

**Balayar Sadiq**

***Allahın  
unutduđu  
adam***



**BAKI-YAZIÇI-2010**

Az2  
2010

Balayar Sadiq  
(Əliyev Balayar Sadiq oğlu)

“Allahın unutduğu adam”  
(Azərbaycan dilində)

Bakı “Yazıçı” nəşriyyatı 2010, 202 səh

B 63

BBKC 63

*Redaktor:*

*Səlim BABULLAOĞLU*

*Bu kitabdakı şeirlər və poemalar poetik məxsusiliyi, ifadə əlvanlığı və modern düşüncə zənginliyi ilə diqqəti cəlb edir. Şairin sözə qarşı məsuliyyəti, bədii təfəkkürünün fəlsəfi tutumu onun sənətkarlıq keyfiyyətlərini sərgiləyir. Müəllifin poetik axtarışlarında müasirliklə tarixiliyin, milliliklə bəşəriyyətin sintezi maraq doğurur.*

*Bu kitab şair Balayar Sadiqin 45 yaşına  
Səməi Vəfadarovun və “Yazıçı” nəşriyyatının hədiyyəsidir.*

B 5204000042 - (204) 16-01 qrifli nəşr  
M - 656 - 2010

© YAZIÇI

*Uca Allahın adı ilə*



*BİR MİSRA*

*AZADLIQ*

*Bəs Azadlıq sözüne*

*qonmuş*

*göyərçinləri*

*kim uçurtdu?!*



## NARINCI RƏNGLİ SÖHBƏT

Gəl,  
həqiqət haqqında  
narıncı bir  
söhbət edək...

Mən onun rəngindən,  
ucalığından  
söz açım,  
Sən isə  
enindən,  
uzunundan danış...

Sonra  
bir usta çağırmaq,  
dediyin ölçüdə  
bir ev tiksin...

Qapısına  
bu sözləri yazaq:  
«Lütfən, arzuları  
ayağınızdan çıxarın,  
döşəməyə  
həqiqət xalçası sərilib»

## MÜQƏDDƏSLİK

Ölüm  
dəstəmaz alır  
ismin yerlik halında...

Vaxtın başını qatmağa  
bir şey yox.

İki min ildir  
Həzrəti İsanı çarmıxa çəkir  
kilsə zəngləri...

İki min ildir  
Həzrəti Məryəmin  
göz yaşlarında üzən  
balıqlar salavat çevirir  
üzü qibləyə.

Cibindəki  
bəyaz dəsmalla  
burnundan axan qanı  
silməyə heyfislənir  
müharibə sözü...

Keşişdən mollaya qədər  
uzanan yol  
şəkilçi qəbul etmir.  
Nə molla bilir bunu,  
nə də keşiş...

Nə yaxşı ki,  
ən böyük müqəddəslik  
adlıq haldadır...

## **TƏCAVÜZÜN RƏSMİ**

Azadlıq  
gözəl qadıdır.  
Hamı onu sevər,  
o isə  
kөнül verməz heç kimə...  
Ürəyinin qapısında  
duran adamların üzündə  
yalan çiçəkləyib.

Bizim kəndin kişiləri  
hər gecə  
öz azadlığını  
qucaqlayıb yatır.  
Azadlıq ətri gəlir  
kəndimizin gecələrindən...

Yeri gəlmişkən deyim;  
Dövlətlər  
işğal olunmuş gözəllikdir...  
Bayraqlar  
təcavüzə uğramış gözəlliyin  
səssiz harayı.  
Bax, səmanın üzündəki  
cırmaq izləri  
himn misralarıdır...

Belə deyilsə,  
bəs  
Azadlıq sözünə qonmuş  
göyərçinləri  
kim uçurdu?!

## **AKSIOMA RİTMİ**

Adamın it olması  
İtin adam olması  
Məchul ədəddir.

Adamla itin arasındakı  
məsafə  
cəbr dəftəridir...

Bu məsafədə aksiomalar  
oyuncağı əlindən  
alınmış uşağın  
göz yaşları qədər  
səmimilik qoxuyur.

Adamın uşaqlığı  
itin küçüklüyünə  
parodiyadır  
cəngəllik qanunlarının  
yuxusu  
qarışır deyəsən...

Burada  
məntiq başını götürüb  
qaçır  
misraların arasıyla.

Meydandan qaçmaq  
qorxunun təbəssümüdür  
ya da əksinə...

## **KONTURUN YOXLUĞU**

Vaxtın  
gözlərindən öpdüm.  
Xatirələr  
pişik balası kimi  
cıırmaqladı alın yazımı...

Ayrılıqla  
kəlmə kəsməyə  
macal olmadı

Ümid  
taleyin pəncərəsindən  
hövlnək  
atdı özünü üstümə

Mən atasızlığın  
nə olduğunu bilirəm...

Həyətimizdəki alma ağacı  
başımı sığallayırdı  
həmin gün...

Əzrayılın ayaq izləri  
xəcalətdən  
yerə girmişdi həyətimizdə

Allaha  
zəng vura bilmədim,  
konturum bitmişdi...



## **DÖRD SUALIN CAVABI**

Gördünmü heç  
sükutun  
köynəyini cırıb,  
necə kişnəyir çöllər?

Soruşdunmu,  
gecələr niyə  
qaraltıya hürür  
ağacları?

Daşların  
yaddaş damarını tutub,  
ürək döyüntülərini  
saydınmı heç?

Bu suallar  
palçıqlı kənd yoludur.  
Ayaqqabından  
uğursuz abituriyent  
əhvalı boylanır.

Unutma,  
dörd sualın  
cavabıdır həqiqət,  
bu suallar olmasa da...

## **TƏHQİR OLUNMUŞ ÖLÜM**

Qatil  
dar ağacının  
xoşbəxtliyidir.  
Dar ağacı  
qatilin mükafatı...

İlk dəfə  
boyundan yuxarı  
qalxmaq xoşbəxtliyidir  
qatilin ölümü...

Dar ağaclarını  
edam etdilər,  
seyrəlib  
ümid meşələri.

İndi  
Azadlıq çöllərində  
təhqir olunur  
qatillərin ölümü.

Bunu  
bilirsinizmi,  
cənab ölüm qatilləri?

## YAŞAMAQ DÜSTURU

Göydələnləri  
kərpic-kərpic ləpələnir  
bu şəhərin...

Qağayaların  
toz basmış səsinin  
rəsmidir  
zibillikdə eşələnən  
küçə itləri.  
Üzünü yumağa  
bir ovuc  
su tapmır dəniz.

Burada düşüncələr  
qısır qadındır...  
Qoruyucu vasitələrə  
verilən pulların üstündə  
xəcalətin  
barmaq izləri yox...

Göydələnləriylə  
göz üzünü cırmaqlayan  
bu şəhərdə  
həqiqətin şalvarını  
boynuna qalstuk eləyiblər...

Daha keçib,  
bir ovuc  
həyasızlıq borc ver,  
üzümdəki həyanı silim...  
Yaşamaq lazımdır, yaşamaq...

## **KÖHNƏ YOL QEYDLƏRİ**

Bir kilo  
söhbət etdim  
yolun kənarındakı ağacla.  
Budaqlar  
sırtıq uşaq kimi  
zəhləmi tökdü...

Gördüm narahatlıqla  
başını bulayır  
ağacın dibindəki daş –  
qaşlarını çatmış halda.

Heyrətimdən  
üç metr kəsdim,  
kəfənim olsun deyə...

Sən demə,  
ömür sadəcə  
həqiqəti axtarmaq  
cəhdi deyilmiş...

Ümid  
köhnə yoldur,  
əgər inanmırsan  
üstündəki  
ayaq izlərindən soruş

## MÜTALİYƏ

Qadın ayaqları  
dünyanın  
ilk əlifbasıdır.

Hərflərin üsyanıdır  
Adəmlə Həvvanın  
alın yazısı...

Kişi və Qadın  
iki qədim  
əlyazmadır.

Biri  
başdan oxunur,  
biri yarıdan...

Mən atamın  
mütaliyəsiyəm...

## NATÜRMORT

İt qarpız yeməz  
deyirdin...

Bu İtin əlindəki  
qarpız dilimi  
əruz vəzində  
can verir...

Rənglər yetim uşaq kimi  
boynunu qoyub  
çiyini üstə,  
sükut damçılایır mövzudan

Naşı rəssamla  
ögey ana arasında  
duran riyazi işarə  
üsyən bayrağıdır...

Diqqətlə bax,  
saat əqrəbi  
zamanın  
təhlükəsizlik kəməridir...

İtin qarpız yeməyi vaxtın  
natürmortudur...

Bəlkə  
bir dilim vaxtın  
dadına baxasan...

## DÜŞÜNCƏ YOLU

Yol –  
şəhər haqqında  
düşüncədir...

Taleyin  
küçələrində azmış  
kənd uşağıdır şəhər...  
öz içində  
var-gəl edir  
hər gün...

Həqiqətin  
dizi üstə oturan  
o kişini  
sən görməmişən...

Yovşan ətirli  
söhbətləri  
hələ də  
yaddaşımda ləpələnir...

Yol düşüncədir...  
şəhər haqqında  
olmasa da...

## YORĞUNLUQ

Yaxın məsafələrə  
qaçmaqdan  
yoruldum artıq...  
Depoya gedən qatarın  
sonuncu vagonundan  
seyr etməkdəyəm  
bir vagon gecəni...

Elə bu vaxt  
vaqonda bitən ağacın  
içindən  
bir qatar keçir,  
relslərin iniltisi  
morze əlifbasına lənət  
oxumaqda...

Qatarın  
sınıq pəncərəsindən  
Freydin unudulmuş təbəssümü  
asılib,  
bir də  
yaxın məsafələrin yorğunluğu...



## UŞAQLIQ DOSTUMA

Yenicə kəsilmiş  
budağın içində  
bir ağac hönkürtüsü  
sükutun  
ayağı altında özildi...

Məşənin  
içindən keçən yol  
bir dəfə də olsun  
dönüb  
geri baxmadı...

Heyrətim heyrətdən  
barmağını dişlədi.

Mən  
ağaclar haqqında  
yazdığım şeirin  
varaqları  
necə cırmaqladığımı  
gördüm...

Yenə xatırladım...  
alça ağacı  
uşaqlıq dostumdur, axı...

## ÇÖL ESKİZLƏRİ

Bu çölün düzündə  
quşların səsinə  
kətana  
çəkə bilmədim...

Ovcumdakı su kimi  
üstümə dağıldı  
Allah...

Gözlərim rəngləri  
naxış-naxış  
dinləməkdə.

Daşların oxuduğu  
müğamın üzündəki  
şeh damcıları  
kətanı islatdı...

Lənət şeytana,  
həqiqət ağlamağa  
vaxt tapdı,  
bu çölün düzündə...

Rəssam olmadan  
ölmək  
böyük dərdidir...

## **SƏNİN BİLMƏDİKLƏRİN**

Bu gün  
bir misra da qərubsədim.

Qələbə və  
məğlubiyyət sərhədində  
basdırdığım sözün  
xatirə günüdür...

Mina axtaranlara  
ehtiyac yox daha.

Onsuz da  
bütün söhbətlər  
yoldan çıxmış  
qatar kimidir.

Sən bilməzsən  
belə şeyləri,  
bilməzsən...  
Avropada  
qeyrət ağacı bitmir...

## UNUDULMUŞ YOLLAR

Təcili yardım maşınından  
ölümcül yaralanmış  
bir yolu endirdilər...

Əcəl  
ümid həkimin  
bütün ölümlərini  
qəbirdən çıxarıb,  
boy sırasına düzdü  
bu yolun üstündə...

Heyrətdən  
ağzı açıla qaldı  
xəstəxana qapıları.

Yaxın gəl,  
sənə bir sirr açım;  
Addım səsi  
Yolun gözüdür...

«Kor ərəbin mahnısı»dır  
unudulmuş yollar...

## EYNƏKLİ MƏMLƏKƏT

Üfüqlər  
əlləri qoynunda  
baxır yollara...

Yollar  
adam balası deyil,  
söz anladasan...

Daha gözləri  
yaxşı görmür  
xatirələrin.

Eynəyini siləcəkdim,  
məmləkətim...

Hələ də  
mazuta bulaşmış  
əllərimi axtarıram,  
dostum ingilisin  
ciblərində...

Üşüyür  
dilimin ucunda  
Tanrıya oxuduğum dua...

## **O UŞAQ**

Həyat  
ehtiyac şalvarının  
arxa cibindən  
bir qutu ümid çıxarıb  
atdı stolun üstünə...

Sınıfdə  
arxa oturacaqda əyləşən  
uşaqdan savayı  
bunu görən olmadı...

İndi Bakının  
mərkəzi küçələrində  
ümid alverinə  
rəhbərlik edir  
o uşaq.

Ancaq  
hələ də şalvarının  
arxa cibində  
bir qutu  
ümid gəzdirir...

## **GÜNAHIN EKOLOGİYASI**

Ağacların  
intihar etdiyi yerdə  
polislər  
maddi sübut kimi  
qaranlığın şəhadət barmağını  
tapdılar...

Xəcalət rəngiylə  
kəsilmiş ağacların  
şəklini çəkən rəssama  
cinayət işi açıldı.

Ekoloji qanunları  
imzalayan qələmin  
boğazı qurudu,  
bu haqsızlığa...

Belə  
qanıqaraçılığın içində  
kөнül açan  
bircə misra var:

Günahın  
ən gözəl tablosudur  
qara rəngin təbəssümü...

## **TƏZAD KABUSU**

Səni sevmək  
sevgini təhqir etməkdir.  
Allaha  
küfr etməkdir  
səni sevməmək.

Uzat ayaqlarını  
yorğunluğun  
qanı qaralsın  
bir az...

Qarşıdan  
birinci gün gəlir  
birdən ayaqlayıb  
keçərsən üstündən  
vaxtın  
ürəyinə xal düşər.

Görürsən də  
sevgini anlatmaq  
onu anlatmamağın  
əmisini oğludur...



## **BALIQÇI HƏYATI**

Tənhalıq səhrasında  
balıq tutmaqla  
məşğulam...

Ağlımı keçirmişəm  
tilovun ucuna...

Üzündəki təbəssüm  
balıq kimi çırpınır...

Sən  
balıqçı olmağıma  
şübhə edirdin...

Daha  
çix get...  
balıqları hürkütmə,  
səhranın  
yuxusu islanar...

## **AZADLIĞIN TƏNHALIĞI**

Bir qaragöz sükut  
ləhləyə-ləhləyə  
keçdi  
dənizkənarı parkdan.

Öz uşaqlığından  
utandı karusellər.  
Qərib palma ağacını  
qəhər boğdu...

Ürəyimdə  
söydüm qağayıları;  
gör necə də  
vecinə almırlar  
sahildə tənhalıqdan  
bağrı çatlayan Azadlığı...

## **TALE DEYİLƏN BUDUR**

Ömür –  
bir sərçə,  
bir çöp,  
bir daş...

Sərçənin qanadını qırdıq...  
çöpü yandırdıq...  
daşı atdıq  
qanadıqırıq sərçəyə...

Beləcə gəlib çatdıq  
ölü sərçələrin,  
yanıq çöplərin,  
atılmış daşların  
töküldüyü gələcəyə...

Bir ölü sərçə,  
bir yanıq çöp,  
bir atılmış daş...

Tale deyilən,  
bəlkə elə budur, qardaş...

**1996**

## ROMAN MÖVSÜMÜ

Ayrılıq kimi soyuq bir hava...  
Uzaqda bir ev var,  
həyətində bir ağac,  
ağacın dibində bir beşik...

Evin üstündən  
bir bulud keçir,  
ağacın yarpaqları üşüyür...

Beşiyə sarı  
bir ilan sürünür..  
Dünyanın  
olar-olmazı görünür...

Evin gözləri kor,  
ağacın dili lal,  
beşik dünyadan xəbərsiz...

Beləcə  
yaşayır içimdə  
səssiz-səmirsiz.

Bir ev,  
həyətində bir ağac,  
ağacın dibində bir beşik...

1996

## **ATLI**

Uzaq üfüqlərdən gələn atlı,  
üst-başından  
tanış günlərin qoxusu gəlir...

Uzaq üfüqlərdən gələn atlı;  
gözlərin kimin gözüdü,  
əllərin kimin əlidi,  
tellərin kimin telidi...

Gəldiyin uzaq üfüqlərdən  
saçına bir parça  
dan yeri ilişib.

Çapıb gəldiyin kəhərin  
kişnərtisi  
yollarda düşüb...

Xəbərin varmı,  
uzaq üfüqlərdən gələn atlı?...

İndi uzaq üfüqlərin qaşında  
kimsəsiz bayraq kimi  
bir kişnərti asılıb...  
Üfüqləri  
kimə tapşırdın, zalım?...

**1996**

## **ZARAFAT BİR YANA**

Ağaclar  
adımı bilmir.  
İtlərdən soruşmağın  
yeri yox.  
Yollar da  
addım səslərindən  
kar olub,  
soruşmağa dəyməz.

