

# sahilsiz adam

**Resmiyye SABİR** Şiir Kitabı • Ankara 2011



Resmiyye SABİR

**sahilsiz**adam

Ankara 2011

# SAHİLSİZ ADAM

## Resmiye SABİR

EkoAvrasya Yayın No: 2011/2

ISBN 978-605-87972-1-5

## Editör

Ekber QOŞALI

Dünya Genç Türk Yazarlar Birliği Başkanı

## Teknik Koordinatör

Vefa RAMAZANOVA

## Grafik Tasarım

Fatih ÇETİN

## Baskı

SATA Reklam Tasarım

Basın Yayın Matbaacılık Org.

Dan. İnş. İç ve Dış Tic. Ltd. Şti.

Arjantin Cad. Halıcı Sok. No: 6/1 GOP / ANKARA

Tel.: +90 (312) 468 72 82 - 83

www.satareklam.com

**Birinci Baskı • Basım Adeti:** 500

**Basım Tarihi:** Mayıs 2011

## EkoAvrasya

Estergon Türk Kültür Merkezi

No: 12 Keçiören / ANKARA

Tel: +90 (312) 3589449

iletisim@ekoavrasya.net

www.ekoavrasya.net

© **Mayıs 2011**, EkoAvrasya Yayınları. Tüm yayın hakları Avrasya Ekonomik Sosyal İlişkiler Derneğine aittir. Avrasya Ekonomik Sosyal İlişkiler Derneği'nin yazılı izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik mekanik ya da fotokopi yoluyla veya başka herhangi bir yöntem ile izinsiz basımı, yayını, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz.

Avrasya Ekonomik Sosyal İlişkiler Derneğinin bir kültür hizmeti olarak yayınlanan eser ücretsiz olarak dağıtılmaktadır.

## SUNUŞ

Resmiye SABİR yeni kuşak Azerbaycan şiirinin önde gelen isimlerindedir.

Resmiye Hanım'ın şiir hayatında hem Azerbaycan'ın klasik şairi Mirza Aliakber Sabir'in hem de çağdaş şairi Sabir Rüstemhanlı'nın belirli ölçüde rolü ve etkisi olmakla birlikte o, bu iki şairden hiçbirinin tam devamcısı sayılamaz. Resmiye Hanım ne büyük Molla Nesreddinci Elekber (Aliakber) Sabir gibi bir hiciv ya da kara mizah şairi, ne de Rüstemhanlı Sabir gibi bir milli şairdir. O, daha çok kadın duygularını dile getiren, tabiat ve cemiyete, genel olarak dünyaya kadın gözü ile bakan, şiirlerinde hüzün motifinin baskın olduğu genç bir şairdir. İsmi ve soy ismi ile müsemma olan Resmiye Sabir'in edebi kişiliği onun ferdi kişiliğinin devamı olup sabırlı poetik arayışların iyi bir şekilde sonuçlandığını söylemek mümkündür. Şiirlerdeki ciddiyet, yerli yerindelik, şiir örgüsündeki nizam ve düzen Resmiye Sabir şiirinin karakteristik özelliklerindedir. Şairin hakikat arayışlarındaki bu düzen onu adım adım hedefine yaklaştırır.

Kadın, gençlik, kalem, şiir! Resmiye her dört varlığı kutsal sanan, onların dördünün de farkında olan ve onlardan hiçbirine toz kondur-mayan bir hanımefendidir. Herkesin böyle tanıdığı Resmiye Hanım arkadaşları, okuyucuları arasında sevecenliği, temiz kalpliliği ile tanınmakta ve sevilmektedir.

Elinizdeki kitap genç bir Azerbaycan Türk hanımının duygularının ifadesidir. Bu kitap, Resmiye Hanım'ın Türkiye'de, bundan sonra yayımlanacağına inandığımız kitaplarından da ilkidir. Resmiye Hanım sizlerle olan ilk görüşüne Avrasya Ekonomik İlişkiler Derneği ve Dünya Genç Türk Yazar-

lar Birliği'nin hayır duaları ile gelmiştir. Resmiiye Hanım'ın bu kitabı EkoAvrasya yayınlarının şiir olan ilk yayınıdır. Bu kitabın EkoAvrasya yayınları arasında yer alması da bir tesadüf değildir çünkü Resmiiye Hanım aslında bir ekonomisttir ve Azerbaycan Bilimler Akademisi Ekonomi Enstitüsü'nde Ekonomi bölümü başkan yardımcısıdır.

Kainatta olup bitene hem şair hem de iktisatçı gözü ile bakan Resmiiye Hanım ekonomik dengeleri alt üst olan yeryüzünde yaşamakla birlikte daha ahenkli olan kendi poetik dünyasını da yaratmakta, yarattığı bu dünyada kendisini daha rahat hissetmektedir.

Siz de elinizdeki kitabın sayfalarını çevirdikçe bu huzurlu dünyanın kapılarını aralamış, genç bir şairin duygu dünyasına girmiş olacaksınız.

Bu eserin sizlere ulaşmasında bizlerden desteklerini esirgemeyen Avrasya Ekonomik İlişkiler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Hikmet EREN'e ve Yönetim Kurulu Üyesi İbrahim ALBAYRAK'a teşekkürlerimi ifade etmeyi bir borç biliyorum.

Bu huzurlu dünyada iyi geziler dileđiyle...

**Ekber QOŞALI**  
DGTBYB Genel Başkanı



*Ömrüm  
Sana Asır Ettğim En Güzel Sürdür,  
Nahi*



## **BİZİM ARAMIZDA BİN YILLIK YOL VAR**

—•—  
*Bizim aramızda bin yıllık yol var,  
Özüme yakınsın benden, İlahi!  
İçi cah-celallı cahan vermişsin,  
Durup bakıyorum genden<sup>1</sup>, İlahi!*

*Gam arkadaşımıdır, efkar sevgilim,  
Sözle doğranırım ben dilim-dilim,  
Yerden ayaklarım üzülp, elim,  
Asılıp semada senden, İlahi!*

*Yolumu göklerden yere döndürdüm,  
Her kelme sözünü dürre döndürdüm,  
Ben seni milyondan bire döndürdüm,  
Sen beni ayırdın binden, İlahi!*

*Bir az gec doğmuşum, bir azcık erken,  
Benim sabrımdan da uzunmuş örken,  
Sana yüreğimden yollar var iken,  
Köprü niye lazım dinden, İlahi?*

—•—  

---

<sup>1</sup> genden - uzaktan

**ALLAH**

Sen dökdüyün dertleri,  
Ben yığıyorum<sup>2</sup>, Allah.  
Kalbimde gam çoğalır,  
Sıkılıyorum, Allah.

Bir ömürde bin bir sır,  
Ahım taşları delir,  
Dertim üst-üste gelir,  
“Çıkılıyor”um, Allah.

Zamansız yağdı karın,  
Saçıma narın-narın...  
Soyuyur insanların,  
Yakılıyorum, Allah.

Seni duyduğum andan,  
Razıyım, geçim candan,  
Çıktığım merdivenden,  
Yıkılıyorum, Allah.

**SÖZÜMÜN ÜSTÜNDE DURMUŞUM,  
ALLAH**

Hala da ismini veremediğim,  
Bu ne performansdı kurmuşum, Allah.  
Kendim de bıkmışım dilsiz oyundan,  
Sonsuz sabrımı da yormuşum, Allah.

Fırılıyor sahneni esen kara yel,  
Kopub yerle gökü bağlayan son tel,  
Ben yer küresinin üstünde değil,  
Sözümün üstünde durmuşum, Allah.

Gerçi olmasaydım kendi yerimde,  
Şu kör baht teselli bulurdu kimde?  
Dertler yuva saldı gen yüreğimde,  
İyi ki, hayatta varmışım, Allah.

Ben naşı<sup>3</sup> bir çocuk, şu dünya kadim,  
Kendimi gezmekçin eyildi kaddim,  
Hiç yerde arayıp bula bilmedim,  
Anladım, ezelden körmüşüm, Allah.

**ALLAH**

Bu ömür-gün uzadıkca,  
Sabrım dararır, Allah.  
Bir ağacın yaprağında,  
Umut sararır, Allah.

Senin aşkına esirim,  
Verdiklerinden kesirim,  
Huzuruna telesirim<sup>4</sup>,  
Soluğum kararır, Allah.

4 telesmek - acele etmek

**YALNIZ BİR SIRRINI BİLDİM, İLAHİ**

Ömrümün başından ayağınacan,  
Kendimden sana yol geldim, İlahi.  
Bin tür sorulara cevap aradım,  
Yalnız bir sırrını bildim, İlahi.

Bir hasret adası oldu Vatanım,  
Zaman arzulara kesildi genim<sup>5</sup>,  
Bu dünya dar geldi ruhuma benim,  
Onu öz dünyamda böldüm, İlahi.

Feleyin son hükmü getiymiş, geti<sup>6</sup>,  
Vermek istemedi son zamaneti<sup>7</sup>,  
Bana borç verdiğin bir emaneti,  
Kaytarana gibi öldüm, İlahi.

5 genim kesilmek - düşman olmak  
6 geti (qəti) - kesin  
7 zamanet - referans

## İNSAN GİBİ

Seni çok sevdim.  
Kardelenin ilkbaharı,  
sehranın yağmuru,  
kuşun gökyüzünü  
sevdiyinden daha çok.  
Seni çok sevdim.  
Gözlerin ışığı,  
yüreğin soluğu,  
denizin kıyıyı  
sevdiyinden daha çok.  
Seni KENDİM gibi,  
İNSAN gibi  
sevdim, İLAHİ!

## ALLAH

Koyma bu derdi-kederi,  
Koyma beni yiye, Allah.  
Ben olmazsam bu kadere,  
Kimse çıkmaz yiye, Allah.

Günlerim yanıp soldukca,  
Tüstüm gözüme doldukca,  
Yüreğim kebab oldukca,  
Gam yığırşır iye, Allah.

Ömrüm geçir "dad" içinde,  
Derd-gamim şad içimde,  
İçim, dışım od içinde,  
Üşüyorum niye, Allah?

Beklerim ay batanadek,  
Felek sayan bitenedek,  
Ben geleceğim kuğutek,  
Şarkı diye-diye, Allah.



## BEN SENİN BENDENİM, TANRIM

Ne ağlayım, ne sızlayım,  
Ben senin bendenem, Tanrım.  
De, kimden umut bekleyim,  
Ben senin bendenim, Tanrım.

