

# TENHA KUĞU

-Őir Kitabı-

ŐAFK SAHİBLİ

BİLGEOĞUZ®

# TENHA KUĞU

-Şiir Kitabı-

*Yazan*

Şafak Sahibli

*Yayın Yönetmeni*

OĞuzhan Cengiz

*Editör*

F. Gedikli

*Kapak Tasarımı*

Hüseyin Özkan

*Mizanpaj*

Özlem Özkan

*Baskı / Cilt*

Lord Matbaacılık ve Kağıtcılık

0212 674 93 54

İstanbul - 2010

*Kitabın Uluslararası Seri Numarası*

(ISBN): 978-605-4200-95-5

*TC Kültür Bakanlığı Sertifika Numarası: 12460*

© Bu kitabın yayın hakkı, yazarıyla yapılan sözleşme gereği Bilgeoğuz Yayınları'na aittir. Kaynak gösterilmeden kitaptan alıntı yapılamaz. Yayınevinin yazılı izni olmadan radyo ve televizyona uyarlanamaz. Oyun, CD ya da manyetik bant haline getirilemez, fotokopi ya da herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz.

**BILGEOĞUZ®**

İrtibat: Alemdar Mahallesi Molla Fenari Sokağı 41/A

Cağaloğlu / İSTANBUL

Tel: 0212 527 33 65 - 66 Faks: 0212 527 33 64

e-mail: bilgi@bilgeoguz.com.tr

www.bilgeoguz.com.tr

# TENHA KUĞU

-Őir Kitabı-

ŐAFK SAHİBLİ

BİLGEOĞUZ®



## İÇİNDEKİLER

ŞAİR DEĞİLİM .....	20
ÇIRPINAN YÜREK .....	21
HOŞ GELDİN .....	22
AĞLAYAN YÜREK .....	23
TENHALIK .....	24
SENDEN SONRA .....	25
SAHİL KÜÇESİ .....	26
BAKÜ .....	27
TANRIYA DOĞRU .....	28
DELİ SEVGİ .....	29
TANRIM .....	30
YİTECEK ARZULARIM .....	31
UNUTMA .....	32
BİR VAKİT .....	33
CİVAN DÜNYA .....	34
CANIMSIN .....	35
ŞİİRLERİM .....	36
GÖZLERİM .....	37
GERİ VER .....	38
UZAKTAN UZAĞA .....	39
KORU BENİ .....	41
YÜZ YÜZE .....	42
SARI GELİN .....	43
IŞIKLARI YAKIN .....	44
KELEBEKLER .....	45
SUAL .....	46
NİYE .....	47
SONBAHAR 1 .....	48
SONBAHAR 2 .....	49
SEVENLER ÖZLEYENDE .....	50
ARZU .....	52
HOCALIM .....	53

YANAN MEZARLAR .....	54
MEZARLAR... ÇİÇEKLER... .....	55
RÜYA .....	56
HARI BÜLBÜLDÜR .....	57
ŞEHİT ANASI .....	58
ZAMANE .....	59
ANALAR .....	60
TANDIR .....	61
BULANIK BULUT RENGİ .....	62
DÖRTLÜKLER .....	63
DAHA HAYALLERE KALDI GÜMANIM .....	64
HIYANET .....	65
BU GECE .....	66
SENİ ARIYORUM .....	67
BU AŞKIN SONU .....	68
SEVMİYORUM HELE .....	69
DÖNECEKSİN .....	70
ARZULAR .....	71
YİTMİŞİM .....	72
ÖMRÜME DÜŞEN İZLER .....	73
UÇUŞ .....	74
DÖNME .....	75
GECEYİ SİLKELE .....	77
HANİ .....	78
GELSİN .....	79
CEZA .....	80
ÖLMEK İSTEMEM DOĞDUĞUM GÜN .....	81
YANGIN .....	82
KAR HAVASI .....	83
KÜÇÜLME KADIN .....	84
YOL AYRIMINDA .....	86
OLDUN .....	87
İÇTİN ÖMRÜMÜ .....	89
YALAN .....	90
SIKI .....	92
KAFES .....	93
DÖNMEK .....	94

VATAN HASRETLİ BAYATILAR .....	95
BU NE SIRDIR .....	97
NE YAĞIŞI .....	98
ZAMAN İÇİNDE .....	99
TENHA KUĞU KUŞUYUM .....	100
GECEİN HASRETİ .....	101
VAKİT GEÇİYOR .....	102
KEŞKE GÖREYDİM .....	103
YANAR EĞSİ-KÖZ İÇİMDE .....	104
HİCRAN BENİ ÇEKTİ DARA .....	105
MEZAR YOLU .....	106
ZAMAN .....	107
BU SEVGİ .....	108
O GÜN .....	109
SENİ SEVDİM .....	110
GÜNLERİM .....	111
BU HAYATTIR .....	112
ÖLÜM .....	113
SEVDA .....	114
SEVDİM .....	115
BAĞIŞLAMA .....	116
HASRETİN EVİMİN KONUĞU OLUR .....	117
AĞLAYANLAR .....	118
DİYEMEDİĞİM SÖZ .....	119
KALSA .....	120
ATTIM .....	121
SENİ .....	122
BEN .....	124
GURUP VAKTİ .....	125
GÜL ÜŞÜMESİ .....	126
SENİ GÖZLEDİM .....	127
YÜREK EV .....	128
SENSİZLİK .....	129
ÖLÜM NAMESİ .....	130
BENİ NEDEN YİTİRDİN .....	131





**Bir yerde bir kuğu var...**

**Esed CAHANGİR**

***Şafak Sahibli'nin «Hasretin evimin konuğu olur» kitabı hakkında***

Çağın televizyon hastalığı kalabalığı beş-on işgüzarın reklamlarının seyircisine çevirdi. Şairler de ekranomanya kanunlarına mahkûmdur. Ama "kanunun dışında" yaşayan az kısım da var. Onlar şiirlerini yazar; kitaplarını yayınlar... Şafak Sahibli de kalabalığın dışında, sakin, mütevazı; nine-lerimizin dediği gibi, söyletmesen söylemez, güldürmesen gülmezlerden...

Şafak'ın 2006 yılında Adiloğlu neşriyatında yayınlanan "Hasretin evimin konuğu olur" kitabına önsöz yazan Oktay Rıza "...Şafak Sahibli'yi Azerbaycan Yazarlar Birliğinin Nativan salonunda...hoşuma giden konuşmasından tanıdım" diyor. Ama onun belki ilk ve muhtemelen son defa kürsüye çıkmasını ben görmedim. O, kürsülerden inmeyen, odaların kapısını döven yaşlılarından farklıdır. Ben kürsüden konuşmanın, herhangi bir ricayla birine müracaat etmenin mutlak anlamda kötü bir şey olduğunu vurgulamıyorum. Sadece, söz Şafak'tan açılmışken onun karakterinin malum çizgilerini kabaca da olsa, anlatmak istiyorum. Ama bu "gayrifaalliğin" zararı ile birlikte özellikle hanımlara yararı

da var. Elbette anlayan yanında. Çünkü zayıflık ve zariflik farklı şeylerdir. Bence, kadın ben benlik iddiası, mekri, öfkesi, kısaca çıldırı-saldırılarından çok, zarifliğiyle güçlüdür. Onun necabeti en kötü güçleri susturacak güçlü silahtır ve Şafak bu silaha sahip hanımlardandır. Şiirleri de güçlü zarifliğin şiiridir.

\*\*\*

Şairleri üç tipe ayırmak mümkündür: Dış âlemden yazanlar yani epik şairler; iç dünyasını sergileyenler yani lirikler; bu ikisini birlikte götürenler. Şüphesiz bunlardan en ideali üçüncüsüdür ve en zoru kendini göre göre hem de kenara bakmayı başarmaktır. Ama bu üç tipten herhangi birisine mensup olmanın estetik istidadın derecesine ciddi anlamda tesiri olmaz. Esası istidadın ve samimiyetin olmasıdır. Lirik-felsefi şair olan Şafak, bence, bunlardan mahrum değil.

Şafak Hanım 90'ların yetiştirmesidir, tarihe devrim ve savaş yılları diye geçen, bir sistemden öbürüne ağırlı geçiş dönemi olarak anılan 90'ların... Ama onun şiirleri çağın toplumsal-siyasal olayları değil, sözün ilk ve ölümsüz sırdaşı olan sevgiyle ilgilidir. 70'lerin tahminen sonunda o vakitki gençliğin gözde şairi Nusret Kesemenli mektebimizin misafiriydi. Ve bir öğrencinin "Niye en çok sevgi üzerine yazıyorsunuz?" sorusunu şöyle cevaplandırmıştı: "Çünkü her şey geçici, sevgi ise ebedidir. Fuzuli şiirlerinin ekserisini bu ebedi mevzuya hasrettiği için ölümsüzdür". O vakit bu cevabın mantığı bana doğru gelmişti. Ama şimdi Nusret Beyin bu "kaliteli" cevabında biraz diplomatik yön bulunduğunu düşünüyorum. Çünkü şairin ölümsüzlüğü düşünerek yazması genellikle saçmadır. O neyi beceriyorsa, onu yazar, ölümsüzlük ise sonraki iştir.

