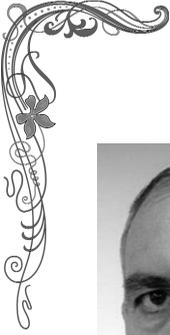
Ağardı saçımız qayğılar ilə,
Öyündük dostluğa sayğılar ilə,
Əl-ələ vuruşduq yağılar ilə,
Ümüd var sabaha hələ, Fəxrəddin!

Torpaq ağuşuna bizi alsa da,
Nəsillər axtarıb, yada salsa da,
Hərənin bir kəlmə sözü qalsa da,
Bu şeir düşəcək dilə, Fəxrəddin!

Əlli beş yaşında təbim oynadı,
Əməlin yoluna güzgü-aynadı,
İlhamın bulaq tək coşub, qaynadı,
Şeirindir salxımda gilə, Fəxrəddin!
Mübarək bu aya, ilə Fəxrəddin!

27.03.2009-Bakı



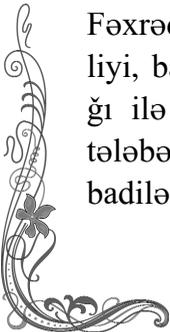


**Rasim Əliyev - iqtisad
elmləri namizədi,**

Azərbaycan Respublikası Kənd
Təsərrüfatı Nazirliyinin İqtisad-
diyyat və Maliyyə şöbəsinin
müdir müavini
(01.07.1955-ci il:-Gədəbəy ra-
yonu, Arabaçı kəndi)

Mən özünə, sənətinə, mənliyinə, dostluğa
sədaqətinə, elmi dilinə və savadına hörmət etdiyim, şair qəlbinə valeh olduğum Fəxrəddin Əzizovla gəncliyimizin ən parlaq, çılğın və isti dövrlərində, gələcəyimizi qurmaq üçün həyat mübarizəsinə qoşulduğumuz anların ən qaynar çağında, 1973-cü ildə D.Bünyadzadə adına Azərbaycan Xalq Təsərrüfatı İnstitutunun(indiki Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti) auditoriyasında tanış olmuşam.

Paralel qruplarda oxumağımıza baxmayaraq ən çox münasibətdə olduğum və dostluq etdiyim Fəxrəddin idi. O, tələbələr arasında hazırlığı, biliyi, bacarığı, çalışqanlığı və xüsusilə, təşkilatçılığı ilə başqalarından seçilirdi. Olduqca hazırlıqlı tələbə idi. Tez-tez görüşüb müzakirə və fikir mübadilələri aparardıq.



Şeirə, sözə, sənətə həvəsi böyük idi. Hələ tələbəlilik illərində şeirlər yazırdı. Onun bu yaradıcılığı davam edərək hazırkı bir neçə şeirlər kitabının çap olunub oxucuların stolunun bəzəyinə çevrilməsinə səbəb olmuşdur.

Fəxrəddin tələbələrin əksəriyyəti ilə yaxın münasibətdə olduğu kimi, müəllimlərlə tez dil tapmağı bacarırdı. Tələbələrdən kiminsə müəllimlərlə hər hansı bir problemi olarsa, Fəxrəddin həmin məsələni tezliklə yoluna qoyardı...

İnstitutda oxuyan zaman (biz qyabi təhsil alırdıq) Azərbaycan SSR Yerli Sənaye Nazirliyinin müəssisəsində, sonradan həmin nazirliyin mərkəzi aparatında, daha sonra isə uzun müddət Azərbaycan Respublikasının Maliyyə Nazirliyində və Dövlət Sosial Müdafiə Fondunda müxtəlif məsul vəzifələrdə işləmiş, hal-hazırda respublika iqtisadiyyatının bayraqdarlarından olan dövlət qurumlarından birində əmək fəaliyyətini davam etdirir. Fəxrəddin Əzizov respublikanın sayılıb - seçilən maliyyəçilərindən biridir.

Fəxrəddin müəllimlə indi də isti münasibətlərimiz davam edir. O, demək olar ki, bütün tələbə yoldaşları ilə əlaqə saxlayır, hamıya bacardığı köməkliyi göstərir və tələbə yoldaşlarının görüşlərini təşkil edir.

O, gözəl dost, mehriban, vətənpərvər və şair qəlblə bir insandır.

Əziz dostum, qardaşım Fəxrəddini 55 illik yu-

bileyi münasibəti ilə ürəkdən təbrik edir, ona uzun ömür, həyatda ən şirin nemət olan möhkəm can sağlığı, işlərində və bədii yaradıcılığında uğurlar arzulayıram.

Əziz dostum, səni bağrıma basıb öpürəm və gələcəkdə yüzillik yubileyini qeyd etməyini arzu edirəm.

31.03.2009-Bakı





Yusif Dirili, yazıçı-publisist,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin sədri
(01.04.1959-cu il:-Cəbrayıl ra-
yonu, Xələfli stansiyası)

Sözün Meydanlısı

"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədii Məclisinin önəmli cəhətlərindən biri, bəlkə də birincisi, vaxtaşırı bura təşrif buyuran maraqlı insanlarla tanışlıqdır. Onların arasında prinsipiallığı ilə seçilən, məclisin üzvü Fəxrəddin Meydanlı haqqında hər zaman danışmaq olduqca xoşdur.

Fəxrəddin şairdir. Söz ilə öyünən, oynayan və sözə qanad verən duyğulu, təbli şair. Onun sözə məxsusi, fərqli baxışı var. Sinəsi SÖZ meydanıdır-Fəxrəddin Meydanlının:

Yaxşı əməllə tanıdır,
Əsli-zatını Fəxrəddin.
Yığır sözünün başına,
Yaxın-yadını Fəxrəddin.





İçində söz ağır-ağır,
Gah sustalır, gah hayqırır,
Misra-misra söz çıxarır,
Çəkir dadını Fəxrəddin.

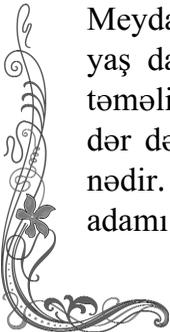
Bu dünyanı söz yaşadır,
"Səbr" ilə "döz" yaşadır,
Ürəyində köz yaşadır,
Verir odunu Fəxrəddin.

Başın şeirlə aldadır,
Onunçun başı qaldadır,
Hər bir misrası bal dadır,
Yaşat adını, Fəxrəddin.

Sinəsi sözün meydanı,
Onun kimi şair hanı?
Gəz obanı, gəz dünyanı,
Söz ustadını, Fəxrəddin.

Mən Dirili, sən Meydanlı,
Gəlir duman, çən, Meydanlı,
Ömrə düşür dən, Meydanlı,
Çapır atını Fəxrəddin.

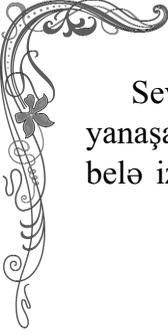
Belə bir keyfiyyətdə bulunan şair Fəxrəddin Meydanlı ömrün yaz vədəsində yaşının üstünə bir yaş da gətirdi. Və beləliklə YÜZə gedən yolun təməlini qoydu. ƏLLİ BEŞ yaş! İlk baxışda o qədər də çox deyil. Şair üçünsə, ümumiyyətlə, heç nədir. O ki, qala Fəxrəddin müəllim kimi RUH adamı ola.



...Duyuram dünyanı, mən hal əhliyəm,
İlin hər dövründə bahar fəsliyəm,
Fəxrəddin Meydanlı, Boyat nəsliyəm,
Dollannam obamın xeyir-şərini.

Səkkiz il öncə onun dilindən çıxmışdır bunlar. İndi də hal əhlidir, özü demiş, həmin ki ovqatla bahar fəslindədir Fəxrəddin Meydanlı - şair Meydanlı. Eləcə büsbütün varlığında daşdığı gözəlliklərlə birgə Müqəddəs Dirili Dədə Qurbani Ocağına - "Dirili Qurbani" Məclisinə böyük ürək açılığı ilə qədəm qoyan gündən bizimlə doğmalaşan Fəxrəddin Meydanlı məclisimizə sədaqət baxımından çoxları üçün gerçəkdən bir nümunədir. O, xaraktercə bütöv adamdır. Sözüünün çəkisini və yerini bilir. Vədəçi deyil, lakin vədinə hakimdir. Ünsiyyət qurduğu, ülfət bağladığı hər kəsə qarşı son dərəcə həssas və etibarlıdır. Özünə və ətrafına qarşı münasibətdə ciddi, qətiyyətli və tələbkardır. Üzgörənliyi, üzəvari dolanmağı qəti xoşlamayan şair Fəxrəddin Meydanlının sadaladığımız xasiyyətlərinin hamısı bütünlüklə yaradıcılığına hopub. İstər məhəbbət şeiri olsun, istər təbiət, istərsə də vətən o, buna fərq qoymur, hər birinə ürəyinin odunu verir. Çünkü ŞEİR yazır.

...Uyma, könül, yetənə,
Hər yanından ötənə,
Səcdə eylə vətənə,
Vətən ki, ziyarətdir.

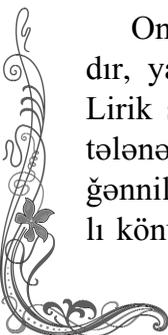


Sevgi mövzusuna xüsusi hal kimi, ciddiyyətlə yanaşan şair, öz məhəbbətini təbiətin kontekstində belə izah edir:

...Yenə dalğalanır şıltaq ləpələr,
Dəniz vəcdə gəlib, ürəyim kimi.
Üfük də nurunu narın səpələr,
Oyadır qəlbimdə yatan eşqimi...

Fəxrəddin müəllimin şeirlərində obrazlı fikirlər, poetik duyğular qədərincədir. Hərçənd, onun poeziyasında daha qabarıq görünən doğulub boyabaşa çatdığı kəndin el-obanın qədrini bilmək, əziz-məkan yurdunun rəğbətini qazanmaqdır. Nə xoş ki, şair Fəxrəddin Meydanlı bu qiymətdən vəcdə gəlir və ondan böyük dəyər tanıyır. Böyük Füzulinin mənsub olduğu Boyat elindən (Ucar rayonunun Boyat kəndi) çıxan çağdaş şair haqlı olaraq deyir:

...Fəxrəddin, çox gəzib, çox da arama,
Hallalar qarışib indi harama.
Çoxları danışib, deyib qarama,
Şairin hörməti elindən gələr.



