

**QƏŞƏM ÇIRAQLI**

**ŞEİR DƏ GÜZGÜ  
KİMİDİR**

**BAKI-2016**

**Qəşəm Çıraqlı. Şeir də güzgü kimidir.** “3 sayılı Bakı Mətbəəsi” ASC. Bakı 2016. 216 səh.

*1998-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü Qəşəm Çıraqlı “Dünya həmin dünyadır”, “Fikir burulğanı”, “Yollar sabaha gedir”, “Ömrümün işığı”, “Mən hamıya inanıram”, “Tərəzlikdə yaşayırıq”, “Bir işıq ucundan tutub gedirəm”, “Bu dünya tanrıya səcdə yeridir”, “Yolumuz ömrümüz boydadır”, “Şeir də güzgü kimidir” və “Əsərləri” (I-II cild) şeir kitablarının müəllifidir. Qəşəm Çıraqlı bədii yaradıcılığında uğurlarına görə “Vətən” və “Qızıl Qələm” Media mükafatı diplomları, həmçinin “Qafqaz Media” İctimai Birliyinin fəxri diplomu ilə təltif edilmişdir.*

## ÖN SÖZ ƏVƏZİ

### POEZİYANIN SİRDAŞI – DİLİN YADDAŞI

*Poeziyanın sirdaşı istedadlı şair, dilin yaddaşı xalqın mənəvi mühitində formalaşmış şair təfəkkürüdür.*

Şair Qəşəm Çıraqlının yaradıcılığı ilə əsaslı tanışılıqdan bəri–bu da on ildən çox vaxt deməkdir – onun əsas poetik məziyyəti kimi fikir yazarı olduğu qənaətindeyəm. Çünki onun hay-küydən uzaq – vəzn, ahəng çağırışlarına məhəl qoymayan, sanki bir müdrikin həyat təcrübəsindən gələn hikmətləri, ümumiləşdirmələri oxucusunu kifayət qədər düşündürmək gücündədir. Zənnimcə, yazarın, yazarlığın ümdə şərtlərindən biri də elə budur ki, oxuyana, sözün mənasına varmaq istəyənə onun ruhunu qidalandıran fikir süfrəsi açə biləsən. Qəşəm Çıraqlının bütün şeirlərində oxucunun ruhuna təsir gücündə olan mənə tutumlu deyimlər elə ilk qarşılaşmadanca özünü göstərə bilir. Xalq arasında günah iş tutana, haqsız danışana: «Allah ağır gedər, elə demə» -deyirlər. Dilin yaddaşından gələn bu fikri Q.Çıraqlı özünəxas müdriliklə şair taleyindən keçirir və xalqın özündən gələn mənəni daha yeni biçimdə və yeni ovqatda, həm də yeni mənə və çalarda oxucuya qaytarır:

«Şairlik Allah vergisi, Şeir - İlahi sözdür, Şair Allah

adamı, Toxunmayın şairə, Batarsız günaha. Şair Allah adamı, Ağır gedər Allaha». Həm dilin yaddaşından gələn fikrə söykəniş, həm də dinin (İncildə oxuyuruq: «Onlar acıdil, böhtançı, Allaha nifrət edən, küstah, öyünən, təkəbbürlü, pisliyə fərasətli, ata-anaya itaətsiz, dərrakəsiz, xain, şəfqətsiz, barışmaz mərhəmətsizdirlər. Bu kimi işlərlə məşğul olanlar ölümə layiqdirlər deyər. Allahın ədalətli hökmünü bildiklərinə baxmayaraq, yalnız bunları etməklə kifayətlənmirlər, hələ edənləri də alqışlayırlar» İslami dəyərlərdə bu fikrin təsdiqi özünü kifayət qədər güclü göstərir) yaddaşından gələn qadağalara əsaslanma bu ikili istiqamətin birləşməsindən yaranan psixoloji təsir gücünü şair vahid məcrada birləşdirə bilir.