Şafak, kuşkusuz ki, ne Fuzuli, ne de Nusret Kesemenli'dir,

o Şafak'tır. Ama Resul Rıza'nın diliyle desek, "Resul Rıza Rimbauld değildir, olsun, Rimbauld da Resul Rıza değil". Hiçbir zaman Fuzuli'den bahsetmeyen ve ölümsüzlük iddiasında bulunmayan Şafak'ın sevgi anlayışı ise N. Kesemenli'ye değil, Fuzuli'ye daha yakındır. Belki bunun bir nedeni de onların yaşadığı zamanlardadır. Çünkü şairlerinde zamanla özel bir ilişki göstermeyen bu şairler kendi zamanlarıyla ilgilidir. Elbette "insanlar ana-babalarından çok zamanelerinin evlatlarıdır" (Hz. Ali). Şafak'ın zamanıysa Fuzuli'ye ruhen daha yakındır. O, lanetle damgalanmış ateist-materyalist Sovyetler Birliği döneminin şairi değil. Dünya, anlayanlar için tepeden tırnağa işaretler sistemidir ve Şafak'ın salt Fuzuli'nin adını taşıyan bölgede dünyaya göz açması da belki bir şeye işarettir. Ama bu meselede zaman ne yegâne, ne de esas sebeptir. Ana sebep zamansızlıktır. Çünkü öyle şairler var ki, kendi ruhunun zamanı dışında yaşar ve öyleleri sadece Fuzuli ile değil, hatta Homer'le de "çağdaş" olabilir.

Zaman beden, zamansızlık ise ruh gibidir. Şafak'ın sevgi lirikası bedenden arınmış duyguların terennümüdür. Erotik duyguları açık saçık sergilemek, seksüel "devrimcilik" bu lirikaya yabancıdır. Onun estetik anteni marçılıtlar, hışırtılar, hışıltılar, zırlıtları çekmez, kalbin, ruhun dikte ettiğini yazar. Kalbe ve ruha ait olmayan konuları ise Şark-Müslüman hanımı olarak kitabına salmaz. Belki, onlar sanal rüya katında yaşanır, şiire gelip ulaşana dek ise rüya gibi de dağılır:

Dünyam  
baştanbaşa rüya içinde.  
Rüyada sevmek,  
aşikârdâ ölmek...  
Cezam sevmekse,  
koy çekeyim.  
Beni rüyalarım  
bağışla,  
Allah!

Şafak'ın şiirleri, müellifin farkına varmadan yarattığı klasik sevgi "anlayışı"dır: Onun kaynağı, göstergeleri, âşıkta yarattığı yenilikler, dönemleri... O, güzellik önünde ma-sum bir hayretten doğar:

Görüştük hasret dolu,  
aydınlık bir gecede.  
İlahi, sen o gece  
El çatmazdın nece de!

Hayrete düşen insan sever, hayretlenen şair ise hem de yazar. Sevgi gözden kana, kandan yüreğe, yürekten ruha geçer.

Bir sözüne bend olup,  
sana secde kılarım.  
Yoksa ruhuna sinip  
orda mesken salarım?

("Bu ne sırdır")

Ruha varanda insanın kendi hakkında yalancı "ego"ya dayanıklı bakışları alt-üst olur. O, şimdiye kadar kendini bilmediğini bilir. Anlar ki, insanın asıl "ben"i sadece bir şahıs olmaz. Ben, sen o, biz, siz, onlar sadece şahıs zamirleri değil, aynı zamanda aynı bir İlk, Ölümsüz, Tek Şahsın karşılıklarıymış. "Ben" en azından "sen" demekmiş. Böylece, sevgi diye anılan bir fenomenin milyarlarla insana açılan, milyarlarla insana açılacak sırları bir gün Şafak'a da açılır ve o, âşık olur:

Damardan akan kanım  
aşkımdan haber verir.  
Bende de "sen" yaşıyor  
bu ne sihir, bu ne sır?

("Bu ne sırdır?")

Âşık hayatın asıl anlamının cismani değil, manevi-ruhani yaşamda olduğunu anlar. Ve sevgisiz hayatın varlığına hayret de böyle doğar:

Yaşıyoruz rüyada,  
sen atlı, men piyade.  
Ben sensiz bu dünyada,  
Ne yahşı ölmemişim.

(“Ne yahşı”)

Sevgi sonuçta Tanrı’ya varır. İnsana sevgi burada bir basamaktır. Kimi ikinci basamağa yükselir, kimi öylece birincide kalır. Sevginin gücüyle içten nurlandıkça, Ölüm-süz Tanrı’ya doğru yükseldikçe zamansızlaşırsın. Sevginin sadece şirin visal demleri değil, ağırlı-acılı hicranı bile zamansızlıktır. Şafak Hanım bunu “zamanı yitirmek” diye değerlendirir:

Hani gönlün inamı?  
Hani muhabbet, hani?  
Yitirmişim zamanı  
ben bu zaman içinde.

(“Zaman içinde”)

Zaman-mekan dışına çıktıkça duygunun, düşüncenin yeni ölçüleri biçimlenir: Her zaman zirvesine baktığın dağın, şimdi zirvesinden bakarsın. Şafak’ın poetik tezatlar sistemi ve paradoksal mantığının kökü, belki de budur. Onun estetik silahhanesinde tezatların diğer tasvir ve ifade vasıtalarına nispeten açık surette üstün olması tesadüfî değildir. Bu tezatların bir yanı ananevi, öbür yanı ise kendine mahsus düşünceye yaslanır. Şair anti-kutupların ortasında durduğundan aynı anda onların her ikisini görür:

Mezar yolu kısadır,  
kısadır ömür gibi.  
Mezar yolu uzundur,  
sonsuzdur bir sır gibi.

Ayrılığın içinde  
kavrulurum haçandır.  
Kabirlikler özü de  
bir unvansız unvandır.

Bu yolların kederi  
yüreğimi ağrıtır.  
Bu yol benim için yad,  
bu yol bana doğmadır.

(“Mezar yolu kısadır”)

“Mezar yolu kısadır” şiiri Şafak’ın anasının kaybından doğan ağrılarına koşulmuştur. Onun şiirleri arasında askerlerin yiğitliğine, şehit analarının katlanılmaz derdine, dünya hanımlarının seyyidesi Fatıma-yı Zehra’nın kutsal azaplarına koşulan parçalar da var. O, serbestte de, hecede de yazar, çapraz kafiyelenmiş dörtlüklere de, halk şiirinin yaygın biçimlerinden koşmaya da başvurur. Lakin onun lirikasının temelinde sevgi mevzulu, nağme ahenkli yedilikler vardır.

\*\*\*

A. Lunaçarski şöyle yazıyordu: “Şiir önce nağmedir, nağme dışındaki her şeyse düzyazıdır”. Şafak’ın ekser şiirleri nağmedir. Öyle nağme ki, okuyanın bağırmasını bırakın hatta kendini zerrece zorladığını bile duymazsınız. Sessizce akan pınar, bir ananın ninnisi gibi bu nağmelerde her şey tül kadar zarif duygu-düşünce akışına belenir. Bu şiirlerden

Şafak'ın hiçbir zaman yüzünü görmediğim anasının sesi gelir. Sahte coşkunluk, ihtiras, hay-küy, sesini yükseltmek bu sesin sahibine yaddır:

Ben şair değilim,  
kalbimin dövüntüsünü  
ağ varakların  
kulağına fısıldayan  
sesim.

Ama bu sessiz fısıltılar sönüklük değildir. Bu, soylu bir kimsenin en gergin olduğu anlarda bile temkinini korumasına benzer. Böylesinin ister sevinçten doğan coşkunluk, isterse de kederden kaynaklanan yangısı, derinden yaşadığı duygularının gerginliği, yüzünden-gözünden bilinir, hatta boğazına kadar gelir, ama dışarı çıkmaz. Ve bütün bu rengârenk duygular iz bırakmadan gitmez, sesin dışına değil, içine siner, onun diyapazonunu değiştirmese de, semantik vurgusuna tesir eder.

Şafak'ın şiirleri de boğazdan yukarı çıkmaz. Onun yaşıntılarının dramatikliği sesinin gücünde değil, renk çalarlarındadır. Zarif bir hanımın hürmet doğuran hayâsı, onun bedii tonlaması, poetik diksiyonunun belirgin özelliğidir. Bu hayâ Şafak'ın sesini yüz sesin içinde bile seçip ayırmağa yeter.

Talebelik yıllarımda V. Mayakovski'nin: "Şiiri nasıl yapmalı?" adlı bir makalesini okumuştum. Şiire bu tür istihsalcı mühendis yaklaşımı o vakitler bana garip geliyordu. Şimdi anlıyorum ki, "entelektüel" şairlerin çoğu, gerçekten de, şiiri koşmuyor, yapıyorlar. Ama ne kadar bezesen de yürekte doğmayan şiirlerin kalbe tesiri de olmuyor, okunup orada kalıyorlar. Kâğıtistanda defnolunuyorlar.

Şafak şairlik eylemiyor, şiir yazıyor. O, aşırı metaforik aksesuarlar, göze batan poetik makyajla suni estetik bir dil

yaratmıyor. Billur saflık ve lüzumsuz malzeme boğuntusundan uzaklık ise onun düşünce evine nefes genişliği veriyor. Burada dikkati konudan saptıracak hiçbir şey yoktur. İmajlı, güzel ifade “yapmak” onu ilgilendirmez. Onun yerine insanı manalı düşünce sonuçlarına vardıran güzel duygunun kendisinden söz eder.