Onun şeirləri tutumlu olduğu qədər də axıcıdır, yaddaqalandır. Odur ki, mahnıya asan yatır. Lirik şairdir Fəxrəddin Meydanlı. Şeirlərinə bəstələnən mahnılar respublikamızın tanınmış müğənniləri tərəfindən sevilə-sevilə oxunur. "Sevdalı könüllər" adlı şeirlər kitabı, sözlərinə bəstələn-

miş mahnılardan ibarət eyni adlı kompakt disk və şairin 50 yaşı münasibəti ilə buraxılmış "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlı kitabı, dövrü nəşrlərdə vaxtaşırı dərc olunan şeirləri bu istedadlı şair haqqında dolğun fikirlər yaratmaqdan ötrü bəs edir.

Şair Fəxrəddin Meydanlı Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin, Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin və artıq qeyd etdiyim kimi, "Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədi Məclisinin üzvüdür. O, məclisimizin inkişafına və formalaşmasına töhfə vermiş yaradıcı insanlardandır. Onun və bu kimi sənət adamlarının ədəbi-bədii məclislərdə iştirakı, sözsüz ki, ədəbiyyatımızın və mədəniyyətimizin xeyrinədir. Bu baxımdan, həmkarımla öyünür, ona 55 illik yubileyində daim can sağlığı ilə bahəm uzun ömür, davamlı yaradıcılıq uğurları və ailə səadəti arzulayıram! Qoy yolunuz açıq, üzünüz ağ olsun, əziz həmkar!

Dirili Qurbaninin müqəddəs ruhu xatirinə Ulu Tanrıdan Sizə bu xoş gününüzdə irəliyə gedən yolların daim açıq olmasını diləyən mən - Yusif Dirili.

15.03.2009-Bakı



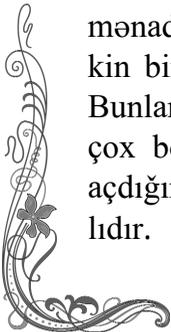


Tariyel Abbashlı - filologiya elmləri namizədi,

"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədii Məclisinin aparıcısı,
Azərbaycan Dövlət radiosunun əməkdaşı
(10.02.1952-ci il:-Cəbrayıl)

Qoşa qanad kimi uçarlılıq arzusuyla...

"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədii Məclisinin yaranmasının beş ili tamam olur. Bu illər ərzində biz - Məclis üzvləri bir sıra sənət, söz adamları ilə o, cümlədən, şairlərlə, aşuqlarla tanış olduq. Bu az müddət ərzində Məclisin öz şairləri, öz ağsaqqalları yarandı. Bu gün respublikamızın ən sevilən poeziya və musiqi məclislərindən biri olan "Dirili Qurbani" EƏBM-i artıq ədəbi prosesdə öz sözünü deməkdədir. Burada bizim bu Məclisi özününkü hesab edərək, bütün yaradıcılığını bu Məclisə həsr edən həm cavan, həm də müəyyən mənada poeziyada öz sözünü deməkdə olan, yetkin bir yaradıcılıq yolu keçən şairlərimiz də var. Bunlardan biri də bu gün bizim-məclis üzvlərinin çox böyük hörmət və məhəbbətlə haqqında söz açdığımız, əsl şair qardaşımız Fəxrəddin Meydanlıdır. Fəxrəddin Meydanlı "Dirili Qurbani" Məc-



lisindəki fəaliyyəti - mənə elə gəlir ki, bütün qələmdaşlarının ürəyincədir.

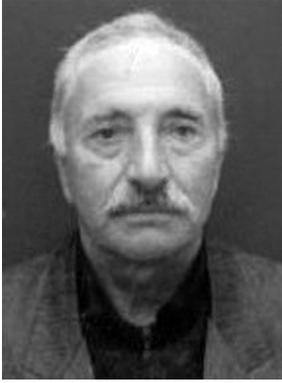
Məlumdur ki, hər kəs, hər insan yaxşı şair də ola bilər, yaxşı alim də ola bilər, yaxşı sənət adamı da. Amma çalışdığı kollektivdə sözün əsl mənasında, yaxşı ad qazanmaq, yaxşı imic, nüfuz sahibi olmaq hər kəsin işi deyil.

Fəxrəddin müəllimi mən Qurbani Məclisindən tanımış, elə buradaca öz səmimi rəftarı, həmsöhbətə olan diqqəti, hörməti və ürəkdən gələn duyğuları ilə sevmişəm.

Təbiidir ki, indiki çətin şəraitdə bir-birini sevmən, məhəbbət bəsləyən insanlar bəlkə də bir-biri ilə vaxtaşırı görüşə bilmirlər. Amma mənə elə gəlir ki, Qurbani Məclisi bu baxımdan adamların ən yaxın sirdaşı, başqa sözlə desək, görüş yeridir. Və bu görüş yerində hər dəfə Fəxrəddin müəllimin mənimlə səmimi görüşü, sözü, söhbəti təkcə mənimçün deyil, onun dostlarının hər biri üçün çox doğma və qaygılıdır.

Fəxrəddin, qardaşım, ömrün yarım əsrliyindən bir az da irəliyə - 55-i addayıb. Elə hesab edirəm ki, bu qədəmlər həm Qurbani Məclisi üçün, həm də Fəxrəddinin özü üçün önəmli olacaqdır. Mən bir qələm dostu və Məclis üzvü kimi onu ürəkdən təbrik edir, can sağlığı, özünə və balalarına xoşbəxtlik arzulayıram. Arzu edirəm ki, məclisimizin də ömrü, Fəxrəddinin də ömrü qoşa qanad kimi uçarlı və davamlı olsun...

14.03.2009-Bakı



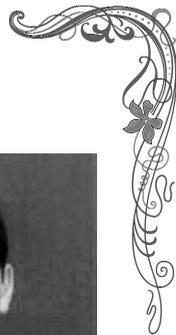
Sofu Bilal - şair,

"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(28.11.1940-cı il-Cəbrayıl
rayonu, Qumlaq kəndi)

Fəxr eylə ki, şairlikdə adın var,
Əşar olar nurlu qəlbə ilk bahar.
Xəzinələr yatır şair qəlbində,
Rahat olur söz yazanda qəlbin də.
Ədalətlə desəm sözün düzünü,
Dinləmişəm şairlərin yüzünü.
Dörddən - beşdən biri sənsən sevilən,
İlk şeirindən nöqsansızsan mən bilən.
Nahaq yerə etməmişən bəhsini,
Əla şeir ram eyləyər vəhşini.
Lal oxusa, dil açılar əşarı,
Ləli olar şairlərin söz varı.
İlahiyyət vergisidir söz mülkü,
Bismillahla gəlib bu eşq, söz çünki.
Elə böylə çatacaşsan başa sən,
Şöhrətli bir uzun ömür yaşa sən.



15.03.2009-Bakı



Hacı Seyyid Həsən
Zəngilanlı, yazıçı-publisist,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(25.04.1970- Zəngilan rayonu,
Sobu kəndi)

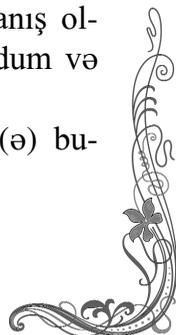


Allahın adı ilə

Yaşadığımız müasir dövr elm və texnologiya dövrüdür. Lakin etiraf etməliyik ki, məlum elmi nailiyyətlər insan mənəviyyatını doyurmur. Bu mənəvi boşluğu görəndə və hiss edən şairlərimizdən biri də Fəxrəddin Meydanlıdır.

Fəxrəddin Meydanlı ilə ilk tanışlığımız "Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədii Məclisində olmuşdur. Gözəl təbə malik olan Fəxrəddin Meydanlı sözün əsl mənasında ali insani keyfiyyətlərə malik olan şairdir. Fəxrəddin Meydanlı ilə tanış olduqdan sonra onun şeirləri ilə də tanış oldum və sözün düzü, şeirləri çox xoşuma gəldi.

İslam Peyğəmbəri Həzrət Mühəmməd(ə) buyurub ki: "Vətəni sevmək imandandır."



Qərib yerlərdəyəm, halım pərişan,
Düşmüşəm ellərdən, Vətəndən ayrı.
Yoxdur bu yerlərdə halımı soran,
Qəfəsdə bülbüləm, çəməndən ayrı...

Bu bir bənd şeirdən şair dostumun Vətəninə, xalqına, elinə, obasına qəlbən bağlı bir qələm sahibi olduğu aydın görünür.

Fəxrəddin Meydanlı digər şeirinin birində deyir:

Yaradan Pərvərdigar,
Yaranmışlar bəndədi.
Gözəllikdən hər nə var,
Allah verib, səndədi.

Boy-buxun, uca qamət,
Yerişindir qiyamət,
Nə desən xoş əlamət,
Cəmlənib, çöhrəndədi...

Hər millət öz milli-mənəvi dəyərləri, alimləri, şairləri, aşıqları və digər sənət nümunələri ilə tanınır. Fəxrəddin Meydanlı da öz millətini tanıtmaya qadir olan sənət adamlarındandır.

Şair Fəxrəddin Meydanlı ömrünün 55 yaşının astanasındadır. O, bu yaşa qədər "Sevda könlər"(2000) və "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı"(2004) adlı iki şeirlər kitabını oxucuların diqqətinə təqdim etmiş, üçüncü - "Sevənlər qocalmır" adlı yeni şeirlər kitabı isə artıq nəşrə hazırdır.