İndi  
nə edim görəsən,  
ad günümü  
necə keçirim ki,  
Ağaclar bilməsin,  
itlər eşitməsin,  
Yollar duymasın...

**1996**

**SƏRÇƏ BALASINA MƏKTUB**

Yaşıl qanı qaynayar  
torpağın,  
alça ağaclarının  
gözlərindən  
bəyaz yuxular daşar...

Bulud-bulud yarpaqlayar  
göy üzü,  
şimşəyi sarı çöp bilib  
quşlar daşımaq istər  
yuva qurmağa,  
Bulud-bulud  
dimdiklənər göy üzü,  
bir quş dimdiyi qədər  
dodağı qaçar  
Tanrı səbrinin...

Və heç nədən xəbərsiz  
bir sarıdimdik  
sərçə balasına çatacaq  
bu yaşıl məktub...

**1996**

## **QAPILAR**

Dünya  
bir açıq qapı,  
bir bağlı qapı,  
bir qıfıllı qapı...

Açıq qapını keçdim,  
Bağlı qapını açdım.  
Əl uzatdım  
qıfıllı qapıya,  
Gördüm əllərim əl deyil  
bir cüt qara daşdı...

Açıq qapını bağladım,  
Bağlı qapını açıq saxladım.  
Qıfıllı qapıda oturub  
özümü ağladım.

Mən açıq qapı,  
Sən bağlı qapı,  
Bəxt qıfıllı qapı...

**1996**



## **YADIMDADI**

Yadımdadı  
neçə misra-misra  
dimdikləndirdi ümidlərim...

yadımdadı  
adamlığın, insanlığın  
payızı...

yadımdadı o axşam  
ehtiyacın xınalı əlləri...

Və yadımdadı  
üşüyən vüqarımla  
necə yığıldım  
balalarımın baxışlarına –  
torpağa yığılan  
yaralı əsgər kimi...

Hər şey yadımdadı...  
Allahım,  
Hələ də misralarım üşüyür.

**1996**

## YADDAŞ KÜÇƏSİ

Gözlərim –  
dəstəyi qırılmış qapı...

Bu qarıdan  
bir yol keçir,  
keçir şirinli-acılı...

Bu yol  
qarı-qarı açılır;  
ömrümə,  
bəxtimə,  
yaddaşıma...

Bu qarı bir yol,  
bu yol bir qarıdı...

Gündə hamı onu görsə də  
kimsə deyəmməz  
onu tanıdım.

Mənim vecimə deyil  
nə bu qarı,  
nə bu yol...

Yaddaşım –  
sükut addımlayan küçə  
o küçədən keçirəm  
hər gecə...

1996

## **PƏNCƏRİMİZ**

Qapımız  
çiyində xurcun  
gəldi qapımıza  
Xurcunumuz  
əynində qapı  
gəldi qapımıza

Eh köhnə qapımız,  
köhlən qapımız,  
dəstəyi çeşid-çeşid,  
dəstəyi zolaq-zolaq,  
dəstəyi qulaq-qulaq.

Bəs deyirlər  
qapımız yoxdu,  
qapımıza nə gəlib...

Sağ əli başına  
gözləri tor görən  
pəncərimizin.

**1996**

## **DƏNİZ BİLMİR**

Bu dəniz,  
bu da mən.  
Ruhumda  
səssizlik ləpələnin  
çəmən-çəmən...

Sahillər mürgülü  
dənizin səsi  
suların  
aydınlığına bükülüb...

Mən  
dağlardan uçub gəldim...

İndi yaddaşımda  
bitib  
üstünə qonduğum yosun...

Hələ də qanad çalır  
bu dənizin üzündə,  
uçub gəldiyim günün qoxusu...

Ahım yelkən kimi  
ağarır sularda...

Görən dəniz bilirmi,  
balıq olmur dağlarda...

**1996**

## AĞACIN HƏSRƏTİ

Bir ağac,  
ağacın dibində  
bir adam,  
adamın içində  
bir bayraq...

Külək əsir...  
dalğalanır  
adamın içindəki bayraq,  
dalğalanır  
bayrağın içindəki haray...  
dalğalanır  
harayın içindəki  
zindan divarları...

Bir ağac,  
ağacın gözləri  
yol çəkir...  
Yolun gözəri  
nələr çəkmir...

**1996**

## **DÜNYANIN İŞLƏRİ**

Söz yırtıq ayaqqabıdır...  
Bağlanıb  
pinəçi dükanları...

Ah çəkir  
babamın çarıqları –  
cavabsız məktub kimi...

və Nelson Mandella da  
Nobel ödülnü aldı,  
gözünü belə qırpmadı  
Afrika meşələri –  
azadlıq mücahidləri tək...

Yırtıq ayaqqabıdan çıxan  
barmaqdır  
dünyanın işləri...

**2001**

## GÖZÜMÜN QABAĞINDA...

Sükutun  
varaqları arasından  
düşdü  
Adəmin Həvvaya yazdığı  
məktub...

Müqəddəs kitabların  
nöqtəsi,  
vergülü  
barmağını dişlədi...

Sözün atası yandı  
gözümün qabağında...  
Yağlınsöndürənlərə  
yol verən olmadı...

**2000**

## **TƏNHALIQ PONORAMI**

Bulud-bulud  
hönkürür əllərim...

Külək apardı  
özümə yazdığım  
məktubun  
son cümləsini...

Başsağlığı verməyə  
kimsə yoxdur, Allah...

Saman çöpünün  
gözündə  
bir dəniz boğuldu...

**2000**



## **TƏMİZLİK**

İşğal olunmuş  
körpə təbəssümlərinin  
sərgisidir  
qırılmış güzgülər...

Qalstuklu meymunlar  
siqara damağında  
gəzişir...  
tüstüdən gözlərini  
ovuşdurur meşələr

Sükutun ətəyində  
namaz qılmaq vaxtıdır,  
oğlum...  
gətir  
o bardağın içindəki  
gümüşü intizarı  
əllərimin  
xəcalətini yuyum...

**1997**

## **EHTİYACIN PRELÜDÜ**

Həyasızcasına  
otağıma soxulmuş  
ehtiyacın  
ağzını tutmuşam əllərimlə...

Uşaqlarımın  
səs-küyə oyanmasından  
qorxuram.

Bir yandan da zəhləmi tökür  
otaqda «var-gəl» edən  
həqiqətin addım səsləri.

Başqa vaxt  
deyə bilmərəm,  
ancaq indi, ilk dəfə  
həqiqəti  
təpəyimin altında  
əzişdirmək keçir ürəyimdən.

Mən belə  
zalım deyildim, ana,  
ehtiyacın üzündə  
sənin çıрмаq izlərini gördüm,  
əllərim ağladı.

**1997**

## **AXTARIŞ**

Zaman  
soyundurdu əynimdən  
dostları...

Töküldülər,  
yarpaq kimi,  
yağış kimi  
qar kimi...

Uzanmışam  
səbrimin güneyinə,  
bir söz çiçəkləyir  
dilimin ucunda.

Və özümü axtarıram  
tökülən yarpağın,  
yağışın, qarın içində...

**1993**

## **SINIQ PƏNCƏRƏ**

Qar basıb  
alın yazımı...  
qartopu oynamağa  
halım yox...

İlan balası kimi  
sürünür içimdə  
xatirə cığırıları...

Bir siqaret yandırıb  
baxıram  
bəxtin sınıq pəncərəsindən.

Gözlərimi  
ac sərçə kimi dənləyir  
həyətdəki alça çiçəkləri...

Sənin yoxluğun  
Allahın varlığıdır.

## SAĞLAMLIQ UVERTURASI

Eşidirəm sözün sahilində,  
necə dalğalanır fikirlər...

Gözlərim  
məzuniyyətdədir.

Gəl səsimizi  
süfrə kimi sərək  
qəşərimizə,  
dadlı-duzlu söhbətlərin  
tamına baxaq...

Çoxdandır  
ağzımın dadı qaçıb...  
Cənab pəhriz papağını  
yan qoyub gəzir,  
Onun kefinə soğan doğramaq vaxtıdır.

Məncə  
həkim qadağalarının  
alnına sıxılan güllənin  
boş gilizi  
sağlamlıq uverturasıdır...

## RƏQƏM ÖMRÜ

Yaddaşımdakı  
durğu işarələrini  
boşaltdım külqabıya

və üstündə  
söndürdüm siqaretimi...

Ürəyimdəki  
duyğu işarələri üstə  
əcəl qəzəbini söndürəcək...

Bir külqabı,  
bir gülqabı,  
bir həyat  
və ömrün  
rəqəm mövsümü...  
Əcəl  
siqareti çəkir...

## **KİBRİT ÇÖPÜYLƏ SÖHBƏT**

Təsəlli kitabının  
səhifələrində  
ad yazdırmağa  
yer qalmayıb...

Bir siqaret ver,  
qeyrət qardaş...

Bu ümid ağacının  
dibində çəkilən  
siqaretlərin tüstüsündən  
gözləri acısır  
Qələbəyə uzanan yolların.  
Daha mən də  
sülh istəyirəm,  
qəbrimdə rahat  
yatmaq üçün...

Tüstülənməkdənsə  
tüstülətmək daha  
asan deyilmi,  
dostum kibrit çöpü?

## **GÖRMƏ QABİLİYYƏTİ**

Aç gözlərini,  
bir az da aç,  
bir az da...

daha geniş açmağa  
ehtiyac yox...

unutma,  
ehtiyac Allahın  
ən gözüaçıq bəndəsidir...

bu həqiqəti  
görmək üçün  
gözün gözlərini aç...

Sonra zəhmət olmasa,  
əllərini sil  
və bu şeirin yaxasını aç;  
misraların nəfəsi  
təngiyib...

Sən axı,  
ehtiyacın  
doğma qardaşınan,  
əllərin uzundu...



## ANAMIN SƏSİ

Ləpələnir  
uşaqlıq xatirələri  
Yelkən kimi ağarır  
uzaqlarda  
bir alça ağacının  
bəyaz qəh-qəhələri...

Üstünü sükut basmış  
bir dağ cığırının  
zingiltisi  
buğlanır yaddaşında...  
qırılmış güzgü tək  
dayanmışam qarşımda...

Mənəm  
bir alça ağacı,  
bir dağ cığırı  
bir qırılmış güzgü  
və bir də  
bir ovuc su kimi  
səsimin arxasınca  
atılan  
anamın səsi...

## **DİLİMİN UCUNDA**

Enmək  
misra-misra,  
yamac-yamac  
kürsü-kürsü.

Yıxılmaq  
söz-söz  
uşaq-uşaq  
bayraq-bayraq.

Ölmək  
gülə-gülə  
gilə-gilə  
güllə-güllə.

Nə acıdır  
görmək  
misra kürsülərdə  
gülə-gülə  
uşaq bayraqları  
güllələdir.

Dilimin ucunda  
başsağlığı  
başını tutub...

## **DAŞ ATAN**

Arxamca bir daş atdılar  
Nə kimsəyə acığım tutdu,  
Nə kimsəni söydüm...

Mən böyüdükcə  
arxamca  
atılan daşlar da  
böyüdü...

Bir gün güzgüdə  
arxamca daş atanı gördüm...

Yox, o, daş atan deyildi,  
arxamca atılan  
daşların ən böyüyüdü...

Salam,  
arxamca atılan daş!

Bir ömür  
ömrümü daşlamaqdan  
yorulmadınmı, qardaş?

Bu güzgü amanatdı,  
sən Allah,  
bir az yavaş...

**1996**

## **MƏRDLİK TƏHLÜKƏSİ**

Anasının dualarından  
qayıdırdı addım səsləri...  
Dəfninə çata bilmədi  
sonuncu addımın.

Gözlərində  
oğlunun baxışları  
suyun üstünə atılmış  
bir dəstə çiçək kimi  
yırğalandı...

Özündən atdı özünü  
qurbağa səsinə bulaşmış  
bir ovuc  
cənub gecəsinə.

Və beləcə bitdi  
namərdlər içində  
mərdlik təhlükəsi...

**1997**

## HEKAYƏ

Qarlı bir qış günü  
içimdəki ağacı kəsdim,  
misra-misra doğrayıb  
apardım  
kənd məktəbinə yandıрмаğa...

Məktəb müdiri iclas çağırdı  
«sağ ol» əvəzi.  
Təbiət müəllimi qəzəbini dördnala  
çapdı  
Ekologiya polisini çağırmağa...

Cibimdəki bir qutu siqareti  
stolun üstünə atıb,  
asayışı bərpa etdim...

Sonra  
heç nə olmayıbmiş kimi  
evə qayıtdım.  
Həyətdəki  
armud ağacı öskürürdü...  
Ancaq bunu deyə bildim;  
bağışla, məmləkətim,  
sükutun ayağını tapdaladım...

## **SON MƏKTUB**

İçimdə bitən  
bu ağac  
sənə yazdığım  
son məktubdur,  
ümidim...

Bir budağı  
qonşu həyətinə  
əyilib bu ağacın...

Hər gecə  
yuxuma girir  
qonşunun  
əlindəki balta...

1997

## **KÜLQABI**

Qadınlar külqabıdır...  
Sönmüş ehtirasların  
məzarıdır külqabılar.

Daha bir  
bənzətmə axtarmağa  
halım yox...

Məncə  
analar gül qabıdır...

Bəs sən  
nə fikirdəsən, oğlum?

## **DƏRDİN SÖHBƏTİ**

Və ocaq söndü...  
əllərini cibinə qoyub  
küçəyə çıxdı külək.

Heç gözücü da baxmadı  
dilənçi ovçu tək  
açıq qalmış qarşıya.

Dərdin kirpiklərindən  
üç nöqtə damcıladı...

Şükür ki,  
adam balası kimi  
danışmağı öyrənib dərd...

## **GÜZGÜ**

Dilimin ucundakı  
sualın  
heyrətdən  
gözləri dolur...

Bilirsən  
vicdansız adam  
necə olur?

- Yox, hardan biləsən?  
Heç güzgüyə  
baxmadın ki...

## **KASIBIN YUXULARI**

Bir səsin  
ovucunda durub,  
göz yaşında  
üzüb gedən gəmilərə  
əl edən uşaq

Yorma özünü,  
aldada bilməzsən  
göy üzünü...

Gəl tor ataq  
göz yaşlarına,  
bəlkə  
bəxtimizə çıxdı  
kasıbın yuxularında üzən  
qızıl balıq...

**1997**

## **AZADLIĞA PARODİYA**

Gözləri açılmamış  
küçükdü azadlıq.  
hürmək iştahı  
daşır qulaqlarından....

Sözün alnında  
tər kimi puçurlayır  
bir dünya xəbəri;  
arxeoloqlar  
bir cüt qulaq tapıb  
əfqan çöllərində...



## **ZƏNG**

Səbr ağacından  
bir səbət  
dözüm dərdim...

Bəxtin  
qapısına çatmamış  
infarkt vurdu  
ümid yollarını...

Təcili yardıma  
zəng vurdum,  
dəstəyi Əzrayıl qaldırdı...

**1999**

## **DAŞ**

Bu daş  
gözünü açandan  
göy üzünə baxır  
göy üzü mələklərin  
xatirə dəftəri...

İlahi,  
bu daş kor olacaq  
gözünə tökülən  
sükutdan...

Bu daş cəhənnəm,  
xatirə dəftərini  
kim oxuyacaq?

**2000**

## **XATİRƏ KÖLGƏSİ**

Gecə bulaşıb  
it hürüşməsinə  
Yuxularımdan keçir  
əsgər paradı...

Ömür masası üstə  
alın qırıqlarımı  
ütüləyirəm.

Çəkil xəyallarımdan,  
xatirələrin  
kölgə salır varaqlara...

## **BAŞDAŞININ AYAĞI**

Ömrümüz  
dünyaya yazılmış məktubdur,  
dostum...

... Rəngləri solmuş,  
üstündəki yazıları pozulmuş  
bir məktub düşüb  
bir başdaşının  
ayağı altına...

**1995**

## **SAKIT ÜFÜQLƏR**

Sükut köynəyindən  
keçib,  
üzüquylu torpağa düşən  
bir yol ağlayır...

Qollarını  
quru budaq kimi  
göy üzünə uzadan qarı  
Ürəyini  
məktub kimi oxuyur...

Bir  
lələk düşür  
alın yazımdan...  
Əcəl kimi sakitdi üfüqlər...

**1997**

## **BƏXTİM KİŞNƏYİR**

Bu da  
ümid ağacı...

Bir yarpaq  
kölgəsi yox...

Təsəlli sözünü  
durna lələyi kimi  
sancmışam  
ömrünün yaxasına...  
Bəxtim kişnəyir  
canavar ulayan çöllərdə...

**1997**

---

## **ÖMRÜMÜN İÇİNDƏ**

Dünya  
ümidim kimi soyuq...  
Bir qarışqa yoludur  
səsim...

