



Ədalət Əsgəroğlu

**Xocam Xocalı!**

**(Poema)**

Tanınmış və istedadlı şairin **Xocalı faciəsi haqqında** poetik kitabı...

YYSQ - Milli Virtual Kitabxanasının  
nəşri N 09 (2012)

YYSQ  
20.02.2012



www.kitabxana.net - Milli Virtual Kitabxana

[www.kitabxana.net](http://www.kitabxana.net)

Milli Virtual Kitabxananın Təqdimatında

## Ədalət Əsgəroğlu

### **Xocam Xocalı!** **(Poema)**

Tanınmış və istedadlı şairin **Xocalı faciəsi**  
**haqqında** poetik kitabı...

YYSQ - Milli Virtual Kitabxananın  
e-nəşri N 09 (2012)

Virtual Redaktoru və e-nəşrə hazırlayanı:

Aydın Xan (Əbilov) - yazar-kulturoloq  
YYSQ - Milli Virtual Kitabxana  
Bakı - 2012

## Ədalət Əsgəroğlu



## Xocam Xocalı!

(Poema)

## **Xocalı faciəsinin poetik əksi**

**Xocalı faciəsi haqqında ötən iyirmi ildə çoxlu şeirlər, poemalar, romanlar yazılıb, sənədli-publisitik kitablar nəşr edilib, tamaşalar, filmlər hazırlanıb. Yəqin bundan sonra da bu mözuya müraciət edənlər çox olacaq.**

**Ədalət Əsgəroğlunun yaradıcılığında da Xocalı mövzusu yeni deyil. Faciənin on beş illiyində qələmə alınmış “Dərdimizin qan rəngi” poemasını buna misal göstərmək olar. Yetərincə maraqla qarşılanan poema tənqidin də diqqətindən kənar qalmadı.**

**Beş il sonra müəllif yenidən bu mövzuya müraciət edərək, “Xocam, Xocalı” poemasını qələmə alıb. Bu poema Xocalı faciəsi haqqında**

yazılan çoxsaylı əsərlərdən bir neçə məziyyətinə görə köklü surətdə fərqlənir.

Əsərdə Xocalının fərqli obrazı yaradılıb. Adətən bu mövzuda yazan müəlliflər həmin dəhşətli hadisələri detallarına qədər təsvir etməklə, faciənin miqyasını göstərməyə çalışırlar. Nəticədə emosiyalar axarına düşərək, faciənin zahiri görüntülərindən o yana gedə bilmirlər. Amma Ədalət Əsgəroğlu təfərrüatlara çox varmır, daha çox Xocalı faciəsinin metafizik obrazını yaratmağa çalışır.

Anlamaq dərdini çəkdirin mənə,

Bu sirri, hikməti

Nə olur, nə olur öyrədin mənə...

Öyrənə-öyrənə belə qocalım,

Anlamaq dərdinə acam, Xocalı!

Xocalar türbəsi,

**Xocam, Xocalı!**

**... Sənsən böyük şair, böyük ziyalı!**

**Xocalar türbəsi,**

**Xocam, Xocalı!**

**Gördüyünüz kimi əsərdə Xocalı öyrədən, yol göstərən ziyalı və Xoca obrazındadır. Amma Xocalar Xocamız azad deyilsə, Xalqın ən böyük ziyalına əlimiz yetmirsə, millətə kim yol göstərəcək?**

**Müəllif Xocalıya xəyali səfərə hazırlaşır:**

**Səfərə çıxıram səfərim uzun.**

**... Parisdə, Eyfel qülləsinin başına fırlanıb,**

**Kreml saatının əqrəblərində**

**danq-danq danqıldayıb**

**yola düzəldim.**

**Ümid kökələri yeyib kökəldim.**

**Çox uzaq, halım yox...**

**Bu da Nyu York...**

**Hamıya, hamıya yetişə bildim,**

**... Yetişə bilmədim sənə, Xocalı...**

**Əsərin ən diqqət çəkən məqamlarında biri məhz Xocalının necə azad edilə biləcəyinə verilən cavabdır: Əgər Azərbaycan insanı azad deyilsə, köləlik, mütilik içində canı sıxılırsa, o, Xocalını azad edə bilməyəcək. Öncə insan özü azad olmalıdır. Ziyahısı, millət vəkili, şairi, vətəndaşı azad olmalıdır.**