Aldı canımı keder, gam,  
Bilmem, neylim ben bahtı kem,  
Sen tek Yaradan değilim,  
Ben senin bendenim, Tanrım.

Dert önünde oldum önder,  
Ya beni bir taşta dönder,  
Ya da ki, bahtımı gönder<sup>8</sup>,  
Ben senin bendenim, Tanrım.

Bu dünyaya yadmışım, yad,  
Hiç olmadı gönlüm dilşad<sup>9</sup>,  
Kafesdeyem, eyle azat<sup>10</sup>,  
Ben senin bendenim, Tanrım.

8 gönder - yolla  
9 dilşad - bahtiyar  
10 azat - özgür

## DÜNYANIN SON SÖZÜ

Canıma can verdin,  
gözlerime ışık.  
Dört tarafa bakıp  
dünyanı gözüm boyda  
gördüm, İlahi.

Kendimi tanıyandan  
günahımı anladım.  
Büyüdü dözüm boyda  
derdim, İlahi.


Ömrün-günün içinden  
geçdim yalın ayaklarımla.  
Yolları ayaklarıma  
serdim, İlahi.

Fikrim, hayalim  
ilme-ilme söküldü.  
Dileklerin harabeleri üzerinde  
umut kalesi  
ördüm, İlahi.

Sana doğru yol geldim  
adım-adım.  
Sesimle değil, sözümle  
ağladım, İlahi.


Senden söz alıp,  
Sana söz verdim.  
Daha hiç ne kalmadı.  
Dünyanın son sözünü  
derdim: "İlahi!"


## HER AN İNSAN YİTİRİYOR ALLAH

——  
 Allah! Her an nese yitiriyor insan  
 damla-damla,  
 deniz-deniz.  
 Bazen sesli-sesli,  
 bazen sessiz-sessiz.  
 Allah! Her an nese yitiriyor insan  
 çiçek-çiçek,  
 yaprak-yaprak.  
 Sararıp soldukca günler  
 varak-varak.  
 Allah! Her an nese yitiriyor insan  
 gerçek-gerçek,  
 uyku-uyku.  
 Yerinde taassüf kalır,  
 bir de ki, korku.  
 Kaypetdiklerine bakıp  
 "ah" çeken adam,  
 Bir düşün!  
 Her an İNSAN yitiriyor Allah...

——

## GÜNAHLARIMIZI AFFET

——  
 Bir suçun üstünde  
 gökden yere indirdin bizi, İlahi!  
 Şimdi  
 günahla dolu yeryüzünde  
 canımızı koymağa bir karış boş yer  
 bulamıyoruz.  
 Büyütdüğümüz  
 melek yüzlü  
 çocukların aşkına  
 günahlarımızı affet.  
 Yine  
 yerden göke kaldır bizi,  
 İLAHİ!

——

## İNSANLIK MARŞI

Kesilmiş kollardaki  
 zincirlerin cingiltisi,  
 hırpalanan ruhların iniltisi,  
 ayaklar altına atılmış başların  
 kesilen nefesi,  
 sakat ayakların adım sesi,  
 dillerin suskunluğu  
 İNSANLIĞın  
 sessiz, sözsüz  
 MARŞıdır,  
 İLAHİ!

## GÖRÜNÜR

Gittiyim hakkın yoludur,  
 Yoluma duman bürünür.  
 Ben yürüyorum, arkamca,  
 Cansız kölgeler sürünür.

Toprak ayağımdan çekir,  
 Gözlerim kanlı yaş dökür,  
 Ömrüme karanlık çökür,  
 Bahtımın yıldızı sönür.

Dünyada bunca adam var,  
 Derdimden dertliler anlar,  
 Uzaklaştıkca insanlar,  
 Tek, yüce Allah görünür...



*Alahi Sergi*

---



## İLAHİ SEVGİ

Ben solan çiçeklerin,  
Züslü kelebeklerin  
Ölümüne ağladım.  
Annem, sense benim göz yaşlarıma.

Ben kuruyan göllerin,  
Suskun olan dillerin  
Ölümüne ağladım.  
Annem, sense benim göz yaşlarıma.

Ben eriyen mumların,  
Kimsesiz akşamların  
Ölümüne ağladım.  
Annem, sense benim göz yaşlarıma.

Ben susuz sahraların,  
Saçında eriyen karın  
Ölümüne ağladım.  
Annem, sense benim göz yaşlarıma.  
Ağladım...  
Annem,  
Ağladım...

Yağmurun göz yaşıyla,  
Rüzgarın çılgılığıyla,  
Şimşeğin gazabıyla,  
Yüreylimin sesiyle

ağladım...

Sense benim göz yaşlarımla ağladın,  
Annem.

## RENKSİZ GÖZ YAŞLARI

Kara günlerin hanımı  
beyaz saçlı Annem  
seviyordu ışıklı renkleri.  
Yedi yaşında  
yedi renkli  
top almışdı bana.  
Biz yedi çocuk  
oynardık  
onunla.  
Çocukluğumuzu  
o topun arkasından

koşarken,  
ışıklı renkleri de  
Annemle birlikte kaybettik.  
İnsan zıtlıkları yansıtıyor.  
Uzun-uzun yollar  
kısalttı ömrünü.  
Beyazlar içinde  
siyah toprağa karıştı.  
Kara günlerin hanımı,  
beyaz saçlı Annem  
seviyordu ışıklı renkleri.  
Göz yaşlarının rengi olmuyor...

## BABAMIN ELLERİ

....hala aklımdadır  
babannemin öldüğü gün.  
İlk kez o zaman gördüm  
Babamın ellerinin büyüdüğünü.  
Evimize, bu dünyaya  
dar gelen babaannem  
Babamın ellerinde yer buldu kendine.  
Büyüdü babamın elleri  
toprak oldu.  
Önce ablalarımı,  
sonra ağabeylerimi korudu.  
İyi günlerde  
mutluluktan kuş gibi uçtu.  
İhtiyac içinde  
olduğumuz zamanlar ağladı.

Göz yaşları  
damarlarından  
akıp yıkadı  
yeryüzünün suçlarını.  
Kışta  
soğuktan korudu sıcaklığı bizi.  
Büyüdü Babamın elleri  
kutsallaştı.  
Göklerden gelen felaketlerin  
karşısında durdu.  
"HAKK"ın öldüğü gün  
tutdu ayağımızın altından  
kayan toprağı.

O gün bu gündür  
Babamın elleri kolluyor  
temelinden çökecek  
bu kocaman evreni...

**HAYIR-DUA**

Annemin yokluğunun dördüncü yılında yazılan şiir

...sen böyle gitmemeliydin.  
Hastanenin sarı renkli odasındaki  
sonuncu ak günlerimin sevincini  
götürmemeliydin  
sahilsiz kara gecelere – mechule.

...sen böyle gitmemeliydin.  
Sessiz sessiz,  
benden habersiz.  
Öksüz koymamalıydın  
senli dileklerimi.

...vağzal<sup>11</sup> sedasına kevrelemeliydin.  
Sevinçten göz yaşların akmalıydı.  
Sonuncu defa görürsenmiş gibi  
öpüp kucaklamalıydın beni.  
Gözlerinle çizmeliydin,  
ak duvaklı resmimi.  
Kucaklaşarak  
mutluluğu  
habs etmeliydik bir an için.  
Fısıltı ile  
“mutlu ol” demeliydin.  
Ellerini göğşe açıp  
hayır-dua vermeliydin.  
(Tanrı annelerin sesini duyuyor akı...)  
...sen böyle gitmemeliydin.

Bir bilsen,  
neler oldu yokluğunda, Annem!  
İki gözüm –  
iki çeşme,  
hasretten kurudu akı...  
Dönüşü olmayan yollar  
sabrımızı yordu akı...  
Kara-kara yeller esti.  
Yurt yerinde bir ocağın  
sensiz közü söndü akı.  
Feleyin ters döndü çarkı...  
...olanlar böyle olmamalıydı.  
Sen düşünümde olamadın, Annem.  
Bense mutlu olamadım...

## YAVRUMUN ANISINA

Dünyaya gelirken  
ağlamayan yavrum.  
Sen öz sessizliğinle  
isyan etdin  
hayatın tüm  
haksızlıklarına,  
adeletsizliklerine,  
çirkinliklerine.

Şimdi  
kara toprağın altında  
alnıaçık,  
yüzüak  
her kesten yüksektesin,  
her şeyin ötesindesin.  
Yalnız  
benim sesiz ninnilerimi  
biliyorum,  
duyuyorsun...

## NİNİNİ

Sözü gelip,  
kendisi gelmeyen  
yavrusunu bekleyen kadın  
sallar  
içi umut dolu  
boş beşiği.  
Uyutur  
baş kaldırıp  
gürültü koparan  
öksüz dileklerini...  
İh çekip  
içini yandırır.  
Derdinin alevi  
dünyanı nurlandırır.  
Yüreğini kebab yapıp  
ihسان verir  
evde karıyanlara,  
bahtından yarımayanlara.  
... sözü gelip,  
kendisi gelmeyen  
yavrusunu bekleyen kadın,  
her gün  
ellerini göye açıp,  
umutunu Tanrıya bağlar.  
Ey mezlumların Allahı!  
Ne olur,  
kara günlerin hatırına  
yolla müjde dolu bir sabahı...



## ANNEMİN YÜREĞİ

...Arzuların kanadında  
uçup gitti ilk bahar.  
Çektiyi bir derin "ah"dan  
eridi saçındaki kar.  
Baktı rahatsız-rahatsız  
dünyaya taraf.  
Korktu  
sorunun altındaki  
dayak noktasını  
yuyup götürsün göz yaşları.  
Geriye sesledi.  
dünyadan,  
hayatdan,  
kovulanları.  
(Kalbinde yer verdi).  
Toprak küçüldükçe,  
İnsan küçüldükçe,  
her gün bir az daha  
büyüyor Annemin yüreği.  
Bütün evsizlerin,  
bütün Vatansizlerin,  
bütün kimsesizlerin  
gereği - Annemin yüreği..!