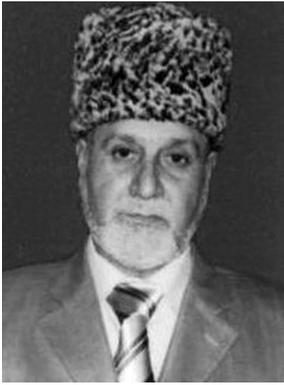
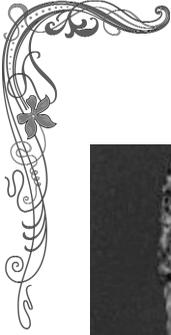
El arasında hörmət qazanmış şair dostumu ömrünün 55 illiyi münasibəti ilə səmimi qəlbdən təbrik edir və ona yaradıcılıq uğurları arzu edirəm.

Ömürdü, yaşarıq əlli də, yüz də,
Nə fərqi, parçadır qumaş da, bez də,
Min hikmət gizlənib hər adi sözdə,
Dünyaya bərabər bircə kəlamı-
Biət et **HAQQ**a, gəl oxu **QURAN**ı!..

- deyən qardaşıma qoy Allah-Təala özü yar olsun!

17.03.2009-Bakı





Hacı Famil Saatlı - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(15.08.1949-cı il:-Saatlı
rayonu, Xanlar kəndi)

Şəfəq saçsın

Ay Fəxrəddin, arzuların,
Qoy üzlərə işıq saçsın.
Yorulmadan yazıb-yarat,
Söz bulağın aşıb-daşsın,
Günəş kimi şəfəq saçsın.

Əlli beşi vurdun başa,
Görüm səni yüz il yaşa,
Hər vaxt təbin gəlsin coşa,
Şeirlərin qanad açsın,
Günəş kimi şəfəq saçsın.

İnsanlıqda dilək budu,
Sönməz olsun eşqin odu,
Famil deyir Odlar Yurdu.
Gündən-günə qoy ucalsın,
Günəş kimi şəfəq saçsın.

10.04.2009-Bakı





Kərəm Kürqırxlı - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(06.05.1950-ci il:-Zərdab
rayonu, Otmanoba kəndi)



...vurğunam

Fəxrəddin Meydanlı, şair qardaşım,
Səndə olan ləyaqətə vurğunam.
Ağa ağ deyirsən, qaraya qara,
Qanıdakı ədalətə vurğunam.

Haqq yoludur o üstündə durduğun,
Dürr sözlərdir min bir naxış vurduğun,
Dostlar ilə halal-hümmət qurduğun,
Təmiz arzu, saf niyyətə vurğunam.

Nitqin aydın, təbin rəvan, sözün cağ,
Vicdanın pak, üzün nurlu, canın sağ,
Elimizlə alnıaçıq, üzüağ,
O qurduğun ünsiyyətə vurğunam.



HƏYATIN YOLLARI KEŞMƏKƏŞ ~

Bu Kərəm də ömrü boyu ağladı,
Min neştər var, sinəm üstün dağladı,
Gecə-gündüz ümman təki çağladı,
Sinəndəki şeiriyyətə vurğunam.

24.01.2009-Bakı





Aşıq Qəzənfər Sazbənd -
Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin
və "Dirili Qurbani" Elmi
Ədəbi Bədii Məclisinin üzvü
(01.07.1946-cı il:-Gədəbəy
rayonu, Göyəmli kəndi)



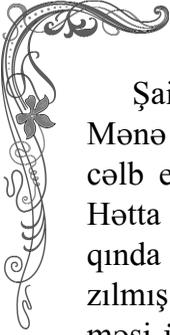
Onu ilk dəfə "Dirili Qurbani" Məclisində görmüşdüm. İş elə gətirdi ki, onunla bir yerdə əyləşəsi olduq. Aşıq Məhərrəm Hüseynli də bizimlə bir əyləşmişdi.

Şair Fəxrəddin Meydanlı hərdənbir maraqlı suallarla mənə müraciət edirdi, sükutu pozurdu.

Sükutu ona görə pozurdu deyirəm ki, konsert gedirdi, gənc aşıqlar çıxış edirdi məclisdə. Mən diqqətlə qulaq asmaq istəyirdim ki, görüm cavan aşıqlar necə çıxış edirlər...

Fəxrəddin Meydanlı ilk baxışda çox sadə və səmimi görünürdü. Mən özüm isə çox diqqətli adam olduğumdan onun hər sözünə fikir verirdim. Nə isə, hələ təzə tanış olsaq da, xoş təsir bağışlayırdı. Mənim sənətimlə maraqlanırdı, sonra isə bizə gəldi, öz gəlişiyə hətta mənim üçün şagird də gətirdi, Ceyran xanımı.





Şair Fəxrəddin Meydanlı diqqətli adamdır. Mənə elə gəlir ki, o, özgülərinin diqqətini özünə cəlb edə bilir, düz adam kimi, yaxşı adam kimi. Hətta mənə də qulluq göstərdi. Dədə Şəmşir haqqında yazdığım şeirimi Dədə Şəmşir haqqında yazılmış şeirlərdən ibarət olacaq topluya daxil edilməsi üçün şair Adil Cəmilə çatdırdı...

Şair sözü, elsiz kimə gərəkdi,
Hər şairin biz meydanı var axı.
Şair göstər, sözsüz olsun meydanı,
Meydanlının siz meydanı var axı!?

Meydanlının sadə gördüm özünü,
Kəşf eylədim yeni şair sözünü,
Bir kitabdı, oxu sən üz-gözünü,
Meydanlının öz meydanı var axı!?

Azərbaycan torpağında yaz olub,
Çox sinələr vulkan olub, köz olub,
Şair çıxıb şeir yazıb, söz olub,
Meydanlının söz meydanı var axı!?



Şair olan sığınmazmı elinə,
Vəsf eyləyib, tərif qoşar gülünə,
Yaz ətirli söz gətirər dilinə,
Meydanlının yaz meydanı var axı!?

Hər şairi meydanda gör sözüylə,
Bel bağlayıb, o öyünər sızıylə,
Bu Sazbəndi məclisdə gör sazıylə,
Meydanlının saz meydanı var axı!?

Şair Fəxrəddin Meydanlıya yaradıcılığında yeni-yeni uğurlar arzulayıram.

01.04.2009-Bakı





Aşıq Məhərrəm Hüseynli -
Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin
və "Dirili Qurbani" Elmi Ədə-
bi Bədii Məclisinin üzvü
(26.07.1959-cu il:-Tovuz rayo-
nu, Qaradaş Seyidləri kəndi)

Ömrün mənasını, sözün sehrini,
Qələmin gücündə tapıb Fəxrəddin.
Özününkü bilib elin qəmini,
Savabdan min qala yapıb Fəxrəddin.

Daim nəzmə çəkib şəhid mərdləri,
Seçib, ayırd edib igid mərdləri,
Təpədən-dırnağa olan dərdləri,
İçində çəkərək yanıb Fəxrəddin.

Sözü düz, üzü nur, gözü toxdu, tox,
Namərdlə arası birdəfəlik yox,
Kamil kamandardı, hər bir sözü ox,
Arifdi, him-cimi anıb Fəxrəddin.

Vüqarlı görmüşəm hər an başını,
İllər ötür, o artırır yaşını,
Şeirlə çoxaldır dost-sirdaşını,
Sınaqlarda çox sınıanıb Fəxrəddin.



Azəri yurdumun nəğməkarıdı,
Bu geniş meydanın milli varıdı,
Məhərrəm, o, sözün xiridarıdı,
Kəsəriylə çalıb-çapıb Fəxrəddin.

16.03.2009-Bakı





Rafiq Mirzə - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(15.09.1947-ci il:-Cəbrayıl ra-
yonu, Alıkeyxalı kəndi)

Yüz yaşa

Dostum, ad günündür, təbrikə gəldim,
Bu dünyanı sağa, sola gəz yaşa.
Bir sözüm var, səndən nəyi gizlədim,
Əyrini əyrisiz, düzü düz yaşa.

Ötən ömrü salma yada heç zaman,
Fikirləşib, heç vaxt demə dad-aman,
O illərin yaxşı olub, ya yaman,
O illərdən sən əlini üz, yaşa.

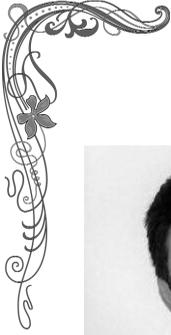
Heç nə bu dünyada əbədi qalmaz,
Ötən o illərə qayıtmaq olmaz,
Atalar sözüdür, "Boşalan dolmaz",
Ağrına, acına bir az döz, yaşa.



Amalın da bu gün mənə bəllidi,
Sənin qəlbin gözəl şair qəlbidi,
Əlli beş yaş Vallah, dostum, heç nədi,
Mirzə deyir görüm səni yüz yaşa.

25.02.2009-Bakı





Yasin Xəlil, qəzəlxan-şair,

Kimya elmləri namizədi,
Azərbaycan Memarlıq və İnşaat
Universitetinin dosenti,
“Azbentonit” MMC-nin icraçı
direktoru. "Dirili Qurbani" Elmi
Ədəbi Bədii Məclisinin üzvü
(04.04.1964-cü il:-Şamaxı rayonu,
Ovculu kəndi)

Könlün xoş olub, daim üzün gülsün, a qardaş,
Mənadan alıb qüvvə, sözün gülsün, a qardaş!

Seyr et bu gözəllikləri, qoy könlün açılsın,
Qəlbin dolub eşq ilə, gözün gülsün, a qardaş!

Eşq atəşi könlündə körüklənsin həmişə,
Dərdin yanıb atəşdə, közün gülsün, a qardaş!

Nəzr eyləyirəm Rəbbə, bu Fəxrəddin, a Yasin,
Qoy qarşılıyıb sənə yüzün, gülsün, a qardaş!





Sən sevmədiyin, ay qağa, bir gül görəsən var?!
Sevdası coşan, sən kimi bülbül, görəsən var?!

Fəth eyləmədə bir baxış ilə neçə qəlbi,
Bu işdə səninçün, qağa, müşkül görəsən var?!

Şairlər ara, şuxi-sitəmkarları candan,
Vəsf etmədə, səndən dəxi öncül, görəsən var?!