**Müəllif “boynu təyinatı üzrə sağa, sola bükülən” millət vəkillərinin obrazını da parlaq canlandırır və haqlı olaraq, bu yolun bizi Xocalıya apara bilməyəcəyi qənaətinə gəlir:**

**Sol böyrümü dümsüklədim,**

**lal dayanan böyrək daşım!**

**Danış-danış...**

**... Düz on ildi lal durmusan,**

**Öz taxtında bayquş kimi**

**bardaş qurub oturmusan.**

**Sakitliyin üzür məni...**

**ağzı kilidli,**

**X hibridli**

**Millət vəkilisən sanki.**

**Bir az mürgülü,**

**boynu təyinatı üzrə**

**ya sağa, ya sola bükülü**

**boyunduruğun zəhmi,**

**köləliyin vəkili.**

**Bəs necə azad olmalı? Bəs “iliyimizə işləyən bələdan” necə qurtulmalı? Müəllif bu suala cavab vermir, çünki söhbət kütləvi azadlıqdan yox, fərdi, ruhi azadlıqdan gedir. Bu yolu isə hər kəs özü axtarmalı, özü tapmalıdır.**



**Müəllif də həm Xocalıya xəyali səfərini necə yekunlaşdırmağın, həm də ruhi azadlığının yollarını axtarır.**

**... Və tapır. Elə bu tapıntı da əsərə layiq kulminasiya gətirir: Əgər Xocalıya gedə bilmirsənsə, Xatına, Holokosta get, oradakı qurbanların xatirəsni yad et. Axı Xocalı məhəlli yox, bəşəri faciədir. Bu soyqırım yalnız azərbaycanlılara qarşı yox, bütün insanlığa qarşı yönəlmişdir.**

**Xocalı!...**

**Xocalı, sənin adına  
axışır insanlıq...**

**Gəlir sən ünvanlı  
tarixin qan boyalı yeri-**

**Xatına, Holokosta...**

**Bu adlar,**

**Susmayan fəryadlar...**

**Axın-axın boylu insan**

**göz yaşını silə -silə**

**qaranlığı daşıyır**

**sabahlara hamilə**

**Nəyi**

**Kimi**

**Doğacaq?..**

**Doğuşuyla**

**Kimi**

**Nəyi**

**Boğacaq?**

**... Axın-axın gedir insan.**

**... dirilərin ehtişamı-**

**ölülərin haqq salamı!**

**Xocam, sənə üz tuturam,**

**üz tutduğum yer,**

**türbədir.**

**Xocam, sənin hüsurunda**

**diz çökürəm,**

**Bu səcdədir,**

**Bu tövbədir.**

*Zahir Əzəmət*

## ***XOCAM, XOCALI!***

*Xəstələnməyə vaxt yox,  
Sağalmağa imkan.  
Ölürəm uzun-uzun,  
Yaşıyıram nakam.  
Kədərim dünya boyda  
Daşınır karvan-karvan.  
Hardakı mən çoxam,  
Yoxluq ona sarvan.  
Yalan-zaman kəsiyi  
Önündə bizik müntəzir  
Həqiqət qapıda it döyür  
Ütölmüş bütlərə  
ad gəzir.  
Don vurur soyuqdan göyərir,  
Göylərdə yazılan yazı.*

*Nağıllar uzunluğuyla  
şirin,  
Həqiqət qısalığıyla acı.  
Boğulub içində qalan  
Doğulur amansız boşluğa.  
Başlarda bir kənək qoz qırır  
Qırası zəhərli baş buğa.  
Olumlar cılız-cılız,  
Ölümlər miskin-miskin.  
Məmləkət bölük-bölük,  
Aydınlıq  
göz qapaqları  
altında itkin.  
İtmiş ocaqların yeri  
Bitmiş şərqlərin sonu.  
Qana bulaşmış gül çöhrəsi  
Şəfəqlər dan yerində donur.*