## SONSUZ NİNNİ

Hiç zaman doğuramayacağı  
melek bebesini okşayan Anne.  
Esen rüzgarlara karışmış sesin.  
Kaderin yükü altında  
eski band yazısı gibi  
kırışmış sesin.  
Dert etme.  
Dert etme bu cihanın,  
ağaçın, çiçeğin, otun,  
kara taşların, kuşların,  
bulutların, yağmurların,  
melekyüzlü Annesi.  
Bu dünyadaki tüm sesler  
rüzgarların ahengine  
karışıp yitecek bir gün.  
Okunan tüm şarkılar da  
sonunda bitecek bir gün.  
Ama bu yeryüzünde,  
senin yanıklı sesinde  
sonsuz ninni yaşayacak.  
Senin ninnin,  
benim ninnim,  
bizim, onların ninnisi.  
Fakat hiç kimsenin  
okuyup bitiremeyeceği  
zamanın kendisi gibi  
sessiz-sözsüz,  
sonsuz ninni..



*Secdaghim Patan!*

---



## ONYEDİ YIL

Şuşa şehrinin işgalinin on yedinci yılında yazılan şiir

Onyedi yıldır,  
fikir deryasında boğuluyoruz.  
Yüzüp geçemiyoruz ayrılıkları.  
Onyedi yıldır,  
bekliyoruz.  
Bir umut ışığı – küçücük bir mum  
yara bilsin  
ıssız karanlıkları.  
Onyedi yıldır,  
sızım-sızım sızıldıyor  
amcamın yorulup  
sengerde kalan ayakları.  
Onyedi yıldır,  
aşıp geçemiyoruz  
sinemizdeki dağları.  
Onyedi yıldır,  
şekeri zehre dönüp  
komşudaki şehitin  
nişan bohçasının.  
Onyedi yıldır,  
küçücük evimde  
her gün yaralarını sarıyorum,  
büyük Vatanın  
bir parçasının.  
Onyedi yıldır  
doğan çocuklar,  
hadi, savaşa!...

## BİR TARAFDA

...bir tarafda bombalar patlıyor.  
Kerkük kan ağlıyor.  
O bürü tarafda  
“başbilenler”  
demokrasi oyunu hazırlıyor  
üçüncü dünya ülkeleri için.  
Bir tarafda  
barışsever askeri güçler  
savaş ateşini alevlendiriyor.  
O bürü tarafda  
yitirilmiş toprakların acısı  
göçmenleri  
gizli-saklı yakıyor.  
Bir tarafta –  
Saharadan güneyle  
açlık bayram ediyor.  
O bürü tarata –  
diskolarda  
renkli ışıklar  
koyu karanlığı eritiyor...  
Bir tarafta  
batıdan başlıyor gece.  
O bürü tarafta  
doğudan güneş kalkıyor  
gizli-gizli...

## SEFİLLER İÇİN VATAN ANLAYIŞI

Vatan sığar  
onun gözlerine.  
O, Vatana sığmaz.  
En güzel anlayanı  
en çok sevdiyi  
“eh” kelimesi olar.  
(“e” ey ve “h” hayat kelimelerinin kısa yazılışı)  
O Vatandan esirgemez  
sevgisinin odunu.  
Vatansa çoktan unutup  
onun gerçek adını.  
(Onların her yerde bir adı var)  
Dünyanın her köşesi onların evidir.  
Gözleri,  
yüreklere,  
hatta adları da aynıdır.  
...ne yapsa  
kurtulamaz  
içindeki Vatandan.  
Nereye gitse  
onu da kendisiyle taşır.  
Vetenin tozu kaplar  
her tarafını.  
Kaplar gözlerinin merakını.  
Ben de onu  
ölü merakın gömüldüyü  
gözlerindeki Vatandan  
tanıdım.  
Gülmeyin serserilere!  
Elbiselerindeki Vatanın tozudur...

## AFFETME BİZİ, VATAN!

Unuttuk tarihi, geçen zamanı,  
Unuttuk toprağa dökülen kanı,  
Unutduk farkını iyi-yamanın,  
Affetme bizi, Vatan!

Görsek de göğsüne batan kılıncı,  
Başımız altına koyduk balıncı<sup>12</sup>,  
Doğrandın, bölündün sen hıncım-hıncım,  
Affetme bizi, Vatan!

İşimiz-gücümüz oldu ahü-zar,  
Feryat sesimizden felek de bezar,  
Ölmeden seninçin kazıdık mezar,  
Affetme bizi, Vatan!

Kandırdı devleri çokbilmiş cırttan,  
Ayıra bilmedik kuzunu kurttan,  
Hamı candan geçti, biz ise yurttan,  
Affetme bizi, Vatan!

Yağuya yedirdik gözün yağını,  
Yandıra bilmedik kör çırağını,  
Kuşlar haber verir ses-sorağını,  
Affetme bizi, Vatan!

Seni rehineyken koymuşuz darda,  
Cengaver ruhumuz nerdedir, nerde!?  
Yanına gelmedik, şu sonbaharda,  
Affetme bizi, Vatan!

Güneş içimizde eyleyip kurup,  
Sınırsız sabrımız yılları yorup,  
Yollar öksüz gibi boynunu burup,  
Affetme bizi, Vatan!

Hasretten yanıpdir o kara bağrın,  
Ağlamaktan kördü niçe bulağın,  
Akır yarasından kan Karabağın,  
Affetme bizi, Vatan!

Kafese salıplar kuş kabimizi,  
Didir pişimanlık, "kaş" kalbimizi,  
Mezartaşları yap taş kalbimizi,  
Affetme bizi, Vatan!

..İh, hala vicdanlar koyulup dince,  
Göğsünü ötürür mağrur<sup>13</sup> "Elince"<sup>14</sup>,  
Senin ayağına biz gelmeyince,  
Affetme bizi, Vatan!  
Affetme bizi, Vatan!

13 mağrur - kururlu  
14 Elince –Nahçivanda tarihi kale

## ESİR KURŞUN

Hocalı soykırımının yıldönümünde yazılan şiir

O sabah  
kurşun sesine  
ayıldı güneş.  
Diksinti yeryüzü  
çocuk seslerinden.  
(uyanamadı dünya...)  
Bir çocuk gülüşünü  
esirlikden azat etmek için  
kururunun ellerinden tutup  
o kurşunun peşinden gitti.  
Bakir sevgisini  
sinesine siper etti.  
Yüreği ölüme,  
elleri silaha telesti.  
Geri dönürken  
yorulan ayakları  
sengerde kaldı...

**YALNIZLIK**

Çok yalnızım!  
 Her zamankından daha çok.  
 Bunu anlatmak çok zor.  
 Gözlerinin karşısına  
 okyanusdaki  
 yalnız tekneyi getir.  
 Dalğaların atıp-tutduğu,  
 kaderin oynatdığı  
 yalnız tekne.  
 Çok yalnızım!  
 Gökdeki ay gibi.  
 Etrafımdaki yüzlerle yıldız  
 Çektiyim 'ah'dan yanar.  
 Çok yalnızım!  
 Boşluktayım.  
 (Neredir  
 ayaklarım dokunmayan  
 Vatan toprakları?)  
 Çok yalnızım!  
 Kıldan tutacak kadar  
 yalnız...

**KAÇIŞ**

Bu gün soyundum dertlerimi.  
 Dışarı atdım  
 ruhuma sardığım  
 eski dileklerimi.  
 Kurtuldu canım  
 bu eski döküntüden.  
 Ömrün kenarında durup  
 "elveda" dedim  
 tüm olanlara.  
 Bir, iki, üç...  
 Başlıyorum her şeyi yeniden!  
 (Bir daha dertlerimi  
 sigaranın dumanı gibi  
 çekmeyeceğim içime).  
 Ayaklarımın altında  
 hırçıldayan orkestra dertlerin çaldığı  
 "Asker Marşı"nın  
 akomponimentiyile  
 saklanmak için  
 kendimden kaçıyorum  
 Şuşa dağlarına...

## YİĞİT

Bakıp feleyn işine,  
Gözlerini döyme, yiğit.  
Değişen insanlar ise,  
Zemaneni söyme<sup>15</sup>, yiğit.

Nerdedir insanlık dini,  
Dünya eski, dertler yeni,  
Yitirdiysen sevincini,  
Kederini övme, yiğit.

Bak, şeytanın hünerine,  
Karıştık onun şerine,  
Savaş libası yerine,  
Kefenini giyme, yiğit.  
Sensin Vatanın umutu,  
Umutumu eğme, yiğit!



## KENDİME YAZILAN ŞİİR

Bahtının güneşi bir daha doğmaz,  
Gözlerine çöken çenden utanır.  
Ne zaman çevrilip yaşına baksa,  
Felek saçındaki denden utanır.

Her şey deyişibdir, tek sen evvelki,  
Zaman bir sözünü eylemiş iki,  
O kadar eziyet, ezap verip ki,  
Sevincin geçiyor genden, utanır.

Kendi dertlerinle ha alış, ha yan,  
Karanlık dünyana ışık salmaz dan,  
Şu toprak kaçıyor ayağın altdan,  
Şairim, yeryüzü Senden utanır.

## BEN BURDAYIM

Ben burdayım –  
ola bildiyim yerde.  
Felekden gelen  
her türlü belanı bekliyorum.

Ben burdayım –  
yerin üstünde,  
dertlerin altında  
“Çok şükür” diyorum.

Ben burdayım –  
umutlarımla  
binbir dilek besliyorum.

Ben burdayım –  
ömür adlı  
bir korkunun içinde,  
tüm sevinçlerin haricinde  
sizlere sesleniyorum.  
Siz, siz, neredesiniz,  
yaşıyamadığım güzel günlerim?!...



**YAZI**

Alnımın yerde okunan,  
Yazısı gökte yazılır.  
Mezarımız üstübağlı,  
Doğuşdan beri kazılır.

Ortasında yaşıyoruz,  
Kader adlı bir korkunun.  
Ömür gibi yozumu var,  
Gördüğümüz bu uykunun.

İnsan gibi doğsam bile,  
Ben su gibi öleceğim.  
Hayatımın acığına,  
Ölümüne güleceğim...

**İSYAN**

Ellerim dün de,  
tenim bugün de,  
ayaklarım yarınlarda,  
ruhum  
yerle-gök arasında.  
İsyan ediyorum  
ayrılıklara...

## SÖZLE SAVAŞ

Bir İLAHİ SÖZ bilir,  
Özüne simsar<sup>16</sup> beni.  
Koymaz kendimden gedim,  
Koymaz bu “hisar” beni.