Şafak’ın poetik söz dizimi de sadedir, tabiatın kendisi kadar sade, yahut sadeliğin kendisi kadar tabii... Ama bu, “hırsızlıktan da kötü olan sadelik değil, mürekkeplikten geçip gelen sadeliktir” (A. Aleksin). Onun şiirleri seven yüreктen kaynaklanır, rahatsız düşüncelerden süzülür, şiirin tabii kanuna uygun olarak bütün ve canlı doğar. Burada söz sözün ardınca koşar, mısra mısrayı izler, kıt’a kıt’ayı geliştirir. Birbirini ardı sıra kovalayarak sahile çarpan dalgalar gibi bu melodik akışta da aritmiklik ile karşılaşmazsın, söz kıymıkları beynine batmaz. Yüzden mermer mısraların altında müellifin kırılğan gururunu görmek, ister talihe, isterse de topluma karşı gizli, ama derin isyanını, iç feryadını işitmek ise büyük hassaslık istemez: Yaşadığım kimin talihidir? Ben, bu ömrü yaşamamalıydım... Şafak’ın bütün iç dünyası -insanlık liyakati, kadınlık melahatı, şair imajı otoportre janrında yazdığı “Ben تنها kuğu kuşuyum” şiirinde açıkça görünür:

Tenha kuğu kuşuyum,  
dertlerimle baş başa.  
Gah suya çırpılıırım,  
gah kayaya, gah taş.

Şüphesiz Şafak’ın şiirlerinin melodisi bestecilerimizin dikkatini çekiyor ve onlar bestesi kendisinde olan bu şiir-  
lere aranjmanlarını veriyorlar. Yeri gelmişken, artık bu şiir-  
lerden birçoğu bestelenmiştir. Bu şarkılardan biri ise yeteri  
kadar popülerdir:



Gah borana düştüm, gah kara düştüm,  
Ben senin yolunda yollara düştüm.  
Ahırda çiçekli bahara düştüm,  
Senin görüşüne geldim bu gece.  
("Bu gece")

Maalesef intihalin yaygın olduğu, telif haklarının ise korunmadığı bir dönemde bu şarkının ister besteci, isterse de icracısı metnin asıl müellifinin kimliğini "unutuyor", jenerikte yazdırmıyorlar. Anlaşıyor ki, metin üzerinde yürüttükleri keyfi redaksiyonun onlara bu hakkı verdiğini zannediyorlar. Tenha kuğu kuşu ise susuyor...

Üvey evlat talihi, yad ömrü yaşamının tabii azapları ile baş başa durur. Susar. Telekleri havaya, arzuları zamana savrulur. Susar. Derdi sulara, ağrısı-acısı kayalara, taşlara döner. Susar... Ve sabırlıları seven Tanrı merhamet eder. Bir gece melekler havaya savrulan teleklerden şafak ipliklerle nurlu bir elbise diker, zamana savrulan arzularla onu bezerler. Arar-tarar, gözden-kulaktan, elden-ayaktan uzak Bakü adlı şehirde bir kızcağızı rüyadan uyandırırılar. Elbiseden bir telek çeker, "Bu elbiseyi giy, bu teleği al, o تنها kuşun derdini yaz" derler.

Tan açılır. Kızcağız kuş kanatlı, âdem gözlü meleklerin gece ile konuk geldiklerini hiç kimseye söylemez, inanamayacaklarından korkar. Evet, Gece Hanım gittiğinde kızı Seher'e nurlu elbiseyi hayal gardrobuna, altın kalemi hatıra kalemiğine koymayı buyurmuş. O sırlı geceden nurlu gündüzlere kalan ise masa üstündeki bir parça kâğıttır:

Hayat öz akarında,  
insan öz isteğinde.  
Tenha kuğu kuşuyum,  
keder var yüreğimde...



Doğuldum-  
Öldüm-  
yaşamamış.

## **ŐAIR DEĞİLİM**

Ben şair değilim,  
    kalbimin hayat dolu  
        haykırtısını  
ak yaprağın  
kulağına fısıldayan  
    bir sesim.

## ÇIRPINAN YÜREK

Göz bebeğim gibi  
koruduğum yüreğimi  
attım  
vicdanının koluna.  
Hayat sıcak  
heves sıcak  
yürek sıcak  
Geride kaldı uğursuz  
sevgi.  
Uzandı uzandı.  
eridi.  
Yerinde  
bir körpe,  
Bir de çırpınan  
yürek kaldı.

## HOŞ GELDİN

Gözümü  
kendine yuva bilen  
keder,  
evine hoş gelmişsin!  
Özgeye  
kıymazdım seni,  
yuvana hoş gelmişsin!  
Sen sevgimin hasreti,  
Sevinci, kederisin.  
Benden özgesin seçsen  
bu kadar sevilmezdin.  
Kalbime  
hoş gelmişsin.  
A dertlerin büyüğü,  
kendine hoş gelmişsin!

\*\*\*

Gözümü oyan keder  
Ne güzel evindesin  
sevince kıyar mıydım  
evine hoş gelmişsin!  
A dertlerin büyüğü  
kendine hoş gelmişsin!

## AĞLAYAN YÜREK

Esir düşen bir canı  
satmağa  
ne var, gülüm!  
Akla yok,  
yüreğe sır  
vereni  
atmağa  
ne var, gülüm!  
Gözünden yaş süzülse,  
Bil ki, ağlamıyorsun  
yürek seni ağlıyor  
ağlayan o yüreği  
avutmağa ne var ki!..

## TENHALIK

Martılar  
kırırım kırırım dalgalar gibi  
dağılıyor denize.  
Bir kız durmuş sahilde  
kayalarla göz göze.  
Bir gemi ayrılır  
uzak limandan.  
Bir yürek kopmak ister  
rüzgârdan, yağıştan, tufandan.  
Bu benim, sahilde tek.  
Gelecek olan o gemi,  
o yağış, o külek...



## **SENDEN SONRA**

Gamlı gamlı martılar  
Sahillerde uçuşur.  
Bir kız hayali ile  
Liman boyu dolaşır.  
Yıldızlar gözlerinden  
Uykularını derer.  
Sessiz sessiz  
Gönül canda iniler.

## **SAHİL KÜÇESİ**

Alır beni koynuna  
Mavi Bakü gecesi.  
Sahilde beni gözler  
Tenha Sahil Küçesi.  
Bu küçede ne kadar  
Hatıralar dolaşır.  
Bu küçede insanca  
Boz rüzgârlar dolaşır.  
Yağan yağmurlar yuyar  
Çığırımı, izimi.  
Bu küçede ararım  
Şimdi özüm özümü-

## BAKÜ

Susar Bakü küçesi  
Susar Sahil Küçesi  
Kulağımda seslenir  
Senli adım sesleri.

Başım üstünde eser  
Deli kavak yelleri.  
Dedim, gelecek, o gün  
Açıp sevda yolları.

Esir Hazar koynunda  
İstanbul rüzgârları.  
Aldatır şeytanlar da  
Sevgili melekleri.

## **TANRIYA DOĞRU**

Ben yağmur altında  
Boğulan çiçek,  
sense  
bulutlardan  
doğan güneşsin.

\*\*\*

Derdim  
bir mi iki mi?  
Doğradı, yedi  
içimi.  
Kimi kimin hakkını,  
bense yedim içimi.

\*\*\*

Kimi özünden,  
kimi sözünden  
asıp özünü,  
gider yüzü  
Tanrıya doğru.

## DELİ SEVGİ

Tanrıdan ıstırap değil  
Bir ömre yetecek  
Deli sevgi istedim  
Gümüş, aynalı sevgi.  
Arzuları sevincek  
Visal serdi önüme  
Paylandı yıllara senli  
hatıralarım  
Beni sen kendin değil  
Sensizlik sevdi deme.

\*\*\*

Ey benim tenhaliğim  
seni tanıyalı mevsimler  
değişmedi.  
Her baharımda yaşadın  
Benim ey tenhaliğim  
Ben senli dünyayı sevdim.  
Sende yaşadım  
Yok olsam da kendimde  
Hayalim asumanda  
Yıldızları saymaktadır  
Aklımda her zaman sen  
Tanrım ben ne kadar  
Severmişim bu uykusuz  
geceleri.

## **TANRIM**

Bana sabır ver, Tanrım!  
bu aşk,  
beni yaşatmayacak.  
Sen benim  
cezam mı oldun,  
benim boynu bükük  
sevgim?!  
Sana yetmiyor elim  
kalbim lale lale  
kan ağlıyor  
yine bu akşam.  
Sana yetmek için  
ağlıyor hasretim de.  
Bana sabır ver,  
Tanrım!

## YİTECEK ARZULARIM

Olur içimde bazen  
Ölümü arzulamak.  
Ömürden o yandaki  
Dünyaya gidip çıkmak.

Bazen yitmek isterim  
Bu dünyanın içinde.  
Öylece küçülürüm  
Büyük arzu için de.

Herkes bir heves ile  
Dünya senin küncünde.  
Bitecek arzularım  
Günlerin bir gününde.

## UNUTMA

İstedim  
Ömrüne-gününe göçeyim.  
Bir adım atıp  
döndüm bu yoldan.  
Sana doğru yıla kaçtım,  
günüm çatmadı.  
İstedim unutayım,  
gücüm çatmadı.  
    Bulan sen oldun,  
    yitiren ben.  
Beni benden alan,  
her gün öldüren sen.  
Beni doğum gününde  
    kalbinde yaşatmayı  
    unutma!



## BİR VAKİT

Bir vakit  
benim idin.  
yolumda, gözümde  
bitmiştin.  
Sonra hayatımdan  
ebediyen gittin.  
Yine ansızın  
çıktın karşıma.  
Yine uyandırdın  
uyuyan hatıraları.  
Oysa ben seni  
çoktan unutmuşum  
Gözümde, kalbimden  
salıp yitirmiştim.  
Ahı seni,  
biri de bulmuştu.

## **CİVAN DÜNYA**

Bu dünya bir dar kafes,  
Kesilir bir gün nefes.  
Ne aşk kaldı, ne heves,  
Bizi kovan dünyadır.

Sırları dağca yüce,  
Çalar her gün kılıca,  
Bakarsın ki hem koca  
Hem de civan dünyadır.