Səndən sora bir xeyli gözəl bəxtəvər oldu,
Səndən, əli qardaş, daha yüngül görəsən var?!

Eşq atəşi Fəxrəddini yandırdı, a Yasin,
İndi bu od altda bir ovuc kül, görəsən var?!

01.03.2009-Bakı





Firudin Şahbuzlu - şair,
"Araz" Ədəbi Bədii Məclisinin
sədri, "Dirili Qurbani" Elmi
Ədəbi Bədii Məclisinin üzvü
(28.06.1963-cı il:-Naxçıvan
MR-Şahbuz rayonu, Kükü kəndi)

Əziz bilib, doğma bilib, dost bilib,
İstəyinin işığına yığışdıq.
Bu gün sənin sevincini tən bölüb,
Xoş gününə, sorağına axışdıq.

Qardaş, el-el, bölgə-bölgə dolanmış,
Şeiriyətdə şöhrətindən nə deyim?
Babəkimdən, Koroğlumdan güc almış,
Hünərindən, qeyrətindən nə deyim?!

Ay Firudin, biz bələdik qəlbinə,
Dostluğuna sadıq qalır Meydanlı.
Yüz yaşını yaşamağın eşqinə,
Əlli beşi yola salır Meydanlı.

01.03.2009-Bakı





Sabir Şirvan - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(05.08.1961-ci il:-Cəbrayıl ra-
yonu, Xələfli kəndi)

...gözəllərə

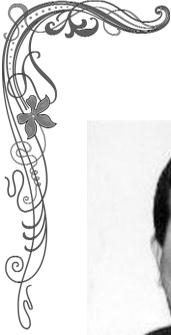
Əsliylə qurtardı, Leyliylə getdi,
Daha ciltvə vurmur söz gözəllərə.
Yüz şeir həsr eylə hüsnünə nisbət,
Yazıb misra-misra düz gözəllərə.

Arzuya, istəyə ədalət qəfəs,
Sayda, hesabdadır aldığı nəfəs,
Çəkilməmiş haraydı, gecikmiş həvəs,
Nə çox göstərirsen üz gözəllərə.

Qaməti sərv ola, xalı da hindi,
Yaşanmış hiss ilə könlünü dindi,
Yoxuşa dirənib köhlənin indi,
Daha söz yerişik biz gözəllərə.

15.03.2009-Bakı





Malik Əhmədov - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(01.09.1968-ci il:-Cəbrayıl ra-
yonu, Dağtumas kəndi)

...söz meydanında

Yaşını qeyd edir dostların bu gün
Sənət meydanında, saz meydanında.
Gəliblər təbrikə sənət dostların,
Daima uca ol öz meydanında.

Qələmin əsməsin əlində heç vaxt,
Naşı söz olmasın dilində heç vaxt.
Atəş gəzməyəsən külündə heç vaxt,
Dönəsən vulkana köz meydanında.

Söz sənə yaraşır, sən də sözünə,
Layiq et sözünü hər an özünə.
Dik bax nadanların cümlə gözünə,
Sarsılma, sən sınıma söz meydanında.



Gözəl xasiyyətin heç dəyişməsin,
Hikmətli sözlərin təbdən düşməsin.
Heç vaxt aramızdan qoy su keçməsin,
Şad-xürrəm dolanıb gəz meydanında.

Malik təbriklərin gətirib sənə,
Alqışlar söyləyir bu gözəl günə.
Arzu eyləyirəm bu xoş ömrünə,
Hər zaman olasan söz meydanında.

23.12.2009-Bakı





Cəmşid Xan İman - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(01.05.1957-ci il:-Naxçıvan MR-
Şərur rayonu, Alışar kəndi)

Göydə sevinc salxım-salxım,
Məncə dəyər ac olmağa.
Gücüm yoxdur göyə qalxım,
Gəlim SƏNdən güc almağa.

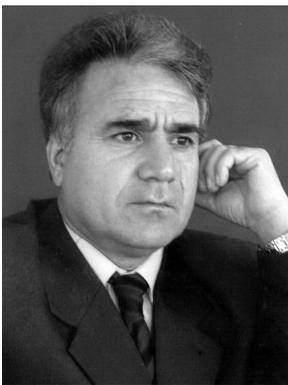
Gəlim SƏNi qucum, Tanrım,
Yoxdur mənim suçum, Tanrım.
Qanad ver ki, uçum, Tanrım,
Ənginliyə ucalmağa.

Əmi dedi bir qız mənə,
Əhsən, belə zaman sənə.
Tanrım, təzədən güc ver mənə,
Gözəllərdən öc almağa.

Haqdan şirin pay gözəllər.
Günə, Aya tay gözəllər.
Qəm yeməyin, ay gözəllər,
Şair gedir qocalmağa.

09.03.2009-Bakı

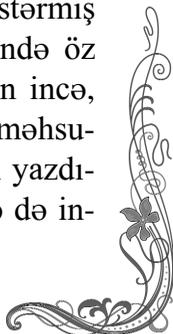


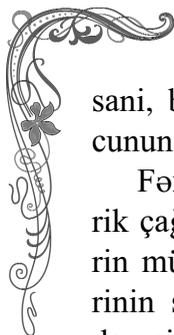


Damət Kərimli, həkim-şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(08.05.1952-ci il:-Yardımlı
rayonu, Qabaq dibi kəndi)

Sair dostum Fəxrəddin Meydanlı zaman və məkanından asılı olmayaraq dünyaya bəsi-rət gözü ilə baxıb, həyatın obyektiv reallıqlarını vicdan süzgəcindən keçirərək əsl həqiqəti yazan qələm sahiblərindəndir.

İstər şair ol, istərsə alim, istərsə də sadə sənət sahibi, fərq etmƏz. HƏmişƏ vicdan tƏmizliyi hƏr şeyə qalib gƏlir. İnsan Əz şəxsiyyəti ilƏ qazandı-ğını var-dƏvlət ilƏ qazana bilmƏz. MƏhz FƏxrƏd-din Meydanlının vicdan meyarları əsasında forma-laşmış şəxsiyyəti və insanı keyfiyyətləri, onun bir şair kimi ədəbi yaradıcılığında Əzünü gƏstƏrmiş və Əmumilikdə bədii-poetik tƏfƏkkür tƏrzində Əz əksini tapmışdır. Onun şeirləri pak qƏlbinin incƏ, hƏssas duyğularının, dƏrin dƏşƏncələrinin mƏhsu-ludur. Ona gƏrƏ dƏ FƏxrƏddin Meydanlının yazdı-ğı istƏr lirik, istƏr vƏtƏnpƏrvƏrlik və istərsə dƏ in-





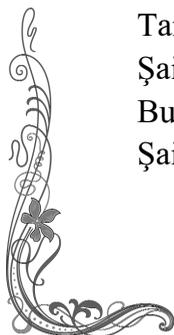
sani, bəşəri hisslərlə zəngin şeirləri hər bir oxucunun ürəyinə tez yol tapır, ruhunu oxşayır.

Fəxrəddin, əziz qardaşım, sən ömrünün müdrik çağına - "56"-cı baharına adlayırsan, qədəmlərin mübarək olsun deyirəm. Və bu xoş qədəmlərinin səsinə şeir gülüstanının "100"-cü baharında da eşitməyi Allahdan arzu edirəm. Ulu Yaradan sənə can sağlığı, uzun ömür və bir istedadlı şair kimi yaradıcılığında yeni-yeni uğurlar arzularım.

Dünyanı dərk edib yaşamaq çətin,
Sən onu dərk edib yaşadın mətin,
Çarpışdın uğrunda haqq-ədalətin,
Halaldır bu ömür, bu tale sənə,
Şair qardaş, sevincənə, gülsənə.

Əməlin saf, niyyətin xoş, sözün düz,
Qəlbin çeşmə suyu - büllur, tərtemiz,
Tanrı verib nə istəsən əvəzsiz,
Onun məhəbbəti böyükdür sənə,
Şair qardaş, sevincənə, gülsənə.

Taleh qismətidir ad da insana,
Tanrı gör nə gözəl ad verib sana,
Şairlik də bir fitrətdir insana,
Bu adla fəxr etmək halaldır sənə,
Şair qardaş, sevincənə, gülsənə.

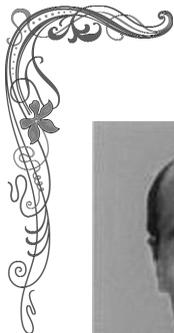


Çatmısan ömrünün müdrük çağına,
Qədəmin yön alıb hikmət bağına,
Yüksələsən kamilliyin dağına,
Zirvədə görünmək yaraşır sənə,
Şair qardaş, sevincənə, gülsənə.

Bu gün ad günüdür, mübarək olsun,
Ömür bağçan daim lələzar olsun,
Damət deyir, yaşın lap "100"-ə dolsun,
El də duaçıdır ürəkdən sənə,
Şair qardaş, sevincənə, gülsənə,
Ay Fəxrəddin, sevincənə, gülsənə.