Q.Çıraqlı sanki cəmiyyətin özündən bütövlükdə yuxarıda dayanır və cəmiyyətin içərisində gedən proseslərə nəzərət edir. Cəmiyyət onun özündən yuxarılarına nəyi qaldırmağa cəhd edirsə, bu, onu maraqlandırmır. Onun öz baxış bucağında görünənin ucalığı həqiqi mahiyyət kəsb edir. Azərbaycanın bugünkü mənəvi durumunun, iqtisadi, mədəni yüksəlişinin təzahürü kimi Ginnesin rekordları siyahısına düşmüş bayrağımız, təbiidir ki, hər birimizdə qürur hissi doğurur. Bu, elə Q.Çıraqlıda da belədir. Şübhəsiz, o da hardasa əzəmətlə dalğalanan bu bayrağa diqqətlə baxıb. İndi həmin bayraqdan oxuduqlarına diqqət edək: «gücümüz Bayrağımızın Böyüklüyündən, Ucalığından da Asılı deyil. Gücümüz – Ordumuzun

## *Şeir də güzgü kimidir*

güclü, Ölkəmizin - varlı, karlı Olmasından da asılı deyil. Gücümüz-birliyimizdədir, Gücümüz-güc mərkəzindədir! Baxır - mərkəz Kimin əlindədir» Nə qədər sərrast və nə qədər aydın və kütləvi. Ancaq kütlənin dediyi yox. Ümumiyyətlə, kütlənin ümumi axarla təsdiqlədiyi və ilk baxışdan mübahisəsiz görünən hökmlərin heç birisi Q.Çıraqlını özünə tabe edə bilmir. Bəlkə, elə bütün bunlar onun orijinallığı, məsələyə fərdi şair münasibəti, bu münasibətin saflığına və yaşarı dəyər gücünə onun inamı ilə bağlıdır. Əvvəllər də Q.Çıraqlının xalq ruhundan güc alan şeirlərinə münasibət bildirərkən onun təfəkkürünün qılgılcım mənbəyi olduğunu, adi bir ifadədən, dilin yaddaşında az qala alt qata keçməkdə olan dəyərli saxlanandan qov kimi istifadə edə bildiyini vurğulamışdım. Həmin düşüncələri yazıya gətirəndən sonra Q.Çıraqlının ünvanıma belə bir şeiri gəldi: «Əli Rza Xələfliyə: Çaxmağı çək Çırağı yandır. Tut qələmin əlindən, Söz başına dolandır. Çaxmağı çək, Ocağı yandır, isti ocağın olsun, İsti evin-eşiyin, isti bucağın olsun, Ürəyində ürəkləri isidən, İsti şeirlər doğulsun». Mən də elə «Çaxmağı çək, Çırağı yandır» demişdim Q.Çıraqlıya.

Azərbaycanın poeziya tarixi və poetik fikir tarixi enerjivermə gücünə görə dünya söz sənətinin ən parlaq səhifələri kimi fikir araşdırıcıları tərəfindən və demək olar ki, dünyanın hər yerində öyrənilməkdədir. Sevindirici bir keyfiyyət kimi xarakterizə etmək olar Q.Çıraqlının bu ənənəni yaşıdan dəyərli

Yaradıcılığını. Doğrusu, lap elə XX əsrin daha çox fikirdüşüncə sənətkarları kimi Bəxtiyarın, Məmməd Arzın və ənənəni yaşadıcı olan sənətkarların sənətkarlıq xüsusiyyətlərini, keyfiyyətlərini əxz etməkdən çox onların dilin alt qatlarına enmə gücünə əsaslanır Q.Çıraqlı. Və burada bir məqama diqqəti cəlb etmək istərdim; Q.Çıraqlının lakonik, söz-məna tutumu ilə diqqəti cəlb edən misra, beyt, kiçik dil lövhələri şəklində təqdim olunan şeirləri Orxon-Yenisey mətnlərinin hökmlərini daha çox yada salır.

Artıq yuxarıda qeyd elədim ki, həyatda gördüyü ilə cəmiyyətin qənaəti arasındakı fərqi, yaxud təzadı, ziddiyyəti, yaxud formal təsdiqi... bütün bunların heç birisini Q.Çıraqlı birbaşa qəbul eləmir. O, bütün məqamlarda sözün alt qatına yeriyir. Bir sözlə, söz gücü nəyə qadirdirsə, onu üzə çıxarmağa çalışır: «Göz kül altında Qorunan Kөzü görmür. Dil də dil-dil ötür, Misralarda gizlənən Sətiraltı Sөzü görmür». Nə qafiyə axtarır, nə vəzn, nə ahəng. Onun üzə çıxarmaq istədiyi məna vəzni də təmin edir, bu təminatdan gələn ahəng qafiyə axtarıcılığı mahiyyətini də ustalıqla səngidir. Beləliklə, oxucu onun təqdimatında fikrin axarına düşür və bir sözlə, onunla razılaşıır. Ona görə də Q.Çıraqlının yaradıcılığı müasir üslub acliğı keçirən ədəbiyyatımızda bu sarıdan toxdur. Onun yazılarını boyundan, biçimindən, formasından tutmuş mənəsinə fərqləndirən və onun özünü göstərən üslubu formalaşıb. Və özü də elə bunu estetik bir qayə kimi