*Sabahın qoynu yalanla dolu,*

*Göyərçinlər yalana bulaşır.*

*Səfillik fit çala-çala*

*Yalanla qol -boyun dolaşır.*

*Gecənin sirri sabah.*

*Sabahın sirri – Neynək?*

*Gülə -gülə ağlamaq*

*Ağlaya -ağlaya gülmək.*

*Qurdun quzuya ulaması,*

*Quzunun qurda mələməsi...*

*Bu, bir yanıqlı tütək səsi,*

*Qarabağ gözəlləməsi...*

*Xocam, günahım qocaldı*

*Mənə dərd çəkməyi öyrət.*

*Öyrət, qından çıxmağı*

*Qanımı duruldan qeyrət.*

*Uca saraylara baxır kimi*

*Baxım ayağım altındaki  
torpağa  
Götürüm yükümü sini-sini  
Sığınım sümülmüş ocağa.  
Adım varsa odum da var  
Odumu aldınmı zalım?  
Dağlanan hallar gördüm  
Demə, necədi halım?  
Dalğalanan namələr  
Kəlmə-kəlmə kərəm deyir.  
Zülm qənim kəsiləndən  
Tüstülənən mənəm deyir.*

\*\*\*

*Şeytana daş atan  
hacılar gəlsin,  
Mənim yaşamağım  
şeytan işidi.*

*Şeytana dəli demə,  
mənə dəli de!  
Mənim dəliliyim  
insan işidi...  
Mələklər əlində  
ağ kağız gəlsin,  
lələk qələmiylə  
yazsın bu dərdi.  
Deyilsin, yazılsın  
ürək dolusu,  
Saymaqla qurtarmır  
gör nə qədərdir?  
Şikayət ərizəsi-  
ünvanı Allah,  
Torpaq yiyəsizmi,  
göy yiyəsizmi?  
Amansız qalanın*



*amanı Allah!  
Zalımlar bu qədər  
sənə əzizmi?  
Bilirəm səbrin var  
dünyalar qədər,  
Tükənib sinəmdə  
dağları aşmır.  
Bəlkə də dəşilib  
şeytan əliylə  
Səbr kasaları  
daşmır ki, daşmır.  
İliyə işləyən  
bu bəla hardan,  
Azad yaradırsan  
axı insanı?  
Sənə boyun əyib,  
aman dilərik,*

*Köləlik şah olub  
kəsir amanı...  
Haqqı ucalarda  
bakirə gördüm  
Qüdrəti daşları  
mum eylədi, mum.  
Məzluma zülm edib  
zalımlıq edən,  
Başqa zalım üçün  
məzlumdur məzlum.  
Fərman «qul aşıqi»  
imza iblisin,  
Düdük havasın,  
çözlər düdüklər.  
Aləmi «bəzəyər»  
yoluq beçələr,  
Yeni bəzirganlar -*