Bayquş kimi  
ulayır azadlıq,  
yuxusu islanır  
yaddaşımdakı xarabalıqların...

Ömrümün içində  
hara gedirsən belə  
səbri tükənib  
ayrılıqların...

## **İSTEFA**

Yenə şirlər ot yeyir,  
atlar ət çeynəyir...

Quruyub xatirə dənizləri  
yuxusu islanıb  
balıqların da...

Ütölmüş toyuqlar  
eşələnir  
ulu sözün  
xarabalıqlarında

Şeytana lənət oxuyub,  
bəndə olmaqdan  
istefa verirəm, Tanrım...

## **SƏBRİN SƏRHƏDİ**

Çox-çox uzaqlarda –  
taleyimin bir addımlığında  
Üzüquylu yıxılıb  
bir ovuc torpaq...

Külək zamanı yelpikləyir,  
tiyəsindən  
həqiqət damır yolların...

Aç ovcunu, oğlum,  
Tanrı səbrinin  
sərhədlərini görüm...

**2000**

## **SÜKUTUN NƏFƏSİ**

Ulduzlar ulaşır  
canavar sürüsü tək

Gecənin ovcunda  
qaranlıq ürpəşir.

Çəkdiyim siqaretin  
tüstüsünə söykəlib,  
tənhalıq nağılı danışırım,  
nəfəsi üzümə dəyən  
sükuta...

**2000**

## **GÜNLƏRİN TOZU**

Səsimi  
büküb qoydum  
əcəlin cibinə...

Gedirəm,  
vaxtın olsa,  
yaşamadığım günlərin  
tozunu çırparsan  
qəbrim üstə...

## **KÖLGƏ**

Taleyimi  
bir sətir oxudum...

Köynəyindən keçmədiyim  
illərin bürküsü  
vurdu məni...

Varaqda  
bir ağac çəkdim,  
oturdum kölgəsində...

**1999**

## **ƏCƏLİN KÖKSÜ**

Duman kimi çəkildi  
nəyisə itirmək qorxusu...

Bir siqaret yandırıb  
rahat gözləmək olar  
qorxusuzluğu...

Oğlumun boyundan  
boylanan yetimliyi  
siqaret tək çəkdim...

Və xəncər kimi  
sancıldım  
əcəlin köksünə...

**1999**

## **BİR QARIŞ ÜMİD**

İçimdən  
çölə daşıldım özümü...

Bir misra  
gömrük haqqı  
verdim...

İlahi,  
bir qarış ümid ver  
özümü asım...

**1999**

## **SÜKUT MƏKTUBU**

Qaranlıq uladı...  
İt kimi hürdü  
bir lapma işığı...

Qanı qaraldı varaqların...  
Talesiz gecələrlə  
xatirə şekli çəkdirən  
adam,  
Alın, sizədir  
bu sükut məktubu...

**2000**

## **BİR DƏNİZ UÇDU**

İçimdən bir dəniz uçdu  
dimdiyində  
qağayı fəryadı...

Səninlə söhbətə  
başım qarışdı, Tanrım...

Günəş boyda  
tavada  
üşüm-üşüm üşüdü  
balıqlar...



## **AYAQ İZLƏRİ**

Yüyürə-yüyürə  
keçdilər yanımdan

nə əlləri vardı  
nə ayaqları,  
nə gözləri...

Görən hardan düşüb  
ürəyimə  
bu ayaq izləri...

**1999**

## **SÜKUTUN XƏTRİNƏ**

Dərdi  
təsbeh kimi çevirib  
kirpiklərimin  
bəyaz yarpaqlarıyla  
söhbətləşirəm...

Mələklər doluxsunub,  
sükutun xətrinə  
kim deydi...

## **BƏHANƏ**

Bir ağac əkmədim,  
kölgəsində oturmadım  
bir ümidin

Oyanmasın deyə,  
neçə yol üzünə  
səssizlik çilədim sükutun...

Qibləyə uzanan yolların  
tozuna bulud dedim –  
yağmurlu havalarda.

Daha sonra  
Allaha etdiyim dualara  
bir quş damı tikdim  
eyvanımızda...

və hər gün  
bu yuvaya  
açgözlüklə baxan həyatın  
gözlərini oxudum  
morze əlifbasıyla.

Nəhayət,  
İnanırdım misralarımı,  
İnanırdım bu həqiqətə,  
Bütün bunlar  
yaşamaq bəhanəsidir...

## ÜZ

Həqiqətin  
neçə üzü var, görəsən  
birmi, ikimi, üçmü?

Bəlkə dörddü,  
xəbərimiz yox...

Əgər həqiqətin  
üzü bir deyilsə,  
onda harası həqiqət oldu...

Yorma özünü,  
yapış bu sualın qulağından  
dünyanı dolaş  
Adına həqiqətaxtaran  
deyəcəklər.

Amma,  
öz aramızdı  
üzün həqiqətə  
heç dəxli yoxdur....

## **Altıncı fəsil**

Sənin baxışlarındır ağaclar, otlar,  
təbəssümündür quşlar, balıqlar...  
səndən danışır  
həftənin beşinci günü,

Ağzına su alıb saatın əqrəbləri.  
Səbəbini soruşmuram,  
özgənin işinə qarışmaq  
yaxşı iş deyil.

Bilirəm,  
səsin içindəki sükut,  
sükutun içindəki səs  
sənin ayaqqabındır.  
Eləcə də bədənin  
ömürlük ayaqqabısıdır ayaqlar.

Bilirsənmi,  
Sənin keçdiyin yoldur Allah  
və  
Allaha gedən yoldur gözlərin

Fərq etməz,  
hansı fikir ağlına batır,  
onu götür və düşün.  
Düşünmək Allahın  
qapısını döyməkdir -  
olmayan qapısını.  
Bax, bu olmayan  
qapının ağzında  
Sən hərəkətin altıncı fəslisən.

## **SÖZÜN DİLİ**

Ürəyimin ağrıları  
nəslimin şəcərəsidir.  
Tanrı dualarıdır anamın göz yaşları -  
içində ümidlərim  
əl-üzünü yuyardı bir zaman.  
Bu bir həqiqətdir,  
mənim qollarımın  
təbəssümüdür qardaşlarım.  
Kırpiklərimdə qanad çalır  
bacılarımın dilindəki «qardaş» sözü

Dinləyirəm  
Oğlumun kürəyidir  
əllərimin simfoniyası.  
Yadımdadı, qızım uşaqlıqda  
çöl quşlarına səpərdi yorğunluğumu.

İndi yaşım qırxı keçəndən sonra  
saçlarımda atamın əllərinin  
sığılı dirilir misra-misra.  
Beləcə doğmalarımın  
Ömründən keçən şeirəm mən.  
Qəzetdə işləyən bir yarımçıq şair  
metafora yığını adlandırır  
bu həqiqəti

İnan, dostım,  
Bütün ömrü söz yığını olanlar  
çətin anlayar sözün dilini...



*BİR MİSRA*

*VƏTƏN*

*Yolları  
qaldırın ayağa,  
Vətənin  
göz yaşını silsin...*



## **CIDIR DÜZÜNDƏN REPORTAJ**

İsa bulağında əl-üzünü yuyur  
unudulmuş xatirələr...  
Cıdır düzünə səpələnmiş  
mərmi qəlpələrdir  
«Koroğlu» uverturasının  
çiliklənmiş notları.

Hər şey həqiqət rəngində, hər şey...  
Xarı bülbülün ləçəkləri  
Tanrıya yetməyən  
imdad məktublarıdır.

Həqiqətin dili xəcalətdən  
topuq çalır burda.  
Şeytan qəhqəhəsidir  
Şuşa qalasında qalanmış  
gavur ocağının tüstüsü...

Bax,  
Şuşa məscidinin divarlarındakı  
güllə yaraları sızlayır hələ də...

Bəs sənin itkin düşmüş  
vicdanından  
«Qırmızı xaç» məktub gətirirmi heç,  
Məryəmin oğlu?!

## **SƏNGƏR HƏYATI**

...Və  
quşlar uçub getdi...  
göy üzündə əriyən cığırda  
yelkən açdı  
bir qaçqın uşağın  
baxışları...

Tətikdə duran  
bir əsgər barmağının  
yuxusu qarışdı.

Utandı bəyazlığından  
səngərlərə  
yağan qar  
Uçub gedən quşların  
dimdiyində  
bir parça səngər həyatını  
kim gördü?..

**1997**



## **AĞRI**

Sükut sahilləri...  
gözünü ovuşdurur tənhalıq...

Alnımda  
səngər-səngər dodağı qaçır  
ağrıların...

Ümidlərə  
siqaret çəkməyi  
öyrədə bilmədim...  
Tüpürmək istəyirəm,  
torpağını çək  
ayağım altından, məmləkətim...

**1999**

## **BİR OVUC İNTİQAM**

Yolları  
çırp ayağından  
gir  
bu misranın qapısından  
öz evin kimi...

Aç yaddaş pəncərəsini,  
qürbətdə qalan yurdun  
həsrətini  
çək ciyərlərinə...

Və bir ovuc  
intişam səp  
ümid səngərlərinə...  
Bəlkə səngərlər yarpaqladı...

**1997**

## **EVİMİZİN YOLU**

Vətən  
evimizə gedən yoldur, oğlum...

O yolun ömrü –  
ayaq səsimiz.  
O yolun taleyi – biz...

Gəl, oğlum,  
nə qədər ki, axşam  
düşməyib gözlərimizə  
nə qədər ki,  
ayrılıqlar yağmayıb  
ayaq səsimizə;  
Gəl gedək, oğlum,  
gedək evimizə...

**1995**

## **BARMAQ**

Xəyalları dəmləyib  
pürrengi çay kimi  
içdim...

Boğazı qurudu  
yaza bilmədiyim sözün...

Səbrimin  
ayağının altını qazdım  
yurdun dərini basdırmağa...

Əlini çək, cənab qeyrət,  
barmağın gözüme girir...

**1999**

## **YOLLARI QALDIRIN AYAĞA**

Şəhid anasının  
dodağından düşən  
ağıdı – yollar.

Üşüyə-üşüyə gedir  
ayaqyalın əsgər nəğmələri...

Bir ovuc  
qələbə qoxusuna,  
bir ovuc  
səngər yuxusuna  
bələnmiş  
döyüş bayrağıdır – yollar...

Yolları  
qaldırın ayağa,  
Vətənin  
göz yaşını silsin...

**1997**

## **GİLEY**

Çəkdiyim siqaretin  
tüstüsüdür  
yalanın azadlığı...

Yetim uşağın  
üzünə vurulan sillədir  
azadlığın yalanı...

Yetim uşaqlar böyüyür  
bu yer üzündə;  
qulağında  
qəfil sillənin səsi  
içində  
siqaret çəkmək həvəsi...

Bizi də  
belə böyütdün,  
məmləkətim,  
xətirinə dəyməsin...

**1997**

## ATAMIN MƏKTUBU

... Və atamın  
son məktubunda  
yüyənsiz at kimi  
kişnəyir bu sətirlər;

Oğlum,  
vətənin alın qırışıdır  
səngərlər,  
atəşkəs-qırışmış  
general paltarı...  
götür silahını, oğlum  
ütülə bu qırışları

Unutma, oğlum,  
gecə-gündüz  
dərdini ütüləyir  
qonşumuzdakı  
şəhid anasının  
göz yaşları...

## **YURD HƏSRƏTİ**

Üşüyür misralarımda  
bir parça  
əsir düşmüş Vətən torpağı...

Diksindirin  
əsgər ayaqlarının  
səsini.

Bir didərgin uşağın  
göz yaşına  
başdaşı qoyun  
bir qaraçı nəğməsini...

Və  
göz aydınlığı verin  
ümidlərə...  
dalğalanır  
səbrimizə sancılan bayraq...

**1997**



## İNAM

Hökumət evinin qabağında  
Hünər kitabının  
saralmış varaqlarına  
büküb  
tüm satan müharibə əlili,  
Hər gecə  
göz yaşlarıyla  
suvarır  
içindəki ümid ağacını...

Heyrətdən Tanrının  
səbri diksindir,  
diksindir  
bir qaçqın komasında  
dizin-dizin sürünüb,  
ölümə bac verməyən  
yaralı inama...

Çidarlanmış at kimi  
kişnəyir  
deyə bilmədiklərim...

## NİMDAŞ PALTAR

Bəzən heyrətim  
dişini-dişinə sıxıb  
baxır üzümə.

Mən yaddaşımın  
adsız küçələrində  
ayaqlarımı yormaqdayam.

Burada hava qaralmır  
axşam düşmür,  
gecə olmur...

Burda  
sübh şəfəqləri kimi  
bakirədir günahlar.

Bilmirəm nədəndir  
kefimin oğlan çağında  
içimdə  
səbrimlə ağız-ağıza verib  
ulayır «Qarabağ şikəstəsi»...

Əynimdə  
nimdaş paltar kimidir  
vətəndaşlıq qüruru...



# BİR MİSRA

## SƏN

*ürəyimdən  
düşüb getdin*

*Hələ də gözlərimdən  
ayaq səslərin tökülür...*



## **SƏNSİZLİK ROMANI**

Sənsizlik açdı qapını...  
boş otaqda  
divarların  
nə dediyini eşitmədim.

Pəncərədən  
misra-misra  
seyr etdim  
otaqdakı sənsizliyi.

Dilimdəki sözlər  
utandığımndan  
atdı özünü  
sənsizliyin ayağı altına...

Sonra  
ürəyimi götürüb  
barmaqlarımın ucunda  
keçdim sənsizliyin yanından...

Qonşu otaqda  
güzgüdən  
sətir-sətir  
boylanırdı sənsizliyin...

İndi  
bircə onu bilirəm ki,  
bütün güzgülər  
sənsizlik romanıdır.

## **HƏSRƏT RƏNGİ**

Ayrılığın ovucunda  
bir «əlvıda» sözü  
yarpaqlayır...

ahım  
başdaşı kimi soyuqdu...

ürəyimdən  
düşüb getdin

Hələ də gözlərimdən  
ayaq səslərin tökülür...

**1997**

## **UNUDULMUŞ SƏTİRLƏR**

Yağır payız yağışı...

Yaddaşımın susuzluğu  
köynəkdən çıxır...

səsim  
diz çöküb  
bayraq öpən əsgər kimi...

göz yaşım islanıb  
ürəyim qurumuş dənizdi.  
balıq kimi çırpınır  
sənə yazdığım məktubun  
unudulmuş sətirləri...

## **KİBRİT ÇÖPÜ TƏK**

Bu soyuq havada  
bir ovuc  
həsrət də yoxdur ki,  
adam üşüsün...

adın  
kibrit çöpü tək  
söndü dodağında...

## **O QIZIN GÖZLƏRİ**

Xatirə dəftərində  
dəniz-dəniz ləpələnilir  
o qızın gözləri...

gəl, bu dənizin  
sahilində  
şəkil çəkdirək, kədərim,  
Yosunlar təsəlli tapsın...

**1997**

## **KÜÇƏNİZİN ƏTƏYİ**

Səni  
unutmaq istəyirəm,  
xatirələr daşa basır  
yaddaşımı...

Küçənizin ətəyi  
bomboş idi,  
bu daşlar hardandır?...

## **YAYLIQ KİMİ**

Bir əlçim təbəssüm ver,  
bir «Vağzalı» havasının  
göz yaşını silim...

Daha  
səbr kəndiri üstə  
yığmağa bir şey yox...

Sənsizliyi  
yaylıq kimi sərdim  
adın üstə...

**1996**

## **SƏNSİZ YAŞAMAQ**

Həs-rətin ad günüdür...  
gözlərim  
kədər dolu qədəh  
sənin sağlığına...

Son görüşü  
gözmuncuğu tək asmışam  
həs-rətin boynundan...

Darıxma,  
sənsiz də yaşamaq olur,  
balıq susuz yaşayan tək...

**1996**

## **O GÖZƏL QADINA**

«Allahu-əkbər» nidasının  
kölgəsinə səpələnmiş  
uşaq oyuncağıdır  
sevgilər...

Hərdən  
dəli şeytan pıçıldayır:  
götür birini  
bağışla o gözəl qadına...

**2000**



## **XATİRƏ DƏFTƏRİ**

Gözlərim  
xatirə dəftəridir,  
oxuma...

Göz yaşlarını  
silə bilmərəm...

Əllərimi unutmuşam  
bir qadının saçlarında...

**1998**



Sonətlər

çələnđi



**Dərd simfoniyası**  
**(sonetlər çələngi)**

**I**

Bu çöllər uzanan sükut dənizi,  
Səssizlik uçuşur qağayılar tək.  
Torpağın ovcuna göylərdən düşən,  
Ünvan yazılmamaış məktubdur külək.

Aç oxu, gözlərin qoy çiçəkləsin,  
Tənhalıq buludu dağıldı bəlkə.  
Yerlə göy arası ilişib qalan  
Üfüqlər bir əlcim nağıldı bəlkə.

Ağrı sularında bir haray çimir,  
Fələk də bir qoca əkinçi kimi,  
Addım səslərini yollara səpir.