## *Şeir də güzgü kimidir*

artıq amaca çevirib: «Mənim şeirlərim, Mənim barmaq izlərim. Oxucum ağıllı olsa, Onu qaranlıqda da seçər. Mənim şeirlərim Fikir körpüsü - Fikirdən-fikirə keçər». Bu da şairin özünə inamı, yaratdığına özünə doğmalığından irəli gəlir. Əvvəllər də təkrar-təkrar demişəm, bütün mürəkkəbliklərin çözümləri sadəlikdən keçir. Çıxış yolu insanın özündən başlanır. Bəzən kütləvi qarışıqlıq yaranmasın deyər ümumi axın üçün bələdçi sözlər yazılır – bir tərəfdə giriş, bir tərəfdə çıxış. Amma Q.Çıraqlı onu belə mənalandırır: «giriş yolu yoxdursa, Çıxış yolu da olmaz. Giriş yolu olmayan yerdə Çıxış yolu tapılmaz». Ümumiyyətlə, Q.Çıraqlının qələmində söz bir insan ömrünün, deyərdim ki, bütün məqamlarına işıq tutan çıraqdır. Qocalıq təbii, fizioloji prosesdir. Ancaq Q.Çıraqlının nəzərində qocalığın başqa səbəbi var; o, gənclikdə, cavanlıqda ömrü israf etməyin nəticəsi kimi baxır bu prosesə. Və bununla da oxucusu ilə mənasız yaşayıb qocalığın təəssübünə səbəb olacaq amillər arasındakı sərhədi göstərir. Zənnimcə, şairin xəbərdarlığı elə bu cür olar. “Müdriliklə, nəticəni öz həyatından keçən proseslə əsaslandırma və düzgün qənaət. Yazmadığı əsərləri ilə öyünən, guya nə vaxtsa yazacağı əsəri ilə lovğalanan qələmdaşlar da onun nəzərindən qaçmır. Ancaq onlara heç nə demir. Yalnız özünə müraciətlə çox tutarlı bir cavab verir: «Yazdığım şeirlər yazmadıklarımın uğurludur. Mandattəki əlimdədir, Şüartəki dilimdədir, İşıqlıdır, Nurludur».

Haqlılar-haqsızlar, sevənlər-sevilənlər, yaxşılar-pis-  
lər, gecələr - gündüzlər, yalanlar - doğrular, böyüklər  
- kiçiklər, uclar-alçaqlar... Q.Çıraqlının bitib - tükən-  
məyən obrazlar silsiləsidir. Onun özü ilə nəfəs alan,  
özü ilə yaşayan, həyatın mənasını özündə ehtiva edən  
bu obrazların hər birinə ruhundan gələn mənəvi güc-  
enerji bəxş edir, onları canlandırır bilir, danışdırır bilir,  
bir sözlə, insanlaşdırır bilir. Onun bu rəngarəng obra-  
zlarını - şeirlərinin müxtəlif çalarlarında özünü  
göstərən, özünü təqdim edən və ən başlıcası, fərdi xü-  
susyyətlərilə tanıdan obrazlarını müşahidə etdikcə  
onun özünü yanıb əriyən bir şam kimi təsəvvür etmək  
olur. Yəni bu obrazların hər biri ayrılıqda Q.Çıraqlının  
ruhundan, mənəviyyatından ayrılan zərrələrdir,  
hissələrdir: «Sevgidə fədakar Pərvanələr Yenə də çox-  
dur, Yanırlar şam oduna, Şamın xəbəri yoxdur». Və bu  
sevgiyə köklənmiş və klassik Şam və Pərvanə obra-  
zlarının motivləri əsasında yaradılmış lövhənin özündə  
biz həm də şairi görürük. Sözə vurğun müəllifi tanıya  
bilirik. Təzəlik axtarmadan, təzə görünmək xatirinə  
dondan-dona düşmədən köhnənin içində gizlənmiş  
təzəni göstərmək – bu fikirdir və əbədi, təzə qalan  
fikir: «Yaxşılar Böyük varlıqdır Yaxşılıq həm maddi.  
Həm də mənəvi Fədakarlıqdır». Yenə də həmin təzəlik  
və köhnəlik qarşılaşması, yaxşılığı təkcə mənəvi kimi  
yox, həm də elə maddi kimi görmək. Bundan başqa,  
yaxşılığa fədakarlıq mahiyyəti vermək yaxşılıqda in-  
sanın özünü fəda etməsi, qurban verməsi motivini