- *şanapipiklər.*

*Mənə doğma olan  
ömür yaddaşım,  
Hərdən də pozulur,  
«üzü ağ» çıxır.*

*Təkhəcalı haqqı  
atsam qutuya*

*Ordan çoxhəcalı  
bir nahaqq çıxır.*

*Qızıla rəng verdim  
ağdan, qaradan,  
Çəkdim hüzuruna  
şöhrəti, şanı.*

*Ağnan başlar kəsdim  
günah içində*

*Qaraynan gizlətdim  
günahsız qanı...*

*Yer dələr, göy dələr*

*zalım inadı*

*Ahı dağlar yaxan*

*ürəklər sağır.*

*Bu dərdin, kədərin*

*yeddi qatından*

*Bu zət qırıqlar*

*yıxılmır axı...*

*Hər kəsin öz dərdi,*

*özünə dəvə,*

*Gedirəm dağ əyri,*

*dərə düz çıxır.*

*Enişdə qarşıma*

*könlü pərişan,*

*Yoxuşda qarşıma*

*dələduz çıxır.*

*İçini qurd yemiş*

*ağac kimi yəm.*  
*Dərdim dərmə-dərmə,*  
*düyün-düyündü.*  
*Bu günün bətnindən*  
*doğulan sabah*  
*Mənə bu günümdən*  
*acı göründü.*  
*Fələk öz içində*  
*gər dişi bəlli.*  
*Dondan-dona girir,*  
*ah fəqan edir*  
*baxıb «xoş halıma»*  
*üzün döndərir*  
*Əlini yelləyib*  
*bədgüman gedir.*  
  
\*\*\*  
  
*Başıma dar gələn*

*bu gen dünyanın,  
Başıma fırlanan  
bu yerin, göyün.  
Sirrini bilənlər  
mənə də deyir...  
Bilirəm ağlamaq,  
gülmək dərđini,  
Doğulub sürünə-sürünə  
ömür sürməyi  
Yaşayıb, yaşamayıb  
ölmək dərđini .  
Anlamaq dərđini  
çəkdirin mənə,  
Bu sirri, hikməti  
Nə olur, nə olur  
öyrədin mənə...  
Öyrənə-öyrənə*

*belə qocalım,  
Anlamaq dərdinə  
acam Xocalı!  
Xocalar türbəsi,  
Xocam, Xocalı!  
Qızılgül ətrinə  
bürünüb gəzmək,  
Qızılgül şövqülə  
sevmək sevlmək.  
Qızılgül rəngində ölmək,  
ölüb sonra dirilmək  
Yoxdan var olanı  
şahanə görmək...  
Dərd dərdə dəyəndə  
yanıb-yanıb  
kül ola bilmək...  
Şirin yuxuları*

*ərşə çəkdirən,  
haqqı qapı-qapı  
sərgiləndirən...  
Həqiqət şərqi var  
acıdan acı...  
Zəhər tuluğuyam  
dili haçalı,  
Xocalar türbəsi,  
Xocam, Xocalı!  
Dünyanın içində  
mən diriyəmsə,  
Mən qəm eyləyən  
ney səsiyəmsə.  
Zalım qələmiylə  
bənd-bənd kəsilsən  
Miskin yazılarda  
əriyirəmsə*



*Günahkar mənəmmi,  
yoxsa dünyamı?  
Sındırın,  
sındırın gümüş aynamı.  
Haqdan aynalanan  
sabahım varsa,  
Kədər ümmanından  
boy verib bala  
Sabahlar eşqinə  
boylanıramsa...  
Səma yazıları  
başımın tacı  
Şükür ki, ocağım,  
tüstüm bacalı!  
Xocalar türbəsi,  
Xocam, Xocalı!  
Millənən yazılar*

*palaz-palazdı,  
Palazla bürünüb  
elnən sürünər.  
Silkələnən dağlar  
çalın çarpazdı  
Uzaqdan baxana  
susqun görünər.  
Gəzər ölkə-ölkə  
dildə-ağızda,  
Söz-söz sıralanar,  
cücə ümidlər,  
Sayılar,  
bilinər sayı payızda.  
Dibsiz quyularda  
tuncıxan dərdim,  
Bulanan, durulan  
bu qəm, bu kədər,*

*Tum kimi çırtđanar  
yeyilər gedər.  
Göz yaşı bitirmir  
qədr ağacı,  
Əyilməz haqqımsan  
qollu-budaqlı!  
Xocalar türbəsi,  
Xocam, Xocalı!  
Sanma daş ürəkdən  
daş qoparırsan,  
Sözü qanan kəsə  
deyirlər şair!  
Zalımlar görsə ki  
baş aparırsan,  
Səni diri-diri  
yeyərlər şair!  
Məhşər ayağına*