Taledən, qismətdən, əcəldən uzaq,  
Torpağın qoynunda yırğalanır, bax,  
Yelkənsiz qayıqdır o tənha qəbir.

## II

Yelkənsiz qayıqdır o tənha qəbir,  
Üzür qəmli-qəmli xatirələrdə.  
Uçuq bir daxmanın divarlarıtək,  
Ovulub tökülür xatirələr də.

Bir parça buludtək alnıma qonub,  
Bu andıra qalmış alın yazısı.  
Günahsız günahın baxışı altda,  
Udur sarısını tövbə qapısı.

Çırpıtək ocağa atdım illəri,  
Doğma ölü kimi xatirələri,  
Basdırdım alnımın qırıqlarında.

O kimdir şəkildə gözünü qırpır,  
Ayaq izlərini toz kimi çırpır,  
Bir yol avar çəkir göz yaşlarımda.

### III

Bir yol avar çəkir göz yaşlarımda,  
Qəhərdən dənizin gözləri dolur.  
Bəxtin qapısını çırpıb gedirəm,  
Addım səslərimdən yollar doğulur.

Ömür başdan-başa xarabalıqdır,  
Qonub göz yaşına bayquş ulayır.  
Bir qəfil harayın, bir qəfil səsin,  
Həniri qanımda tumurcuqlayır.

Oyna oyuncaqtək ağrılarım,la,  
Götür bu taqətsiz barmaqlarımla  
Son dəfə sacını, gülüm, dara bir.

Üzüqara etdim bu ağ varağ,ı,  
Yellənir gözümdə əcəl bayrağ,ı,  
Kölgəsi səsimə düşür arabir.

#### IV

Kölgəsi səsimə düşür arabir,  
Bu yağan yağışın, tökülən qarın.  
Şeytanın tanrıya xəyanətini,  
Gözündən oxudum qaranlıqların.

Dumana büründü zamanın üzü,  
Ömrümün içində taleyim azdı.  
Sözlərin alınma gün düşsün deyə,  
Bu gecə özümü özümdən asdım.

Kimsə yola çıxdı bəxt qatarımla,  
Ümid çöllərində ağrılarımla,  
Dözümün rəsmini çəkdim, ilahi!

Ömrümə ruhumun ahı dağılıb,  
Sənə yetişməyə birçə yol qalıb,  
Bu yolla köcümü çəkdim, ilahi!

V

Bu yolla köçümü çəkdim, ilahi,  
Yiyəsiz bir ömrün qəbridir bu yol.  
Yolu ondan keçir bütün yolların,  
Yolların içində qərirdir bu yol.

Başında buludlar kişnəyən dağlar,  
Mənim taleyimın sahilləridir.  
İllər alınım üstə qibləyə durub,  
Misralar alınımın möhür yeridir.

Qisməti dəsmaltək başına bürü,  
Dərdin çöllərində islanmış ömrü,  
Nə fərqi qar döyür, yağış, ya dolu.

Əzab sahilləri uzaqda qalıb,  
Ümüd güzgüsünün tozunu alıb,  
Beləcə adladım mən də bu yolu.

## VI

Beləcə adladım mən də bu yolu,  
Bu yolu kecmədim bu yoldan keçdim.  
Yığdım gözlərimə, yığdım yolları,  
Əcəl badəsitək yolları içdim.

Bir şəkil çəkirdim son xatirəylə,  
Yüyürdüm özümdən-özümə sarı.  
Leysanı başladı doğma gözlərin,  
Yıxıldı ömrümün dözümlü hasarı.

Büdrədi taleyin ümid kəhəri,  
Çırpdım torpaq üstə qəmi, qəhəri,  
Yol getdim alnımın qırıqlarıyla.

Gəl, ay dərd, səninlə içək bu ömrü,  
Əzab köynəyindən keçən bu ömrü,  
Mələklər isladıb göz yaşlarıyla.



## VII

Mələklər isladıb göz yaşlarıyla,  
Tanrı dərğahına uçan ahımı.  
Neyləyim, yuduqca rəngi acılır  
Yumaq istəmirəm bu günahımı.

Varaqlar dərdimin ləpədüyəni,  
Misralar qırcınlı dalğalarımıdır.  
Ürəklər isidən kövrək sözlərim,  
Qanı qurumayan yaralarımıdır.

Dostum, sətir-sətir oxşa bu dərdi,  
Yaxşı bax, gör necə təzədi, tərđi,  
Bir gün keçəcəksən sən də bu yolu.

Bax, bu qıl körpüsü, bu da ki, məhşər,  
Dərd keçsə bu yolu papağı düşər-  
Görən necə keçib bəndə bu yolu.

### VIII

Görən necə keçib bəndə bu yolu,  
Özü öz içində azıbdı bu yol.  
Həvvanın alnından qırılıb, düşüb,  
Adəmin alnına yazıdı bu yol.

Qar yağır səsimin güneylərinə,  
Əcəl köynəyimi dərd ütüləyir.  
Fikirlər ağrıdan tutub başını,  
Misralar icində söz mürgüləyir.

Dağınq sacıyla yol gedir güman,  
Torpağın yanağı nəm çəkib yaman,  
Xatirələr yağır göyün üzündən.

Son nəfəs canımda kicik bir ada,  
Ölüm atlı olub, ömür piyada,  
Dərdim, muğayət ol, özün-özündən.

**IX**

Dərdim, muğayat ol, özün-özündən,  
Ömür vəfasızdır, mən də gedirəm;  
Pərişan qəlbimin ağrılarında,  
Saçlarıma enən çəndə gedirəm.

Mənim taleyimlə oynayan fələk,  
Silir göz yaşımıla alın tərini.  
De, hansı misraya sərim, qurusun  
Ömrümün qəm daman ümidlərini.

Ah çəkdim, ahımın bağrını dəldim,  
Səbrimin önündə səcdəyə gəldim,  
Üzdüm əllərimi, üzdüm dözümdən.

Səsim düyün düşdü haray yerində,  
Taleyin dağılmış binələrində,  
Bir "əlvida" sözün öpdüm gözümdən.

X

Bir "əlvida" sözün öpdüm gözündən,  
Gözləri yaşardı doğmalıqların.  
Qəfil ayağımdan sürüşdü yollar,  
Qaçdı dodaqları ayrılıqların.

Gördüm üz tutmağa bir üz qalmayıb,  
Oturub özümə üzümü tutdum.  
Bütün olmuşları, olacaqları,  
Doldurub ovcuma həb kimi uddum.

Fələk, bir an burda gəl, ayaq saxla,  
İçində gör neçə havacat ağlar,  
Bu yırtıq pərdənin, bu qırıq simin.

Ümüdlər doğuldu alın tərində,  
Əzabın qurdağız dərələrində,  
Çəkdim tətini son nəfəsimin.

**XI**

Çəkdim tətiiyini son nəfəsimin,  
Mələk qanadından düşdü bir lələk.  
Bayatı-bayatı kişnədi göylər,  
Qəfil barmağını dişlədi fələk.

Əcəl sallayıbdı qaş-qabağını,  
Onun qismətini kim ləngidib, kim?  
Nimdaş oyuncaqtək bu nimdaş ömrü,  
Əcələ verməyə çatmadı ərkim.

Bükdüm göy dəsmala öz avazımı,  
Bir çimdik duz kimi alın yazımı-  
Oğlumun başına çevirdim bu gün.

Yolların gözündən həsrəti dərib,  
Misralar altına çiyrimi verib,  
Taleyin taxtını devirdim bu gün.

## XII

Taleyin taxtını devirdim bu gün,  
Sən demə, taxtsız da dünya həməndi.  
Qəfəs misraları kəsib doğradım,  
Sözlərin boynundan açdım kəməndi.

Üşüyür alovu kişnəyən ocaq,  
Hövsələ tənqiyib, səbir daralıb.  
Sökülüb ümidin alaçıqları,  
Arzunun əlləri üzündə qalıb.

Sərdim əsəbimi qara torpağa,  
Səbrin dəhnəsini arıtlamağa,  
Mən özüm-özümə söz verdim bu gün.

Kəsdim kəndirini bütün səslərin,  
Əlçatmaz, ünyetməz müqəddəslərin,  
Ruhuna salavat çevirdim bu gün.

### XIII

Ruhuna salavat çevirdim bu gün,  
Ürəyimdə olan xatirələrin.  
Sildim göz yaşını öz əllərimlə,  
Ömrümün içindən keçən illərin.

Harayım içimdə külə dönübdü,  
Dağları, daşları qarsayıb ahım.  
Bir qərib misranın sinəsi üstə,  
Açılıb yaxası "Yetim segah" ın.

Daha bəxt bağlayıb öz kitabını.  
Gördüm ki, ayrılıq döyür qapını,  
Öpdüm üz-gözündən son həvəsimin.

Bir ahın qəbridir saçımda hər dən,  
Elə bil ətrini duyuram hərdən,  
Ömrün o üzündə qalan səsimin.

#### XIV

Ömrün o üzündə qalan səsimin,  
Nə yeri bəllidir, nə də ünvanı.  
Götür yaddaşında saxla əmanət,  
Qəlbimdə işaran bu son gümanı.

Misra-misra qaçır ömür ilməsi,  
Ayrılıq əlinə yaxıbdır xına.  
Durub sahmana sal xatirələri,  
Ölüm qonaq gəlir can otağına.

Bitir savaşı, bitir cəngini,  
Əcəl asta-asta çalır zəngini,  
Hövüldən ağarıb dərdin bənizi.

Daha gözün aydın, Sözüm gedirəm,  
Köhnə qayıq kimi üzüb gedirəm,  
Bu çöllər uzanan sükut dənizi.



**XV**

Bu çöllər uzanan sükut dənizi,  
Yelkənsiz qayıqdır o tənha qəbir.  
Bir yol avar çəkir göz yaşlarımda,  
Kölgəsi səsimə düşür arabir.

Bu yolla köçümü çəkdim, ilahi,  
Beləcə adladım mən də bu yolu.  
Mələklər isladıb göz yaşlarıyla,  
Görən neçə keçib bəndə bu yolu.

Dərdim, muğayat ol özün-özündən,  
Bir "əlvida" sözün öpdüm gözündən,  
Çəkdim tətiyini son nəfəsimin.

Taleyin taxtını devirdim bu gün,  
Ruhuna salavat çevirdim bu gün,  
Ömrün o üzündə qalan səsimin.

**1997**

**TƏNHALIQ RƏNGLƏRİ**  
**(sonetlər çələngi)**

**I**

Qəbrimin bir ömür uzaqlığında,  
Tale yollarının alını qırışıb.  
Ümid nə vaxtdı ki, gözümə dəymir,  
Görünür hardasa başı qarışıb.

Ehtiyac şumlayır bəxt çöllərini,  
Dövrən də bir ucdan elə dərd əkir.  
Varaqlar üzümə ağ olur daha,  
Qələm də söz altdan çiyinini çəkir.

Fələklər diksindir dərdə tabımdan,  
Ömrümün-günümün bəxt kitabından,  
Arzular cırılmış varaq kimidir.

Dəydi harayıma sükut qurşunu,  
Qırılıb içimdə dözümlü qoşunu,  
Ümid qana batmış bayraq kimidir.

**II**

Ümid qana batmış bayraq kimidir,  
Ürəyim ağrıyan yaralı əsgər.  
Geri çəkilməyə yer qalmayıbdı,  
Sonunju misradı sonuncu səngər.

Tale göz yaşını sıxır ovcuna,  
Halsız harayların köksü dağlanır.  
Yuxusu qarışır xatirələrin,  
Kədər dənizi tək söz dalğalanır.

Acı əzabların gözləri gülür,  
Dözüm kəlməsinin qəddi bükülür,  
Ağrılar çay kimi kükrəyən yerdə.

Səbr səbr etməyin daşını atır,  
Sükutdan sükutun qulağı batır,  
Əcəl şahə qalxıb kişnəyən yerdə.

### III

Əcəl şahə qalxıb kişnəyən yerdə,  
Ən uca dualar urvatdan düşər,  
Əriyib tökülər yaddaş jığırı,  
Son nəfəs qırılıb dodaqdan düşər.

Torpağın canında tərənər bu dəm,  
Hələ qazılmamış qəbrin ağrısı.  
Bir alın yazısı çiliklənəcək,  
Nə fərqi – gündüz, ya gecə yarısı?!

Öpər göz yaşları doğma üzləri,  
Dərd çırpır qəbrinə nəmli sözləri:  
«Burda sovxa qalan bu ad kimndir?»

Taleyin yolları verib səs-səsə,  
Əcəl qılıncını çəkib gəlirsə,  
Cəsarət bir paslı yaraq kimidir.

#### IV

Cəsərət bir paslı yaraq kimdir,  
Ürəkdə ağrının qaçır dodağı.  
Üzür qərib-qərib qan yaddaşında,  
Bir yarpaq bayatı, bir əlçim ağı.

Ya döşə altına, ya çək üstünə,  
Bu misra yorğanın, döşəyin olsun.  
Tanrıçün dinlərin bir fərqi yoxdur,  
Təki dərğahına baş əyən olsun.

Ömür bir çiçəkdir vaxtın əlində,  
Taleyin köç etmiş binələrində,  
Qaralmış ocaqdır olub-keçənlər.

Gözlər göz yaşına qonubdu orda,  
Vaxtın ləpirləri donubdu orda,  
Kimin yaddaşdır o qarlı çöllər.

V

Kimin yaddaşdır o qarlı çöllər,  
Orda vaxt ağlayır, zaman hönkürür.  
Açıb yaxasını ağrı yolları,  
Dərd qəhqəhə çəkir, qəm-qüssə gülür.

Gəl soyun əynindən bu nimdaş ömrü,  
Daha ümid yolu yamaq-yamaqdır.  
Orda ki, arzular bələnib qana,  
Orda yaşamaq da yaşamamaqdır.

Ora qəmin yurdu, dərdin vətəni,  
Orda unubdu Tanrı bəndəni,  
Bəxt düşüb ömürdən aralı orda.

Arzu yollarına qəm, kədər qonub,  
Orda ki, azadlıq edam olunub, –  
Tarix sinəsindən yaralı orda.

## VI

Tarix sinəsindən yaralı orda,  
Orda azadlığın qanı göllənib.  
Dil qıfıl altına düşüb nə vaxtdı,  
Söz qara geyinib, səs güllələnib.

Götür bu misranı sanc öz yaxana,  
Simurq lələyidir, gərəyin olar.  
Allahın bayrağı altından keçir,  
Özündən-özünə gedən bu yollar.

Kimin ağrısını kim xəbər alıb,  
Nə qədər yaşamaq həvəsin qalıb,  
Ovut içindəki xatirələri.

Dözüm göz yaşına baş qoyub yatır,  
Ora nə ün yetir, nə də əl çatır,  
Azadlıq ömrümün ən qərüb yeri.

## VII

Azadlıq ömrümün ən qərib yeri,  
Ömrün o üzüdür, astarı deyil.  
İlahi, verdiyin bu bəxtdir axı,  
Qoca dilənçinin paltarı deyil.

Sınır, çiləklənir addım səslərim,  
Yollar da canımı tutub dişinə.  
Maşallah, dərd bizi yaxşı yarıttdı,  
Bəxtim, daha qalma, çıx get işinə.

Səbrində dəfn elə bu son döyüşü,  
Kimin yaddaşından qırılıb, düşüb,  
O yol can üstədir, qıvrılır orda.

Fələk sulamaqda dərd ağacını,  
Sükut yolur orda, yolur saçını,  
O kimin qəbridir, qaralır orda.



### VIII

O kimin qəbridir, qaralır orda,  
Tənhalıq yaylığın üstünə sərrib.  
Əl açıb göylərə bir məzar daşı,  
Üstündə mamır tək sükut göyərrib.

Danışma, içimdə dərd ləpələnir,  
Diksindir qəlbimin ağrı dağları.  
Köksümdə qıvrılır yetim bir haray,  
Açılır yaxası ayrılıqların.

Ünvansız məktubdu tənhalər, təklər,  
Dərdi yelpikləyir acı küləklər,  
Can verir ocağım, qaralır közüm.

Bu son harayımdı, bu son ünümdü,  
Bu gün əcəlimlə görüş günümdü,  
Gəl, öpüm gözündən, qaratel sözüm.

**IX**

Gəl, öpüm gözümdən, qaratel sözüm,  
Nəfəsi tükənib son nəfəsimin.  
Daha qarısını döymək vaxtıdı,  
Səsimin içində qalan səsimin.

Üşüyər torpaqda tənha məzarım,  
Üstünə nə oğul, nə qız gələjək.  
Qərrib küləklərin dodaqlarında,  
Qəmli misralarım yalqız gələjək.

Ölüm qayasına çırp son harayı,  
Bir də geri axmaz bu ömür çayı,  
Daha nəyə gərək bu səbr, dözüüm.