26.03.2009-Bakı





Nəriman Mahmud,

yazıçı-publisist,

"Dirili Qurbani" Elmi

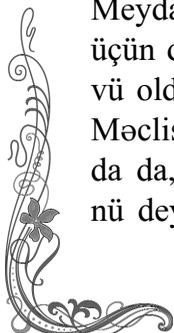
Ədəbi Bədii Məclisinin üzvü

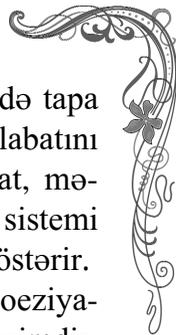
(26.10.1966-cı il:-Cəbrayıl

rayonu, Xələfli stansiyası)

Ziyalı şair

Fəxrəddin Meydanlı! Bu imza mənə az müddətdir ki, tanışdır. Poeziya dünyasında çoxdan meydan sulasa da, müxtəlif mövzularda qələmə aldığı şeir nümunələri ilə yaxından tanışlığım iki ilin sərhəddini keçmir. Yaradıcı adamlar yaxşı bilirlər ki, sözün qiyməti onun həcmilə ölçülmür. Mən Fəxrəddin Meydanlını tanımazdan əvvəl də poeziya meydanında sözdən çələng toxuyurmuş, elə indi də. Və əslində kəmiyyəti, həcmi sözün dəyər etalonu kimi qəbul etmədiyimə görə, söz adamlarının, o cümlədən, Fəxrəddin Meydanlının nə qədər yox, necə yazması mənim üçün daha maraqlıdır. Mən onun poeziyası ilə üzvü olduğumuz "Dirili Qurbani" Elmi Bədii Ədəbi Məclisinin almanaxlarında tanış olmağa başlayanda da, məhz bu meyarı əsas götürmüşəm. Düzünü deyim ki, şair və şeir bolluğunda üzən zəma-





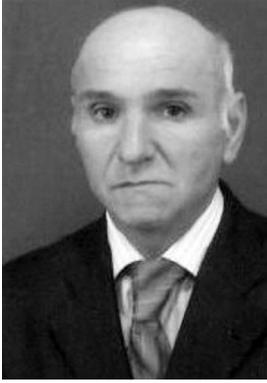
nəmizdə istədiklərimi bu şeir nümunələrində tapa bilmişəm. Çağdaş oxucunun mənəvi təlabatını ödəyən misralarda səmimiyyət, mənəviyyət, məhəbbət, konkret desək, bəşəri dəyərlər sistemi kompleks olaraq özünü qabarıq şəkildə göstərir.

Bəli, bunlar Fəxrəddin Meydanlının poeziyasında mənim gördüklərim, görə bildiklərimdir. Oxucuya əsas lazım olan oxuduğu şeirlərin ruhunda şairin mənəvi dünyasını duya, görə bilməsidir. Həm də bəzəksiz-düzəksiz, boyasız, yəni, olduğu kimi. Bax, elə bu mənada, mən Fəxrəddin Meydanlı ilə, onun şəxsiyyəti ilə yaxından tanış olub, onunla ünsiyyət qurandan sonra şeirlərini özünün, özünü də şeirlərinin ruhuna oxşar olduğunu gördüm. Və belə qənaətə gəldim ki, bir şair kimi onu tanımaq üçün şeirlərini oxumaq, bir insan olaraq tanımaq üçün şəxsiyyətinə bələd olmaq kifayətdir. Bu iki keyfiyyət bir-birini tamamlayanda insan təkcə özünün yox, həm də bütövlükdə cəmiyyətin mənəvi-əxlaqi dəyərlərinə çevrilir. Fikrimcə, ZİYALILIQdan böyük xoşbəxtlik yoxdur.

Mən Fəxrəddin Meydanlını məhz bir ziyalı insan kimi tanıyır və ona 55-i şəstlə "xərclədiyi" kimi, davam edən ömrün növbəti illərini də "xəcalət"də qoymamağı arzu edirəm...

29.03.2009-Bakı





Zahid Qaracallı - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(29.01.1955-ci il:-Cəbrayıl
rayonu, Qaracallı kəndi)

Üzünə açılıb bu gün xoş səhər,
Ad günün mübarək, Meydanlı qardaş.
İllərə, aylara çalmısan zəfər,
Ad günün mübarək, Meydanlı qardaş.

Əziz dost, gül kimi bir xoş üzün var,
Açılıb könlündə sənin yaz, bahar,
Mənim könlümdə də, bu dünyan yaşar,
Ad günün mübarək, Meydanlı qardaş.

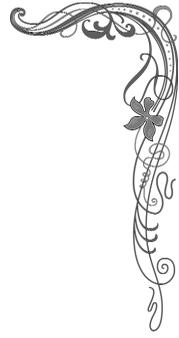
Əlli beş yaşını tamam etmişən,
Sözünü həmişə ölçüb-biçmişən,
Müdrək adamları dostun seçmişən,
Ad günün mübarək, Meydanlı qardaş.

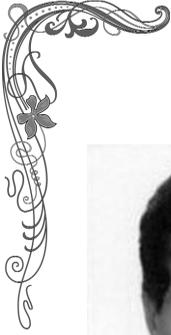


Necə xeyirxahdır sənin ürəyin,
İstərsən hər kəsə dəysin köməyin,
Allahdan gələcək ruzi-çörəyin,
Ad günün mübarək, Meydanlı qardaş.

Əlli beş nədir ki, yüz əlli yaşa,
Ağsaqqal olasan, keçəsən başa,
Mənim ürəyimcə gəlmisən xoşa,
Ad günün mübarək, Meydanlı qardaş.

16.03.2009-Bakı





Anar Amin - şair,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(08.03.1984-cü il:-Cəlilabad
rayonu, Adnalı kəndi)

Qaynar bulağın, çayın, gölün ətrini duydum,
Dağın, daşın, çəməninin, çölün ətrini duydum.
Sözlərində ilahi gülün ətrini duydum,
Çiçək kimi qoxudum Fəxrəddin Meydanlıını.

Lap ömrümə, günümə, yaşıma, yaddaşıma,
Çatdım fikirlərimi, qaşıma, yaddaşıma.
Ömürlük hafizəmə, başıma, yaddaşıma,
İlmə-ilmə toxudum Fəxrəddin Meydanlıını.

Amin, tamaşa etdim, seirlərini bəyəndim,
Şərdən uzaq adamdı, xeyirlərini bəyəndim.
Kitabın vərəqlədim, şeirlərini bəyəndim,
Sevə-sevə oxudum Fəxrəddin Meydanlıını.

16.03.2009-Bakı





Sona Xəyal - tədqiqatçı-şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədə-
bi Bədii Məclisinin üzvü,
AMEA-nın Əlyazmalar İns-
titutunun böyük elmi işçisi
(19.06.1961-ci il:- Bakı şə-
həri, Maştağa qəsəbəsi)

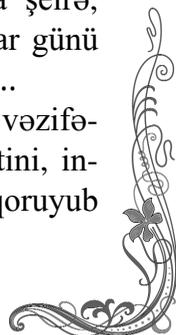


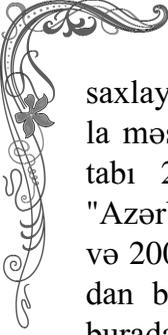
Sevənlər qocalmır

Fəxrəddin Meydanlıyı bir müddətdir ki, ta-
nıyıram. "Dirili Qurbani" Məclisinin üzv-
lərindən olan, iki kitab müəllifi, səmimi rəftarı ilə
həmkarlarının hörmət və rəftarını qazanmış bu
şairin şeirləri də özü kimi səmimidir. Üzündə hə-
mişə ilıq təbəssüm görünür. Ucar rayonunun Bo-
yat kəndində dünyaya göz açan Fəxrəddin dəngə-
lərinin (məhəllə) adını özünə təxəllüs götürüb ki,
bu da onun doğma od-ocağa sədaqətindən, mə-
həbbətindən irəli gəlir.

Fəxrəddin ali təhsilli iqtisadçı olsa da şeirə,
sənətə məhəbbət onu hər ayın birinci bazar günü
"Dirili Qurbani" Məclisinə gətirib çıxarır...

Fəxrəddin Meydanlı müxtəlif məsul vəzifə-
lərdə çalışmasına baxmayaraq, səmimiyyətini, in-
sanlara məhəbbətini, sənətə rəğbətini qoruyub





saxlayıb. Otuz ildən artıqdır ki, bədii yaradıcılıqla məşğul olur. "Sevda könlər" adlı şeirlər kitabı 2000-ci ildə çap olunub. Növbəti kitabı "Azərbaycan torpağı - gözəlliklər diyarı" adlanır və 2004-cü ildə CBS PP mətbəəsi tərəfindən çapdan buraxılıb. Kitabın adından göründüyü kimi, burada vətənpərvərlik mövzusunda şeirlər diqqəti çəkir. "Bakım", "Ayrı", "Sızılma" adlı şeirləri oxuyanda şairin qütbət sızıntılarını, Vətən nisgili-ni aydın duyuruq.

...Xəyal atım Vətən sarı yol alır,
Gün də batıb, göyün üzü saralır,
Ay ürəyim, hər an yerin daralır,
Qütbət eldə gəl sən belə sızılama...

Fəxrəddin Meydanlının sözə, sənətə sevgisi də və bu sevginin şeirlərdə əksi də maraqlıdır. Fəxrəddinin şeirlərində maraq doğuran bir cəhət də budur ki, o nədən yazırsa yazsın, içində bir Allah xofu, bir Allah sevgisi, müqəddəsliyə bir dərin inam yaşadır və bütün bunları misralara köçürə bilir.

Fəxrəddin Meydanlı yeni çapa hazırladığı "Sevənlər qocalmır" adlı kitabına daxil etdiyi "Şükürlüyəm dərğahına..." adlı şeirində,



...Fəxrəddinin əməlləri ayna kimi pak, təmiz
Şükürlüyəm **DƏRGAH**ına, hər nə versə **RƏBB**imiz.,

- deməklə Allahın ona verdiklərinə şükranlıqla yanaşır.

Müxtəlif şeirlərdə də bu hissini, duyğunun təzahürünü görürük. Fəxrəddin Meydanlı hər şeydən yazıb. O yazıb və heç nəyi unutmayıb. Ürəyinin səsinə qulaq asır, içindən gələn misraları köçürür. Və həm də nə yazırsa, necə yazırsa bu dünyanın sonunu unutmur.

...Özün qismət eylə, gəlim DƏRGAHa,
Fəxrəddin, biz quluq UCA ALLAHa.,

deyə söyləyir.

Fəxrəddin Meydanlının Allahdan sonra tanıdığı varlıq İnsandır. Allahın yaratdığı, bütün canlıların şərəflisi kimi qərar verdiyi İnsan. O İnsan ki, dünyaya niyə gəldiyini dərk edir, niyə yaşadığını, nədən ötrü yaşadığını anlayır.

Bir şeirində,

Ömür yol eyləyir eniş-yoxuşla,
Gözlərin yandırır odlu baxışla,
Üzündə bərq verən min bir naxışla,
Bəzədin yurdumu, çölü, çəməni,
Elə bil yuxudan oyatdın məni...

deməklə, duyğularını və bu duyğulardan doğan gözəlliyi vəsf edir.