Yüz yüze zulmet-ışık,  
Ezel gününe yaraşık.  
Biraz karmakarışık  
Biraz "yalan" dünyadır.

## CANIMSIN

Hasretinle hep şiirler yazdım,  
Sevgili anlarını ruhumla yaşadım,  
Beni gözleyen o gözlere  
göçmek, bu aşkı içmek  
içmek isteğim, ne kadar  
umutlu.

Gidiyorum kalbimin görünmezliğine.

Biliyorum kalbim burda  
dünyam burda.

İsteğim hasretine kavuşmak  
ilişip orda kalmak

kalbimden boylanan aşkla  
haykırmak haykırmak istiyorum.

Masmavi duygularda  
aydınlık bir sabahta  
senle olmak, senle dolmak  
senle yaşamak istiyorum  
benim hasret dolu  
sevgim...

Sevgili anlarda uyumak  
damla damla  
yağmura dönüp de

sana sarılmak geçiyor  
kalbimden

benim hayatım

sen benim canımsın

ömürden bir bakımlık

anımsın

kanımsın

canımsın...

## ŞİİRLERİM

Dikenli teller  
arkasından bakan  
sana hasret kalan  
kanatsız  
şiiirlerim.

Yakar parmaklarımı,  
sözlerim dudaklarımı.

Al beni götür  
Sen nerdesin?!

Korkuyorum sana kavuşmadan  
ölmeye  
Kabahatim  
bu aşka kavuşmanın  
korkusu.

Fakat  
beni yaşatıyor  
sana hasret kalan  
dikenli teller  
arkasından bakan  
sana hasret kalan  
yürek dolusu sözlerim.  
Sen benim  
kalbimin içinde  
gizlenmiş aşkımsın.

## GÖZLERİM

Tutsak oluyor yüreğim  
masalarda yaşatıyor aşkı.  
ellerimi yüzüme söykeyip de  
gökyüzüne çekiyor  
gönlümden bakan  
gözlerim.  
Ben seni düşünüyorum.  
o gün.  
Beni alıp da götürdün  
nerelere?!  
Masallar uyduruyorum  
o günden beri.  
yolumu kesen sualları  
yıkla yıkla  
sana geliyor.  
Ben nasılsa tutsağım  
senin aşkına,  
beni masalarda  
yaşatan aşkı!

## **GERİ VER**

Geri ver baharımı,  
    geri ver yazımı.  
Geri ver kederimi,  
    geri ver nazımı.  
Hasretimi geri ver,  
    gamımı geri ver  
Sahilden ayrılan  
gemimi geri ver.  
Geri ver buludumu,  
    yağışımı sen,  
Arkanca dikilen  
    bakışımı sen.  
Bir deste sararan  
    gülümü geri ver.  
Döndür odumu közüme.  
Döndür, döndürebilirsen  
    Özümü özüme.

## UZAKTAN UZAĞA

De, hangi semte,  
rüzgâra koşulup eseyim.  
    Uzaktan uzağa  
Gözüne bakayım  
    kollarımı aldatayım,  
        dudağında bal tadayım  
                uzaktan uzağa.

Kirpik kırpmaz bu yollar,  
bizi kavuşturan o yıllar,  
hasret bitmez diyorlar  
    uzaktan uzağa.

Hatıralar dolaşan,  
    o laleli çöller  
ayağıma mest çeken  
o ıslak otlar  
ne diyor sana bensiz  
    uzaktan uzağa.

Beni unutturur mu  
    sana o yerler?!  
su içtiğim pınarlar  
    iz koyduğum-  
o dağlar  
    ne diyor,  
        sana bensiz  
    uzaktan uzağa  
fısıldayan yapraklar  
cıvıldaşan o kuşlar,  
mum gibi yanan  
    yıldızlar

40 *Tenha Kuğu*

ne diyor sana bensiz  
uzaktan uzağa.

Rüyama

gelen o yerler,  
Güneş gibi yüzüme  
gülen o çağlar

mektubumu sana  
getiren rüzgârlar

ne diyor sana bensiz  
uzaktan uzağa.



## KORU BENİ

Gençliğimiz küsüp gider.  
Arzuları biçip gider.  
Teraveti yitip gider  
Gururumdan inmesem ben.

Gecelerin hasretinden,  
Dudağımın nağmesinden,  
Yüreğimin ateşinden  
Çıkar beni, çıkar, gülüm!

Uçmazdı gönlüm kafesten,  
Hoşlanıyordu hapisten  
Beni benim tâ özümden,  
Koru özün, İlahi, koru.

## **YÜZ YÜZE**

Oturmuşuz yüz yüze  
Bakışlar uğrun uğrun  
Ümitlere kısılmış.  
Hayaller gökkuşığı  
Al-elvan sayfalarda  
Uzanır dakikalar  
Uzanır yıllar kadar  
O sararmış rakamla  
Sararmış yaprak üste  
Bu yıllardan hatıra  
O yıllara göçerim  
Yoksa rüya görürüm?

## SARI GELİN

Düştüm tora çıkamıram,  
Yara dönüp bakamıram.  
Yar gönlümü yaralayıp,  
Bir od olup yakamıram,

Sarı gelin

Ahım olsun yine dağa  
Belki geldin aynı bağa  
Kuş olup konsam budağa,  
Gelip de görmez olaydın

Sarı gelin.

Aka kara yakanları,  
Gülüp de ev yıkanları,  
Yolumuza çıkanları  
Muhabbetin ahı tutsun,

Sarı gelin.

## **IŞIKLARI YAKIN**

Yine aylar uzanır,  
yine yıllar uzanır,  
ömürler kısalır.

Bu vefalı dünyanın  
vefasız konukları  
sabırsızca uçarlar.

Bir yandan  
ışık yanar,  
bir yandan  
yanan söner.

Sönen yanandan  
çok.

Arzular söndü,  
Sevgiler söndü,  
Hayaller öldü,  
Dünya karanlıktır,  
ışıkları yakın.

## KELEBEKLER

Arzular uçuşuyor  
Elvan kelebekler gibi  
Sarı güneşim oluyor  
Kızıl renk şafağım  
Döker kanatlarından  
Güneşli sabahımın  
Rengârenk zerini  
Al-elvan kelebekler.

## **SUAL**

Ben bu arzuları  
çok taşımışım.  
Bes hani gönlümün  
şirin ahvali?!  
Ben acı günleri  
çok yaşamışım,  
Bes beni acaba  
Düşünen hani?!

## **NIYE**

Bana hayat dolu  
Göz vermişsin sen,  
Bes niye hayatta  
Murat vermedin?  
Bana dil vermiştin  
Söz vermiştin sen,  
Bes niye uçmağa  
Kanat vermedin?

## **SONBAHAR 1**

Sonbahar-  
Bana muharebenin-  
dehşetlerini hatırlatıyor.  
Bir şehidin-  
solmuş benzini!  
Ağaçlar saçını  
Yolan ana.  
Rüzgârlar-  
savaşın amansızlığı,  
hayat mücadelesi.  
Dolan bulutlar  
sevenlerin gözleri.  
Çakan şimşekler  
göğsüme düşen yıldırım  
ve Karabağ'ın  
nalesi.



## SONBAHAR 2

Sonbaharı şehide  
benzetiyorum.  
Ağaçlar saçını yolan-  
Vatandır.  
Rüzgârlar  
savaşın amansızlığı.  
Dolan bulutlar ananın  
gözyaşları  
Çakan şimşek bir babanın  
gazabı.  
Karabağ mezarımdır  
Kiblem Azerbaycanım.

## **SEVENLER ÖZLEYENDE**

Laylay okur geceler,  
Ay derdinden incelir  
Mahmur olur küçeler,  
Gök dalgalar dincelir  
Sevenler özleyende.

Göklerde şimşek çakar,  
Çeşmece bulut ağlar  
Kalbi yandırıp yakar,  
Ay da uzaktan bakar  
Sevenler özleyende.

Nağme okur rüzgârlar  
Yaprak açar kavaklar  
Fısıldaşır yapraklar  
Yürek kimi soraklar?!  
Sevenler özleyende.

Güller sararıp solar,  
Söğüt saçını yolar,  
Baharın gözü dolar  
Gönül bed-güman olur  
Sevenler özleyende.

Bahar geçer, yaz geçer,  
Yıl dolanır, ay geçer,  
Aradan bir çay geçer  
Sevenler özleyende.

Gidenler düşer yâda,  
Ömür geçer rüyada.  
Özlüyor bu dünya da  
Sevenler özleyende.

Yine şimşekler çakar  
Kalbe gözden sel akar  
Dünya kendi de özler  
Sevenler özleyende.

## **ARZU**

Sinemde  
    göl bitiren,  
beni  
    gözlerinde yitiren  
bir arzuya gidiyorum.  
Varlığım-  
    hayalim olacak  
Aksi gözüme dolacak  
Her anı benim olacak  
Yıllar yılları kovacak  
Bu baht da yanından  
    kayıp geçecek  
arayıp kısmetini seçene kadar.

## HOCALIM

Şiirim kan içesi  
kalemim gam goncası  
sinem dağa göçesi  
Vefasızım, vefalım,  
Hocalım!

ay Hocalım  
Kanına kar belenmiş  
Toprağına can ekmiş  
Şehitleri cücermiş  
Başı kanlı belalım  
Hocalım!

ay Hocalım  
Gel anam, gel gardaşım  
Can derdim, can sırdaşım  
Başımda biten taşım  
Taşın altta kocalım  
Hocalım!

ay Hocalım

## **YANAN MEZARLAR**

*Şehit mezarı önünde düşünceler*

Yeşil ışınların sarardı gülü,  
Felek kana battı saf eyleyerek.  
Göklere savruldu toprağın külü,  
Günahsız canları defneyleyerek.