Mən bəxt didərgini, tale yorğunu,  
Sındır gözlərimdə bu daş yuxunu, –  
Yox səndən doğması, yox, canım-gözüm.

X

Yox səndən doğması, yox, canım-gözüm,  
Kimə ismarlayım bu son nəğməni.  
Gəl bük xatirəmi qara dəsmala,  
Üstündə bir misra ağla sən məni.

Çırpıb qanadını uçdu günlərim,  
İndi əllərimdə bir lələk qalıb.  
Mən çıxıb gedirəm, özünü qoru,  
Apara bilmədim, kor fələk qalıb.

Bu ömür olmadı, bir sürgün oldu,  
Qara gecələr də qaragün oldu,  
Axı nə yatdım ki, nə yuxu görüm.

Qəflə-qatarını çəkdim bu köçün,  
Yaşayamduğum o günlər üçün,  
Baş qoyum dizinə bir az hönkürüm.

## XI

Baş qoyum dizinə bir az hönkürüm,  
Analı günlərim ovutsun məni.  
Bir ovuc laylanın qonağı olum,  
Sonra lap tanrı da unutsun məni.

Payız qoxusuna bələnib ömür,  
Canımın yaşamaq iştahı kəsüb.  
Xatirə dərzləri tayanıbdı,  
Ağılar dil açıb, nəğmələr susub.

Çıxsın köynəyindən saz yavaş-yavaş,  
Bu gün dərdlərimin toyudu, qardaş.  
Niyə barmaqların üşüyür, ozan?

Mənim ocağımı əcəl qalayıb.  
Alnıma yazmağa bir şey qalmayıb,  
Çırpır qələmini yerə bəxt yazan.

## XII

Çırpır qələmini yerə bəxt yazan,  
Qaçırdıb bir ömrün qafiyəsini.  
İkicə dərs aldım qoca dünyadan;  
Yaşamaq dərslərini, ölüm dərslərini.

Qan-tər içindədi keçdiyim bu yol,  
Mən yolu keçmədim, yol məni keçdi.  
Ürəyim susuzdu səhrələr kimi,  
Gözüm, göz yaşımı sən niyə içdin.

Süzmüşəm ruhuma sən həyəcanı,  
Dərdimin toyundan gəlirəm, janım,  
Soruşma sən belə harda «vurmusan».

Yalandı, demə ki, üzünü gördü,  
Mənim ki, bəxtimin gözləri kordu,  
Gözümün önündə niyə durmusan?

### XIII

Gözümün önündə niyə durmasan,  
Gözlərim açıqdı, gəl, keç içəri.  
Dayan, ayağından çırpsana, zalım,  
Hara aparırsan bu küçələri.

Baxdıqca hey sənə gözlərim azır,  
Qərib bir küçəsən bu əyin-başla.  
Mənim incitdiyim sözlər qoy qalıb  
Mənim incitdiyim sözü bağışla.

Bağışla vaxtımın vaxtsız qonağı,  
Gözümdü ömrümün görüş otağı,  
Üstünə tökülən yaşı sil görüm.

Haqqı yox incitsin daha kimsəni,  
Qorxma, tənhalığı üşütməz səni,  
Bir az taleyimə yaxın gəl görüm.

**XIV**

Bir az taleyimə yaxın gəl görüm,  
Qoy həsrət yolları üşüsün bir az.  
Oxşa saçlarını xatirələrin,  
Səsimə, sözümə gün düşsün bir az.

Duz səp yarasına bu ömür-günün,  
Bəxtin tamı-dadı çoxdan qaçıbdı.  
Gör necə başını itirib dərdim,  
Sənə dilənçi tək ovcun açıbdı.

Kövrək xatirələr durub sıraya,  
Səni and verirəm bu son misraya,  
Enmə arzuların ucalığından.

Əlvida, son misra, sonuncu beyit.  
Tənha yelkən kimi ağarır ümid,  
Qəbrimin bir ömür uzaqlığında.

**XV**

Qəbrimin bir ömür uzaqlığında,  
Ümid qana batmış bayraq kimidir.  
Əcəl şahə qalxıb kişnəyən yerdə,  
Cəsarət bir paslı yaraq kimidir.

Kimin yaddaşdır o qarlı çöllər,  
Tarix sinəsindən yaralı orda.  
Azadlıq ömrümün ən qərib yeri, –  
O kimin qəbridir qaralır orda.

Gəl öpüm gözündən, qaratel sözüm,  
Yox səndən doğması, yox, canım-gözüm,  
Baş qoyum dizinə bir az hönkürüm.

Çırpır qələmini yerə bəxt yazan,  
Gözümün önündə niyə durmusan,  
Bir az taleyimə yaxın gəl görüm.

1998



## **ÖZÜMƏ MƏKTUBLAR** **(sonetlər çələngi)**

### **I**

Keçdi alın yazın dərd köynəyindən,  
Bələndi sükuta ömür çölləri.  
Tale ağacından fələk uçurtdu –  
Bu gün ümid adlı göyərçinləri.

Matəm bayrağıtək qara gecələr,  
Asılıb bəxtinin divarlarından.  
Bəlkə Tanrının da xəbəri yoxdur,  
Bu təzə, bu nübar ağırlarından.

Yol gedir min bəla, xətər içində,  
Hara aparırsan qan-tər içində, -  
Bu ki, ömür deyil, bir qara daşdı.

Tənhalıq yolunda «kimsən, ay adam»,  
Sonuncu ümid də yığıldı atdan,  
Əzab selə döndü, ağırlar daşdı.

## II

Əzab selə döndü, ağrılar daşdı,  
Tənhalıq yelkəni üzdü ömürdə.  
Hönkürə-hönkürə sonuncu arzu,  
Donmuş əllərini üzdü ömürdən.

Duyğular hıçqırdı varaqlar üstə,  
Misra yollarında qələm yoruldu.  
Son haray əlini çırpdı dizinə,  
Sonuncu nəğmənin gözləri doldu.

Yaxın uzaq oldu, uzaqlar yaxın,  
Gözü aydın olsun qara torpağın, -  
Köksü ömürlərin son güman yeri.

Göz yaşı qoxuyur bütün gileylər,  
Ömrü qarış-qarış ziyarət eylər,-  
Son ağrı-ölümün gündoğan yeri.

III

Son ağrı-ölümün gündoğan yeri, -  
Sonun əvvəlidir, əvvəlin sonu.  
Üzünə üzünü qoyduğun torpaq,  
Sənə pıçıldayar kim olduğunu.

Əzab cığırıları, zülüm yolları,  
Həmişə bir əlçim səbrdən keçir.  
Bütün olacaqlar, bütün olanlar,  
Nə yaxşı bir qarış qəbirdən keçir.

Daha göz yaşları gərəyin deyil,  
Taleyinə düşən qismətə əyil,  
Ölüm də Tanrının bir naxışdı.

Gözləri kor olub, sözləri görür,  
Divara hörülmür, divarlar hörür,-  
Son nəfəs – dünyanın əlhəd daşdı.

#### IV

Son nəfəs- dünyanın əlhəd daşdı,  
Daşdı daşlığından daşdığı daş.  
Məni bəndə doğub, bəndə böyütdü,  
Bəndənin vurduğu bəndəyəm, qardaş.

Bir vergül düşübdü alın yazımdan,  
Bir ömür bir sətri oxuyammadım.  
Gör neçə illərdir bu ömür üstə,  
Qara bayraq kimi yellənir adım.

Son söz – son harayım, son həyəcanım.  
Bir şam işığında qurtaraq, canım,  
Sən bu tilsimdən, mən bu ovsundan.

Yol üstünə gəlir, bu yoldan çəkil,  
Bir qarış torpağın gözü yol çəkir,  
Nə durub baxırsan dərd quyusundan.

V

Nə durub baxırsan dərd quyusundan,  
Götür sətir-sətir ömrünü oxu.  
Tale qarğışdı, bəxt qınağıdı,  
Sətirlər içində sözün yoxluğu.

Dil töküb yalvarma bəxt qapısında,  
Daha bu taleyə ögeysən, yadsan.  
Büküb qoy həsrəti gözlərin altda,  
Bir az göz yaşının tamamı dadsın.

Təslim bayrağıdır bəyaz tellərin,  
Üstünü qar basıb daha illərin,  
Üşüyür bu ömrün ocağı, odu.

Hər sözün içində bir ulu sirr var,  
Ömür məktubunda bircə sətir var; -  
Kəsilmiş kəndirin – getdiyın yoldu.

## VI

Kəsilmiş kəndirin – getdiyin yoldur,  
Yol kimi qırılmış kəndiri ağla.  
Ağrı sularında qərq oldu ömür,  
Ümid bayrağını endirib, ağla.

Dilimin ucundan yıxıldı bu söz,  
Dilimin ucunda göynəyi qaldı.  
Bəxt də sinəsindən gəldi gülləyə,  
Əlimdə bir qanlı köynəyi qaldı.

Bax, fələyin daşı necə ağırdı.  
Bir ömürün fəryadı, qərib ahıdı –  
Sözün yaxasına sancılan ağrı.

Mənanı misradan ilmə-ilmə çək,  
Bir kimsə yol bilib ordan keçəcək -  
Aç alınından o lal cığırını.

## VII

Aç alnından keçən o lal cığırı,  
Geyib ayağına dolaş bu ömrü.  
Nə qədər gəlməyib əcəl dumanı,  
Vaxtdır, misra-misra gəl, aş bu ömrü.

Taleyin tənhalıq yolu başlayır,  
Bu səbri, dözümlü ətəyindən tök.  
Ömürlük ibadət edənlər kimi,  
Özün öz içində özünə diz çök.

Fələk başlayıbdı əkin-biçinə,  
İllər damcı-damcı yağdı içinə,  
Bu ömür badəsi beləcə doldu.

Daha arzulara salma mehrini,  
Saxla ürəyində sözün sehrini,  
Bəlkə bir ümidə bələdçi oldu.

## VIII

Bəlkə bir ümidə bələdçi oldu,  
Bu ağrı köynəkli sonuncu misra.  
Bu keçib getdiyin ömür-gün deyil,-  
Yovşanlar ulayan səhradı, səhra.

Doğma balan kimi oxşa bu dərdi,  
Ağrılar içində çabala, qıvrıl.  
Kimsəsiz qapıdı taleyin indi,  
Adın bu qapıda paslı bir qıfıl.

Bəxtini az axtar, daha az ara,  
Dən gəzən sərçə tək qonub yollara,  
Sənin ləpirlərin, sənin izlərin.

Bu dərdi qarşıla, bu dərdi ötür,  
Arzu dəsmalını qəlbindən götür,  
Sil göz yaşlarını qəmli sözlərin.



**IX**

Sil göz yaşlarını qəmli sözlərin,  
Dolaş misra-misra dərd küçəsini.  
Fələk yük eyləyir bir qarışqaya,  
Yüz illik bir ömrün düşüncəsini.

Kimdir unudulan, kimdir unudan,  
Açıqdır qapısı unutqanlığın.  
Səbr daxmasının küncündə otur,  
Özünə uzaq ol, sözünə yaxın.

Kim səni çağırır kimin səsiylə,  
Dolubdur tənhalıq kişnərtisiylə,  
Ömrün dərələri, ömrün düzləri.

Səbr ağrı çəkir, dözüm tövsüyür,  
Ora baxmaq olmur, baxış üşüyür,-  
Kədər güzgüsünü indi gözlərin.

X

Kədər güzgüsüdü indi gözlərin,  
O güzgüyə baxan gözlər ağlayır.  
Ömür kitabının hər cümləsində,  
Fikirlər hiçqırır, sözlər ağlayır.

Kədər o ağrılı baxışlarını,  
Bayram libasıtək əyninə geyir.  
Köksündən yaralı bir əsgər kimi,  
Ümid dizin-dizin sürünüb gedir.

Axır duyğuların günahsız qanı,  
Bu ömür bir canın qara zindanı,-  
Arzular, ümidlər qarıyır – orda.

Bu nida bir səsin qara üzüdür,  
Tale dərd aynası, qəm güzgüsüdür,-  
Ölüm saçlarını darayır – orda.

**XI**

Ölüm saçlarını darayır – orda,  
O yerin ünvanı tanışdır, canım.  
Qüdrətin çatırsa misralarımı,  
Ölümün dilində danışdır, canım.

Göz yaşı içində üzür duyğular,  
Ürəyi bir misra kiritmək olmur.  
Ümidəlr əriyir güney qarıtək,  
Ömrü sel basıbdı, yerimək olmur.

Bu ömür boşalır köhnə yurd kimi,  
Uzaqda ulayır əcəl qurd kimi,  
Yiyəsiz at kimi kişnəyir yollar.

Danışma, üşüyür ümid səsindən,  
Bir bax öz ömrünün pəncərəsindən,  
Tale çöllərinə qar ələdir, qar...

## XII

Tale çöllərinə qar ələnir, qar,  
Ümidlər dən gəzən sərçə kimidir.  
Ömründən asılmış gecədən soruş,  
Bu əzab qorxulu gecə kimindir.

Kimin ümidinə qoyub gedirsən,  
Bu kövrək arzunu, körpə diləyi.  
Daha dilin üstə söz çiçəkləmir,  
Əsir dodağında xəzan küləyi.

Bir yol əl eyləyir baxışlarında,  
Üzüb gedəmmədi göz yaşlarında,-  
Çevrildi bu qayıq, sındı bu avar.

Sonuncu ağrıya yüklənib köçün;  
Bu son harayını basdırmaq üçün,-  
Ömün o başında bir qarış yer var.

**XII**

Ömrün o başında bir qarış yer var,  
Gəl orda binə qur, imarət eylə.  
Orda bir parça daş göyə sancılıb,  
Gəl sancıl o daşa qiyamət eylə.

Yığıldı bu ömrün ayağı altdan,  
İllər naxış-naxış xalılar kimi.  
Gəl özün-özünə danış bu ömrü,  
Alması düşməyən nağıllar kimi.

Daha ümid olub bir əlçim yalan,  
İndi o əlçatmaz illərə boylan,-  
Gör səni kim gəzir, arayır – orda.

Son sözün içində göyərdir bu səs  
Daha heç bir ocaq onu isitməz,  
Üşüyür bir daşın harayı – orda.

#### XIV

Üşüyür bir daşın harayı – orda-  
Orda alov-alov kişnəyir sükut.  
Açılır qapısı qara torpağın.  
Özünü özünə orda çıraq tut.

Hələ yaşanmamış neçə illərin,  
Külünü başına tökərsən orda.  
Vallah, səndən başqa görün tapılmaz,  
Ağamı, yoxsa ki, nökərsən orda.

Qoy fələk bu sətri söz-söz oxusun,  
Gey təzə qəbrini mübarək olsun.  
Bu nimdaş ömrünü soyun əynindən.

Bax, bu da son gediş, bu da son səfər,  
Daha indən belə dərdin bəxtəvər,  
Keçdi alın yazın dərd köynəyindən.

**XV**

Keçdi alın yazın dərd köynəyindən,  
Əzab selə döndü, ağırlar daşdı,  
Son ağrı - ölümün gündoğan yeri,  
Son nəfəs - dünyanın əlhəd daşıldı.

Nə durub baxırsan dərd quyusundan,  
Kəsilmiş kəndirin – getdiyin yoldu.  
Aç alından keçən o lal cıdırı,  
Bəlkə bir ümidə bələdçi oldu.

Sil göz yaşlarını qəmli sözlərin,  
Kədər güzgüsünü indi gözlərin,-  
Ölüm saçlarını darayır orda.

Tale çöllərinə qar ələnir, qar...  
Ömrün o başında bir qarış yer var -  
Üşüyür bir daşın harayı orda.

**1998**



# Poemalar





## QAN YADDAŞININ KİŞNƏRTİSİ (poema)

### I

Bir yüyənsiz at,  
bir paslı qılınc  
və havadan asılmış  
bir qaragül papağın şəklinə  
nə baxırsan, məmləkətim?!

Qürbətdə qalan  
bir parça torpağın  
yuxusundan as bu şəkli...

Bəlkə  
qürbət qoxusundan diksindi  
şəkildəki  
yüyənsiz at,  
paslı qılınc,  
qaragül papaq...

Ömür-ömür yollar keçir,  
Bəyaz, ağappaq qapıdan.  
Hər çiyində dayanan baş,  
Keçəmmir papaq qapıdan.

Kələf-kələf aç bu ömrü,  
Əriş ömrü, arğac ömrü,  
Fəsil-fəsil ağac ömrü  
Boylanır yarpaq qapıdan.

Son nəfəs canda qıvrıldı,  
Ömrün kirpiyi qırıldı.  
Başdaşılar daş qıfıldı,  
Asılıb torpaq qapıdan.

## II

İlxı-ılxı  
kişnəyirdi  
yurd yerləri...

Uzaq qərinələrin yaxasında  
üşüyürdü  
ərən babaların  
mamır basmış nərələri.

Gavur «Ocağ»ı tüstülənirdi  
qədim Xankəndinin  
küçələrində.