"Sevənlər qocalmır" şeirində isə,

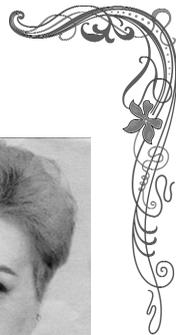
...Dəyişməz ovqatım dünya oynaya,
Fəxrəddin, daş yana, torpaq qaynaya,
Sev sən bu dünyanı, gül ki, dünyaya,
Sevənlər qocalmır, gülən qocalmır.,

deyir...

Şair dostuma 55 illik yubileyi ərəfəsində uzun
ömür, cansağlığı və yeni yaradıcılıq uğurları arzu-
layıram.

04.04.2009-Bakı





Anna Bartkulaşvili,
şairə-tərcüməçi -
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədi Məclisinin üzvü, Azər-
baycan Mətbuat Şurasının
əməkdaşı, "Xəzər" Universite-
tinin müəllimi
(12.06.1952-ci il:-Gürcüstan
Respublikası, Bolnisi rayonu,
Ayorta kəndi)

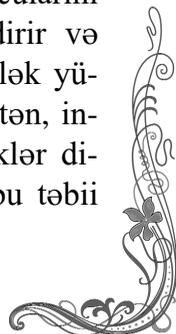


Əziz dostum, qəlb qardaşım, gözəl şair
Fəxrəddin Meydanlıya!

Müdrüklərdən kimsə deyib ki:

Düşmənlə dost olan,
Dostuna bax düşmən kimi.
İlan üstə qonan milçək,
Zəhərlidir ilan kimi.

Şairlik çətin və çətin olduğu qədər də şərəfli
peşələrdən sayılır, şairin ömrü ömürlərə calanır.
Əsl şair ixtisasından asılı olmayaraq oxucularını
milli-mənəvi dəyərlər ruhunda dəyərləndirir və
şair Fəxrəddin dostum kimi ürəyində məslək yü-
kü daşıyır. Şairi qələmə gətirən təbiət, Vətən, in-
san gözəlliyidir. Azərbaycan təbii gözəlliklər di-
yarıdır. Fəxrəddin Meydanlı da ilhamını bu təbii
gözəlliklərdən alaraq belə deyir:



Yenə bahar gəlib, gülür çəmənlər,
Halımı eşidib bilər sevdiyim.
Gəzirlər qol-qola bütün sevənlər,
Durub göy çəmənə gələr sevdiyim...

İstedad və zəhmət!

Şair! Sevindirici haldır ki, sənin şəxsiyyəni
tamamlayan poeziyan, eyni harmoniyada oxucu
qəlbində səmimi duyğular oyadıb. Qurub-yarat-
maq əzmini artırır. Sizə Allah vergi verib və mən
arzu edirəm ki, bu vergi Sizə sevinc gətirsin, ya-
şatsın. Gözəl illər arzulayıram, ən tutqun havada
günəş, təbəssüm!

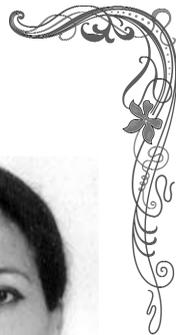
Əziz şair dostum və həmkarım:

Şeir-sənət dünyasında duyğusan,
Sözlərə can verib, cəmə yığmısan.
Odlu sözlə dolu ürək tükənməz,
Fəxrəddin bağından güllər əskilməz.

Mənim ürəkdən gələn bu sözlərimin səmimiyyətinə inanacağınıza əminəm!

04.04.2009-Bakı



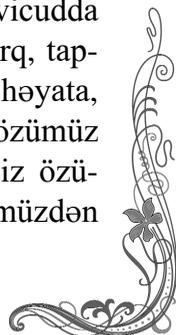


Eluca Atalı - yazıçı,
Asif Ata Ocağının Evladı
(Mədinə İxtiyar qızı Hüseynova)
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(19.11.1966-cı il:-Neftçala
rayonu, Xolqaraqaşlı kəndi)

Şeiri ürəyinin aynası

İnsan təkçə gözlə görünmür, o həm də dərk edilməlidir. Adi göz gerçək olanı görür, təzahürü, zahirini. Çox zaman da zahir insanı aldadır, özündə olan hədsiz bəzəyi və əlavə yüklənmiş əlamətləri ilə. Amma insanın kimliyini anlamaq üçün ona daxili gözlə baxmaq lazımdır. Bu daxili göz dediyimiz yalnız və yalnız dərk vasitəsi ilə olur.

Daxili və xarici gözəllik kimi qəbul etdiyimiz insani keyfiyyətlər bir insanda üst ..üstə düşəndə, KAMİLLiyin böyüklüyünü və varlığını bir vicudda kəşf edirik. Əlbəttə, biz bunu daim axtarıırıq, tapmayanda məyus oluruq, tapanda dünyaya, həyata, insana inamımız artır və yaşamaq üçün özümüz ...özümüzədən güc alırıq. Çünki o, dərki biz özümüz öz içimizin hazırlığı ilə edirik. Özümüzədən



başlanan güvənc həm də yaşamağa inamımızın mənbəyi olur.

Həyatda güvəndiyim, insanı satmayacağına tam əmin olduğum, insanın dar günündə insanın arxasında dura biləcək dayaq sandığım bir ünvan var - Fəxrəddin adında!

Şəxsiyyəti haqda düşündüyüm budur. Amma onun adının ikinci hissəsində Meydanlı sözü var. Bu sözün mənasını kiməsə izah etməyə ehtiyac yoxdur, dilimizdə çox geniş işləndiyi üçün. Amma çox təəssüf ki, bu günümüzdə insanların hərəkət meydanı, söz meydanı, düşüncə meydanı da çox darlaşıb. Amma mənim bir şəxs kimi tanıdığım Fəxrəddin Meydanlının özünəməxsus meydanı var ki, onu şeirlərindən görmək olur. Bu görmək yuxarıda dediyim gerçək gözün yox, dərkin gördüyü meydanı.

...Fəxrəddin Meydanlı, çox da alışma,
Dövrənin axarı dönməz, çalışma.
Nadanın əməli naqis, qarışma,
Köhlən at nalını salan vaxtıdır.

Onun gileyində sarsıntı, inciklik yoxdur. Onun gileyində olmalı olacağın varlığına inam var. Bu inamla yazan şair dostum, olacağı aşkarlamağa səsləyir. Onun üçün də istərdim Meydanlı poeziyasına daxili gözlə baxa bilək.

05.04.2009-Stokolm

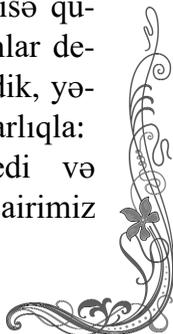


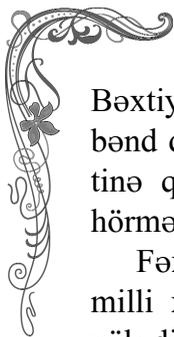
Əzizə Ağahüseynqızı,
müəllimə - şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(20.04.1960-cı il:-Beyləqan ra-
yonu, Dünyamallar kəndi)

Bəzən elə olur ki, illərlə yoldaşlıq, dostluq etdiyən insan haqqında bir sətir də olsun yaza bilmirsən. Ancaq bəzən elə də olur ki, bir ayın, bir günün, hətta bir anın içində belə tanıdığın insan sənə çox şeylər yazdırı bilər. Mən çox inam və qətiyyətlə, Fəxrəddin Meydanlı haqqında ikincisini deyərdim. Onu çox qısa zamanda tanıdım, ancaq yanılmadım. Şeirləri, yazıları da özü kimidir... Yaraşığı, ürəyəyatımlı...

Onu bir dəfə "Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədii Məclisinin yığıncağından əlavə topladığımız, kiçik şeir, musiqi məclisimizə dəvət etmişdik. Hərə öz şeirini dedi, mahnısını oxudu. O isə qu-laq asırdı. Məclis sona yaxınlaşırdı. Oturanlar dedilər ki, biz heç qonağımızın səsini eşitmədik, yəni, Fəxrəddin Meydanlının. O isə təvazökarlıqla:

- "Mən dinləməyi üstün tuturam" - dedi və oturanların xahişindən sonra mərhum şairimiz



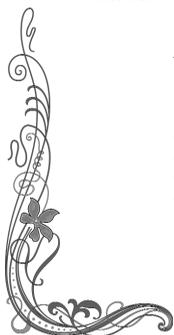


Bəxtiyar Vahabzadənin şeirlərindən söylədi. Bir bənd də öz şeirlərindən dedi. Özünə və şəxsiyyətinə qiymət verən bu insana mənim o vaxtdan hörmətim artdı.

Fəxrəddin Meydanlı şeirdən əlavə, həm də milli xalq rəqslərimizə, muğamlarımıza çox böyük diqqət verən söz adamıdır. O, bəlkə də, saatlarla, hətta günlərlə muğama, saza qulaq assa, xalq rəqslərinə baxsa yoruldu deməyən, qeyri-adi dinləyici və seyirçidir. İmzası ilə tez-tez qəzet və jurnal səhifələrində rastlaşdığım Fəxrəddin Meydanlının şeirlərindən həmişə çiçək qoxusu duymuşam. Bilmirəm bu nədəndir? Ya onun özünün də, qəlbinin də çiçək kimi təmiz olmasındandır ki, bu da şeirlərinə hopub. Çiçək qədər təmiz qəlbli şair dostumun 55 yaşını təbrik edirəm. Arzu edirəm ki, 105 yaşını da qeyd edək. Elə 105-də də 55-də olduğun kimi qalasan!..

İnsan həyata bir dəfə gəlir. Mən isə deyirəm ki, şairlər hər təzə şeirində yenidən doğulurlar. Əziz qardaşım Fəxrəddin, mən Sizə həmişə təzə şeirlərinizdə yenidən doğulmağı, oxucu qəlbində qalmağı arzulayıram.