Ömrümün gülşen çağı,  
Gam oldu başım tacı,  
Dertlerim - darağacı,  
İçimde asar beni.

Kalem-külüng, söz-bir dağ,  
Kazdıkcı kazıyacak,  
Elden düşende toprak,  
Bağrına basar beni.

## KÜÇÜCÜK

Sen hala küçücük bir meleksin.  
Karşıda,  
uzaklarda  
bir katil,  
belki bir hırsız,  
belki de bir dolandırıcı  
(kim bilir, daha neler)  
bekliyor seni.  
İçindeki o temizliğe,  
yüzündeki o ışığa  
dünyanın ihtiyacı var,  
küçücük.

O narin kanatlarınla  
uzaklara uçmağa,  
acele etme.

Sen çok küçüksün,  
dünyanın derdi çok büyük..  
Taşıya bilmez  
o zarif kanatların  
bu dünyanın yükünü.  
Kendinden ağır yük taşımağa  
gayret etme.  
Sen karınca değilsin,  
Sen insansın, küçücük.  
Allahın severek yarattığı,  
balçıkta örüp,  
sonra can verdiği varlıksın.  
İlahinin verdiklerini  
kaytarana gibi  
çocuk kal!  
Tanrının dergahına  
kendi kanatlarının  
üstünde ucal,  
küçücük...

## ÖMÜR

Sen buna ömür dedin,  
Ben rüyamı yozurum.  
Alnımın yazısını,  
Silip başdan yazırım.

Vaht<sup>17</sup> ötür aram-aram<sup>18</sup>,  
Çok zor bir yerde duram,  
Gedirdim, kayıdıram,  
İzlerimi bozorum.

Yük oldu ayım-yılım,  
Taşdım zulüm-zulüm,  
Dur, kapıyı aç, ölüm,  
Ben gelmişim, hazırım.

17 vaht - vakit

18 aram-aram – sakin sakin

## KORUYUN RUHUMU Arkadaşlarıma

Kalbime hüznün sepir,  
Yaprakların dökümü.  
Ben de ağaçlar gibi.  
Dökeceyem yükümü.

Dökeceyem sonbahar,  
Eski derdi-serimi.  
Bilmem ki, çıplak ruhum,  
Ölü mü, ya diri mi?

İzimi üşütüyor,  
Sahilin soğuk kumu...  
Koruyun benden sonra,  
Dostlar, öksüz ruhumu.

## İNSAN

...sen insansın.

Ağaçlardan ne anlarsın?..

Hayretten yerinde dona kalan ağaçlar  
budaklarıyla Tanrıya yalvarıyorlar.

...sen insansın.

Çiçeklerden ne anlarsın?..

(leçeklerindeki beyaz kelebekler  
ölüm müjdeçisidirler)

Çiçekler

üstünde çiy

leçekleriyle Tanrıya yalvarıyorlar.

...sen insansın.

Balıklardan ne anlarsın?..

Balıklar tenleriyle

Tanrıya yalvarıyorlar.

Belki biz de

ağaçlar gibi

dona kalsaydık,

çiçekler gibi

ağlasaydık,

balıklar gibi

titreyip esseydik,

el açıp yalvarardık,

dualar ederdik

günahlarımızın affı için.

...sen insansın.

Adamlardan ne anlarsın?..

## DÜŞTÜ

Yüreğimde sakladığım,  
Gözümünden kırağa düştü.  
Ona deyilesi sözüm,  
Dilimden varağa düştü.

Derdlerimi sarmak için,  
Hakikata varmak için,  
Kendimi aramak için,  
Derviş tek sorağa düştüm.

Ozanam, bahtdan gileyli,  
Bilmem, dert elinden neylim,  
Ömre taraf çekir meylim,  
Ölmedim, marağa düştüm<sup>19</sup>.

## SÖZ İÇİNDE

Götürmedim dilekleri,  
Koyup geldim göz içinde.  
Hayalimin köşesinde,  
Hatıralar toz içinde.

Ninem beni çok överdi,  
"Ben boyuna kurban" derdi,  
Kara hasreti yeşerdi,  
Yüreğimin düz içinde.

Bir evdeyem künc<sup>20</sup>-bucaksız,  
Oynıyorum oyuncaksız,  
Yakıyor odsuz-ocaksız,  
Felek beni söz içinde.

Tutup benden eli derdin,  
Koymur ölem zeli derdim...  
Sen bu kadar deli derdin,  
Döz, ay canım, döz, içinde.

## FELEK

Hayal dünyası kururum,  
Dikdiyimi sökür felek.  
Yürüyorum yavaş-yavaş,  
Ayağımdan çekir felek.

Derde tuş<sup>21</sup> olandan beri,  
Bir kemiğim, bir de deri,  
Yediyim bütün kederi,  
Gözlerimden dökür felek.

Ben ne saydım, o ne sayır,  
Beyazı karadan ayır,  
Üstümden derdi atmayır,  
Yüreğime çökür felek.

Yeryüzünde hak gezerim,  
Her emrine müntezirim,  
Onun sırrını çözürüm,  
Açdığımı bükür felek.

## NADAN ELİNDE

Yavaş-yavaş veriyorum,  
Bu ömrü ben borç almışım.  
İçim kıştı, dışım bahar,  
Sonbahar tek sararmışım.

Yuva salıp kalbimde gam,  
Ne yapayım ben bahtı kem,  
Sükutum, ses-ün değilim,  
Gam deryasına dalmışım.

Bin yıl önce çaşıp<sup>22</sup> geldim,  
Dünyanın vefasın bildim,  
Dert içinde her gün öldüm,  
Nadan elinde kalmışım.

## GİTTİ

Zamansız kayp etdiyimiz Ağamir için

Gözyaşlarına karışıp,  
Ömür sutek akıp gitti.  
Mutluluk görmeye gelen,  
Bu dünyaya bakıp gitti.

Zalim dünya, seni gidi,  
Her gelen 'fanidir' dedi,  
O, rahatsız adam idi,  
Dünyada darıkıp<sup>23</sup> gitti.

—❁—  
...zamanın arkasından bakıyorum.  
Yorgun gemiler yük taşıyor  
uu sahildem- o sahile.  
Ben de yorğunum.  
Omuzlarımdaki dert yükünden.  
Kurbete giden gemi,  
benim doğma dert yükümü  
bu sahilden o sahile  
taşımağı becerir misin?..  
—❁—

—❁—  
Çok yormayın daha yazık sabrımı,  
Tanrıdan pay aldım sonsuz cebrimi,  
Kalemle kazıdım derin kabrimi,  
Kağıtın içinde defn edin beni.  
—❁—

**KALMAYIP**

Yılları uğurlamışım,  
Ne yaz, ne kışım kalmayıp.  
Neyim vardıysa harcadım,  
Ömürde yaşım kalmayıp.

Seni öldürüp yas<sup>24</sup> tuttum,  
Sonra kendimi avuttum,  
Affet, ben seni unuttum,  
Eski yaddaşım<sup>25</sup> kalmayıp.

Gözümden kaçıptı uyukum,  
Göğe bülent olup ahım,  
Semayla çarpışır ruhum,  
Yeriyen işim kalmayıp.

24 yas - taziye  
25 yaddaş - hafıza

**TESELLİ**

Kar yağıyor  
Bakü şehrine.  
Kar yağıyor  
umutumun yarısına.  
Kar yağıyor  
saçlarıma.  
Bu şehirde  
heç bir şeye sevinmediyim kadar  
yağan kara seviniyorum, Anneciğim.  
Bu kış yaşıtlarımdan utanmayacağım...  
...çocuklukda ellerim titreyerek  
yaratdığım karadamına  
bakıb seviniyordum.  
Şimdi kalbim titreyerek  
karadamına dönüyorum.  
Seviniyorum, Anneciğim,  
seviniyorum...



## GÖRÜNÜR

Yürüdüüm bu dar yolun,  
Solu var, sağı görünür.  
Asılıp kaldığım ömrün,  
Baksam da bağı görünür.

Kader beni döye-döye<sup>26</sup>,  
Döndürdü yanıklı neye,  
“Ah”ım duman olup diye,  
Kalbimin dağı görünür.

Zaman ömrümüzden yiyor,  
Üstüme ölüm yürüyor,  
Ömür mum gibi eriyor,  
Dökülen yağı görünür.

## DEYİŞİP ÖZÜMÜZ OLDUK

Hiç ne deyişmedi, annem,  
Deyişen gözümüz oldu.  
İyiye pis, düze eğri,  
Söyleyen sözümüz oldu.

Bu gittiğim sonsuz yoldu,  
Umutlar gül gibi soldu,  
Bin yol ruhumuz soyuldu,  
Değişip özümüz olduk.

## BATAMIYORUM

Bir ömürdür yol gedirem<sup>27</sup>,  
Derti-seri bol gedirem,  
Kaderime kul gedirem,  
Gedirem, çatamıyorum<sup>28</sup>.

Gözlerimde yaş duruptur,  
Başım üste taş duruptur,  
İki elim boş duruptur,  
Derdimi atamıyorum.

Boyu birce karışmışım,  
Bir ummana karışmışım,  
Umutumdan yapışmışım<sup>29</sup>,  
Boğulup batamıyorum.

27 gedirem - gediyorum  
28 çatmak - varmak  
29 yapışmak - tutmak

## DERT BOHÇASIDIR BU YÜREK

Ömrüm-günüm kuş kanatlı,  
Kaderim de ekşi tatlı,  
Gelmişem ki, hayat adlı,  
Tiyatroya bakıp gidem.

Dert bohçasıdır bu yürek,  
Hem şımarık, hem de kevrek,  
Ayrılariken ömrün gerek,  
Ellerini sıkıp gidem.

Ölümü saklayıp göz-kaş,  
Geçindiğim ömür nimdaş<sup>30</sup>,  
Boynuma takılıp bir taş,  
Suda çok zor akıp gidem.

Ömre boyun eymiyorum,  
Gam libasın<sup>31</sup> giymiyorum,  
Ölüm gelse, bilmiyorum,  
Ne taraftan çıkıp gidem.

30 nimdaş - eski  
31 libas - elbise

## ÖLÜMÜN ELLERİ TUTACAK BENİ

—❦—  
 Bu dünya gam yükü koyulan masa,  
 Keder uslu olmaz kalbi oymasa,  
 Bilirim, ne zaman gözü doymasa,  
 Toprak yemeğine katacak beni.