Qürbət qoxusu damırdı  
Yuxusu qaçmış Qarabağın  
gələcərindən

Qara qarğa kimi düşmən cürəti  
Dimdikləyirdi bir ulu həqiqəti.

Əlcə-əlcə əlçimlənirdi  
ürəklərin ümid duyğusu.  
Güllə səsləriylə islanırdı  
Qarabağ ellərinin yuxusu...

Təzə qan izini  
yalayan canavar tək  
gavur nəfəsi  
dağların, daşların  
üzünü yalayır.

«Tərxana» meşəsinin  
hıçqırığı  
ağac-ağac,  
budaq-budaq  
yarpaq-yarpaq  
sükutu cırmaqlayır.

Buğlanırdı  
bulud-bulud  
Qarabağ torpağının intizarı...

Canavar xisləti  
duman kimi sürünürdü  
məmləkətin taleyinə sarı.

Sərgər-sərgər uzanırdı  
alınların qırışı...  
Heyrətin  
çatlamış divarları arasından  
damcılayırdı millətin qan yaddası...

### III

Məmləkət kreslo-kreslo vurnuxurdu  
Kabinetlər  
mənzurluq havası  
qoxuyurdu.

Mənsəbrəpəstlərin  
yaddaş xarabalıqlarında  
bayraq-bayraq dalğalanırdı  
qırmızı-qırmızı bayquş səsi...

Qarabağda güllü köynək geyib  
gözirdi  
düşmənin torpaq həvəsi...

Yurdun taleyinə qarşı kimi açılmış  
qaranlıqların çiçəyi çırtlayırdı.  
Beyrək-beyrək,  
Buğac-buğac,  
Xatun-xatun  
Dədə Qorqud boylarının  
bağrı çatlayırdı.

Göynəyirdi ovuc-ovuc  
muzeylərdə yatan qılıncların  
paslı dəstəyi.  
Göynəyirdi addım-addım  
üzüquyulu yıxılmış yolların  
arzusu, istəyi...

Məmləkətin baş meydanında  
qəzəbdən uğuldayırdı  
intiqaq meşəsi, qisas meşəsi...

Dəniz-dəniz ləpələniirdi  
dodaqlarda  
Əhməd Cavad şerinin  
tonqal-tonqal şöləsi

Özündən-özünə  
qayıdırdı millət;  
Səsini,  
Sözünü,  
Özünü qucaqlayırdı  
Meydanda yumruq-yumruq  
qeyrət tumurjuqlayırdı.

Məmmədəmin harayıyla  
ovxarlanırdı azadlıq savaşı...  
yənini qıran  
at kimi  
kişnəyirdi qan yaddaşı

Salam, a qan yaddaşımdan,  
Dünyaya baxan kişnərti  
Yuxulardan bulud-bulud  
Ömrümə yağan kişnərti.

Yüz arzudan, kamdan keçib,  
Elimdən, obamdan keçib,  
Atamdan, babamdan keçib,  
Qanımda axan kişnərti.

Bu qəmdən qəm yoluna çıx,  
Taleyə qəm yolu açıq.  
Tökülməyə qanımız çox,  
Qəm yemə, a Xan kişnərti.

IV

Azadlıq!  
Səni çox istəyirdik  
az aldıq.  
Səni sevə-sevə  
azaldıq.

Eh... Azadlıq, Azadlıq...  
Dəli kimi  
Sevdik səni  
Sevgimizdən asıldık.

Sənə uzalı əllərimizi  
zəmi kimi biçə-biçə  
meydanlara, küçələrə  
tökülən  
qanımız üstədən keçə-keçə  
adına  
meydan verdilər,  
küçə verdilər: Azadlıq!

Bir gün  
məmləkətin başı üstə  
şəhid ruhların  
qiyamı başlanacaq.  
Göy üzündən  
ahlar, günahlar  
daş-daş yağacaq...

Yağajaq  
Azadlıq adı verilmiş  
meydanlara, küçələrə...  
Üstünə qərənfil çilənmiş

qara paltarlı  
şəhid gejlərə...

Ah, Azadlıq, Azadlıq!  
Kimisinə  
çörək ağajısan,  
kimisinə başdaşı...

Üzünü görmədiyim  
nakam qardaşım,  
Azadlıq... Azadlıq!..

Alışır əcəlin odu,  
Yol gəlir bir qəbrin otu.  
Həyat bir əlçim məktubdu,  
Doğru-doğru yalanlara.

Kim qazdı bu qəm quyusun,  
Gözlər dəniz, kirpik yosun.  
Ağılardan salam olsun,  
Qırış-qırış alınlara.

Səbr tənha göz yaşdı,  
Qəm ürəyin naxışdı.  
Dünya özü başdaşdı  
Kəfənsiz dəfn olanlara.

## V

«Könlüm keçir Qarabağdan»,  
öz könlümdən  
keçəmmirəm...

...Ölüm yağdı  
yarpaq-yarpaq,  
pərdə-pərdə...

Əvvəl ocaqlar öldü,  
qara tabutları qaldı  
kimsəsiz həyətlərdə.

Sonra  
həyətlər öldü,  
evlər sükut tabutu oldu.

Qulağından  
sonuncu addım səsi çəkiləndə  
yollar öldü.

Candan çıxan  
son nəfəs kimi  
sonuncu adam  
çıxdı kənddən...

və filan kənd  
belə öldü.

İndi güllələrin bayquş səsi,  
mərmilərin qəh-qəhəsi,  
O kəndin  
torpaq tabutu üstə  
açıb yaxasını.

Gözlərində  
çiçək-çiçək qızların  
əksi qalan bulaqlar  
ağlayır xısın-xısın.



Hönkürüb ağlayır  
o kəndi  
kimsəsiz çığırların yaddaşı,  
Ocaqların  
qara tabutu üstə  
üzüquylu yıxılıb  
bəxtini qarğıyan  
ocaq daşı

İndi hardasa gözlərində  
həsrət çiçəklənmiş  
bir dəstə  
didərgin uşaq yaşayır.  
O uşaqların yaddaşında  
bir kənd nağılı üşüyür...

Ürəyim köçgün çadırı,  
Sən də köç, daşın altına.  
Daha qatla, qoy səsinə,  
Bir qara daşın altına.

Bu sənə oban, ulusun,  
Kim sənə kimdən qorusun.  
Göz yaşını sər, qurusun –  
Yağan yağışın altına.

Neyləyirsən bu ovsunu,  
Sel basıbdı yuxusunu.  
Səp son ümid qoxusunu,  
Alın qırışın altına.

VI

Qar yağır...  
saçları ağarıb  
qış gecəsinin...

Qucub çılpaq dizlərini yatan  
qaçqın uşağın  
yuxusuna qar yağır.

Çadır-çadır ürəklərdə  
son ümidin  
qoxusuna qar yağır.

Köç üstündə yol gedən  
xalılının, xalçaların  
naxışına qar yağır.  
Açıdan  
barmağını sovuran  
körpələrin  
baxışına qar yağır.

Qar yağır  
Qədirin səsinə...  
Dodaqlarda çiliklənən  
«Qarabağ şikəstəsi»nə  
qar yağır...

Babasının qəbrini  
qucaqlayan şəhidin  
qapanmamış  
gözlərinə qar yağır.  
Natəvanın,  
Vaqifin sözlərinə  
qar yağır...

Qar yağır  
ağbirçöklərin  
sümük üşüdən ağlarına.  
Qar yağır  
Kəlbəcər dağlarına

Dədə Şəmşirin qəbrinə  
Dünyanın  
səbrinə qar yağır.

Ac sərçə kimi  
xaraba kəndlərdə  
çikkildəyən güllələrə,  
Əli ətəyindən uzun  
kürsülərə,  
pillələrə qar yağır...

Neçə-neçə ömürdə  
yaşanmamış  
aylara, illərə qar yağır.

İçindəki  
son ümidin küncünə  
qısılan qaçqın uşağı,  
nə durmusan başısağı?!

Palçığa bulaşmış saçından  
soyuqdan çatlamış  
dabanınacan hayqır...  
Xətəinin, Babəkin  
ruhunu çağır,  
De: – Baba, millətimin  
qeyrətinə qar yağır.

Dərd ağacı çiçəkləyib,  
Elə bilmə yazdı, canım.  
Göz yaşında üzənlərə  
Ümmanlar dayazdı, canım.

Bayquş qonub gülüm üstə,  
Qəm alışırlar külüm üstə.  
Necə ölüm, ölüm üstə  
Yaman basabasdı, canım.

Ah çəkmə, ahsız dünyada,  
Gəl bir yer sər, gözüm yata.  
Sən allah, kəs, ağlatma ta  
Ömrümü su basdı, canım.

## VII

Açılmayan güllələrin  
qara kağızıdır  
səngər sükutu

Boş gilizlər kimi  
atılıb  
ömrün künc-bucağına  
döyüşçü xatirələri...

Qeyrət kitabını yandırır  
külünü  
qanlı yarasına  
təpdilər torpağın...

İndi  
nəmli səngərlərin yuxusunda  
ocaq yeritək qaralır  
«qisas» sözü

Matəm bayrağı kimi  
dalğalanır  
şəhid məzarları...

Boyunda yurdun kədəri,  
Çəkilib dara, başdaşı.  
Üst-başın çiçək daşqını  
Geymişən qara, başdaşı.

Bu dünyada hamı yaddı,  
Qəm sənə baş qoyub yatdı.  
Gedənlər gedib qayıtdı,  
Gedirsən hara, başdaşı?

Saralıb «dözüm» gülləri,  
Ovutmur sözüm gülləri.  
Gəlin-gəlin güzgülərin  
Səbrini dara, başdaşı...

Yaralı döyüşçü tək  
sürünür ümidlər...  
Şəhid məzarlarından  
utana-utana  
torpağı oxşayır  
zamanın qürbət qoxulu  
təbəssümü...

Alın yazısını  
yaşamadı  
güllə mövsümü...

Mühasirədə  
sonuncu gülləyə gümanı gələn

əsgər kimisən, yurdum.  
Çadırda doğulan  
körpənin  
çığırtısına söykənib  
pıçılda:  
Salam, sonunju güllə!

### VIII

Diksinir tumurcuq bələklərində  
Qarabağ çölündə açan çiçəklər  
Qərib gecələrin bəbəklərində  
Güllə səsləriylə açılır səhər.

Yağı at oynadır torpağın üstə,  
Dağların, daşların qadadı, qandı.  
Hələ qəzetlərin fal açır, Vətən,  
Bəyin də, gədan da falabaxandı.

Söykəyib üzünü lal məzarlara,  
İnləyir bayatı, hönkürür ağı.  
Nəmli gözlərini dikib yollara,  
Bir oğul gözləyir Vətən torpağı.

Ehey... Dəli Mehtər, gətir Qıratı,  
Ay Cünun, «Cəngi» çal, Rövşən ayıla.  
Ağır çağlarıdır odlar yurduunun  
Bir xəbər yollayın Şah İsmayıla.

\*\*\*

Yuxusuz-yuxusuz gecələrimi,  
Səngər dodağınla içmişəm, Vətən.  
Alın yazısını öz əllərimlə  
Ömrünə, gününə biçmişəm, Vətən.

Sarıdım yaramdan axan qanımla,  
Torpaq yarasını, daş yarasını.  
Götür bu sevgimlə sarı, sən allah,  
Körpə yanaqlarda yaş yarasını.

Ömrünə ağatlı bir gün yol gəlir,  
Çiçəyi çırtlamış o günə bir bax.  
Bu əsgər ürəyim güzgündü, Vətən,  
Səngərdən asılmış güzgünə bir bax.

Məni köynəyindən keçir, ay Vətən,  
Təzədən doğulmaq istəyir ürək.  
Şah İsmayıl duran sərhədlərində,  
Ömür kirpik-kirpik asılısın gərək!

**Çinar simfoniyası**  
**(poema)**

*Ustad Rəsul Rzanın əziz xatirəsinə*

**I**

Dədə çinar!  
Boz səhra kimi uzanır  
söz çölləri,  
Karvanı soyulmuş  
bəzirgandı sətirlər...  
Balası ölmüş at kimi  
kişnəyir külək,  
Gözünə qum dolub,  
gözlərini ovuşdurur  
fikirlər...

Xatirələrin tozunu  
bir misra  
alan yoxdu, Dədə çinar,  
Haqqın yollarına  
qar yağır,  
Ümidlər başdaşı kimi  
soyuqdu, Dədə çinar.

Üşüyür  
alınımdan keçən bulud.  
Alın yazım diksinir  
yuxusunda  
balta görmüş ağac kimi.

Ömrümün əhləd daşı üstə.  
oturmuşam.  
Bir içim qayğıya təşnə olan



ehtiyac kimi,  
Dədə çinar!

Titrəşir  
ömrümün güneyinə düşən  
kölgələr.  
Üzümə açılan  
səhərlərin bəbəyində  
dalğalanır  
şübhə köynəkli bəlkələr...

Nəfəsim qırılıb tökülür  
yuxusuna  
yaşamadığım ayların, illərin.  
Görən könlündən kim keçir  
hələ qazılmamış qəbirlərin...

Dədə çinar!  
Bir zaman  
sənin yarpaqlarının  
rəngi yaşıldır deyə  
düşdülər yaşıl rəngin üstünə.

Nə yaxşı, böcəklər  
yaxın düşə bilmədi.,  
yaşıl alovuna,  
yaşıl tüstünə...

Dədə çinar!  
Yaşıl işıq kimi yandın  
neçə taleyin,  
neçə arzunun  
neçə ümidin önündə.

## *Allahın unuduğu adam*

---

---

Qüdrətli nəğmələrin  
bir yaşıl bayraq kimi  
misra-misra,  
sətir-sətir dalğalanır  
ulu söz məbədinin önündə.

Zaman-zamann qısqanıblar  
əbədi yaşıllığını.  
Neçə ömür, neçə tale  
soyuqda əyninə geyib,  
acanda doyunca yeyib  
minnətsiz qayğını,  
yaxşılığını.

Dədə çinar!  
Əbədi ucalığını,  
müdrük qocalığını qısqanırlar  
hələ də...  
Sən göy üzüylə  
söz-söz,  
Yarpaq-yarpaq pıçıldaşırsan;  
Qorxun yoxdu,  
qısqanclıq adlı  
"qasırğa"dan, "zəlzələ"dən...

Vicdanlarını kötük kimi  
qoyub ayaq altına,  
Bir ovuc nadan  
dırmanmaq istəyir  
yaşıl misralarının  
sehirli ovqatına.

Dədə çinar!  
Bir ovuc nadanın şiltaqlığına

sətir-sətir,  
misra-misra  
gülümsəyir yarpaqların.

"Mübarizə bu gün də var" -  
şimşəklər sənin qələmin,  
ulu göylər vərəqlərin...

Dədə çinar!  
Hikmətindən hürküb qaçan  
yenə qaçır sənə sarı.  
Tarix bilir, aşılmazdır  
Rəsul Rza qüdrətinin  
Söz qalası, söz hasarı!...

## II

Qürbətdə qalan  
Vətən torpağı tək  
ürəklərin küncündə  
üşüyür "qayğı" sözü.

Şuşada  
şəhid olmuş  
heykəllər kimi  
pyedestalından  
aşırılıb qayğı özü...

Sən göylərə üz tutandan  
Qayğı sözü  
qalıb yetim, Dədə çinar,  
Meşin-meşin qapılarının  
kandarında

bu vətənin harayı tək  
qayğı özü  
düşüb, itib, Dədə çinar.

### III

Qayğı bulaqları sənsiz quruyub,  
Yarpağı saralıb yaxşıqların.  
Alın yazısına indi qar yağır,  
Yuxusu qarışıb yaşıllıqların.

Ümid kövşənləri yulğun bitirir,  
Bazarda asılıb söz qəndilləri.  
Nakam şairlərin məzarı üstə,  
Ürəyi partlayıb qərənfillərin.

Arxivə atılıb qayğı kitabı,  
Minnət xaltasını taxıb yaxşıllıq.  
Nadanlıq papağın yan qoyub gəzir,  
Urvatlı kişiyyə dönüb naşılıq.

Şeir torbasıdır qəzetlər indi,  
Çatıb həftəbecər vədəsi, Dədə.  
Kimə başsağlığı verim, bilmirəm,  
Ölüb sözüümüzün dədəsi, Dədə.

Zamanın hərəcayı küləyi əsir,  
Yaman uralanıb söz zəmiləri;  
Sözün yas yerində bəzənməkdədir,  
Bu söz xalaları, söz əmiləri.

Çayırlar altdadır hikmət dəhnəsi,  
Haqqın, həqiqətin boğulur səsi.  
Kasıb daxmalarda çörək əvəzi  
Süfrəyə göz yaşı qoyulur, Dədə.

Nadanlar, naşılar keçirlər başa,  
Nə sözə məhəl var, nə yalvarışa.  
Həqiqətin xışı ilişib daşa,  
Boynum güc vurmaqdan yolulur, Dədə.