Şeir dünyanız mənə aşağıdakı misraları pıçıldadı:



Nəgməli bülbülsən şeir bağında,
Gah zilə çəkirsən, gah da ki, bəmə.
Mən səni tanıyıb duyan zamandan,
Höpdun ürəyimə, hopdun nəğməmə.

Bahar nəsimisən duyan ürəyə,
Duyğulu dünyan var bu göy üzündə.
Bilmirəm haradan yığmısan şirə,
Çiçək qoxusu var sənin sözündə.

Doğul puçur-puçur tər budaq kimi,
Qonçələn, çiçəklən, bar gətir hər an.
Təzə yarpaq töksün hər təzə şeirin,
Fəxrəddin, hər təzə şeirində yaran.

Bu şeirim halal xoşun olsun, qardaşım!

15.03.2009-Bakı





Tahirə Məğrur - şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(15.08.1954-cü il:-Ucar
rayonu, Ramal kəndi)

Göz açdın gözəllik diyarında sən,
Ram etdi "Sevdaı könuələr" səni.
Yenə də gənclikdə - o illərdəsən,
Nə şux saxlayıbdir bu illər səni.

Şoran torpağını gül-çiçək bildin,
Doğma ocağına sevinclə gəldin,
Güllü gülüstanı çox seyr eylədin,
Nəğməkar eylədi o güllər səni.

Rübabın kökdədir, səslənir hələ,
Sinəndə nəğmələr gözlənir hələ,
Yeni kitabların həslənir hələ,
Tanıyır şairlər, aqillər səni.

Əzəldən bağıyam sevən könuələ,
Əbəsədən bir tərif demədim hələ,
Beş-on xoş söz ilə, qafiyə ilə,
Bu Məğrur Tahirə sığallar səni.

21.03.2009-Bakı



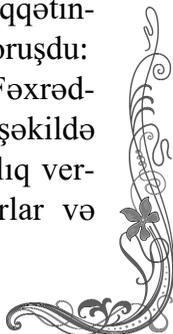


Sənəm Səbayel - şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(10.11.1956-cı il:-Qazax rayo-
nu, Yuxarı Göyəli kəndi)

"Əllini aşırıdın, yüzə nə qaldı?"

Mən onu, yəni Fəxrəddin Meydanlını "Vahid" Ədəbi Məclislərinin birində görmüşdüm. Təxminən 2006-cı ilin payız aylarından biri idi. Həmkarım Tahirə Məğrurla gəlmişdi, məclisdə təzə adam idi. Səliqə-sahmanlı geyimi, görkəmi ilə, həm də aramızda birinci dəfə olduğuna görə istər-istəməz hamının diqqətini çəkirdi o. Məclisin sədri-yeri behiştlik Həkim Qəni məclisi başlamamış adəti üzrə hamıya nəzər saldı. Həmişə olduğu kimi "təzə adam" onun diqqətindən yayınmadı və özünəməxsus şəkildə soruşdu:

"Kimsən, nəçisən, nədir məramın?" - Fəxrəddin ədəb-ərkanla ayağa durub çox rəsmi şəkildə özünü məclisə təqdim etdi və Ustada tanışlıq verdi. Məlum oldu ki, onlar çoxdan tanışdırlar və



Fəxrəddinin başı öz peşə və vəzifə işlərinə çox qarışıq olduğundan poeziya məclislərində iştirak etmək imkanı olmamışdır...

O, çox rəsmi və özündənrazı adam təsirini bağışlayırdı. Mən belə adamları xoşlamıram (nə yaxşı ki, mən sonralar ilk təəsüratımda yanıldığımı başa düşdüm). Fərsət tapıb Tahirədən onun haqqında məlumat əldə etdim. Tahirə dedi ki, qardaşımdır, "filan" nazirliyin işçisidir. Mən uzun müddət elə bildim ki, o, doğrudan da Tahirənin qardaşıdır.

...Fəxrəddin davamlı olaraq Məclisə gəlir və müxtəlf səpkili şeirlər oxuyurdu. Heca vəznində yazdığı şeirlər daha diqqətçəkən idi. O getdikcə bizə-Məclis üzvlərinə qaynayıb-qarışırdı. Mənim Tahirə Məğrur ilə isti münasibətim olduğuna görə təbii ki, "qardaş"ı ilə də arabir həmsöhbət olurdum. O, mənə yeni şeirlərini oxuyur, mənim "cızmaqaralarım" həvəslə, diqqətlə qulaq asırdı. Fikrini çəkinmədən deyir və mənim iradlarımı qəbul edirdi. Beləliklə, biz demək olar ki, dostlaşdıq. Bir gün biz onu "Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi Bədi Məclisinə dəvət etdik. Saz, söz vurğunu olan Fəxrəddin Meydanlı bu məclisdə də özünə hörmət qazandı. Çox keçmədi ki, Tahirənin "qardaş"ı mənim də mənəvi qardaşıma və qələm dostuma çevrildi.

Mənim tanıdığım Fəxrəddin Meydanlı ziyalıdır, özünəməxsus yaradıcılığı olan bir şairdir, sədaqətli dostdur, etibarlı adamdır. O, şeirlərində də səmimidir.

Mən qələm dostuma - Fəxrəddin Meydanlıya ömrünün 55 illiyi ərəfəsində həyat və yaradıcılıq uğurları və bu uğurlar sığan geniş meydanlar arzu edirəm. Qoy o, bu sınaq meydanlarında həmişə hünərvər olsun. Ürəyindən məhəbbət, ömründən səadət, həyatından xoşbəxtlik əskik olmasın. Qələmin iti, sözün kəsərli, bəxtin oyaq, Yaradan yar olsun sənə, Fəxrəddin Meydanlı!

Ömrün 55-nə gəldikdə isə, Aşıq Alı demiş, "Əllini aşurdın, yüzə nə qaldı?" Alnına yazılan ömür payının bundan sonrakı hissəsini də, sözün əsl mənasında yaşamaq imkanı arzulayıram sənə. Ömrün uzun, qarşıladığın növbəti baharın mübarək olsun, qardaşım!

Mübarəkdir ömrün kamillik çağı,
Həyatdan iki "beş" alan Fəxrəddin!
Olmusan obanın, elin dayağı,
Sənnən fəxr eləsin Şirvan, Fəxrəddin!

Mələklər belinə kəmərlər bağlasın,
Tanrı səni bəd nəzərdən saxlasın,
Təbin coşsun, axar çay tək çağlasın,
Qoy sənə yar olsun dövrən, Fəxrəddin!

Şair məclisində yerin var sənin,
Şeir, sənət adlı pərin var sənin,
Ovladların, gözəl yarın var sənin,
Nəvələrlə gəzib, dolan, Fəxrəddin!

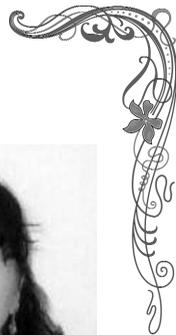
HƏYATIN YOLLARI KEŞMƏKƏŞ ~

Qardaşsız qızlara qardaş payı ol,
Sısqa bulaq olma, gur dağ çayı ol,
Ömrün payızında bahar ayı ol,
Sənət zirvəsində dayan, Fəxrəddin!

Tanrı verən ömrü könlüncə yaşa,
Igid cərgəsində gələsən xoşa,
Gözəllər boyuna etsin tamaşa,
Səbəyelə qardaş olan Fəxrəddin!

29.03.2009-Bakı





Həcər Qəbələ - şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(01.06.1958-ci il:-Qəbələ)

Gözəllər hüsnünə salanda şölə,
Əriyər, mum olar qara daş belə,
Yandırır-yaxırsan, bir insaf eylə,
Sevdaya düşmə gəl hər addımbaş.

Şahlar qumar oynar, zərdən, altundan,
Tacı başdan gedər, taxtı altından,
Çox umma sədaqət, xanım-xatundan,
Səni də dəyişər o can sirdaşı.

Qocalıq gəzəndə özünə qurban,
Cavanlıq dağları dağıdar bu an,
Müdrilik çağdır, qaçma meydandan,
Fərəhlə qarşıla əlli beş yaşı.

Tanrı həyat verər bir nəfəs ilə,
Oyadar qəlbini qəfil səs ilə,
Darayar saçını rahiyyəsiylə,
Ömür tablosuna çəkər naxışı.





Yolun zirvəyədir, get yavaş-yavaş,
Əllini keçmişən, yüzə hazırlaş,
Həcər yorğun düşüb, Fəxrəddin qardaş,
Qoy səni yormasın ömrün yoxuşu.

02.03.2009-Bakı





Mətanət Ulu Şirvanlı,
şairə-publisist,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü, AR
Təhsil Nazirliyi RETTM-in
şöbə müdiri
(21.08.1968-ci il:-Şamaxı)

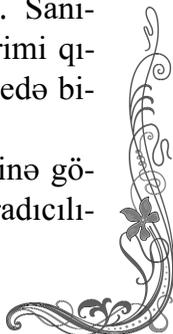


Söz karvanı və yaxud
Fəxrəddin Meydanlı izləri

Azərbaycanda son vaxtlar bir-birindən nəfis tərtibatda, müxtəlif mövzu və janrda yeni kitablar işıq üzü görür. Belə kitablardan biri də Fəxrəddin Meydanlının 2004-cü ildə nəşr olunmuş "Azərbaycan torpağı-gözəlliklər diyarı" adlı kitabıdır.

Kitabda müəllifin son illərdə qələmə aldığı şeirlər yer almışdır. Kitabları ilə tanışlıqdan əvvəl özü ilə bir şair kimi tanışlığım çoxdan "Dirili Qurbani" EƏBM-in yığıncaqlarından başlayıb. Sanıram ki, elə buna görə də haqqında fikirlərimi qısa da olsa tam əminliklə, yanılmadan qeyd edə bilərəm.

Fəxrəddin Meydanlı insani keyfiyyətlərinə görə seviləsi şəxsiyyət və eyni zamanda yaradıcılı-



ğına dönə-dönə diqqət yetirilməyə layiq şairlərdəndir.