Od tutar taşların yaşı silinmez,  
Bu bahttır, yoksa ki, talih kargışı?  
Burda zaman susar, vakit bilinmez.  
Asılır yürekten bir mezar taşı.

Bu yanan mezarlar sönen değilse,  
Ruhumuz göklere çekilecektir.  
Gözyaşı su serpmez toprağın üste,  
Toprak darağacı bitirecektir.

## MEZARLAR... ÇİÇEKLER...

Mezarının üstüne  
Karanfiller düzülmüş;  
O güllerin üstüne,  
Gözyaşları süzülmüş.

Burda yiğitler yatar:  
Yiğit, kahraman, cesur.  
Ama konuşmaz onlar,  
Susar, mezarca susar.

Her yan sükût içinde,  
Bir tek yürekler ağlar.  
Yüreklerle koşulup,  
Burda çiçekler ağlar.

04.03.1994

## **RÜYA**

Her gece rüyama girer o yerler,  
Tarlalar, bahçeler tutuşur yanar.  
Dumanlı zirveli, yeşil ormanlar,  
Gözümün önüne gelip dayanır.

Rüyamda görürüm çölü, çemeni,  
Dağlar gamlı durup hayale dalmış.  
Dağılan yurt-yuvam, ocağım gibi,  
Benim de yüreğim virane kalmış.

10.01.1994



## HARI BÜLBÜLDÜR

Bir deste gül verdi refikim bana,  
Benden sormayın ki o gül ne güldü.  
Sanki dünetime kayıttım yine,  
O güller şahıydı, harı bülbüldü.

Sanki de yeniden gördüm Şuşa'yı,  
Yeniden kayıttım Cıdır Düzü'ne.  
Kalben seyretsem de bu temaşayı,  
Apansız karanlık çöktü gözüme.

Sen deme oviden gelmişmiş bu gül,  
O da benim gibi bir "kaçkın imiş".  
Sineme dağ çeken o harı bülbül,  
Şuşa'nın yüzünü hiç görmemişmiş.

## ŞEHİT ANASI

Bir ana yüreği yanar ah ile,  
Gözleri yolların sorağındadır.  
Ümitle bakıyor o, sabahına,  
Hazin nağmeleri dudağındadır.

Şehit mezarları yoldaşı olur,  
Yitik oğul derdi sındırır onu.  
O andan çok günler gelip geçse de,  
Oğlunun ölümü yandırır onu.

Şimdi kar elenir kara saçına,  
El açar göklere o "oğlum" diye.  
Şehit anasının ah ü nalesi,  
Bu gün yıldız gibi sancılır göğse.

## ZAMANE

El açıp dilenir yol kenarında,  
Uşak da, büyük de, koca da, genç de.  
Kadın da, erkek de yaşlı çağında,  
Dilenir aşikâr dalanda, künçte.

Herkes zamaneden eyler şikâyet,  
Kimsenin nefesine gelmez gümanı.  
“Böyle zamaneye koy olsun lanet”.  
Herkes böylece söver zamanı.

Yüzlerde kalmıştır onların gözü,  
El açıp dilenip istiyor yardım.  
Eğer dil açsaydı zamane özü,  
Onları kınayıp yamanlayardı.

## **ANALAR**

Bizim başımızda pervane gibi,  
Dört döner, mum gibi yanar analar.  
Bütün evladları sever, azizler,  
Öz doğma evladı sanar analar.

Başının tacıdır doğmanın, yadın,  
Yarı-yaraşığı toyun-büsatın...  
Sönmez güneşidir bu kâinatın,  
Soğuk bakışlardan donar analar.

Günler kırağıya döner saçında,  
Baharı yaşatır ömrün kışında.  
Masal diye diye beşik başında,  
Masala, ninniye döner analar.

## TANDIR

Tandır üste gençleşirdi,  
Ana çörek nefesliydi.  
Dolanırdı bin vakarla,  
O da bu tür hevesliydi.

\*\*\*

Yoldan gelip geçen kesler,  
Nur görürdü gözlerinde.  
Çöreğinden yemeseler,  
İncinirdi, küserdi o.

\*\*\*

Daha çörek pişirmiyor,  
Yurdu, kalbi talan olmuş.  
Bir vakt çörek veren ana,  
İmdi ona muhtaç olmuş.

## **BULANIK BULUT RENGİ**

Gözlerim bulanık bulut renginde,  
Üstüme sonbahar nefesi gelir.  
Kalmışım bir zayıf ümit elinde,  
O da nerde ise yatıp dinlenir.

\*\*\*

Gezmeye çıkmağa heves yok daha,  
Yürekten gülmeye hayım kalmadı  
İlacım kalmıştır tekçe Allah'a,  
Daha içilecek meyim kalmadı.

\*\*\*

Günlerim bir renkte bir boy-biçimde,  
Neş'em sonbaharın ılık istisi.  
Arzular kendini asıp içimde,  
Hevesim dağılan sigar tütsüsü.

\*\*\*

Bakarım dünyanın renksiz yüzüne,  
Dünya kendi bulmuş hakkın yolunu,  
Katıp insanları, elin gözüne,  
Gezdirir bir küskün, bahtsız kulunu.

## DÖRTLÜKLER

Gönlüm susuz sahradır,  
Çatı var, çatlağı var.  
Bu sahrada gül bitmez.  
Niye gecikir bahar?

\*\*\*

Gâh ağlayıp gâh gülersin,  
Geçen aydır, yıldır sevgin.  
Gâh seversin, sevilirsin,  
Bir ıtırılı güldür sevgin.

\*\*\*

Senin gönlün kime benddir?  
Sanki sarı sime benddir.  
Sanki birce hime benddir,  
Dalgalandan tuldü sevgin.

\*\*\*

Gâh dönersin donmuş buza,  
Gâh çıkarsın güllü yaza.  
Katlanamam ben bu naza,  
Değişen fasıldır sevgin.

## **DAHA HAYALLERE KALDI GÜMANIM**

Bu deli gecenin külekleritek,  
Taradın saçımı böyleden böyle.  
Közertip kalbimde alevi, odu,  
Ne göze göründün, ne geldin dile

Bir sevgi yaşattık yalan mı, düz mü,  
Ne ben Leyla oldum, ne de sen Mecnun.  
Geçti ömür-gün de göz göre göre,  
Ne evveli malum, ne sonu malum.

Hakikat yalana karışıp gider,  
Yiten hevesimtek yitip imanım.  
Daha gelişini gözlemiyorum,  
Daha hayallere kaldı gümanım.



## HIYANET

Bakışın buz üste çiçeklenmiştir,  
Süzülür üstüme yalan kokusu.  
Sen adlı geceye konuk gelmiştir,  
Benim gözlerimin hasret uykusu.

Gel benim kalbimle çok oynama sen,  
Yalandan, riyadan çoktan bezmişim.  
Kara saçlarıma elenmiştir kar,  
Deme ki, kendime dert ararmışım.

Dolaşık yollarda yitip kalırım,  
Olurum kol-boyun bu hasretle ben.  
Dünyada her şeyi bağışlayaram,  
Barışabilmerem hıyanetle ben.

## **BU GECE**

Benim hasretimsin, benim gamımsın,  
Ben bu hakikati bildim bu gece.  
Gözledim yolunu yıllar boyunca,  
Ben gözyaşlarımı sildim bu gece.

Gâh borana düştüm, gâh kara düştüm  
Ben senin yolunda yollara düştüm.  
Sonunda çiçekli bahara düştüm,  
Senin görüşüne geldim bu gece.

Ben sensiz hiç neyim bu gen dünyada,  
Her an, her dakika düşersin yâda.  
Arada görsem de seni rüyada,  
Seninle ağlayıp güldüm bu gece.

## **SENİ ARIYORUM**

Öyle ki yüz yüze geliriz bazen,  
Hasretle gözlerim gözüne bakar.  
Bir tek sözünden de çıkmaram senin,  
Benim yüreğim de sözüne bakar.

Sensiz neye lazım o çöl, o çemen?  
Seninle süslenir nergiz, yasemen.  
Benim gözlerimin hedefi sensin,  
Senin gözünse yüzüne bakar.

Her gece görürüm seni rüyada,  
Sen atlı olursun, bense piyade.  
Seni arıyorum bu gen dünyada,  
Gözlerim daima izine bakar.

## **BU AŞKIN SONU**

Bu aşkın bir vakit gelecek sonu,  
Ayrılık dayanmıŐ baŐının űste.  
Dumanı bend alıp gűklere ađıp  
Yığılır bir nisan yađıŐı űste.

Bir gűn çevrilecek gűnűl ahına,  
Uçup bulut gibi dağılacaktır.  
űkűp sevda dolu gűzyaŐlarına,  
Akıp damla damla kurtaracaktır.

Bu aşkın bir vakit gelecek sonu,  
Vurup bu dűnyayı dađıtacaktır.  
Bir acı hakikat izliyor onu,  
Bir gűn teslim olup űtűlecektir.

## SEVMİYORUM HELE

El çatmaz, ün yetmez sevgim olmuşsun,  
Kısmetim yazılıp ezelden böyle.  
Kalbimde ebedi mesken salmışsın,  
Seni kıskanmışım çiçeğe-güle.

Seni yitirmişim hele bulmadan,  
Aşkın yüreğinde sararıp soldu.  
Seni okşamadan, seni duymadan,  
Benim yüreğime intizar doldu.

Apar baharımı, özünle apar,  
Dilsiz yüreğimi getirme dile.  
Nasılsa yitirdin beni bulmadan,  
Nasılsa ben seni... sevmirem hele.