Şeytan papaq tikir öz bazarında,  
Dözüm də can verir döz bazarında.  
Hamı məzələnir söz bazarında,  
Nəsimi təzədən soyulur, Dədə.

#### IV

Dədə çinar,  
köksündə bitdiyin torpağın  
ağrısı keçir,  
Göylərə baş çəkən  
ucalığınan,  
yarpaq-yarpaq misralarının  
yaşillığından,  
budaq-budaq qollarından,  
üzü gələcəyə gedən söz yollarından...

Dədə çinar, bu torpaq  
"Rənglər" in naxışından,  
Oğlun Anarın  
alın qırışından,  
nəvələrinin,  
nəticələrinin baxışından keçir...

Dədə çinar,  
ruhundan keçir  
bu torpaq ağrısı,  
bu yurd ağrısı.  
Bu ağrıdan misra-misra  
qırışır, qarışır  
"Rənglər" in yuxusu.  
Yarpaqlarının  
yaşılığını üşüdür,  
bir parça  
vətən torpağının  
qürbət qoxusu...

Yollar çidarlanıb, Dədə  
Gözünü yığıb yollardan,  
yolları yığıb gözüne  
şəhid məzarı.

(Bu vətən  
başdan-başa  
şahid məzarı)

Çadırlar içində  
nömrəsiz çadırdı  
"zəfər" kəlməsi.  
(Qorxuram bu söz  
kəndimizdə  
Zəfər əminin  
xoşuna gəlməsin).

Ağlayır şəhid məzarı  
üşüyür nömrəsiz çadır...  
Yerdə kömək yox,  
göylərə sən yaxınsan, Dədə,  
Bu yurdun dərđini  
Tanrıya çatdır...

V

Didərgin düşübdü Vaqifin ruhu,  
Hər daşda çırpınır bir şəhid canı.  
Şuşa bulağının hiçqırığında,  
Natəvan qəzəli yolur saçını.

Qarabağ atları kişnəmir daha,  
Baxıb Pənah xanın ruhu göynəyir.  
Vidadi söykənilib öz başdaşına,  
Kövrələ-kövrələ bayatı deyir.

Hünərdən yıxılıb hünər yolları,  
Qeyrət qılincimin düşüb tiyəsi.  
"Sənsiz" buz bağlayıb dodaqlarında,  
Sınıb, çiliklənilib Bülbülün səsi.

Harayı mərmə tək qəlpələnilibdi,  
Qalıbdır özündən aralı Laçın.  
Qara taleyinə əsir düşübdür,  
Qartallar oylağı, yaralı Laçın.

Qəbrini saz kimi basıb bağrına,  
Şəmki başdaşına təzana çəkər.  
Qəm dolu dağlara dirsəklənərək,  
Özündən-özünə baxır Kəlbəcər.

Ağdamın yolları yaman üşüyür,  
Doğma iz axtarır, bir az isinə.  
Hıçqıra-hıçqıra axan bulaqlar,  
Təşnədir Qədirin zənguləsinə.

Susur, cıncırını çıxara bilmir,  
Qardaşa hay vermir Urmiya, Gilan.  
Cəbrayıl səbriylə qolboyun olub,  
Dişini-dişinə sıxıb Zəngilan.

De, harda qalıbdır, Dədə, ay Dədə,  
O ağ yapıncılı, o bəyaz atlı.  
Qara gəmi kimi qara bəxtini -  
Minib göz yaşında üzür Qubadlı.

Dərdli misralarla silir gözünü  
Dədələr dədəsi ulu Füzuli.  
Bağdadda qəbrindən çıxıb yol gəlir  
Adı əsirlikdə qalan Füzuli.

Mərmilər tökülür, qəlpələr yağır,  
Buğlanır dağların, daşların ahı.  
Bir bulaq gözüne yıxılıb ağlar,  
Dözümün, təmkinin, səbrin günahı...

## VI

Alın yazısı tək yurdun alınına,  
Dədə, səngər-səngər yazılan bizik.  
Barıt tüstüsündə, mərmi odunda  
Ömrü qəlpə-qəlpə qazılan bizik.



Sərdik gözüümüzün yuxularını  
Körpələr uyuyan beşiklər üstə -  
Sevgi məktubları yazdıq gecələr  
Saçları pərişan küləklər üstə.

Darıxma, ay Dədə, darıxma daha,  
Qeyrət libasını geyib oğullar.  
Qanımızda axan "Cəngi" səsiylə  
Qələbə himninə köklənib yollar.

Bizim itiyimiz ömür-günsə də,  
Bizim qazancımız bu vətən oldu.  
Yaramızdan axan hər damla qandan  
Elə bil təzədən vətən doğuldu.

Vətən sevgisindən çöllərə düşdük,  
Yurdun sal qayası, düzü Vətəndi.  
Ömrə şərəf verən yurd savaşında,  
Ay Dədə, ölümün özü Vətəndi.

Vətən məhəbbəti, yurd məhəbbəti,  
Ürəklər isidən ülvi duyğudur.  
Vətən əsgərinin ömrü, ay Dədə,  
Vətənin boynunda gözümucuğudur.

Budur təvəqqəməiz, ismarıncımız,  
Göndər şeir dolu sovqatımızı.  
Təzələ, ay Dədə, misralarınla  
Döyüş ruhumuzu, ovqatımızı...

## VII

Yaddaş daşqını...  
Səbrin edam yeri.  
Dərdin qapısında  
kişnəyən ümid;  
Yolların  
üzünə dəyəən sillə...  
Və bir də  
sənə yazdığım  
son məktubun  
son sözü...

Dədə çinar!  
Sənin ucalığının  
ətəyini öpür misralarım;  
ruhuma  
yaşilliq hopsun deyə,  
yaxşılıq hopsun deyə.

Gözün aydın, Dədə!  
Hər zaman öndəsən  
təzə söz,  
yeni fikir adlı yollarda.  
Ulu sözün ucalığından  
boylanırsan,  
ümidim  
görünürmü oralarda?!

**2002**

---

---

NAR AĞACININ GÜLÖYŞƏ YUXUSU  
(poema)

*Əli Kərimin unudulmaz xatirəsinə*

I

Sözün  
İnfarkt günüydü...  
Ağrıdan ürəyini tutub  
varaqlar üstə  
yığılmışdı misralar...  
Rəngi avazımış duyğuların  
kırpiklərindən asılmışdı  
əcəl portreti...

Gecənin  
qara gözləri üşüyürdü  
pəncərədə hıçqıran  
lampa işığında...

Üzü qıbləyə durmuşdu Əzrayıl  
gözündə əcəl eynəyi,  
qarşısında ümidlərin xəritəsi...

Uzaqlarda bir nar ağacının  
gülöyşə yuxusu  
38 yerdən çatladı...

O gün 38 yaşın köynəyi  
dar gəldi  
Əli Kərimin əyninə.

*Allahın unutduğu adam*

---

38 yaşın köynəyini geyəmmədi,  
38 yaşın göynəyini geydi  
Əli Kərimin ömrü...

38 yaşın  
yuxusuna girmişdi. Əli Kərim...  
Əli Kərimin  
yuxusuna girmişdi  
38 yaşın sərhəd dirəkləri...

Və xəstəxana divarları arasında  
çatdı ona əcəl məktubu.

Dodaqlarındakı  
uşaq təbəssümüylə höccələdi  
"Əbədiyyət" kəlməsini.  
Və Əli Kərimin içindəki  
Əli Kərim pıçıldadı:

Alın yazımdan bir vergül düşüb...  
Əcəl  
dəvəsi ölmüş ərəbdir...  
Burda yaşamıram daha,  
Adım bu ömür üstə  
xatirə lövhəsidir...

Vaxtsız ölüm  
heyrətdən alınını ovuşdurdu...  
Xəcalətdən topuq çaldı  
sükutun dili...

Paşanın, Azərin, Orxanın,  
gözündən  
özünü oğurlamışdı Əzrayıl.

Söz işığında islanmış ömrü  
38 yaşın  
zirvəsinə sərməyə  
gəlmişdi Əzrayıl.

## II

Ağrıya-ağrıya  
son dəfə içindəki ağrıya  
dirsəkləndi Əli Kərim.

Son dəfə  
yazmadığı misraların  
gözünü ziyarət etdi  
Əli Kərimin dodaqları...

Və bir cüt göz yaşında  
üzüb getdi,  
getdi uşaqlığının  
qoxusu hopmuş yerlərə...

Ağrıdan bağı çatladı  
bir ovuc Göyçay torpağının.  
Əllərini dizinə çırpdı çinarlar  
Ustad Rəsul Rza şeirinin  
misra-misra gözləri doldu.

Fikrət Qocanın içində  
bir dost ağrısı  
başıaçıq, ayaqyalın yüyürdü,  
yüyürdü  
bir ovuc  
Göyçay torpağına sarı...

Neçə-neçə  
dostun, tanışın  
ürəyindəki xatirələri  
göz yaşları dimdiklədi...

Əli Kərimin misraları  
üzünə soyuq su çilənmiş  
yuxulu uşaq kimi  
diksiniib, hövülləndi  
Əli Kərimin ölüm xəbərinə...

### III

Sözün  
infarkt günüydü...  
Ömrünün yaşanmamış günlərini  
sözlərin, misraların  
arasına qoyub,  
ölümün  
xətrinə dəymədi Əli Kərim...

(Kimin xətrinə dəymişdi ki?...)

Paşanın, Azərin, Orxanın,  
oyuncaqlarını oyatmasın deyər  
barmaqlarının ucunda  
çıxdı qapıdan  
Əli Kərimin ölümü.

Bir masanın  
sukutuna daşdı  
herətdən gözü ağarmış varaqların  
bəyaz hıçqırığı...

Bir qələm inidədi  
yazağzı kəsilmiş  
çinar budağı kimi.

Qırmızı-qırmızı  
adamın üzünə duran zamanın  
qorxusunu, hürküsunü,  
almayanaqlı,  
ehtiyac ağırlarını,  
nimdaş köynəkli  
ümid nağıllarını  
və qədəh-qədəh  
içdiyi  
dərdi, kədəri,  
neçə-neçə  
qəza-qədəri  
ömründən, yaddaşından  
çırpıb  
Göyçaya üz tutmuşdu  
bir ovuc Göyçay torpağı...

Göyçayda  
nar ağaclarının  
alov-alov çiçəkləri,  
Əli Kərimin ölümünə  
üsyən bayrağı qaldırmışdı.

İndi qürbətdə  
qalan yurdlarımız  
həsərət bayrağı  
qaldıran kimi...

IV

38 yaşın qapısını açdım,  
Əli Kərim,  
Salamlaşdım ömrümün  
Əli Kərim yaşıyla...  
Bu qərib dünyada ümidlərin  
qürub çağ,ı,  
könlümdə çiçəklədi  
sözün Əli Kərim qoxusu....

Anladım, Əli Kərim, anladım...  
iynənin ucu boyda belə  
yox imiş Əli Kərimin  
ölüm qorxusu.  
İndi 38 yaşın  
bir küncündə oturub,  
xəyalınla dərdləşirəm  
köhnə dost kimi...

Bilirsənmi, Əli Kərim,  
elə sən gördüyündür,  
hələ də  
yarpaq tökməyib  
dünyanın ehtiyacları...

Kölgəsində yenə  
səbrini günə verir  
yurdun fağırları,  
yurdun acları...

Gözün aydın, Əli Kərim,  
Vətən bir oğul doğdu,  
Azadlıqdır adı...



Məktəb yaşını ötüb,  
məktəbə getmir hələ,  
yaman çəlimsiz uşaqdı...

Bir köynək  
arıqlayıb Vətən,  
suları bir ovuc qarayıb,  
dağları  
bir qarış batıb yerə.

Qəbir-qəbir oğulları  
kürəyini  
torpağa söykəyib,  
təsəlli verir qərənfillərə...

Səsimizdə,  
Sözümüzdə  
ilməsi qaçıb  
Vətən sevgisinin...

## V

Sən yoxsan artıq...  
bir ovuc  
təsəlli səpilib  
sənsizliyin üzünə.

Yenə gün çıxır,  
axşam düşür...  
ancaq sənsizliyindən  
bir misra uzaq  
demədiyən bir misra üşüyür.

Həyat  
sovxa medal kimi  
asılb o misradan...

Ruhun şad olsun, Əli Kərim!  
Hələ də söziün  
canını, qanını isidir  
Əli Kərim havası.

Və bir ovuc  
Göyçay torpağıdır  
Əli Kərimin son misrası...

**2002**



VƏ

*BİR MİSRA*

*MƏN*

*Neo-poemalar*



**EMİQRANT MÖHÜRÜ**  
**(neo-poema)**

**I**

Küçə  
hürür üstümə.  
Addım səslərim  
ayaqlarımı  
vurub qoltuğuna qaçır...

Sən mələk olmadığın kimi  
mən də  
şeytan deyiləm,  
küçə qadını...

Boş durma,  
nimdaş həyanla süpür  
xəyyalarındakı  
çiliklənmiş çağa səslərini...

**II**

Qəh-qəhə daşqını  
dərəcək baxışlarını,  
Küçələr  
duruşunu tüpürəcək...

Və hardasa bir qadın  
Səhərədək arıtlayacaq  
ərinin bəhanələrini...  
Ya da əksinə...

### III

Küçələr  
it kimi ləhləyir...  
Tər damır  
addım səslərinin alnından...

Qarşısındaki səkidə  
can verir bir ovuc  
solğun qadın təbəssümü.

Hardasa  
bir küçə qadını  
çantasını eşələyir:  
- Axı harada qoydum  
bu zəhrimarı...

### IV

Küçələr  
addım səsləriylə yazılmış  
məktublardır...

Höcələyə-höcələyə  
oxuyur ay işığı...  
Sənin addım səslərin  
oxunmur, küçə qadını...

Bağışla ay işığını,  
eynəyini itirib...

## V

Hövsələsi daralmış  
bir qadın ayaqqabısı  
qarı kimi döyür səkini...

Gecikmiş məktubdur  
əylənən məşin...

## VI

Gecə  
xoşbəxt qadın kimi  
qaranlığı əmizdirir  
ay işığında.

Fəxri qaravulda dayanan  
ağacların üzündə  
ata təbəssümü...

## VII

Qadın küçədir,  
təkcə adilər deyil  
şahların, peyğəmbərlərin  
iməklədiyi küçə...

Gözündə  
küçələr iməkləyir,  
küçə qadını...

**VIII**

Təzə qəbir üstə  
səpilmiş  
qərənfillər kimi  
küçənin sükutuna  
dağılıb  
çiliklənmiş çağa səsləri...

**IX**

«Tanrı bağışlayandır»  
bu nimdəş təsəllidə  
güzgülənir küçələr...  
Tövbə qapısında  
futbol oynayır  
bir dəstə uşaq.

Onların  
tale kitabında  
emiqrant möhürüdür  
«ata» sözü...

**2002**

**BOMJ**  
**(neo-poema)**

**I**

Başı  
qıbləsiz kəsilmış  
toyuqdur  
döyüşçü xatirələri...

Bir qaçqın uşağın  
göz yaşında qaynadılmış  
toyuqlara  
dən səpir  
bir şəhid məzarı...

Və uzaqlarda  
süküt gövşəyir  
döyüşçü silahı...

**II**

Torpaq dənizində  
yelkənini qaldırır  
hara gedir  
bu qərənfil açmış qəbir?!

Qəfil başlayan  
sual yağışları altında  
bir bayraq islanır...

Qərib-qərib  
ləpələnir  
yaddaş gölməçələri...



**III**

Qışın oğlan çağında  
Murovda  
istidən yaxasını açıb  
döyüşçü yuxuları...

Və tanrı hədiyyəsidir  
döyüşçü yuxusuna  
qonmuş  
xanım əllər...

**IV**

Döyüşçü dostu  
yarıncısını çıxarıb  
atdı  
yuxusunun üstünə...

Dodağındakı  
azəri qızının  
adı üşüməsin.

**V**

Gecə  
gözünün acısını  
almışdı  
tətiklər üstə

Üfüqlərin  
süd dişi  
tumurcuqlayırdı.

İlxı-ılxı  
kişnəyirdi  
yurd yerləri...

## VI

... Ümidin  
o üzündəki dərədə  
üz-üzə gəldi  
bir ovuc gavurla...

Son gülləsini də  
bayraq kimi  
sancdı  
bir gavur sinəsinə...

Uzaqlarda  
bir bayraq  
gülümşəyirdi...

## VII

Sonra  
ürəyini ovcuna alıb  
qumbara əvəzi  
tulladı...

Hərəkətsiz bir əlin  
barmaqları arasından  
şəhidlik damcılayırdı...

**VIII**

Adsız dərələrə  
səpələnmiş  
mamırlı daşlar  
bir döyüşçü ürəyinin  
qəlpələridir...

General qoxusu  
verir  
məmləkətin  
döyüş muzeyi...

**IX**

Qapanmamış gözlərin  
qisas alovu  
kişnəyir...

Tanrım,  
ətəyini çək,  
mələklərin qanadı yandı...