*çəkərlər səni,  
Gəzərsən könlü boş,  
başı havalı,  
Havanı çaldırar  
halvası dəymişin  
zurna-qavalı...  
Qorxub çəkəndinmi?  
Zaman qeyrət umur  
söz yiyəsindən,  
Sözə sahib çıxan  
vicdan, ziyalı!  
Ziyalı susanda  
şair ölürsə  
Ölüm zəngi çalır  
çərxin zavalı,  
Zavallı dərdlərin  
könül möhtacı,*

*Sənsən böyük şair,*

*böyük ziyalı!*

*Xocalar türbəsi,*

*Xocam, Xocalı!*

\*\*\*

*Deyirlər ki, toy olacaq,*

*Evlənəcək Bəyalı...*

*Kövrək-kövrək*

*çalınacaq vağzal,*

*Boy-boy sıralanacaq*

*sabahların düzüümü- yallı...*

*Bölük-bölük,*

*xurcun-xurcun,*

*beşik-beşik,*

*qucaq-qucaq*

*Sualla dolu yol-*

*uşaqlı, qocalı*

*Xocalı? ...*

*Xocalı! ...*

*Boyuna baxdılar,*

*toyun çaldılar,*

*Oyuna saldılar*

*havası qanlı,*

*Qanına susayıb*

*qanın aldılar:*

*- Bircə içimlikdir*

*bu necə candı ...*

*Onun gəlinciyi*

*süngü ucunda*

*Süng edib uçuşan*

*and-amanları.*

*Qanadı sınmışlar*

*belə uçanda*

*Uçur insanlığın*

*xanımanları...*

*Boylanır, tullanır*

*boyundan uzun*

*Məsafə qaş ilə*

*göz arasıdı...*

*Ölüm nöqtəsində*

*dayanma quzum!*

*Çoxdur görəcəklər...*

*bu harasıdı?*

*Üç yaşlı oğlanın,*

*üç yaşlı qızın*

*Gəlincik oyunu,*

*bəycik oyunu*

*İti süngüsündə*

*bir amansızın.*

*Soruş yellənənin*

*kim olduğunu.*

*Bu ki təbəssümdür  
sular sonası,  
bir cənnət quşudur  
heyrət içində.  
İpəkdən donunu  
tikdi anası,  
Ölüm ilmə vurdu  
qan biçimində.  
Üzündə lal sükut  
donuq təbəssüm,  
Ovcunun içində  
bir qırmızı lent.  
Rəssamlar. durmayın,  
bir az tələsin!  
Böyük sərgilərə  
brenddir brend...  
Açıq gözlərində*



*qan damlaları,  
Gəzdir, gözlərinə  
yığsın dünyanı,  
Bəlkə düşməyəcək  
bir də güzarı,  
Görsün görmədiyi  
cini, şeytani.  
Tanrı belə çəkib,  
belə də saxla,  
Yoxsa nəfəs dəyər,  
rənglər dəyişər...  
Cəllad əməlini  
gerçək söyləsən  
Şəkil çərçivələr  
qırıqlar düşər.  
Çərçivə, sığırımı  
bu ağrı sənə?*

*Çilik-çilik edər  
səni ahu-zar,  
Gəldin insanlığın  
ulu dərsinə.  
Doğulur tövbələr  
ölür günahlar...  
Şəkil sözə çəkir  
gur salonları,  
Danışır ruhların  
ciyərpərəsi...  
Ötür dəvə-dəvə  
qəm karvanları,  
Dünyanın qəmkeşi-  
-Zəminxarəsi...*

\*\*\*

*Səfərə çıxıram,  
uzaq səfərə...*

*Bələdçi özüməm  
görünən dağa.  
Əgər çata bilsəm  
ora bir dəfə  
Min yol yüyürərəm  
çox-çox uzağa.  
Əlimi uzatsam  
dəyər telinə,  
Barmaq silkələsən  
burnu üşüyər.  
Qara selbələri  
atsam eninə  
Yenə də bəxtimə  
uzunluq düşər.  
Uzaqımı, yaxınımı?  
ölçü bilinmir...  
Ölçü vahidləri*