Bahtımın gözleri kör olup görmür,  
 Ömür duvarına mutlu gün örmür,  
 Bana can kardeşi olan bu ömür,  
 Ölüme çok ucuz satacak beni.

İnsanım, adımla yüce, büyüküm,  
 Yok ki, bir mucize bakıp döyüküm,  
 Dünyanın sırtında ben de bir yüküm,  
 Bir gün yorulanda atacak beni.  
 Ölümün elleri tutacak beni.

—❦—

## HAYAT İKİCE RAKAMMIŞ

—❦—  
 Uzaktan bakan feleğün,  
 Gözü yalnız beni seçti.  
 Niçin kendinin derdini,  
 Benim üzerime biçti.

Yediyimin adı gammış,  
 Yarı kuru, yarı nemmiş<sup>32</sup>,  
 Hayat ikce rakammış,  
 Eveli bir, sonu hiçti.

Ne umdum, Tanrı vermedi,  
 Ben sökdüğümü örmedi,  
 Gözlerim bakıp görmedi,  
 Ömür ne taraftan geçti?..

—❦—

## LAL ETTİLER

Bu dünyanın dertlerine,  
Kaderimden yol ettiler.  
Bir şımarık çocuk idim,  
Kederimi bol ettiler.

Bu bir oyun, bu da bir iş,  
Anlamadım hayat neymiş,  
Ömür-falan bahaneymiş,  
Beni bahta kul ettiler.

Bir akşam kapıda ölüm;  
Sordu: "Hazır mısın, gülüm",  
Dilimi tutdu "Ne bilim?"  
Dudağımı lal ettiler<sup>3</sup>.

## SÖZE KIYMADIM

Fesiller içinde kışa bağlandım,  
Benden aşk isteyen yaza kıymadım.  
Odunu söndürdüm bir mühabbetin,  
Kalbimde saklanan köze kıymadım.

Geriye sesledim giden sesimi,  
Kopdu gam yükünden ömrümün simi,  
Verdim sözlerime son nefesimi,  
Kendimi öldürdüm, söze kıymadım.

Yolumu evvelden geriye gittim,  
Hakk sırrı içinde eridim, bittim,  
Yeni dertlerimle omrü eskittim,  
Onu Ezrayıla taze kıymadım...

## ÇOCUK GOZLERİNDEKİ İLGI

...Her sey yenidir  
gözlerindeki ilgi  
kendinde yaşamı barındırıyor  
dünya ışıık renklerinde.  
Gösteri zamanı  
usul - usul atılan  
havai fişekleri  
seyrediyosun hala.  
Az sonra  
sevincin,  
hayretin  
o fişekler misali  
yerle bir olacak...  
Güllerin taçlarında gülüşü donacak.  
Ağaçlar ağlayacak.  
Göz yaşları yaprak-yaprak  
dökülecek.  
Rüzgarlar dünyayı bırakıp  
kaçacaklar...  
Ve daha neler...  
Anılar cöplüğünde  
kendini aramaya koyulacaksınız...  
Bu sonun başlanğıcı  
olacak...

## ÖLÜM BENLE KOŞA ÇIKAR

Kader yüzümüze gülse,  
Ömrümüzü gözde bilse,  
Sevinç ne vaht bize gelse,  
Eli yalnız boşa çıkar.

Yığılmışım öz içime,  
Bu görkeme, bu biçime,  
Sarvanım ömür göçüme,  
Ömür geçer, yaşa çıkar.

Çok kalmayıb son menzile,  
"Bem"ımden kalkmışım "zile",  
İçimdeki o "ben" ile,  
Yalnız "kendim" başa çıkar.

Ne gördüm ki, toy<sup>33</sup>-yasından,  
El çekmeyim yakasından,  
Bu dünyanın kapısından,  
Ölüm benle koş<sup>34</sup> çıkar.

33 toy - düğün

34 koş - çift

## ÖLÜM

...Çizemediyim resme,  
...okuyamadığım şarkıya,  
...yazamadığım şiire  
benziyorsun.  
Çizemediyim resmin  
renkleri gibi şeffafsın.  
Okuyamadığım şarkının  
minor notaları gibi dertlisin.  
Ama yazamadığım şiirin  
kafiyesi gibi  
güzelsin,  
ölüm!

## O DÜNYAYA TEK GİDECEM

Hala deyesen bu ömrü,  
Adım-adım çok güdecem<sup>35</sup>.  
İçimdece doğmuş “ben”i,  
Gözlerimde büyütecem.

Yığdım gözüme hasreti,  
Sevgi karışık nefreti,  
Bu kör bahtı, kör kısmeti,  
Ömre arkadaş edecem.

Kayıp etmişim bu oyunda,  
Bir can borcum var o yurda,  
“Kendimi” kandırıp burda,  
O dünyaya tek gedecem.

## GÖKYÜZÜNÜN TAŞI AĞIR

Bu yaş gözüme sığmıyor,  
Gözlerimin yaşı ağır.  
Felekle cenge çıkmışım,  
Ömrümün savaşı ağır.

İçi kuru, çölü yaşıım,  
Göz yaşında islanmışım,  
Kaderden mektup almışım,  
Bu ömürün kışı ağır.

Yolum üste bu taş ne di?  
O bahar ne, bu kış ne di?  
Felek saklaya bilmedi,  
Gökyüzünün taşı ağır...

## SON MENZİLDEN BACA ÇIKIR

İçimizde doğan derdin,  
Boyu bizden yüce çıkar.  
Bu dünya gam dünyasıdır,  
Çocuk giren koca çıkar.

Zaman geçir, dert azalmır,  
Coğu gedip azı kalmır,  
Ne harcasak razı kalmır,  
Felek ancak borca çıkar.

Gam dediğin "him"e benddi,  
Vurup geçir her bir haddi,  
Toprağın çektiyi dertdi,  
Çevrilir ağaçta  
cıkır...

"O gün"ü danırız diye,  
Suça boyanırız diye,  
Orda da yanırız diye,  
Son menzilden baca çıkar...

## ÖLÇÜ

Götür bedbahtlığı  
 metre yerine.  
 Ölç bu ömrü.  
 Ne alınır? –  
 0+1...  
 Götür mutluluğu  
 metre yerine.  
 Ölç bu ömrü.  
 Ne alınır? –  
 0-1...

## KESE DÜŞECEK

Hele ki, karşıda bir uzun yol var,  
 Ömürüm dumana, sise düşecek.  
 Talih pazarında baht paylananda,  
 Benim kaderime nese düşecek.

Ne kadar dünyada var idi vahtım<sup>36</sup>,  
 Her şeye kalbimin gözüyle baktım,  
 Tanrı dergahında şu beyaz bahtım,  
 Sevda ocağında hise düşecek.

Bu toprak iyini, yamanı görmür,  
 Hamımızı tek-tek içine gömür,  
 Taşlara dokunan şişe tek ömür,  
 Ellerimden çıksa sese düşecek.

Ölümün uzalı kalıp elleri,  
 Yüzüme dokunur onun telleri,  
 Ömrüm eteğine yığıp yılları,  
 O biri dünyaya kese<sup>37</sup> düşecek.



## ÖMÜR BİR TRENDİR, BİZSE SERNİŞİN

Gedip görmek için başka yer yok ki,  
Hamı bu dünyaya gelip buluşur.  
Ebedi zamanla mukayısada,  
Bir göz kırpmında ömür ötüşür.

Hava tek bizleri sarıpdı zillet,  
Yaşayıp kaderden yiyoruz minnet,  
Bir yanda sevgidir, bir yanda nefret,  
Dünyayı sevgiyle nefret bölüşür<sup>37</sup>.

Evveliyen sonu vardır her işin,  
Filinden baş açmak olmur gerdişin,  
Ömür bir trendir, bizse sernişin<sup>38</sup>,  
Her kes menzilin yanında düşür<sup>39</sup>.

37 bölüşmek - paylaşmak  
38 sernişin - yolcu  
39 düşmek - inmek

Bu bir kader yüküdür ki,  
Çok zor halde taşıyorum.  
Felekle merce durmuşum,  
Acığına yaşıyorum.

Senin bircecik balanım,  
Koymursan haline yanım,  
Bir az değişmişim, Annem,  
Öz-özüm<sup>40</sup> okşıyorum<sup>41</sup>...

40 öz-özüm - kendime  
41 okşamak - benzemek

## İLİ ÇIKIPTI

—❁—  
 Diyorlar ömür-gün bir akar sudur,  
 Benim kısmetime lili<sup>42</sup> çıktı.  
 Bahtıma her sesin bemi düşse de,  
 Talih harayının zili çıktı.

Yolumun üstünde dertler düzülüp,  
 Ömrüm niçe yerden deyip, süzülüp,  
 Bütün umutlardam elim üzülüp,  
 Gümanlar kalbimden ölü çıktı.

Bilmirem bu yolun sonu haradır,  
 Kalbim dert yükünden para-paradır,  
 Ömrümün saçının çoğu karadır,  
 Arabir ağarmış teli çıktı.

Ölüm kapıdadır, dayanıp seste,  
 Gelip çıkacaktır o son nefeste,  
 Yığdım dertlerimi sinemin üste,  
 Yüreğim dağ olup, külü çıktı.

Aşkı bulduğum an batdım günaha,  
 Her sözüm çevrildi naleye, aha,  
 Ama yaşamıyor o sevgi daha,  
 Çünkü çoktan ölüp, "il"<sup>43</sup> çıktı.

—❁—  
 42 il - bulanık  
 43 il - yıl

## GEÇİR

—❁—  
 Çok güvenme gelen yaza,  
 Ömür sonda kışdan geçir.  
 Anlar, günler, aylar, yıllar,  
 Hepsi gelip yaşıdan geçir.

...şu dünyanı sen de tanı,  
 Yoktur ölümün dermanı<sup>44</sup>,  
 O feleyn son fermanı,  
 Ne yapsan da taştan geçir.

—❁—  
 44 derman - ilaç

## DÜŞER

Senin bakışlarından,  
Yüreğime köz düşer.  
Tanrı baht dağıtırken,  
Bana deli söz düşer.

Nere gideğim, nere,  
İçimde bin bir yara,  
Gitsem, karabakara,  
Arkamca bir iz düşer.

Yolunu yalnız bildim,  
Sahralarda ilişdim,  
Bu dünyaya geç geldim,  
Ölüm biraz tez<sup>45</sup> düşer.