## **DÖNECEKSİN**

Her gece rüyama girsen de yine,  
Uzaksın sen bana yıldızlar kadar.  
Ellerim çatmayan senli günleri,  
Hayalim gizlice ziyaret eyler.

Gündüzler gözüme görünmesen de,  
Her gece sen bana konuk olursun.  
Ben sana ne kadar yaklaşır isem,  
Sen bana o kadar uzak olursun.

Bu sırlı dünyada sihirlenmişim,  
Sen beni ne zaman ayıltacaksın?  
Acaba ne zaman rüyalarımın,  
Sen bir gün ömrüme kayıttacaksın?

## ARZULAR

Ümit közlenmişti kalbimde bu yaz,  
Arzular ısındı ellerim gibi.  
İstedim evimi büyütem biraz,  
Büyütem özümle dertlerim gibi.

Geniş yüreğime darlık sığmıyor,  
Bu nasıl bahardır, çiçeği küskün?!  
Sevincim yine de gam kucaklıyor,  
Arzum kaytır mı ömrüme bir gün?!

Derdimi içime çekip giderim,  
Dünyayı boyuma biçip giderim,  
Ben ki, yüreğime göçüp giderim,  
Bana sığışır mı benli arzular?!

## **YİTMIŐİM**

Dönüp de giden güne,  
Hayale kapılmaram.  
Kendini böyle yorma.  
Yitmişim, tapılmaram.

Yalanlar senin olsun,  
Daha yakına gelme.  
Yıktın gönül tahtımı-  
Daha rüyama gelme.

Seni içimden kopar,  
Derdimle senin olsun.  
İster yerden yere vur,  
Bu yıllar yalan olsun  
Sevgiler hayal olsun!



## ÖMRÜME DÜŞEN İZLER

Döndür, geriye döndür  
zamanın akrebini.  
Özünde sakla beni,  
sevip yuva bildiğim,  
gözünde sakla beni!  
Yalanları olmayan  
sözünde sakla beni.  
Unutum olanları,  
unutum bakışında  
tuttuğum yalanları.  
Sende buldum özümü-  
Sende yitirdim izimi.

## **UÇUŞ**

Neyleyim,  
elde değil uçuşum?!  
Kaçmak istiyorum  
kendim kendimden.  
Yine düşüyor aklım  
yüreğimin kemendine.  
Neyleyim,  
elde değil uçuşum.

## DÖNME

Bir gün  
beni  
deli rüzgârlardan  
soracaksın!  
Kaleminden süzülen  
hazin nağmelerde,  
duygulu şiirlerinden  
soracaksın  
Seni atıp giden  
sevgilerin  
sonunda  
beni soracak-  
arayacaksın.  
Beni yok olduğum yerde  
var sanacaksın.  
Gecelerin  
karanlığında  
uykularını sındıran  
tan yerinden,  
sökülen güneşten  
soracaksın.  
Arkamca bakacaksın  
son umudun  
kırıldığı an  
yine beni düşüneceksin.  
O zaman  
unutmayıp  
unutulacaksın.  
Ümidinin  
talan olmuş  
son noktası  
beni soracaksın.

Sen beni  
bense zamanın tutup  
eteğinden  
senin bitip  
tükenmeyen  
arzularından-  
göçeyeğim sonsuzluğa...  
Yine beni arayacaksın  
soracaksın.  
Kendini boşu boşuna  
yoracaksın.  
Hey  
yorma kendini!  
Ben senin için  
ölüydüm.  
Ölüler öldükten  
sonra sevilir,  
hatırlanır,  
ama geriye dönmez!

10.01.2008

## GECEYİ SİLKELE

Haykır, gönül, haykır!  
Geceyi silkele  
Gökten yıldızlar dökülsün.  
Ben gecenin ortağıyım.  
Al kalbimi al!  
İstedğin yerde göm.  
Ne fark eder,  
yıllar önce,  
yıllar sonra,  
ya göğsümde,  
ya toprakta  
gömülmüş?!  
Ne fark eder?!  
Al kalbimi, al!  
Yüreğin  
istediği yerde göm!

## **HANI**

Hani

aranıp

bulunmayan

sevgi nefesi?!

Yine kimsesizim.

Nerde kaldı

hasretini

çektğim yolcu?!

O gözleri istiyorum,

beni aldatmayan

Bakışım la konuşan,

küsüp

sık sık barışan

o gözleri istiyorum.

Hani,

hani,

beni

seven, okşayan

eller?!

Hani

her ritminde

seviyorum diyen

yüreğ in doğüntüsü

hani?!

## GELSİN

Yeşil yapraktım.  
Koptum budaktan.  
Hiç üzülme, dost,  
    sevinme yağı!  
Ayrılmaz sanırdım,  
    felek ayırdı.  
Diyar diyar düşüp  
    kendimi yitirdim.  
Bulanım gelsin.  
Hayatımı  
    ikiye bölmüşüm.  
Ne fark eder  
    yaşamış  
        ya ölmüşüm?!

Kim demiş  
yürekten gülüp  
ya sevmişim?!

Sevgi  
duygusunda  
    batanım gelsin.  
Kendimi yitirdim,  
bulanım gelsin.  
Her gün  
    rüyamda  
sana gelirim.  
Ne farkım var  
Leyladan,  
veya Aslıdan?!

Ölünceye dek  
Sevdamı içime  
    gömdüm!  
    Beni  
elde çerağ arayıp  
yittiğim yerden  
bulanım gelsin.

## CEZA

Ben kalbimi  
sana emanet ettim.  
Bir Allah şahidim,  
nelerden geçtim.  
Varlığımda  
ben ben idim.  
Rüyalarda yaşayan  
bir melek idim.  
Çektirdiğin sevdadan  
küsmüş  
yüreğim yorgun.  
İçimden  
dışıma bir nisan  
yağar.  
Seni sevmek  
en büyük suç imiş,  
demek.  
Ben sensiz açılan  
seheri istemedim.  
Çekilmezdi  
bu aşk neden?!  
Sevgi, sen deme,  
Bir rüya imiş.  
Rüyalarsa  
günün yarısı.  
Ben seni  
yarım  
sevemedim.  
Sense bütün  
olmadın.  
Bu sevda için  
ölüm nedir ki?  
Ayrılık en büyük  
ceza, biliyor musun!?  
Biliyor musun?!



## ÖLMEK İSTEMEM DOĞDUĞUM GÜN

Boyun eğme,  
bu karanlık âlemde.  
Yitip batır istekler  
sorulmayan hesabın  
zamanında.  
Gecenin gündüzün düşün.  
Senden uzak  
düşüncedeki o soğuk  
duygunun  
oynama sıcak havasına.  
Oynatma kalbimi  
Tanrının sevmediği  
havaya-  
Ölmek istemem  
doğduğum gün!

10.05.2008

## **YANGIN**

Çok garibim  
ayrılık günlerinde.  
Korkutuyor gülüşler,  
küskün bakışlar!  
Gülmek istemiyorum  
yalanın inadına.  
Gideceksen, şimdi git  
içimizdeki  
yangın  
baş kaldırmamış.

17.05.2008

## KAR HAVASI

Herkesin  
başında  
bin hava.  
Arzular dondu otağlarda.  
Beyaz kar yağdı-  
güvercin benzeri.  
Herkes can attı  
öz isteğine  
öz hayalinin  
temeline-  
uykuya daldı şehir.  
Bir nadan dil attı  
yüzlerde tebessüm yitti,  
uzadı söz.  
Karanlık otağda  
sındı gururlar.  
Perde çekildi  
parlak yüzlere.  
Boğuldu bu şehirde  
tertemiz arzu.  
Acılarla dolu  
oyun oynadı dünya.  
İnsafsızlar "bey bey" oynadılar  
bembeyaz kar havasına.

## **KÜÇÜLME KADIN**

Kolları koynunda,  
gözleri ellerde  
küçülme, kadın,  
küçülme, ana!  
Aç yüreğinin perdesini  
görünsün o yüzü.  
Yaksın göreni

yüreğinin közü.  
Küçülme, kadın,  
Küçülme, ana!  
Kurtarmaz nadanın sözü,  
düşersin yaman dillere.  
Kimine ana,  
kimine bacı,  
bir adamın kızı-  
nadan eğib,  
sen eğilme,  
kadın gururunu  
tut yüceden yüce.  
Yavanlık eyle  
göyneğen midene,  
küçülme küçülmüşlere.  
Küçülme, kadın,  
küçülme, ana!  
gözbebeklerin, zulümlerin  
zulmeti.  
Yaprak yaprak  
eller uzanır.  
Al yanaklara,  
ama silmez,  
görmez  
içine akan  
gözyaşlarını.  
Küçülme, kadın,  
Küçülme, ana!  
Küçülme, nadanlara,  
kendini dananlara,  
küçülme  
aklı kör gezenlere.

## **YOL AYRIMINDA**

O bomboş odalarda  
Isındı hayallerim.  
Kalbime değen an  
Küserdi arzularım.  
O küsmüş arzuların  
Tutardın ellerinden  
Sensiz sıkıldığımı  
Okudun gözlerimden.  
Kalbimde çiçek açmıştı,  
Tutmuştun bakışımdan.  
Gözlerim yollar yorgunu  
Gitsen arzum yıkılır.  
İnsan varlığından yok olur  
Anladım ilk görüşte  
Kalsan umudum sınar  
Sen kal yol ayrımında.

## OLDUN

Sana baharım dedim,  
Gülüm, güllerim soldu!  
Sana hayatım dedim,  
Hayatım gamla doldu.

\*\*\*

Koparma yaraları,  
Feryadıma dözmezsin.  
Ben neden öldüğümü,  
Asla unutamazsın.