*pozur yaddaşı.  
Yaxınlıq yol azıb  
yaxına gəlmir,  
Uzaqlıq yol azır  
hər addımbaşı...  
Səfərə çıxıram  
səfərim uzun.  
Çox yollar ağardan  
ağ günlü yorğun...  
Parisdə, Eyfel qülləsinin  
başına fırlanıb,  
Kreml saatının  
əqrəblərində  
danq-danq danqıldayıb  
yola düzəldim.  
Ümid kökələri  
yeyib kökəldim.*

*Çox uzaq, halım yox...*

*bu da Nyu York...*

*hamıya, hamıya*

*yetişə bildim,*

*Nə qədər yaxınsan,*

*nə qədər doğma,*

*Bir ömür nə qədər*

*uzaq, aralı...*

*Yetişə bilmədim*

*sənə Xocalı...*

*Torpaq silkələnib*

*rəngi dəyişib?*

*Pərən-pərən düşüb*

*kəndlər, şəhərlər.*

*Bəlkə yerin oxu*

*daşa ilişib?*

*Bəs necə dönəcək*

*çərxi-fələklər?*

*Əli ətəyindən*

*uzun kimdi ki,*

*Əli ətəyindən*

*qısa gələn var.*

*Nə qədər uzatsam*

*sənin ətəyinə yetişmir əlim.*

*Arada yaxası*

*cırılmış dağlar-*

*Yollara dağılmış*

*şirin noğullar,*

*qarımış, qartımış*

*uzun nağıllar.*

*İstəsən mazutda,*

*qazda boğulan*

*Üzü çopur-çopur*

*qəmi kədəri*

*Uf belə demədən  
göndərim ton-ton...  
Qrammofon Moskva,  
post Vaşinqton...  
Dəyişməz, korşalmaz  
səsimin tonu  
Yerində sayanın  
nə haqqı-sayı?  
Sayanın, seçənin  
kəsilmir kökü  
Balqabaq tağında  
yetişir tayı.  
Arpasın bölənmir  
iki eşşəyin...  
Oturub onunla  
dərd bölüm bəlkə?  
Necə yaşamağın,*

*necə ölməyin?  
Dadını bilmirsə  
bu boyda ölkə...  
Bu şirin məmləkət,  
bu sevimli xalq,  
Bu qədər möhnəti  
çəkir haqq, nahaq.  
Nə qədər yaxınsan,  
Xocam, Xocalı!  
beləcə üz-üzə  
dururuq hər gün.  
Mən başı aşağı,  
sən qaşqabaqlı,  
Kəndirim dartınur  
əlində qərbin.  
İblisin, şeytanın  
ara qatmağı,*



*Haqqın əyilməyən  
qəddini əymiş.  
dünyanı fırlanıb  
sənə çatmağım  
Gülməli deyilmiş,  
möcüzə imiş...  
Kamil qaboyunun  
“Zəminxarə”si  
Sən demə hönkürüb  
bunu deyirmiş...*

\*\*\*

*Qırçın-qırçın sətirlənir,  
bir qırçı əlilə  
yazılıb sanki.  
Baş kəsənin  
zil qara gözlüyü,  
Daş kəsənin gözlüyə oxşar*