Siyah satırlar  
taze şumlanmış  
kara topraktır.  
Öldüyüm zaman  
satırların içine  
gömün beni...

## ÖZGEÇMİŞİM

Ben dünyanın  
enerji krizi yaşadığı  
yılı doğdum.  
Güneşin sıcaklığının  
çoğaldığı zaman  
dünya soğuktan üşüyormuş.  
Titreyerek  
kendimle sıcaklık getirmişim  
Annemin kucığına.  
Babamın elleri gibi  
duvarları kırışık olan  
evimize.  
Sevinmiş eski evimiz  
çocuk sesinden.  
Elini beline koyup  
dimdik ayağa kalkmak istemiş  
kaç yıl oturduğu yerinden.  
Duvarları çatlamış,  
Bundan kövrelip  
ağlamışım.  
Dünyaya göz açtığım gün  
kırılmış sesim.  
Dağılmış yeryüzüne...  
Kendimi derk edenden  
sınmış sesimin  
kırıklarını topluyorum...

## FELEK

Hiç insafın yok mu, a zalım felek,  
Benden ne alırsın, gör ne verirsin?..  
Üstüme batmanla derdi yollayıp,  
Sevincimi tane-tane verirsin.

Bin bir ismi olan dünya yaratdın,  
Özgelere doğma, banasa yaddı...  
Yediğim gam ki var, vallah, boyatdı,  
Her dafa ısıtıp bana verirsin.

Kalbimden od düşüp, gökyüzü yanır,  
Sübh vakti ahımdan güneş uyanır,  
Gece göz yaşıyla çimen<sup>46</sup> dünyanı,  
Sabahlar uyanıp güne verirsin.

Sonuncu kararı kim verecek, kim?  
Sen kendin suçlusun, sen kendin hakim,  
Beni bu topraktan borç almıştın ki,  
Kaytarıp toprağa yine verirsin?..

## İNSAN VE DURGU İŞARETLERİ

İnsan ömrü  
durgu işaretlerine benziyor.  
İnsan doğmadan  
soruya benziyor.  
Hayatın karşısında  
soracağı sorulara...  
İnsan doğuyor.  
Ömrü virgüle benziyor.  
Çocukluk - virgül,  
Civanlık - virgül,  
Yaşlılık - virgül.  
İnsan yaşıyor.  
Sevinç - ünlem!  
Keder - ünlem!  
Kazap - ünlem!  
Hayret - ünlem!  
Ve sair.  
İnsan ihtiyar oluyor.  
Ömüre son nokta.  
Bir de  
ölümden sonraki hayat  
üç nokta...



## “SAHİLSİZ ADAM” DOSYASINDAN

### SEN

Sen bir denizsin,  
ucsuz – bucaksız,  
kıyıya hasret.  
İçinde tufanlar,  
fırtınalar oynar.

Sen bir yapraksın,  
dalından kopan.  
Rüzgarlar oynatır.

Sen bir gorsun,  
gizli-gizli dumanlanan,  
kendini yakarsın.

Sen bir rüzgarsın,  
deli rüzgar.  
Bu şehrin duvarları  
arkan olamaz,  
sahilsiz adam.

### YALNIZLIK

Çok yalnızım!...  
Her zamankinden daha çok.  
Bunu anlamak için  
gözlerinin karşısına  
deryadaki yalnız tekneyi getir.  
Dalğaların  
atıp-tutduğu,  
kaderin oynatdığı  
yalnız tekne...  
Çok yalnızım!...  
Gökteki mehtap misali.  
Yanıbaşımdayı yüzlerle yıldız  
çektiğim ahdan yanıyor.  
Çok yalnızım...  
Boşluktaım.  
(Nerededir ayaklarım  
dokunmayan Vatan toprakları?)  
Çok yalnızım!..  
Kıldan tutacak kadar  
yalnız...

## HIÇ BİR ŞEY

Hiç bir şey yapmamak lazım!  
Ne sevmek,  
ne de nefret etmek.

Hiç bir şey yapmamak lazım!  
Ne hatırlamak,  
ne de unutmak.

Hiç bir şey yapmamak lazım!  
Ne yaşamak,  
ne de ölmek.  
Yalnız arkası üste uzanıp  
gökleri seyr etmek...  
ve  
...özmek,  
...özmek,  
özmek...

## KORKU

Her bir odun canında  
korku var,  
sönmek korkusu.

Her bir gidilen yolun canında  
korku var,  
dönmek korkusu.

Her bir dönenin canında  
korku var,  
dayanmak korkusu.

Her bir uykunun canında  
korku var,  
uyanmak korkusu.

Her bir başlangıcın canında  
korku var,  
bitmek korkusu.

Benin canımda  
korku var,  
önce seni,  
sonra kendimi  
kayıp etmek korkusu...

## BÜYÜK ADAM

Kendinden büyük sevgi  
 yaratmak istedi  
 Büyük Adam.  
 Yapmak istedikleri,  
 yapamayacakları  
 küçülttü sevgisini  
 Büyük Adamın.  
 Herkesin kendisi boyda olduğunu  
 kabullenemesi  
 ziyan etdi  
 Büyük Adama.  
 Büyüklüyünden konuşarak  
 küçülttüler  
 (küçücük parçalara ayırdılar)  
 büyük Adamı.  
 Allahlık aradılar  
 Tanrı bendesinde –  
 büyük Adamda.  
 Büyük-büyük istekler  
 onu  
 kendinden uzaklaştırdı –  
 Büyük Adamdan...

## DÜNYA

Sen yorulmuşsun dünya,  
 Kışın uykusu gelir.  
 Her taraftan burnuma,  
 Ölüm kokusu gelir.  
 Duyup ta gidiyorum.

Ne gam var, ne göz yaşı,  
 Bu aylık anında.  
 Yalnız kalmayacaksın,  
 Dertlerimi yanında  
 Koyup ta gidiyorum.

Dönüp yüzüme bir bak,  
 Sana “elveda” edim.  
 Annemin sinesinden,  
 Doyasıya gam yedim.  
 Doyup ta gidiyorum.

Bir köşe bulamadım,  
 Senin geniş yüzünde.  
 Ne mutluyum, kabrimi,  
 İnsanların gözünde  
 Oyup ta gidiyorum.

Ne ben sana bağlandım,  
 Ne de sen bana yarsın.  
 Şımarık çocuğum,  
 Ben dönmesem yazarsın  
 “Kayıp”  
 ta gidiyorum...



**PARADOKS**

Yanan mum  
etrafda yüngül-yüngül  
dans eden pervaneler.

Ömür  
bu dünyaya  
giriş bileti

Yüreğimi mektuba koyup  
Sana yolladım.  
Açarken ellerin titremesin.

İki sevgili  
Zamanın durduğu  
noktada dayanmışlar.

Sen teksin, ben تنها  
Senin milyonlarla benden var.  
Benim kimsem yok,  
Senden başka.

Hala okunmayıp,  
Dünyanın en güzel şarkısı  
nefesi var, sesi yok.

Dans etmediğimiz  
“Vağzalı”ya  
şimdi yüreğim oynuyor.

**DÜNYANIN HER TARAFINDA**

Dünyanın her tarafında  
bulutlar ayındır,  
yağmurlar başka.  
Dünyanın her tarafında  
güneş ayındır,  
sıcaklar başka.  
Dünyanın her tarafında  
gökyüzü ayındır,  
yıldızlar başka.  
Dünyanın her tarafında  
keder ayındır,  
sevinç başka.  
Dünyanın her tarafında  
zaman ayındır,  
vakit başka.  
Dünyanın her tarafında  
Vatan ayındır,  
vatandaş başka.  
Dünyanın her tarafında  
Anneler ayındır,  
evlatlar başka.  
Dünyanın her tarafında  
sorular ayındır,  
cevaplar başka.  
Dünyanın her tarafında  
aynılık ayındır,  
farklılık başka.

## YEŞEREN TAŞLAR

“Şu dünyanın kara taşı yeşermez”  
söyleyen Musa Yakuba

“Şu dünyanın kara taşı  
yeşermez” söyleyen Şair!  
Şu dünyanın kara taşı,  
hasretten yeşerdi meğer.  
Bu yerlerde mert anneler  
nefesinden alev yağan,  
çınar boylu, dağ duruşlu,  
meydanlarda at oynatan,  
korkmaz, yiğit, cesur, efe,  
mert oğulları överdi.

20 Ocak gecesi  
o oğullar sokaklarda  
kuşa döndü, taşta döndü.  
“Şehitler Hiyabarı”nda  
kara taş yeşerdi meğer...  
Baktıkca kara taşlara  
yeşerdi özgürlük aşkım.  
Yüreğimden boy atmadı.  
Büyüdü dar ağaçları.  
Büyüdü edam kütüyü.  
Büyüdü cellat baltası.  
Büyüdü suçsuz bebeler.  
(Küçüldü başsız bedenler).  
Başının taşı büyüdü.  
Gözünün yaşı büyüdü.

Akıb yudu yeryüzünü.  
Bu dünyada yatanları  
Çocukların göz yaşları  
asla uyandıramadı...  
Gözlerimde yaş yeşerdi.  
Bitmedi ömrün savaşı.  
Kül oldu bağrımın başı.  
Şu dünyanın kara taşı  
benim kalbimde yeşerdi.  
Yeşerdi Senden habersiz...

## BÜYÜK, KÜÇÜK EVLER

—❁—  
 Bu pahalı şehir  
 ucuz ölümler satıyor  
 cebi boş,  
 içi dolu insanlara.  
 Bu pahalı şehirde  
 büyük evler  
 küçük insanlarla dolu...  
 Büyük evlerin  
 yalnızlığı büyüktür.  
 Küçük evlerin  
 fakirlik derdi.  
 Büyük evlerin  
 sevinci küçüktür.  
 Küçük evlerin  
 umutu.

Büyük evler  
 çektiyi "ah"la  
 dolduramaz içini.  
 Küçük evler  
 büyük evlerin  
 yalnızlığına seviniyor.  
 Budur  
 geniş dünyada  
 küçük evlerin  
 büyük tesellisi...

—❁—

## KOYMADIM

—❁—  
 Dönüp taş oldu yüreğim,  
 Ölen günleri duymadım.  
 Boğduğum göz yaşlarıma,  
 Soyuk bir mezar oymadım.