Fəxrəddin Meydanlının qələmə aldığı şeir nümunələri günümüzün reallığı ilə səsləşən, sevgi mövzusunda dolğunluqla yazılan, fikir aydınlığı ilə seçilən şeirlərdir.

O, müxtəlif səpkili şeirlərini təzadlı şəkildə oxucuların ixtiyarına verməklə oxucuları düşündürür.

Onun indiyə qədər oxuculara iki şeirlər kitabı təqdim olunmuş, üçüncü kitabı isə artıq nəşrə hazırdır.

Sözdən doymayan şair dünyanın karvanına qoşularaq söz səfərinə çıxmışdır, müddəti tükənməyən səfərə, sonu görünməyən yola... O, getdikcə gedəcək, amma bu yollar haçalanacaq, şaxələnəcək və sənət aləmində yeni-yeni sözlər deyiləcək...

Fəxrəddin Meydanlı haqqında onu da qeyd etməyi lüzumlu hesab edirəm ki, o, milli adət-ənənələrinə hörmət və rəğbətlə yanaşan, əxlaqi, etik, estetik prinsiplərə arxalanaraq yazıb-yaradan şairlərdəndir. Onun şeirlərində səmimiyyət, həzinlik, poetik təxəyyül də diqqəti cəlb edir.

Ruhən və mənən xalqına bağlı olan şair dostumu tezliklə işıq üzü görəcək "Sevənlər qocalmır" kitabı və ömrünün 55 illiyi münasibətilə ürəkdən təbrik edirəm. Və inanıram ki, Fəxrəddin Meydanlının bundan sonra da neçə-neçə kitabları şeirsevərləri sevindirəcək, gələcəkdə onun 100 illik yubileyini təmtəraqla keçirəcəyik...

02.04.2009-Bakı



MənSurə - şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(30.07.1971-ci il:-Bərdə rayo-
nu, Uğurbəyli kəndi)

Ömür ötüb-keçir öz meydanından,
Aqıl dürr götürür söz meydanından.
Meydanlı vuruşur öz meydanıyan,
Əlli beş nədir ki,
Əlli beş, yolun yarısındadı.
Bir əlli beş də gedək.
Meydanlı meydanla yarışındadı.

27.03.2009-Bakı

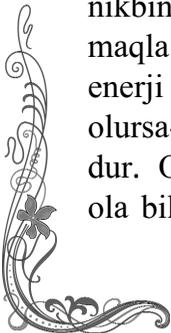




Təranə Əmirqızı,
yazıçı - publisist,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(10.05.1966-cı il:-İsmayilli ra-
yonu, Quşencə kəndi)

Hər bir insanın qiyməti, onun daxili aləmi, xeyirxahlığı, mənəviyyatının zənginliyi, intellektual səviyyəsi ilə ölçülür. Haqqında danışdığım Fəxrəddin Meydanlı da bütün parametrlərdə əsl insan, əsl Allah adamıdır. Mən onu - Meydanlını xeyli vaxtdır ki, tanıyıram. Mənim ona bir şəxsiyyət kimi, gözəl bir insan, əsl ziyalı, alicənab adam kimi böyük hörmətim vardır.

Fəxrəddin müəllim sədaqətli dost, gözəl ailə başçısı olduğu qədər də, iş kollektivi arasında da böyük nüfuza malikdir. Onun şəxsi keyfiyyətləri də bu cür ali göstəricilərlə zəngindir. O, təbiətən nikbin, deyib-gülən, yüksək əhvali-ruhiyyədə olmaqla yanaşı, ətrafındakı insanlara da müsbət enerji verə bilən bir simadır. Onun yanında kim olursa-olsun, mütləq dərdlərini, qayğılarını unudur. O, zəngin mənəviyyatı ilə çoxlarına örnək ola biləcək insandır.



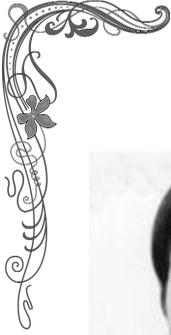
Fəxrəddin Meydanlı dövrü mətbuatda çap olunan, hər zaman imzasının məsuliyyətini dərk edən, poetik düşüncələrini obrazlı şəkildə oxucusuna çatdıra bilən bir şairdir.

Mən arzu edirəm ki, Fəxrəddin ömrünün bu müdrək çağında, 55 baharı yola saldığı dövrdən sonra da gözəl, məzmunlu, mənalı şeirləri ilə oxucularını daim sevindirsin, qələmi kəsərli olsun, yazmış olduğu şeirləri ilə xalqımıza, Vətənimizə daha dəyərli töhfələr versin.

Allahın nəzəri üstündən əksik olmasın! Amin!

05.04.2009-Bakı





Aynur Şahətli - şairə,
"Dirili Qurbani" Elmi Ədəbi
Bədii Məclisinin üzvü
(12.09.1982-ci il:-Zərdab
rayonu, Aşağı Seyidlər kəndi)

Meydanın böyükdür söz meydanında,
Sözü ilmə-ilmə toxu, Meydanlı.
Bəzi gözəlləri vəsf eyləyirsən,
Bütün gözəlləri "oxu", Meydanlı.

Kişilik rəmzidir qəddi-qamətin,
Vüqarın sarsılmaz, özünsən mətin.
Duzlu, məzəlidir sözün-söhbətin,
Sənə qibtə edir çoxu, Meydanlı.

Aynuram, var sənə rəğbətım mənım,
Azəri oğlusan, Şirvan vətənin.
Sözlərin hədəfə tuşlanıb sənın,
Kamana düz qoydun oxu, Meydanlı.

16.03.2009-Bakı





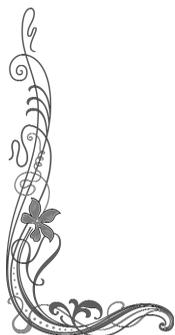
KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

F.Meydanlının həyat və yaradıcılığı haqqında	3
İlyas Tapdıq - şair	5
İzzət Rüstəmov - filosof	8
Nahid Hacızadə - yazıçı-publisist	12
Ruhəngiz Qasımova, bəstəkar - dramaturq	15
Əlibala Hacızadə - yazıçı	17
Ədalət Əsgəroğlu - şair	20
Məmməd Oruc - yazıçı-publisist	22
Adil Cəmil, şair - tədqiqatçı	24
Qəşəm Nəcəfzadə - şair	26
Fərqanə Mehdiyeva - şairə	28
Oqtay Rza - şair	30
Qəşəm İsabəyli, yazıçı - publisist	34
Hacı İsgəndər Etibar - şair	38
Əli Vəkil - şair	39
Dayandır Sevgin - şair	42
İsmayıl İmanzadə - şair	43
Elxan Məmmədli - folklorçu	45
Aşıq Əhliman Şirvanlı	48
Yaqut Bahadurqızı - folklorçu	51
Azad Şükürov - aktyor	54
Telman Heydərov - jurnalist	57
Qüdrət Piriyev - jurnalist	60
Zərəngiz Dəmirçi Qayalı, yazıçı - jurnalist	63
Şaiq Bilalov - iqtisadçı	65
Sərxan İsmayılov - pensiyaçı	68
Fətəli Fətəliyev - pensiyaçı	72
İman Məmmədli, həkim - şair	74
Məhərrəm Səfərov - pedaqoq	77
Ruhiyyə Əliyeva, jurnalist - publisist	79

Giya Paçxataşvili, şair - tərcüməçi.....	81
Tacir Səmimi - folklorçu	84
Rauf İlyasoğlu, jurnalist - publisist.....	86
Zemfira Əlişqızı - şairə.....	90
Həyat ŞƏMİ, şairə-publisist	92
Qulaməli İsrayılov - müəllim	94
Vaqif Qarayev - müəllim	96
Almirzə Mustafayev - istifadə olan polis kapitanı	98
Qismət Əliyev - bəstəkar	99
Mohuma Heraçiyev - iqtisadçı	101
Əkbər Məmmədov, iqtisadçı - şair.....	103
Qasım Qaçğanlı, iqtisadçı - şair	105
Rasim Əliyev, iqtisadçı - alim	108
Yusif Dirili, yazıçı-publisist	111
Tarıyel Abbaslı - folklorçu	116
Sofu Bilal - şair.....	118
Hacı Seyyid Həsən Zəngilanlı, yazıçı-publisist	119
Hacı Famil Saatlı - şair.....	122
Kərəm Kürqırxlı - şair	123
Aşiq Qəzənfər Səzbənd	125
Aşiq Məhərrəm Hüseynli	128
Rafiq Mirzə - şair	130
Yasin Xəlil, qəzəlxan - şair	132
Firudin Şahbuzlu - şair	134
Sabir Şirvan - şair	135
Malik Əhmədov - şair	136
Cəmşid Xan İman - şair	138
Damət Kərimli, həkim - şair.....	139
Nəriman Mahmud, yazıçı - publisist	142
Zahid Qaracallı - şair	144
Anar Amin - şair.....	146
Sona Xəyal, tədqiqatçı - şairə	147
Anna Bartkulaşvili, şairə-tərcüməçi	151



Eluca Atalı.....	153
Əzizə Ağahüseynqızı, müəllim - şairə	155
Tahirə Məgrur - şairə	158
Sənəm Səbayel - şairə	159
Həcər Qəbələ - şairə	163
Mətanət Ulu Şirvanlı - şairə.....	165
MənSurə - şairə	167
Təranə Əmirqızı, yazıçı- publisist	168
Aynur Şahətelli - şairə	170



FƏXRƏDDİN MEYDANLI ~ 55



Texniki redaktor: Cəsarət Qasimov

HƏYATIN YOLLARI KEŞMƏKƏŞ ~

FƏXRƏDDİN MEYDANLI ~ 55

BAKI - “Şirvannəşr” 2009



Yığılmağa verilib: 01.04.2009
Çapa imzalanıb: 19.06.2009
Formatı: 60x90 1/16. Həcmi: 11
Sifariş:76 Tiraj: 500



mətbəəsində çap olunub