*yarağı,*

*qan batırmağa gələn*

*missionerin qatır balasına*

*yem-sözlüyü.*

*Dalğa-dalğa namələr,*

*halqa-halqa*

*zülm möhürləri-*

*beləcə ikiqat bükülü,*

*Özü yazar,*

*özü oxuyar.*

*özü deyər,*

*özü eşidər...*

*Bir sərxoş-parabeyin*

*yaz havası kimi mürgülü.*

*Daşı toz eləməyin yolu*

*Başdan keçir,*

*yəni başı qoz kimi dolu.*

*mavi gözlü div kimi nəfs.*  
*olmayan səs,*  
*vurulmayan hədəf...*  
*Nişangah – boynu bükük bənövşə*  
*Nostalji bir xatirə çələngi*  
*«Belə olaq həmişə»*  
*Sol böyrümü dümsüklədim,*  
*lal dayanan böyrək daşım!*  
*Danış-danış...*  
*... Düz on ildi lal durmusan,*  
*Öz taxtında bayquş kimi*  
*bardaş qurub oturmusan.*  
*Sakitliyin üzür məni...*  
*ağzı kilidli,*  
*X hibridli*  
*Millət vəkilisən sanki.*  
*Bir az mürgülü,*

*boynu təyinatı üzrə  
ya sağa, ya sola bükülü  
boyunduruğun zəhmi,  
köləliyin vəkili.*

\*\*\*

*İblis dəst xəttini  
milə mil çəkib.  
Milçək həvəsilə  
yekə til çəkib.  
Bəyaz yalan üstdən  
qara tül çəkib,  
Oxuya bilməzsən  
o yazıları.  
Qəm-kədər sarayı  
lay-lay sökülə,  
Göylərin yaxası  
sına, tökülə.*

*Gerçək azan çəkə,  
mələk hönkürə,  
Oxuya bilməzsən  
o yazıları.*

*Nöqtəsi, vergülü  
sualla dolu,  
Sual şişib durub  
zülümə boylu,  
Quş başı nidalar  
başı alovlu,  
Oxuya bilməzsən  
o yazıları.*

*Elə şax yazılıb  
üzü qırışmur,  
Yatmır insanlığa,  
haqqa uyuşmur.  
Dəryada boğulmur,*

*odda alışmır*

*Oxuya bilməzsən*

*o yazıları.*

*Bu işin xəttatı*

*şeytandı, çağır,*

*Zəhmindən zəhrimar,*

*zinalıq yağır*

*Bu dərd dağ cüssəli,*

*dağlardan ağır,*

*bu iş sənlik deyib*

*oxuya bilməzsən*

*o yazıları.*

\*\*\*

*Sənə yol gəlirəm,*

*ömrüm-günüm.*

*Yəqin ki yetərəm*

*bu arzuma da.*

*Mənim ürəyimə  
xal salan düyün,  
Falçılıq felinə  
uyuşmasa da...  
Bu, bir rəzillikdi...  
- falçı əməli  
Guya ki sabahkı  
halıma baxır.  
Cadu fırlıdağı,  
görücü əli,  
Məni köləlikdən  
çıxarmaz axı...  
Köləlik, mütülük  
sıxır canımı,  
Elə «sığal» çəkir  
azadlığıma.  
çarmıxa çəkəndə*

*həyəcanımı,  
Həya çıraq olmur  
quru canıma.  
Sənə yol gəlirəm  
Xocam, Xocalı!  
Azadlıq eşqimdi  
sənə əmanət  
Yaxından, uzaqdan  
səslər ucalır.  
Ədalət, ədalət,  
sənə ədalət!  
Sənin ədalətin  
dünya boyunca,  
Yürüyür, yeriyr  
təlaş içində...  
Küskün göyərçinlər  
belə uçunca,*



*Kürsülər yıxılır  
savaş içində.  
Ədalət sözünü  
kim uydurub, kim?  
Kasıba, gücsüzə  
dözüm yarlığım?  
bu boyda axına  
köləlik hakim  
hakimi -mütləqmi  
mütü varlığım?  
Qarışdırır günah  
bomboz rüzgarı,  
Kimdir etirafa  
bəraət yazan?  
Sənə demədimi  
haqqın yazarı?  
Söylə həqiqəti*

*ədalət qazan!*  
*Azadlıq, bu sözə*  
*vurğunam qəlbən.*  
*Qəlbən azad olmaq*  
*tükənməz sərvət.*  
*Doğma Qarabağsız*  
*azadammı mən?*  
*Miskin köləliyə*  
*şahid həqiqət!*  
*Yedim zəhər kimi*  
*qəmi, kədəri,*  
*Tıxdım xirdəyəcən*  
*qarı dözümdən.*  
*Kim qopara bilər*  
*divanələri*  
*Alın yazısından-*  
*- savaşı sözündən.*