Bu uzun rüya ne idi!?  
 Vakit şu ömrümü yedi,  
 Umutum "gam yeme" dedi,  
 Gamimden asla doymadım.

Dert kalbimi sıkıb künce<sup>47</sup>,  
 Ruhum şişeden de ince...  
 Kendimi öldürmeyince,  
 Kalemi sakın koymadım.

—❁—

—•—  
 Bu gün insanlar  
 sözlerimi kurşunladılar.  
 Kırık-kırık olmuş sözlerin  
 başı, ayağı, eli  
 bir-birinden uzak düşmüştü.  
 Ama her söz parçası  
 kakhaha çekib gülüyordu  
 İNSANLIĞa...

## ALİŞKANLIK

—•—  
 Son evladını kayp eden annenin  
 gülüşünün rengini görmek için  
 Yanma için-için,  
 kurubu seyr et.

Sonra...

Sonra...

Sonra da...

Yeniden güneş doğana gibi  
 başını alıp  
 git...

git...

git...

## İNSAN OLMAK SUÇDURSA

İnsan olmak suçdursa,  
acımayın göz yaşıma.  
Bırakın beni hayatın dibine.  
Sonra çekip gidin.  
Yapmadığım suçun cezasını  
yalnızbaşımaya çekeyim.  
İnsan olmak suçdursa,  
aldığım soluk yerine  
ömrümü vereyim.  
Bir yudum su yerine  
yüreğimin kanını içsinler.  
Bir parça ekmek yerine  
beynimin etini yesin  
efkarlar.

İnsan olmak suçdursa,  
ağlatın beni.  
Unutdurun gülmeyi.  
Yasak edin ezapdan başka her şeyi.  
Hatta ölmeyi bile..  
İnsan olmak suçdursa,  
öldürün kalbimdeki  
merhamet duygusunu.  
Öldürün içimdeki BENİ.  
Yüreğiniz rahat olmazsa,  
ruhumu parça-parça yapıp  
yakın.

Alovuna sevinin,  
oduna ısının.  
İnsan olmak suçdursa,  
adamlar listesinden  
çıkarın ismimi.  
"Katil", "serseri",  
ne isterseniz söyleyin.  
Yeter ki, yüreğinizce olsun.  
Siz, Siz adamlar,  
koymayın beni  
İNSAN olmağa

## BEN MUTLULUK İÇİN DOĞMADIM, KARDEŞ

Aygün Hasanoğluna

*Bu dünya kalbime, ruhuma dardır,  
Üstümde dağ boyda söz yükü vardır,  
Sevince tutkunum, gam bana yardır,  
Ben mutluluk için doğmadım, kardeş.*

*Bir kalbin kapısı bağlı yüzume,  
Cihanın kederi çöküp sözüme,  
Geceler dertlerim ağlar yüzüme,  
Ben mutluluk için doğmadım, kardeş.*

*Gözlerim doyupdur, ih, ruhu acım,  
İlahi, bir dinsic benim şu sancım,  
Sehrada yeşeren yalnız ağacım,  
Ben mutluluk için doğmadım, kardeş.*

*İnsanlar anlamaz, taş duyar beni,  
İlkbahar tanımaz, kış duyar beni,  
Toprak, ağaç, çiçek, kuş duyar beni,  
Ben mutluluk için doğmadım, kardeş.*

*Ne melek, ne şeytan, ne de insanım,  
Reva mı, bir sözün oduna yanım?  
Kara dertlerle saç ağartdı canım,  
Ben mutluluk için doğmadım, kardeş.*

*Yanarım ocakta közün derdine,  
Ağlarım kağıtda sözün derdine,  
Kim bilir, şairin meğer, derdi ne?  
Ben mutluluk için doğmadım, kardeş.*

## “YERYÜZÜNÜN TÜRKÜLERİ” DOSYASINDAN

*Ağaçlar Tanrıya el açıyor,  
Ağaçlar Tanrıya yalvarıyor,  
Utacak salkım söyütler  
ödevini yapmayan çocuklar misali,  
yere bakıyorlar.  
Utana-utana  
dünyaya geldikleri için  
utana-utana  
yaşıyorlar.  
Utana-utana ölüyorlar.  
Lakin  
yeryüzünde  
koyup gittikleri  
utancaklık yaşıyor.  
...İstemem kimse bilsin.  
Utana-utana  
yaşıyor dünya...*

## DÖNEMEÇLERDE

Çiçekler leçek-leçek  
 kokularını  
 Ağaçlar yaprak-yaprak  
 yeşilliğini  
 İnsanlar çiçek-çiçek  
 dertlerini  
 soyunur dönemeçlerde.  
 Kaypetdiklerini  
 bulmak isteyi  
 avutur insanları.  
 Araya-araya  
 usanıyorlar.  
 Haberleri bile olmur  
 Tanrının yolladığı  
 şahlık tahtından...

## KADIN ELLERİ

Her sonbahar  
 ağaçtan kopan yaprağa benziyor  
 kadın elleri.  
 Çiçek-çiçek açıp,  
 yaprak-yaprak soluyor.  
 Dökülüyor toprağa.  
 Kapatıyor yeryüzünün ayıplarını.  
 Kadın elleri  
 dokunuyor toprağın yüzüne.  
 Temasdan kövrelip gülümsüyor toprak.  
 ...her ilkbahar  
 insanların basitliyiine  
 gülüyor doğa...

## YALNIZ ADAMIN TÜRKÜSÜ

Neler gördün bu hayatda,  
neler, kardeş?...

Uyak iken  
rüya gördün.  
VARı değil,  
YOKu gördün.

Toprak üste  
niçe canlı  
ölü gördün.  
Toprak altda  
ölü olan  
diri gördün.

Yerle-gökün birleştiyi  
yeri gördün.

Neler gördün bu hayatda, neler, kardeş?..

Duydukların  
başına geldi.

Başına gelen  
yüreğini deldi, kardeş.

Yüreğinin kanı aktı  
yeryüzüne.

Yeryüzünün suçlarını  
gözlerinin yaşı değil,  
yüreğinin kanı yudu.

Sen yanarken od içinde

KAN soyudu.

Soyukkanlı oldu

yeryüzü,  
gökyüzü.

Toprak da soyudu,  
hava da, su da.  
“Aman, Tanrım” deye-deye  
yüzünü göye döndürdün.  
Semadan teselli yağıdı.  
At oynatdı  
dert meydanda.  
Ömrün ortasında durup  
ışıklı geçmişe baktın.  
Karanlık sabahı gördün.  
Geri döndün.  
Sola baktın,  
sağı gördün.  
Sağa baktın,  
solu gördün.  
Kara derdin deposunu  
dolu gördün.  
Yüreğinden keçip geden  
yolu gördün.

Karış-karış uzanan yol  
arşın-arşın kısalttı ömrünü...  
...hala ...hala...  
hala, kardeş,  
kör şeytana  
taş atmağa  
acile etme.  
Omuzlarındaki meleklerle gülüyor  
ayakkabılarını.  
Neler gördün, bu hayatda,  
neler,  
kardeş?!



## BEN AĞLARIM, BULUT AĞLAR

Ben Türküm, tarihim ulu,  
Hak yoludur Türkün yolu,  
Kurbetde kalan Mosulu,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

Her taşında tarih izi,  
Ayrılıklar yordu bizi,  
Baküden ayrı Tebrizi,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

Hiç dinmedi toprak ağrım,  
Yanıb küle döndü bağrım,  
Yol bekliyor Karabağım,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

Benim kalbim Turan diyor,  
Bu hasretim her an büyür,  
Odlar içinde Kerküyü,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

Türkün yurdu Bahçesaray,  
Bayrağımda yıldızla Ay,  
Turan deyib çektim haray,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

Hiç soruşma Han Arazi,  
Kaderimde kara yazı,  
Ahım yandıracak sazı<sup>48</sup>,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

Ehey, dünya, seni gidi,  
Bizden aldın çok igidi,  
Toprak olan her şehidi,  
Ben ağlarım, bulut ağlar.

### HER SABAH AÇILANDA

Her sabah açılarda,  
gecenin sisinden boğulan evler  
açıyor pencere kalbini.  
Yürek dolu soluk alıyor.  
Veriyor gecenin efkarını sabaha.  
Her akşam olanda  
evler  
umutsuz halde  
kapatıyor kapılarını.  
Boğulacağını bildiyi halde...

### DUYURU

Kaç yıldır kalbimi,  
bir sevgi işgal etmiş.  
Uçurup gönül sarayımı  
yerlebir etmiş.  
Yüreğimin her zamanki sakinleri-  
dertlerim, dileklerim  
göçmen halinde şimdi.  
On beş yıldır sevincim  
evsiz-barksız halde  
göçmen şehrinde yaşıyor.  
Ölüm, ya olum!...  
Budur zamanın sorusu!  
Ya irademe sarılıp  
yüreğimin üstüne koşun çekmeli,  
düşmanı oradan kovmalı,  
ya da  
Uluslararası Teşkilatlara  
muracat etmeli.  
Ehey...  
BMT, ATET...  
Duyuyor musunuz beni?...  
Koymayın hasreti  
İnsanlığı soykırım etsinler.  
Beni kendime döndürün.

## DÜNYA NE ÖLMELİ YERDİ

Bu ömür ilkim, naşıdır<sup>49</sup>.  
Kader bana gam taşıdır,  
Hayat ölüm savaşıdır,  
Eveliyen sonu birdi.

Kalbimden geçen yollar dar,  
Bu yollar hey beni yorar,  
Dayandığım bir nokta var,  
O da ki kendime sırdı.

Dert içinde ha alış, yan,  
Hoş gün gelip olmaz heyan<sup>50</sup>,  
Yaşamağa yarımayan,  
Dünya ne ölmeli yerdı...

49 naşı - amatör  
50 heyan - sırdaş

## BİR GERÇEYİ BİLMEK İÇİN

Bu dünya kızmar sac oldu,  
Yürüdüm, izim soyuldu,  
Karşıma ömür koyuldu,  
Derte, gama bölmek için.

Yüz tutdum Allah sözüne,  
Yalanı gerçek, düzü ne?  
Dertin akıllı yüzüne,  
Deli gibi gülmek için.

Deydi içimde gök derdim,  
Benim yer derdim, gök derdim,  
Gökten bir yıldız gök derdim,  
İzlerimi silmek için.

Rüzgarlarla savrulurum,  
Kam sacında kavrulurum,  
Çevrilip kendim olurum,  
Bir gerçeği bilmek için.