**X**

Paytaxt binaları  
əzan səsiylə  
əl-üzünü yuyur...  
Üzüquylu yıxılıb  
bir parça torpaq,  
burnu qanayıb  
əhləd daşının...

Vağzal ətrafında  
dolaşan  
«bomj»dur  
döyüşçü nəğmələri...

## **XI**

Oğul qəbrini  
qara dəsmal kimi  
sıxıb gözlərinə  
bir ana duası.

Torpaq  
xəcalətdən tökülür  
barmaqları arasından...

## **XII**

Susmaq  
dərdin o üzüdür...  
Susmamağın  
rəngləri qarışıq...

Və daşları  
asmaq lazım deyil  
həqiqətdən  
danışdığına görə...

**2002**

**XURMA AĞACININ GÖZ YAŞLARI**  
**(neo-poema)**

**I**

Mərmi alovunda  
islanmış əzan səsinə  
qurutmağa yer yoxdur...

Göy üzünü cırmaqlayır  
məscid minarələrinin  
doluxsunmuş sükutu...

Mələklər  
səbr kitablarını  
varaqlamaqda-  
yaralı ərəb susuzluğunu...

**II**

Xurma ağacının  
içində  
mərmi-mərmi  
yarpaqlayıb  
2003-cü ilin aprel ayı...

İraqlı körpələrin  
gözündən  
damcılayır Bağdad...

### III

Qoca ərəb  
kürəyinə aldığı  
nəvəsindən soruşur:  
- səngərin necədir, oğlum?

Cavab əvəzi  
qırmızı-qırmızı  
qar yağır  
səngərin yaxasına...

Son dəfə çiçəkləyir  
qoca ərəbin  
dodaqları:  
«Həbibim, fəsli-güldür bu...»

### IV

Qum saatıdır  
səhrələr...  
Qolunda  
gəzdirə bilməzsən,  
ingilis əsgəri...

Öldürdüyün  
qoca ərəbin köksündə  
hələ də çıqqıldayır  
nifrət saatı...

**V**

Bir xurma ağacının  
dizlərini qucaqlayıb  
için-için ağlayır  
iraqlı körpənin  
tənhalıği...

Tanrının  
istirahət günüdür...

**VI**

Susuzluqdan  
dodaqları çatlayıb  
ümid küləklərinin...

Ağzına su alıb  
Fərat çayı...  
Göz yaşında  
güzgülənir  
«Allahu-əkbər» nidası...

**VII**

Ölümün  
yanağına çökmüş  
qızartı  
iraqlı əsgərin  
öpüş yeridir...

Ölüm düşməndən  
həyalıdır,  
ey xurma ağacı...

**VIII**

Qumlu səhraların  
yaddaşını çimdikləyir  
mərmi karvanlarının  
zınqrov səsi...

Dünya kitabxanalarından  
çıxıb  
qaçmaq istəyir  
«Min bir gecə» nağılları...

**IX**

Üzü qibleyə  
durub  
xurma ağacının  
içindəki hönkürtü...

İngilis əsgəri  
şirin xurma kimi  
yeyir  
xurma ağacının  
göz yaşlarını...

**X**

Azadlıq təndirində  
kütə gedən  
kündədir  
iraqlı əsgərin  
son nərəsi...  
Üzüquylu yıxılıb  
Tanrını



torpaqda axtarır  
yaralı ərəb...

Ən uzaq yoldur  
«Bəqərə» surəsi...

## **XI**

Tanrının  
istirahət günüdür...

Bəxtini qoltuğuna vurub  
qoca Bağdad...

Xurma ağacının  
göz yaşları  
«Qarabağ şikəstəsi»dir...

## **XII**

Dizəcən sükuta  
batıb  
azadlıq harayı...

Saat kəfkiri kimi  
havada yellənir  
ingilis tankının  
lüləsi...

Əbəbiyyat vaxtıynan  
saat neçədir,  
cənab Əzrayıl?!

*aprel 2003*

**DİLƏNÇİ**  
**(neo-poema)**

**I**

İştahamı küsdürür  
tavada qızardılmış  
ümid nəğmələri...

Ehtiyacın  
dişini qurdalayır  
əl atdığım  
saman çöpü...

**II**

Torpağın ağzında  
zədələnmiş  
süd diş kimi  
sızlayır məmləkət...

Azadlıq  
xatirələriylə  
əllərini silir  
Mazut adlı  
Diş həkimi...

### III

Azadlıq küçəsində  
üzən  
ingilis gəmisinin  
göyertəsindən  
bir dəniz əl edir...

O dənizin  
gözləri  
bir küləkli şəhərin  
xiffət pəncərəsidir.

### IV

O dənizin  
dimdiyində  
mazut qoxulu  
məktubdur  
bu şəhər...

Babalarının yazdığı  
bu məktubu oxumağa  
ingilis dilini öyrənir  
Qeyrət adlı oğul...

V

Üzür  
ingilis gəməsi,  
göyörtəsindən  
bir yaylıq düşür,  
Azadlıq küçəsinin  
yaddaşına...

Dəniz gözlərinin  
rəngini  
büküb  
bu yaylığa...

VI

Yaddaşı qanayır  
Azadlıq küçəsinin...

Xatirələr  
cıırmaqlayır  
asfaltın üzünü...

Bir ovuc qan  
sıçrayır  
yaylıqda ləpələnen  
dənizin rənginə...

## VII

Küçənin ovucundan  
bu qanlı yaylığı  
dimdiyinə alır  
bir əzan səsi...

Və ləpələnin  
yaylıqda  
dənizin rəngi,  
ləpələnin  
yaylığa çilənmiş qan,  
ləpələnin  
yaylıqdaki əzan səsi...

## VIII

Ehtiyacın  
dişləri arasındakı  
saman çöpünün  
göz yaşları  
çığırışan  
qağayılar tək uçdu...

Uçdu  
bir ingilis gəmisinin  
arxasınca...

**IX**

İngilis gəmissi  
kimsəni vecinə  
almadan  
Azadlıq küçəsinin  
bağrını yarıb  
üzməkdə...

Asfaltın üstündə  
bulanıq gölməçədir  
ölü balıqların səsi...

**X**

İngilis gəmisinin  
göyərtesində  
yol gedən  
dənizin  
yosun kipriklərinə  
göz yaşı qondu...

Bir qırılmış  
saman çöpü  
üzürdü  
bu göz yaşında...

**XI**

Yavaş-yavaş  
uzaqlaşdı  
ingilis gəmisi...

Uzaqlaşdı  
acı  
xatirə kimi...

**XII**

Azadlıq küçəsinə  
düşən yaylığın  
rəngləri

ac sərçə kimi  
dimdikləyirdi  
bir-birini...

**XIII**

O dənizin alını  
O yaylığın rənglərini  
O əzan səsinin nurunu  
öpdüm...

Və söykəndim  
içimdəki  
çidarlanmış  
döyüşçü nəğməsinə...

**XIV**

Qanımdan  
Vətən qoxusu  
gəlirmi,  
misralarımın  
arasında dolaşan  
qızılbaş ruhu?!

**XV**

Göz yaşları dənizlərin,  
Bayraqlar yaylıqların,  
Nalələr əzan səslərinin  
bakirəliyidir...

**XVI**

Gördüm,  
Ömrün  
sahilində oturmuş  
qosa dilənçi  
ovcuna pıçıldayırdı:

- Axı burada  
bir  
dəniz vardı...

**2001**



**CƏNUB UŞAĞI**  
**Z.Ə üçün**

**I**

Dəmirağacı-  
torpağın tanrıya yazdığı  
son məktubdur...

İnanmırsan, oxu  
gövdəsində yeriyən  
zərdüşt sətirlərini...

**II**

Və günəşi  
tax gözlərinə...  
baxışlarını üşüdəcək  
hərflərin təbəssümü...

**III**

Bütün məktublar  
üzü yuxarı uçmaqda...  
çəkisindən  
ölçüsündən  
asılı olmadan...

Dadı qaçır misraların,  
ürəyim,  
bir ovuc qan səp  
varaqlar ulasın...

#### IV

Bir ovuc günəş  
susuz balıq kimi  
çırpınır  
dəmirağacı yarpağında  
və sular  
bakirəlik dadır...

#### V

Adəmin baxışları  
dəmirağacı budağından  
yarpaq-yarpaq dərir  
Həvvanın gəlinlik  
paltarını...

#### VI

Sular qəşş edir  
qəzəblənmiş küləyin  
yarpaqlara  
«Sakit durun» deməsinə...

#### VII

Bir xəyal  
şütüyüb keçir  
zərdüşt sətirlərinin  
arasından...

Və bir cənub uşağı  
paytaxt gecələrinin  
qəribliyini  
siqaret kimi çəkir...

### **VIII**

İçində bitən  
dəmirağacının  
budaqları arasından  
bir cənub uşağı  
əl uzadıb  
ulduzların portağal  
qoxusuna...

Gözündə  
portağal ağacıdır  
göy üzü

### **IX**

Son məktubuna  
cavab almayan  
torpaq  
mətbuat konfransı  
keçirir  
sükut dilində...

Və paytaxt qəzetlərinin  
manjeti:

«Tanrı məktub oxumur...»

**X**

Və bir cənub uşağı  
portağal kimi soyur  
içindəki heyreti...

Kədarli baxışlarından  
portağal qabıqları  
beləcə tökülür:  
«Tanrının mətbuat xidməti  
burdaymış, qoca Zərdüşt...»

**XI**

Cənub uşağının  
yaddaşı  
məktub meşəsidir...

Heyrətdən  
qaşını çatıb  
Afrika cəngəllikləri  
məktublərin  
içindəki  
pələng nəritisinə...

**2003**

---

---

**MÜNDƏRİCAT**

**BİR MİSRA AZADLIQ**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Narıncı rəngli söhbət..... | 4  |
| Müqəddəslik.....           | 5  |
| Təcavüzün rəsmi.....       | 6  |
| Aksioma ritmi.....         | 7  |
| Konturun yoxluğu.....      | 8  |
| Dörd sualın cavabı.....    | 9  |
| Təhqir olunmuş ölüm.....   | 10 |
| Yaşamaq düsturu.....       | 11 |
| Köhnə yol qeydləri.....    | 12 |
| Mütaliyə.....              | 13 |
| Natürmort.....             | 14 |
| Düşüncə yolu.....          | 15 |
| Yorğunluq.....             | 16 |
| Uşaqlıq dostuma.....       | 17 |
| Çöl eskizləri.....         | 18 |
| Sənin bilmədiklərin.....   | 19 |
| Unudulmuş yollar.....      | 20 |
| Eynəkli məmləkət.....      | 21 |
| O uşaq.....                | 22 |
| Günahın ekologiyası.....   | 23 |
| Təzad kabusu.....          | 24 |
| Balıqçılıq həyatı.....     | 25 |
| Azadlığın tənhalığı.....   | 26 |
| Tale deyilən budur.....    | 27 |
| Roman mövsümü.....         | 28 |
| Atlı.....                  | 29 |
| Zarafat bir yana.....      | 30 |
| Sərçə balasına məktub..... | 31 |
| Qapılar.....               | 32 |
| Yadımdadı.....             | 33 |

## *Allahın unuduğu adam*

---

---

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Yaddaş küçəsi.....         | 34 |
| Pəncərəmiz.....            | 35 |
| Dəniz bilmir.....          | 36 |
| Ağacın həsrəti.....        | 37 |
| Dünyanın işləri.....       | 38 |
| Gözümün qabağında.....     | 39 |
| Tənhalıq panoramı.....     | 40 |
| Təmizlik.....              | 41 |
| Ehtiyacın prelüdü.....     | 42 |
| Axtarış.....               | 43 |
| Sınıq pəncərə.....         | 44 |
| Sağlamlıq uverturası.....  | 45 |
| Rəqəm ömrü.....            | 46 |
| Kibrit çöpüylə söhbət..... | 47 |
| Görmə qabiliyyəti.....     | 48 |
| Anamın səsi.....           | 48 |
| Dilimin ucunda.....        | 49 |
| Daş atan.....              | 50 |
| Mərdlik təhlükəsi.....     | 51 |
| Hekayə.....                | 53 |
| Son məktub.....            | 54 |
| Külqabı.....               | 54 |
| Dərdin söhbəti.....        | 55 |
| Güzgü.....                 | 55 |
| Kasıbın yuxuları.....      | 56 |
| Azadlığa parodiya.....     | 56 |
| Zəng.....                  | 57 |
| Daş.....                   | 57 |
| Xatirə kölgəsi.....        | 58 |
| Başdaşının ayağı.....      | 58 |
| Sakit üfüqlər.....         | 59 |
| Bəxtim kişnəyir.....       | 59 |
| Ömrümün içində.....        | 60 |
| İstefa.....                | 60 |

---

---

|                      |    |
|----------------------|----|
| Səbrin sərhəddi..... | 61 |
| Sükutun nəfəsi.....  | 61 |
| Günlərin tozu.....   | 62 |
| Kölgə.....           | 62 |
| Əcəlin köksü.....    | 63 |
| Bir qarış ümid.....  | 63 |
| Sükut məktubu.....   | 64 |
| Bir dəniz uçdu.....  | 64 |
| Ayaq izləri.....     | 65 |
| Sükutun xətinə.....  | 65 |
| Bəhanə.....          | 66 |
| Üz.....              | 67 |
| Altıncı fəsil.....   | 68 |
| Sözün dili.....      | 69 |

### **BİR MİSRA VƏTƏN**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Cıdır düzündən reportaj..... | 71 |
| Səngər həyatı.....           | 72 |
| Ağrı.....                    | 73 |
| Bir ovuc intiqam.....        | 74 |
| Evimizin yolu.....           | 75 |
| Barmaq.....                  | 76 |
| Yolları qaldırın ayağa.....  | 77 |
| Giley.....                   | 78 |
| Atamın məktubu.....          | 79 |
| Yurd həsrəti.....            | 80 |
| İnam.....                    | 81 |
| Nimdaş paltar.....           | 82 |

### **BİR MİSRA SƏN**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Sənsizlik romanı..... | 84 |
| Həsrət rəngi.....     | 85 |

## *Allahın unuduğu adam*

---

---

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Unudulmuş sətirlər..... | 85 |
| Kibrit çöpü tək.....    | 86 |
| O qızın gözləri.....    | 86 |
| Küçənizin ətəyi.....    | 87 |
| Yaylıq kimi.....        | 87 |
| Sənsiz yaşamaq.....     | 88 |
| O gözəl qadına.....     | 88 |
| Xatirə dəftəri.....     | 89 |

### **SONETLƏR ÇƏLƏNGİ**

|   |     |
|---|-----|
| Dərd simfoniyası (sonetlər çələngi).....  | 91  |
| Tənhalıq rəngləri (sonetlər çələngi)..... | 106 |
| Özümə məktublar (sonetlər çələngi).....   | 121 |

### **POEMALAR**

|   |     |
|---|-----|
| Qan yaddaşının kişnərtisi (poema).....  | 137 |
| Çinar simfoniyası (poema)               |     |
| Ustad Rəsul Rzanın əziz xatirəsinə..... | 152 |
| Nar ağacının gülöyşə yuxusu (poema)     |     |
| Əli Kərimin unudulmaz xatirəsinə.....   | 163 |

### **VƏ BİR MİSRA MƏN**

|   |     |
|---|-----|
| Emiqrant möhürü (neo-poema).....            | 172 |
| Bomj (neo-poema).....                       | 176 |
| Xurma ağacının göz yaşları (neo-poema)..... | 181 |
| Dilənçi (neo-poema).....                    | 186 |
| Cənub uşağı (Z.Ə üçün).....                 | 193 |



**Balayar Sadiq**  
(Əliyev Balayar Sadiq oğlu)  
**“Allahın unuduğu adam”**  
(Şeirlər və poemalar)

Azərbaycan dilində  
Bakı “YAZIÇI” nəşriyyatı - 2010, 202 səh.

Nəşriyyat direktoru: **Şəmsi VƏFADAR**  
Məsul redaktor: **Gülnarə MƏMMƏDOVA**

Kompüter tərtibatçısı, dizayner və texniki redaktoru: **Ələsgər HÜSEYNOĞLU**

Mətni yığdılar: **Fatimə HƏMİDOVA**  
**Zərifə BAĞIROVA**

Korrektor: **Günəl MƏMMƏDZADƏ**

Yığılmağa verilmişdir: 05.01.2010  
Çapa imzalanmışdır: 25.01.2010  
Kağız formatı: 60x84 1/16  
Fiziki çap vərəqi: 16  
Mətbəə kağızı: № 01  
Sifariş: № 102 Sayı: 1000 nüsxə  
*Ofset üsulu ilə çap olunmuşdur*

*Kitab “YAZIÇI” nəşriyyatında yığılıb, səhifələnmişdir,  
Ünvan: Bakı, Mətbuat pr. 24,  
Telefon: (99412) 510-79-94, (99412) 510-68-49*

*Allahın unutduđu adam*

---

---