## *Şeir də güzgü kimidir*

görmək... bu da Q.Çıraqlının həyat təcrübəsindən, müşahidələrinin dərinliyindən və ardıcılığından irəli gəlir. Həyat onun gözlərinin önündə – Şəhriyar demiş, «bir sinema pərdəsidir». Və bu sinemanın heç bir anını nəzərdən qaçırmır. Çünki bir sinema pərdəsi olan həyatın hər anında poeziya var və bunu Q.Çıraqlı yaxşı bilir; bildiklərini də, müşahidə etdiklərini də müasirlərindən əsirgəmir. Hər bir sözün arxasındakı mənanı və mahiyyəti qarşı-qarşıya gətirməklə sözdən daha yeni məna alır: «Dayan, Ağlama, sızlama. Çıxmasın səsin! Eybinə yamaq vur, Ayıbın görünməsin». Şairin nəzərində «ayıb» və «eyib» mənalarının arasında kifayət qədər fərq var. Ancaq ayıbı qorumaq eyibi görməkdən başlanır. Şeir in enerji ötürücülüğü də elə budur.

Q.Çıraqlı qələmi həmişə əlində olan sənətkardır. Çünki onun yaddaş mexanizmi daim hərəkətdədir. Və yaddaşından nə keçirsə, həyatdan gələn təəssüratın təsiri altında onun yaddaşında şimşək çaxacağı müddətində yarananların hamısı yazıya gəlir. Beləliklə, o, bir ömür dastanı yaradır. Və təsadüfi deyil ki, yeni kitabı da «Yolumuz ömrümüz boydadır» («Azərbaycan» nəşriyyatı, 2014) adlanır. Ümumiyyətlə, həyatını yaradıcılığın nəşəsindən ayırmayan, həyatının mənasını yazmaqda və yaratmaqda görən Q.Çıraqlı ondan artıq kitabın müəllifidir və iki cildlik «Seçilmiş əsərləri»ni də ayrıca çap etdirib.

Ədəbi-tənqidin tanınmış nümayəndələri, dəyərli

Öxucular, söz-sənət adamları onun haqqında təqdir-  
edici, sözünə dəyər gücdə söz deməyə çalışıblar. Elə  
yeni kitabına Ön sözdə də filologiya elmləri doktoru,  
professor Minəxanım Təkləli Q.Çıraqlının poeziya-  
mızdakı yerini əslində, elə onun üslub fərdiyyəti ilə  
müəyyənləşdirir: «Qəşəm Çıraqlının xalq ruhunda  
bəstələnmiş şeirləri öz forma və şəkli kimi daxili məz-  
munu və siqləti də xəlqidir. Eli, xalqı düşündürən nə  
varsa, bunu şair elə elin, xalqın öz üslubunda, onun öz  
dililə də çatdırmağı bacarır. Xüsusən, qısa, az qala ilk  
baxışdan yarı-yarımçıq təsiri bağışlayan bu parçalar-  
da mükəmməl həyat səhnələri, insana məxsus xa-  
siyyət və xislətlər, xariqə keyfiyyətlər üzə çıxır:  
«Qadının gücü Zəifliyi boydadır, yaxud, Dərd-dərddir  
- Deyil daş-divar. Dərdin də öz dərdi var». Öz lako-  
nikliyi, sadə və yığcamlığı etibarilə hazırcavab, ötkün  
bir nitq keyfiyyəti daşıyan bu kiçik parçalar hikmətli-  
ibrətli ifadələrə yaxınlaşır». Professorun qeyd etdiyi  
kimi, Q.Çıraqlı şeirlərinin bir və deyərdim ki, əsas  
məziyyətlərindən ümdəsi onun, fikri lakonik, yığcam,  
maksimum dərəcədə az sözdən istifadə ilə ifadə etmə-  
sidir. Təsadüfi deyil ki, «Yolumuz ömrümüz boydadır»  
kitabına onun son iki ildə yazdığı şeirlər toplanıb.  
Məzmunca müxtəlif, rəngarəng bu şeirlər say etibarilə  
iki ilin, demək olar ki, günlərinin sayına bərabərdir.  
Belə nəticə çıxır ki, onun qələmsiz günü və şeirsiz  
dayanacağı yoxdur. Ümumi axarda, hərəkətdə olan

## *Şeir də güzgü kimidir*

düşüncənin dayandığı məqam onun düşüncəsindəki fikir bitkinliyinin sözə gətirilməsidir.