\*\*\*

Tabutum gökle gider,  
Elin havada biter.  
Senin de ömrün yiter  
Bakıp arkamca, gülüm!

\*\*\*

Ömrüme mekân oldun,  
Kalbime diken oldun.  
Diriyken her günüme  
Kefeni biçen oldun.

\*\*\*

Yılları içen oldun,  
Kalbimden göçen oldun.  
Saf aşkımanın boyuna  
Kefeni biçen oldun.

\*\*\*

Diriyken

kefenimi biçtin.

günahsız

günahımı içtin.

Kimi kimden

asıp geçtin?

Ölümüne sevindiğin

Günün mübarek!



## İÇTİN ÖMRÜMÜ

Bir gün gelir  
seni ve senli  
hatıraları unuturum!  
Sende yaşadığımı,  
sende başladığımı  
unuturum!  
Yorgun bir ses  
içimde  
Seni sesleyecek.  
işıtmezsin.  
Bir avuç su gibi  
içtin ömrümü.  
Ne ağır-  
zamansız, sorgusuz  
ayrılık.

## **YALAN**

Seni sevdim,  
odda yandım.  
Olanları  
masal sandım.  
Bu hatamı  
çok geç kandım.  
Sevgi yalan,  
Sen mi yalan?!

Hatıram-  
ak yaprak gibi.  
Merde sevgi  
bıçak gibi.  
Namertten de  
sorak gibi.  
Sevgi yalan,  
sen mi yalan?!Ömrüme-  
bir ömür  
yazdın.  
Aka kara  
katıp yazdın.  
Gözlerime-  
alev çattın.  
Sevgi yalan,  
Sen mi yalan?!  
Ahd ü peymanını andım  
Her ne oldu, doğru sandım  
Bildim boşuna inandım  
sevgi yalan  
sen mi yalan?!Duvara,  
taşa kıskandım.  
Kuruya,  
yaşa kıskandım.  
Deme ki,  
boşa kıskandım!  
Sen mi yalan,  
Göz mü yalan?!

**SIKI**

Düşman elimi,  
Sıkar!  
Dost yüreğimi.

## KAFES

Dur,  
diyemiyorum!  
Yolun açık olsun  
Kalbim bomboş  
Sahipsiz kafes  
Aklım gönlüme  
uydu.  
En büyük hatam da  
buydu  
Uyandım rüyamdan.  
Ay çekilip gitti.  
Güneş bir daha  
çıkamaz.  
Seni içimde yaşatırım.  
Kimse duymaz.  
Duymazsın sen bile  
Duymazsın  
Duymazsın  
Ölmezsin.

## **DÖNMEK**

Yaşadığım yıllar  
söyle  
dönmek mümkün mü!?  
Dönsen ne değişir?!  
Seni unuttum, diyelim.  
Yaşanmışları  
unutmak,  
silme mümkün mü?!  
Öyle zirveden-  
devrilmişim ki,  
ne tabip  
ne Lokman?!  
Tanrım bile  
aciz karşımda  
Kalsaydım evvelki  
sadakatomde,  
o yıllarımda,  
ölümü bile  
seve seve  
seçerdim.

## VATAN HASRETLİ BAYATILAR

Güzel yurdum Karabağ,  
Neden oldun kara baht?!  
Koynunda kurulmuştur,  
"Kara şahlık, kara taht".

Azizim Karabağ  
Kocamıştır kara baht  
Hâlâ da hüküm sürer  
"Kara şahlık, kara taht".

Ay bu elde talan var,  
Oba göçmüş, viran var.  
Hani yiğitler, erler?!  
Eli elden alan var.

Vatansız kör kuşum ben,  
Kar üste konmuşum ben.  
Tüten ocağım da yok  
Elleri donmuşum ben.

Her derde dözen benim,  
Avare gezen benim.  
Vatandan uzaktayım,  
Gussadan bezen benim.

Deryada yüzen benim,  
Her derde dözen benim.  
Vatan deyip dünyadan,

Elini üzen benim.  
Baharım güze döndü,  
Gülüm yarpuza döndü  
Vatanın ıtrı geldi,  
Yüreğim buza döndü.

Bu dert hardan gelendi,  
Saçlarıma elendi.  
Gelip vatana çattım,  
Yüzüme nur çilendi.



## **BU NE SIRDİR**

Damarımdan akan kan  
Aşkımı haber verir.  
Bende de “sen” yaşıyor,  
Bu ne sihir, bu ne sır?!

Bir sözüne bend olup  
Sana secde kılarım.  
Senin ruhuna sinip,  
Orda mesken salarım.

Kollarını aç bana,  
Sana penah getirdim.  
Ben seni gözlerimin  
Karasında yitirdim.

## **NE YAHŞI**

Yürekten ağlasam da  
Yürekten gülmemişem  
Son tikemi hiç zaman  
Dostlarsız bölmemişem.

Sen benim arzuma ten,  
Ben senin semanda çen.  
Sen beni sevirmişsen,  
Ben bunu bilmemişem.

Yaşayırık rüyada,  
Sen atlı ben piyade.  
Ben sensiz bu dünyada  
Ne yahşı ölmemişem.

## ZAMAN İÇİNDE

Odum içime düşüp  
Hayat tufan içinde.  
Çırpınırım ne vaktidir,  
Gönlüm güman içinde.

Sırrını gizliyorsun,  
Derdini izliyorsun.  
Sen yardım gözlüyorsun,  
Bense zindan içinde.

Hani gönlün inamı?  
Hani muhabbet hani?  
Yitirmişim zamanı  
Ben bu zaman içinde.

## **TENHA KUğU KUğUYUM**

Tenha kuğu kuğuyum  
Dertlerimle bağ bağa.  
Gâh suya ırpılıırım,  
Gâh kayaya, gâh tağa.

Bakarım gök denize,  
Boylanırım semaya.  
Gündüz güne bakarım,  
Geceyse yalnız aya.

Hayat öz akarında,  
Herkes öz isteğinde.  
Tenha kuğu kuğuyum,  
Keder var yüreğimde.

## GEÇENİN HASRETİ

Görüştük hasret dolu  
Karanlık bir gecede.  
İlahi o, o gece  
El çatmazdı necede!  
Gözleri yıldız gibi  
Alışırdı, yanardı.  
Sanki bebeklerinde  
Şafaklar uyanırdı.

İmdi geçen günümüz  
Uzaktan bize bakar.  
Giden boşuna günler  
Sinemi oda yakar.

## **VAKİT GEÇİYOR**

Yine o görüş yeri  
Yine o تنها ağaç.  
Yine ümitsiz sabah,  
Yine kimsesiz ilaç.

İzin kalmayıp senin  
Yüreğimde nedense.  
Gözüm hasret içinde,  
Gönlüme düşen ize.

Hatıralar akıyor  
Üstüme bir sel gibi.  
Vakt geçer üstümüzden  
Zehirli bir yel gibi.

## KEŞKE GÖREYDİM

Bir arzu var içimde,  
Kaş göreydim ben seni.  
Yine senle gezeydim  
Bağı, çölü, çemeni.

Bir ümit var içimde,  
Ümit sonuncu ölür.  
Ümit saadetinin  
Dost-doğması bilinmez.

Bir kuşku var içimde,  
Sen dönecek değilsin.  
Ne ben ezelki "ben"im,  
Ne sen ezelki "sen"sin.

## **YANAR EğSI-KÖZ İÇİMDE**

Ne olduysa bana oldu,  
Ana, bağrım döndü kana!  
İstiyorsan beni sına,  
İstiyorsan beni kına.

Ben derdime sadığım  
Keder beni üzebilmez.  
Bu mihnete, bu azaba  
Dağ erir de dözebilmez.  
Ben bir derya, ben bir umman  
Boğulurum öz içimde.  
Öyle bil ki, korun korun  
Yanar eğsi-köz içimde.



## HİCRAN BENİ ÇEKTİ DARDA

Yüreğimi taş eyleyen  
Gözümü kan-yaş eyleyen,  
Dünyamı çarşbaş eyleyen,  
Zaman beni çekti dara.

Bana ninni dedi yıllar,  
Yüreğimi üzdü günler.  
Ağladı suna bülbüller,  
Güman beni çekti dara.

Ben laleli bağ olmuşam,  
Şiş kayalı dağ olmuşam,  
Yüreği dağ dağ olmuşam  
Duman beni çekti dara.

Gün görmedim ben bahtımdan,  
Devrildim altın tahtımdan,  
Erken doğdum öz vahtından,  
Hicran beni çekti dara.

## **MEZAR YOLU**

Mezar yolu kısadır,  
Kısadır ömür gibi.  
Mezar yolu uzundur,  
Sonsuzdur bir sır gibi.

Ağrılarının içinde  
Kavrulurum haçandır  
Mezarlıklar özü de  
Bir unvansız unvandır.

Bu yolların kederi  
Yüreğimi ağrıtır.  
Bu yol benim için yad,  
Bu yol bana doğmadır.

\*\*\*

Mezar yolu yoruldu  
Yoruldu elden düştü  
Burda yürek kavruldu  
Ağrıtlar dilden düştü.

Bu yolun başlangıcı  
Ömrümün baharıdır  
Bu yolun son durağı  
Anamın mezarıdır.

Götürün tabutumu  
Koyun anam bilmesin,  
Yanına geldiğimi-  
Duymasın, üzülmesin

Bakın baş taşlarına  
Çoğu kopup eğilmiş  
Anamın baş taşı şah  
Başı tek eğilmemiş.

## ZAMAN

Akrepler makas gibi  
Biçerler ömrümüzü.  
Zaman zindana salıp  
Eğir, düzeltir bizi.