\*\*\*

*Xocalı!...*

*Xocalı, sənin adına*

*axışır insanlıq...*

*Gəlir sən ünvanlı*

*tarixin qan boyalı yeri-*

*Xatına, Holokosta...*

*Bu adlar,*

*Susmayan fəryadlar...*

*Bunlar, qan çanağının*

*vurub açdığı*

*şaqraq qan bulağı...*

*Axır tarix boyu*

*enişə, yoxuşa*

*məhəl qoymadan*

*belə isti -isti*

*par verə -verə,*

*bir an soyumadan...*

*Mat qalib donmuşam,*

*buz bağlamışam,*

*buzum arşın- arşın,*

*Donur alqışım, qarğışım.*

*Doyur qan yaddaşım.*

*Axın-axın boylu insan*

*göz yaşını silə -silə*

*qaranlığı daşıyır*

*sabahlara hamilə*

*Nəyi*

*Kimi*

*Doğacaq?..*

*Doğuşuyla*

*Kimi*

*Nəyi*

*Boğacaq?*

*Bol sevgimi qucaq-qucaq?  
Qan-qadamı çəllək-çəllək?  
Dərd-kədərmi karvan-karvan?  
Doğru-dürüst, yalan-palan,  
Axın-axın gedir insan.  
... Bir yuxunun  
yozumunu pozub duran,  
bir yazının boğazına  
halqa vuran.  
qan içənin  
nəşəsindən sərxoş olan,  
Havalanan həqiqətin  
haləsində kölgələnən,  
gah keflənən,  
gah kiflənən.  
Gah bitlənib birələnən,  
dirilərin ehtişamı-*

*ölülərin haqq salamı!*

*Xocam, sənə üz tuturam,*

*üz tutduğum yer,*

*türbədir.*

*Xocam, sənin hüzurunda*

*diz çökürəm,*

*Bu səcdədir,*

*Bu tövbədir.*

\*\*\*

*Qonsam dan yerinə*

*azad, hürr kimi,*

*Dolansam başına*

*eşqi pir kimi,*

*Açılsa ürəyim*

*qızıl gül kimi,*

*Haqqı tər sinəmə*

*qızılı yazsam?*

*Yazsam, yeymi, Xocam?*

*Gecədən səhərə*

*axan sirr olum!*

*Şükürlər içində*

*şükranə yolum!*

*Sənin hüsurunda*

*nədir ki ölüm?*

*Bağlı düyünlərin*

*bağını açsam?*

*Açsam, yeymi, Xocam!*

*Qazilər ən gözəl*

*şərqini yazdı,*

*Sevgisi qol-boyun*

*Kürdü, Arazdı.*

*Ahı sinə yaxdı,*

*bu hələ azdı,*

*Hələ yıxılmalı*

*dağları aşsam?*

*Aşsam, yeymi, Xocalı!*

*Mənə anlatdığın*

*həqiqət, andım!*

*Gerçəklər əzmini*

*mərdanə sandım!*

*Yandım bənövşəyi,*

*şahanə yandım!*

*Zəfər bulağı tək*

*qaynayıb daşsam?*

*Daşsam, yeymi, Xocam!*

*Dərsin görünməyən*

*ibrət dərsidi,*

*Alın yazısının*

*sağdan tərsidi.*

*Səsin divanilər*

*müqəddəsidə,*



*Sənsən haqq aşiqi  
hayana baxsam...  
Baxsam, yeymi, Xocam?  
Sən əlli milyonsan,  
bəlkə də çoxsan,  
Ədalət axtaran  
pirani haqsan.  
Sabahlar eşqinə  
qurtulacaqsan,  
Səninlə əbədi  
baş-başa qalsam?  
Qalsam, yeymi, Xocam?*