İnsanların tipologiyası, temperamentləri psixoloqlar tərəfindən təsnif olunur. Sosioloqlar, siyasətçilər də müəyyən təsnif aparırlar. Və bəzən ziddiyyətlərin, təsnifatların müxtəlif qütblərdə dayanan insanların dünyagörüşlərindən qaynaqlandığını iddia edirlər. Şairlərin təsnifatları insanların daha çox mənəvi mühitlərilə bağlıdır. Tərbiyədən gələn, mənəvi-əxlaqi saflığa söykənən insanlar həmişə şairlərin tərənnüm obyektinə olub. Şairlər gözəlliyi insanların harmoniyasında görüblər. Daxili, mənəvi və zahiri əlamətlər arasındakı bir-birini tamamlama ahəngində. Onsuz da Q.Çıraqlının yaradıcılığı müasir insan mənzərəsini əks etdirən eskizlər, bəzən də lap “yağlı boya ilə işlənmiş rəsmlərdir” Onun insan mənzərəsini təsvir edən və “yağlı boya” ilə işlənmiş bir şeirinə diqqəti cəlb etmək yerinə düşərdi:

İnsanlar cürbəcür olur:  
Var yüyən insan,  
Var üzəngi insan,  
Var yəhər insan  
Var cilov insan  
Və bir də var,  
Quşqun insan.  
Cilov insan demokratiyanı boğur,

Cilovlayır fikirləri.  
Üzəngi insan kimlərisə ucaltmağa,  
Ayaqlar altına döşənir.  
Quşqun insanlara gen dünya dar gəlir,  
Quyruq altda rahat olur, dincəlidir.  
Yüyən insan insanları  
düz yollara yönəldir.  
Yəhər insanın işi, –  
Yəhər adından bəllidir.

Bu məqamda oxucuya demək istəyirsən ki, buyur, oxu, oxuyub qurtardınmı? Hünərin var, düşünmə... Et-noqrafik yaddaş, insan psixolojisinə bələdlilik və dəqiq həyati müşahidə. Bu triadanın fonunda At-insan obrazı görünən və görünməyən tərəflərilə gözümüzün qarşısında bütün əlvanlığı ilə canlanır.

Şair poeziyanın sirdaşdır. Poeziya şairin istedadına güvənib sirrini ona açır. Və bu sirdaşlıq dilin xəzinə yaddaşından qaynaqlananda daha böyük məna və mahiyyət kəsb edir. Poeziya şairin həyatının mənalı anlarının görüntüləridir.

...Q.Çıraqlının "Dünya – xeyir-şər mağarı" adlı bir şeiri var. Adından da görüldüyü kimi, o, dünyanı get-gəlli xeyir-şər mağarına bənzədir. Yaxşını-yamanı, gecəni-gündüzü... özündə cəmləmiş bu dünya adlı mağar, şairin qənaətinə görə, elə bu get-gəlləri ilə dəyərlidir. Düşünürəm ki, şairin öz dünyası da, mənəvi

## *Şeir də güzgü kimidir*

Aləmi də belə get-gəlli dünya mağarına çox bənzəyir. Həyatdan şairin mənəvi aləminə gələnlər, şairin mənəvi aləmindən həyata qayıdanlar... Şairin yaradıcılığı hər biri bir canlı timsalında olan, daşdığı fikir yükü ilə özünü diktə edən şeirləri bu get-gəlli dünya mağarının işığı, zər-zibasıdır.

Q.Çıraqlı fikir şairidir, düşüncə şairidir. Onunla müsahib olanı düşünməyə vadar edən şairdir. Zənnimcə, Q.Çıraqlının ədəbiyyatımızda kifayət qədər aydın görünən yeri var.

*Əli Rza Xələfli*  
*“Kredo” qəzetinin baş redaktoru*

## **BAKI DƏNİZİ ƏYNİNƏ GEYİR**

Dünyanın ləli, gövhəri,-  
Gözəllər gözəli  
Bakı şəhəri  
Gəlinlik paltarı tək  
Xəzər dənizini  
Əyninə geyir.  
İşıqlı bulvarı,  
Yaraşlıq bulvarı  
Zərli yaxalıq tək  
Boynuna taxıb,  
Əzəmətlə, vüqarla  
Dünyaya baxır.  
Dostları sevindirir,  
Düşmənləri  
Yandırır, yaxır.  
Bakının zirvəsində  
Yer tutub yellənən  
Üçrəngli bayraq,-  
Dünyaya işıq, saçan  
Bir mayakdır,  
Ölkələr işığından faydalanacaqdır.