Yitirdiğim günlerin  
Ağrısı var canımda.  
Ben senden çok uzağım,  
Sense benim yanımda.

Gördüm düşünüyorsun  
Bunca benim hakkımda?!  
Ne için saadeti  
Arıyoruz uzakta?!

## **BU SEVGİ**

Bu sevgi  
günah içinde.  
Elimde mısralar  
ölüyor.  
Geceler  
bir تنها sevgi  
sırrını ayla-yıldızla  
bölüyor.  
Bu sevgi  
ölüm kokuyor.  
Ben sevdim  
günah içinde.  
Bari, sen  
sevme, gülüm!

## O GÜN

O gün  
seni çok,  
çok benzettim  
uzun yılların  
hayaline,  
arzusuna.  
Bir adımın  
o yüzünde  
hem sen idin,  
hem hayal.  
Gelmiştin.  
aynı gülüş,  
aynı latife.  
Korktum  
gözümü açmağa.  
Bu hayalden  
ayırılmağa,  
seni yokluğunda  
yitirmeğe.

## **SENİ SEVDİM**

Seni sevdim,  
yüreğimi verdim.  
Aylı gecemi,  
Ömürden ayrılan  
rüyaların içinde  
şirin uykumu  
verdim.  
Seni yaşatmak için  
Sonra  
bu mukaddes  
varlığı  
korumadım.  
Seni  
gururuma kurban  
verdim.

## **GÜNLERİM**

Günlerim-  
arzum gibi  
çekisiz  
boyasız.

## **BU HAYATTIR**

Kalbimde doğan  
tertemiz arzu  
henüz gövermeden  
çirkefe battı.

Arzular  
Göğe  
yüz tuta gerek.  
Yere yüz tutanda  
çirkefe batar.

Ahı, azizim,  
bu hayattır!



## ÖLÜM

İçimde  
nice kere boğulmuşum.  
sonra yine bu dünyaya  
tazededen doğulmuşam.

Bak böylece  
günlerim geçiyor  
bin renkte, bin biçimde.  
Ölüm kendini astı içimde.

## **SEVDA**

Deli sevda var başımda.  
Hele tükenmeyip gönlümün  
gümanı.  
Dolanıyor başım üste  
sigara dumanı.  
Odayı kuşatmış  
şarap kokusu.  
Peren peren düşmüş  
senle bağlı  
hatıraların çoğusu.  
Gölge gibi sürünüyorum  
arkanca.  
Gölgem  
gölgenden büyük,  
gölgem  
boyundan yüksek.

## **SEVDİM**

Sevdim yaşamak için  
Sevmedim ölmek için.

## **BAĞIŞLAMA**

Körpe hıçkırığı altında  
seni bađıőladım günahlarına  
talihin sana olan  
kargıőlarına...

## **HASRETİN EVİMİN KONUĞU OLUR**

Hasretin evimin konuğu olur.  
Kapıdan kovarım, bacadan gelir.

## **AĞLAYANLAR**

Hayat oyunlarına,  
gönül kurbanlarına,  
sevgi duraklarına  
uçarak gidenleri  
her an ağlıyor gördüm!

## DIYEMEDİĞİM SÖZ

Yüze denilmeliydin,  
Diyebilmediğim söz.  
Yüzden geçebilmedin.  
Yürekte dert büyüttün,  
Dile göçebilmedin.  
İçimde köz boyda köz  
Diyebilmediğim söz.  
Yakanı geri çektin  
Sen döyüş meydanında.  
Kesilmez ağrı gibi  
Hep dolaştın canımda.  
Yakıp yandırdın köz köz  
Diyebilmediğim söz.

Yarama tuz dökmeye  
Vaktin çok, imkânın çok.  
Senle hesap görmeye  
Gücüm yok, amanım yok.  
Seddin kendinden yüksek,  
Hedefin çetin uzak.  
Acı verdin doyunca,  
Kederi çetin kuca  
Belki ömrüm boyunca  
Diyebilmediğim söz  
Teslim olak barışak  
Sen Allah deprenme, döz,  
Yiyebilmediğim söz.  
Diyebilmediğim söz.

## **KALSA**

Gözlerimde yaş yatardım,  
Seni tutmazdım, atardım!  
Yalanlarına satardım,  
Eh, delice sevmeseydim!

Senle dolu yalan kalsa,  
Bir yudumluk havam kalsa  
Dağıttığım yuvam kalsa  
Yenilmektir sana dönmek.

Susturduğun vakt geçecek,  
Senli günler de yitecek  
Bu havalanan sevdan da  
Senin için geçecek!



## **ATTIM**

İçimden söküp attım  
Yerinde kalandan sen  
Bensiz de, bu dünyada  
Kimsesiz ölede sen.

Tükenmez sevgi ahım?!  
Söyle nedir günahım?!  
Olsan da son penahım,  
Çekilmez sine dağım.

Bu sevda yalanında  
Nice günaha battın.  
Bu sevgisiz yürekle  
Nece gönlüme yattın!

## **SENİ**

Seni-

unutmak asan,  
unuturum!

Ama kalbim

seni-  
affetmez.

Bırak

inceldiği yerden kopsun.

Bir-

rüzgâr gibi  
biçtin ömrümü.

## İYİ BAK

Yahşı bak  
tanıdın mı?  
Bir vakt  
alışıp yanan gözlerde  
sönen-  
mum ışığını  
gördün mü?!

Ben  
senin-  
gören gözün,  
çarpan yüreğin idim.  
Yahşı bak,  
tanıdın mı!  
Sen benim  
yarı canımdın.  
Tek sen idin  
bende  
yaşayan varlık.  
Yok oldun  
yok oldum;  
tanıdın mı?!

Yahşı bak,  
ben senin bütün canın  
"şaheserindim".  
Ben senin gözlerinde  
Yazılmayan bir şiir,  
Çizilmeyen bir tablo.  
Yahşı bak  
tanıdın mı?  
Yarattığın canlı esere  
yahşı bak.

## **BEN**

Ben-  
yok olmak istiyorum!  
Her günün sonunda  
ölüyorum.  
Her seher  
yeniden  
yeni arzuyla  
doğuyorum.  
Yine öz arzumda  
boğuluyorum  
kör oluyorum  
sağır oluyorum,  
Ben her gün  
Diriliyorum  
Ölümümü görmeden!

## **GURUP VAKTİ**

Kaybolmak istiyorum  
Güneş gurup edende  
Şafak alışan çağı.  
Yıldızlar sayrışanda  
Bulutlar şimşekleri  
Canından çıkaranda  
Yok olmak istiyorum  
Çünkü ben seviyorum  
Ben de seilmeyi  
Hayattan öğrenmişim.

## **GÜL ÜŞÜMESİ**

Güller üşüyor  
Sevgi bahçelerinde.

## **SENİ GÖZLEDİM**

Seni gözledim,  
seni çağırđım.  
Sensizlik-  
yedi içimi.  
Yine gözledim,  
bu tılsım sınacak diye.  
Döndüm arkaya baktım-  
neler oldu  
neler olacak?-  
Bu bir sevgi,  
yoksa hayal mi?!  
Boğuluyor gözlerim  
yüreğimin yaşında.

## **YÜREK EV**

Bir-  
insan istiyorum  
sonsuz dek  
benle gidecek.  
Bir-  
güneş istiyorum  
şemsiyesi gölgem olsun.  
Bir yürek istiyorum  
içinde ben yaşıyayım.



## SENSİZLİK

Senden  
sonra  
gönlüme  
sensizlik dolacak.  
Şimdi  
beni düşündüren azap  
balam gibi  
bana aziz.  
Sensizliğim  
bir ömür boyu sürecek!  
Sensizlikten bana  
bir gölge kalacak.  
Sensizlik  
derdini çektikçe,  
büyüyecek,  
büyüyecek.  
Senin de yerini  
Sensizlik tutacak!

## **ÖLÜM NAMESİ**

Ömrümü yiyip bitirdin.  
Göğsümde ocak yandırdın  
Ben bir pelit ağacıydım  
Kökümden yırgaladın.

Üzdün zarif bir çiçek  
Ettin elde oyuncak  
Günler, aylar geçecek  
Çıkacak yüze gerçek.

Okuyacak kuğu kuğu.  
Son veda nağmesini.  
Gönderecek dostlardan  
O ölümün namesini.

19.06.2009

## BENİ NEDEN YİTİRDİN

Beni yitirdin neden!  
Başkasında ara,  
bulabilsen-  
seni benim kadar  
seveni ara.  
Sevilenler içinde.  
Yıllarıma  
bıraktın izini  
düz gördün  
eğrilerin yüzünü-  
Çok geç çırparsın  
yakın ki kendini.  
Gösterdin bana  
dünyayla bile  
özünün her yüzünü.  
Söyle bana niye  
böylesin-  
hem doğma  
hem de böyle üveysin.  
Sanmıyorum  
geçmiş dostluğa-  
geleceği bağliayım-  
Gönlüm dolu  
gözüm yaşlı arıyorum.  
Sense dünyayı güldürdün  
arkamca.  
Sana uymasam da  
parça parça  
yama yama  
birleştirdin kendine  
Ahı-  
bizim

rengimiz de  
ruhumuz da  
başkaydı.  
Sen muhabbetin  
en çetin  
en geniş  
ve dar kapısıydın.  
Günlerle izimi izledin  
mavi hayallerde aldattın beni.  
Seni içimden  
narin narin  
yağan yağmurdan  
saf temiz  
sanmıştım.  
Geciktin  
çok geciktin.  
Seni içimde  
benimle-  
bile öldürdüm!  
Elveda, elveda  
baharda  
sevip  
kışta unutanım.