**BİR NOKTADA**

Her şey gelip

bir noktada dayanacak.

Tüm arzular,

tüm hayaller,

tüm sevgiler için

o bir nokta son durak.

İster göye çık,

ister yere bat.

Bir noktadan başlayıp,

bir noktada bitecek hayat...

**UYKUDUR**

Bu dünyadan akıp giden,

Sular gözümde dayanır.

Çalma kalbimin kapısın,

Yatmış umutum uyanır.

Uyanır öksüz dilekler,

Senden ister sevgi payı.

Muhabbet gam denizidir,

İsteklerim aç kağayı<sup>51</sup>.

Dışarıda rüzgar esir,

Gülü-çiçeği korkutur.

Bu hayatta gördüklerim,

Her şey uykudur, uykudur...

## “PANTOMİM” ŞİİR

...”Soru” ağzına su alıp oturmuştu.

“Ünlem” öyle bağıırıyordu,

öyle bağıırıyordu...

“Virgül” de onları ayırıyordu.

(aslında ayırmağa çalışıyordu)

“Cift nokta” dediğinden dönmüyordu.

Sonda “nokta” gelip çıktı –

Her şeye son koydu.

## SÜPÜRGEÇİ

Yelledikce kolunu,  
Gezir sağı-solunu,  
Ömrün tozlu yolunu,  
Süpürür süpürgeci.

Bahtının karasını,  
Kaderin his-pasını,  
Yolların yarasını,  
Üfürür süpürgeci.

Bu yolun yorgunudur,  
Tozdan çok kaher udur,  
Kirpiyi ile odu,  
Götürür süpürgeci.

Tanrı çıkarıp yaddan,  
Bendesini bu adda,  
Göğsünü altdan-altdan,  
Ötürür süpürgeci.

Ömür boyu deyine,  
Felek almaz eynine<sup>52</sup>,  
Su sepmir, talihine,  
Tügürür süpürgeci.

## ODUNCAKLA MUHABBET

İkimizi de yandırdı  
sevda adlı bir ocak.  
Benim dert ortağım oduncak.  
Sen ağaç gibi yandın,  
ben adam gibi.  
Duman ruhlarımız karıştı.  
(nerdese odla su barıştı).  
Senden bir avuç kül kaldı,  
benden bir avuç toprak.  
Hangimiz daha güzel yandık,  
oduncak?..

## SANA AŞK OLSUN

Ne deyim, sana, ay yürek,  
Beni etdin yazık, kövrek,  
Bu idi mi sana gerek?  
Sana aşk olsun, aşk olsun!

Geniş dünyamı dar etdin,  
Ömrümü tari-mar etdin,  
Vefasızlara yar etdin,  
Sana aşk olsun, aşk olsun!

Beni derde-gama satdın,  
Çocuklar gibi açlatdın,  
Sonda isteğine çatdın,  
Sana aşk olsun, aşk olsun!

Bir gerçektim, yalan sandın,  
Atdın alevlere, yandım,  
Ben yenildim, sen kazandın,  
Sana aşk olsun, aşk olsun!

## YÜREĞİMİ

Bin yıldır gözüm yoldadır,  
Gümanlar beni aldatır,  
Hasretin dövüp ağlatır,  
Hısın-hısın<sup>53</sup> yüreğimi.

Hicran ne yaman acıdır,  
Gözlerimi hey acıdır,  
Bu benim darağacıdır,  
Derdim asıp yüreğimi.

Bu ne barış, bu ne dava,  
Dağıldı kurduğum yuva,  
Dertler, gamlar kova-kova,  
Künce<sup>54</sup> kısıp yüreğimi.

Kulağımda adım sesi,  
Gelmedi ölen hevesim,  
Üstünde "hicran" kelmesi,  
İh, toz basıp yüreğimi.

53 hısın-hısın - gizli-gizli  
54 künc - köşe

## **Doç. Dr. Resmiye SABİR**

Azerbaycan'ın Masallı ilinde doğdu. Azerbaycan İnşaat ve Mimarlık Üniversitesinden mezun oldu. 2006 yılında ekonomi dalında Doktora tezini savundu. Halen Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Ekonomi Enstitüsünde görev yapmaktadır.

120 şiirine güfte yapılmıştır. 2002 yılında sözlerine yapılan şarkılardan oluşan "Seni aradım" isimli kaset ve CD, 2003 yılında "Habs olunmuş sükül", 2006 yılında "Rensiz gözyaşları" aynı yılda Irak'ın Kerkük şehrinde "Gölgesiz darağaçları" ve 2009 yılında "Unuttun beni" isimli şiir kitapları yayımlanmıştır.

2000 yılında Türkiye'de gerçekleştirilen I. Uluslararası Fuzuli Şiir Yarışmasında ödül kazanmıştır. 2003 yılında Azerbaycan'ın "Fahri Genci" unvanı verilmiştir.

2004 yılında Dünya Genç Türk Yazarlar Birliğinin ve Yeni Yazarlar ve Sanatçılar Kurumu'nun üstün hizmet ödülleri-ne layık görülmüştür.

2006 yılında KİBATEK ve VEKTÖR Uluslararası İlim Merkezi'nin "Yılın Edebiyat Ödülü" ile onurlandırılmıştır. Rusça, İngilizce, Bulgarca, Özbek Türkçesi ve başka dillere çevrilen şiirleri Türkiye, Irak, İran, İsveç, Almanya, Özbekistan ve Bulgaristan da yayımlanmıştır. Kendisi de Rusça ve İngilizce'den çevriler yapan şaire, Dr. Yakup Deliömeroğlu'nun "Türkistan" isimli kitabını Türkiye Türkçesinden Azerbaycan Türkçesi'ne; "Çağdaş Azerbaycan şiiri antolojisi"ni Türkiye Türkçesine; Özbek şairi Hasiyet Rüstem'in "Korkunç" isimli kitabını yine Azerbaycan Türkçesine çevirmiştir.

Türkün Sesi ve Şair Çelengi isimli antolojilerin editör ve çevirmenlerindedir.

Azerbaycan'ı çeşitli uluslararası toplantı ve konferanslarda temsil eden Resmiye Sabir, Dünya Genç Türk Yazarlar Birliğinin Genel Sekreterliğini ve EkoAvrasya Dergisinin Azerbaycan Temsilciliğini yürütmektedir.



## İÇİNDEKİLER

Ömrüm .....	5
Sana Hasr Ettiğim En Güzel Şiirdir,.....	5
İlahi .....	5
Bizim Aramızda .....	7
Bin Yıllık Yol Var.....	7
Allah.....	8
Sözümün Üstünde Durmuşum, .....	9
Allah.....	9
Allah.....	10
Yalnız Bir Sırrını Bildim, İlahi .....	11
İnsan Gibi .....	12
Allah.....	13
Ben Senin Bendenim, Tanrım.....	14
Dünyanın Son Sözü .....	15
Her An İnsan Yitiriyor .....	16
Allah.....	16
Günahlarımızı Affet .....	17
İnsanlık Marşı .....	18
Görünür .....	19
İlahi Sevgi .....	21
İlahi Sevgi .....	22
Renksiz Göz Yaşları.....	24
Babamın Elleri.....	25
Hayır-Dua.....	26
Yavrumun Anısına.....	28
Ninni .....	29
Annemin Yüreği.....	30
Sonsuz Ninni .....	31
Secdagahım Vatan!.....	33
Onyediy Yıl .....	34
Bir Tarafda .....	35
Sefiller İçin Vatan Anlayışı .....	36
Affetme Bizi, Vatan! .....	37
Esir Kurşun.....	39
Yalnızlık.....	40
Kaçış.....	41
Yiğit .....	42
Yaşamla Ölüm Arasında .....	43
Kendime Yazılan Şiir .....	44
Ben Burdayım .....	45
Yazı.....	46
İsyan.....	47
Sözle Savaş .....	48
Küçücük.....	49

Ömür .....	50
Koruyun Ruhumu .....	51
Arkadaşlarıma .....	51
İnsan .....	52
Düştü .....	53
Söz İçinde .....	54
Felek .....	55
Nadan Elinde .....	56
Gitti .....	57
Kalmayıp .....	60
Teselli .....	61
Görünmür .....	62
Değişip Özümüz Olduk .....	63
Batamıyorum .....	64
Dert Bohçasıdır Bu Yürek .....	65
Ölümün Elleri Tutacak Beni .....	66
Hayat İkice Rakamış .....	67
Lal Ettiler .....	68
Söze Kıymadım .....	69
Çocuk Gözlerindeki İlgî .....	70
Ölüm Benle Koşa Çıkar .....	71
Ölüm .....	72
O Dünyaya Tek Gidecem .....	73
Gökyüzünün Taşı Ağır .....	74
Son Menzilden Baca Çıkır .....	75
Ölçü .....	76
Kese Düşecek .....	77
Ömür Bir Trendir, Bizse Sernişin .....	78
İli Çıkıptı .....	80
Geçir .....	81
Düşer .....	82
Özgeçmişim .....	84
Felek .....	85
İnsan Ve Durgu İşaretleri .....	86
Sözle Savaş .....	87
“Sahilsiz Adam” .....	88
Dosyasından .....	88
Sen .....	88
Yalnızlık .....	89
Hiç Bir Şey .....	90
Korku .....	91
Büyük Adam .....	92
Dünya .....	93
Paradoks .....	94
Dünyanın Her Tarafında .....	95
Yeşeren Taşlar .....	96
Büyük, Küçük Evler .....	98
Koymadım .....	99

Alışkanlık .....	101
İnsan Olmak Suçdursa .....	102
Ben Mutluluk İçin Doğmadım, Kardeş .....	104
“Yeryüzünün Türküleri” .....	105
Dosyasından .....	105
Dönemeçlerde .....	106
Kadın Elleri .....	107
Yalnız Adamın .....	108
Türküsü .....	108
Ben Ağlarım, Bulut Ağlar .....	110
Her Sabah Açılarda .....	112
Duyuru .....	113
Dünya Ne Ölmeli Yerdi .....	114
Bir Gerçeyi Bilmek İçin .....	115
Bir Noktada .....	116
Uykudur .....	117
“Pantomim” Şiir .....	118
Süpürgeci .....	119
Oduncakla .....	120
Muhabbet .....	120
Sana Aşk Olsun .....	121
Yüreğimi .....	122