**DIQQƏTİMDƏN YAYINIR**

Diqqətim həyatda diqqətsiz oldu,  
Diqqətim diqqətimdən yayındı.  
Diqqətimin diqqətsizliyindən,  
Çoxları çox faydalandı.  
Yaşım çatıb elə bir həddə,  
Yaddaşım, diqqətim karıma gəlmiş.  
Yaddaşım, diqqətim  
Dəcəl uşaqlara dönüb,  
Cəmləyib başıma yığa bilmirəm.  
Dünya dünyalığında qalsa da,  
Yaddaşımda yurd sala bilmir.

2015.



## **DƏNİZLƏRDƏN DƏRİNDİR**

İki damla göz yaşı  
İki böyük dənizdir.  
Hər damla göz yaşı da,  
Dənizlərdən dərindir.  
Dənizlərdən dərin göz yaşları  
Göy dənizləridir.

## **VƏRƏQLƏRDƏ DONU QALDI**

Yazılmış şeirin  
Odu götürülür,  
Odunu qalır.  
Söz şeirləşəndə,-  
Söz şeir olanda  
Vərəqlərdə donu qalır.  
Şeirin ruhu donundadır.





## ZƏHƏR İÇİNDƏDİR

İlanın zəhəri  
Dışındadır.  
Sənin zəhərin  
Əmələndədir,  
Əməlin açarı  
Əlindədir,  
Əllərin – seçimdədir.  
Sən Allah  
Bilə-bilə,  
Ya bilməyərəkdən  
Belə  
Əməl zəhərini  
Tökmə həyata.  
Onsuz da dünya  
Zəhər içindədir.

2015.



## **GÖZƏL BİR DÖVRAN İDİ**

Gəldiyini gördük,  
Getdiyini gördük,-  
Çox gözəl dövran idi.  
Hamı işləyirdi,  
Hamı oxuyurdu,  
Hamı dincəlirdi.  
Qanun insanlara  
Nicat, dərman idi.  
Deməzdik  
İnsanlar xam idi.  
Onda - o dövrdə  
Hamımız yoldaş idik,  
Dost idik, qardaş idik.  
Ədalət, səxavət, -  
Həyat üçün,  
Yaşamaq üçün,  
Yaratmaq üçün  
Böyük ilham idi.  
Çox gözəl əyyam idi.



**SÖZ DƏ QUŞ KİMİDİR**

Söz də quş kimidir,  
Dedin- uçub getdi.  
Sənin sözün  
Səni tərək etdi.  
Sən uçurdun bu quşu,  
Bu quş  
Geri dönən deyildi.

2014.

**NECƏ GƏLMİŞDİM, ELƏ GETMİRƏM**

Dünyaya  
Necə gəlmişdim,  
Elə getməyəcəm.  
Dünyaya  
Od tək gəlmişdim,  
Su tək gedəcəyəm.  
Yerdən, göydən  
Bar tək dərəcəyəm,  
Qar tək əriyəyəm  
Məni yedizdirən  
Torpağa yem olacağam.

2014.

## **MÜCRÜ**

Bu dünyada ancaq ölülərin dərdi olmaz.

\*\*\*

Ən ağıllı insanlar da uşaqlardan ağıl öyrənə bilər.

\*\*\*

Göz qapaqları açıq olanda görə bilmədiklərimizi,  
Göz qapaqları qapalı olanda görürük.

\*\*\*

Allah-haqdır, qalan şey haqqa yamaqdır.

\*\*\*

Bəzən qara rənglər üzəğardan olur.

## **TARAZLIQLAR POZULUR**

Bu dünyada qarşısı alınmaz,  
Sətiraltı, kökaltı oyunlar gedir.  
Sürünü qırğına verməyə, – öndə  
Keçilər yox, qoyunlar gedir.  
Mən desəm də, deməsəm də,  
Bu dünyanın tarazlığı pozulub.

2014.

## **ALLAH SEVGİSİ**

Allah sevgisilə  
İnsanları sevirəm.  
Ürəyim məscid qapısı kimi  
Hamının üzünə açıqdır.  
Lakin açıq qapılı ürəyim  
Bazar, vağzal da deyil.

2008.

## **ALLAH ÖZÜ BİLƏCƏK**

Söz gəlişi, söz dedim,  
Əyri dedim, düz dedim–  
Bəndələr də bilməsə,  
Allah özü biləcək.

2008.



## ZAMAN QURULMAMIŞ TƏLƏDİR

Zaman qurulmamış tələdi,  
Təxunmamış tordu.  
Yer də - yer boyda gordu.  
Hər şey  
Gəldi-gedərdi,  
Hər şeyin  
Varlığı hədərdi.  
Təkcə  
Tanrı əbədidir,  
Tanrı uludur.  
Hər yanda, hər yerdə  
Tanrı tək olsa da,  
Kainat Tanrının  
Ətəyindədir.



## **İMZAM**

İmzam məni əsir alıb,  
Öz imzamin köləsiyəm.

\*\*\*

Gədə-güdələr can alır,  
Əzrailin xəbəri yoxdur.

## **AZALIB**

Kişilərin kişi sözü, kişi işi azalıb,  
Manqurdların, robotların  
Sayı çoxalıb.



## **SAKİT HƏYATA YOL**

Sakit, mehriban  
Həyat sürən bir ailədə  
Bir gün  
Şeytan girdi araya, –  
Ağ qatıldı qaraya:  
Dil get dedi: –  
Nə istəyirsən, et dedi!  
Göz qapaqları isə,  
Qapı təkı taybatay  
Açıldı:  
Baxışlar, – bağışla, – dedi,  
Sanki, diz çökdü:  
–Sakit ol, səbr elə, – deyə  
Yalvardı, –  
Yenə ailədə – yenidən  
Sakit həyat yarandı.





### **QOCALIĞIN FƏSADI**

İnsan qocalanda  
Bel əyilir, diz titrəyir, -  
Qalxa bilmir ayağa.  
Günü-gündən  
Baş əyib,  
Yaxınlaşır torpağa.

2014.

### **UZUN SÖZÜN QISASI**

Hər şey işləndikcə azalır,  
Söz işləndikcə çoxalır.  
İşləndikcə çoxalan söz  
Eldən, obadan,  
Dildən, dodaqlardan,  
Sazdan, tardan, kamandan,  
Qələmdən, Tanrıdan  
Güc alır, çoxalır.

2014.

## **BİR ŞEİR OXU**

Tək bircə şeir oxu  
Kitabımdan, –  
Kitab vərəq-vərəq  
Açılacaq,  
Vərəqlər səni udacaq.  
Kitab səninlə  
Həmdərd, həmsöhbət  
Olacaq.

2014.

## **SƏHVLƏRİMİZ ÇOXALIR**

Yaş artdıqca  
Enerjimiz azalır,  
Səhvlərimiz çoxalır.  
Sona doğru yol gedirik,  
Səhvlərimiz tökülüb  
Yollarımızda, izlərimizdə  
qalır.

2014.

## **ÖMRÜMÜZ YOLLARDADIR**

Yolumuz ömrümüz boydadır,  
Ömür də yollar kimidir, –  
Başlanğıcı, sonu vardır.  
İstəsən də, istəməsən də  
Yollar ömürdə,  
Ömür də yollardadır.

2014.

## **GÖZLƏRİN DİLİ**

Gözlərin öz dili var,  
Gözlərin dili baxışlarıdı.  
Gözlərin göz dili var  
Gözlərin göz dili, –  
Qəzəbi, alqışlarıdı.



**QAZ GÖNDƏRSƏM, YOLA BİLƏRSƏN?**  
(Xalq deyimi)

Nəvələrin ustalaşıb,  
Püxtələşib, ay baba.  
Qaz da yolur, sərçə də yolur,  
Əlinə düşsə, kəlçə də yolur,  
Ay baba.  
Nəvələrin çox böyüyüb,  
Dəyib, dolub,  
Hər işdə qoçaq olub.  
Qaz yolmaq çox asandır,  
Dilə düşüb qaz andır.  
Təkcə qaz yolmaqla  
Ailə dolandırmaq olmur.  
Nəvələrin  
Hər şeyi yolur,  
Yolur ki, özü də tüklənsin,  
Kök atsın, köklənsin,  
Ayağa durub dikəlsin.  
Sən qaz göndər, baba, qaz göndər,  
Dərdi nədir yaz göndər,  
Yolmaq nəvələrin boynuna.

## **SIYASƏTLƏR, MARAQLAR**

Maraqlar qoynunda siyasət,  
Siyasətlər qoynunda  
Maraqlar yatır,  
Maraqlara doğru  
Siyasət addımlar atır.  
Siyasət maraqları  
Qamarlayıbdır.  
Yeddi başlı əjdahadır  
Siyasət  
Başları kəsilər, –  
Yenə sağ qalar.



## **GETDİM SƏNİN HƏYATINDAN**

Getdim sənin həyatından,  
Həyatın həyatı dözülməz etdi.  
İnsanın həyatı quş yuvasıdır,  
Quş uçdu – yuvanı tərək etdi,  
Yuvada-yuvalıq qalmadı.  
Sənin həyatın  
Həyat alan oldu,  
Həyat verən olmadı.

2008.

## **OLA BİLMƏZ**

Həyatın xeyri var, şəri var.  
Həyat  
xeyirsiz, şərsiz  
qala bilməz.  
İnsan üçün, insanlıq üçün  
Təkcə xeyir-şər də  
Ölçü vahidi ola bilməz.

## QOÇLARA BƏNZƏR

Savadlı arvadla  
Savadlı ər  
İlk baxışda  
Çox mehriban görünər.  
Bir az diqqətlə baxsan  
Görərsən ki,  
Savadlı arvadla  
Savadlı ər  
Bir ölüşdə otlayan,  
Bir tövlədə yatan, duran,  
Səbri səddini aşan,  
Dalaşqan, dalaşan,  
Bir körpüdə qarşılaşan  
Hirsli, hikkəli  
Qoçlara bənzər.



## **AY BALA QUŞ, QUŞ BALA**

Ay bala quş, quş bala,  
Gəldin mənə tuş, bala.  
Məni görüb qaçma, gəl.  
Məni görüb uçma, gəl.  
Mən sənə toxunmaram,  
Mən səni tumarlaram,  
Səni gözəl saxlaram,  
Böyüyüb, boy atarsan,  
Özünə dost taparsan.  
Gözəl yuva qurarsan,  
Yuvada yumurtlayarsan,  
Balalayarsan,  
Bala-bala dolanarsan.  
Ay bala quş, quş bala,  
Gəldin mənə tuş, bala,  
Bu görüşə alqış, bala.

2008.





**TALE YAZAN DEYİLƏM**

Şikayət etmə  
Taleyindən,  
Mən tale yazan  
deyiləm.  
Alın yazısını  
Tanrı yazır,  
Tanrı yazdığını  
Poza bilmərəm.  
Barış taleyinlə, barış,  
Taleyinlə qayna, qarış.  
Belə bir məsəl var:  
“Bir yandan bağlayan,  
Bir yandan açar”  
Həyatda  
Səbirlə yaşayanlar  
Uduzmaq, udar.



## **ANCAQ NİDA İŞARƏSİ QOYUN**

Siz halıma baxın,  
Qaralmış qanıma,  
Yazdıqlarıma baxın,  
Heç vaxt  
Misralarımın sonunda  
Nöqtə, sual qoymayın,  
Ancaq və ancaq  
Nida işarəsi qoyun.  
Misralarımda  
“SOS” siqnalı,  
Həyəcan səsi var.  
Misralarım misra-misra  
Cəngavər əsgərə dönür,  
Qarabağda döyüşür.  
Ölmür, şəhid olur,  
Güllələnmiş quşlar təki  
Vətənin qucağına tökülür.  
Şəhid ruhları sevinsin deyə,  
İşğalçı qoşunlar qovulmalıdır,  
Vətən sərhədləri  
Bərpa olunmalıdır.  
Yoxsa şeirlərimdə  
Nakam şəhidlərin  
Ruhu ağlayar,  
Nida işarələri misralarıma  
Başdaşı olar,  
Şeirlərim matəm saxlayar.

## **SİL GÖZÜNÜN TOZUNU**

Özünü yaxşı görmək üçün  
Sil gözünün tozunu,  
Aç gözünün torunu.  
Bir az bədbinliyi at,  
Bir az xudbinliyi at,  
Dilinə, sözünə şəkər qat.  
Ürəyini aç, ürəyinə bax,  
Sözün söz məqamına qalx,  
Sözün öz məqamına qalx.  
Özünü sözdə görəcəksən,  
Söz nə deyir biləcəksən,  
Söz deməyi öyrənəcəksən.  
Sözə söz deməyi biləcəksən,  
Özünü özündə görəcəksən,  
Özünü sözündə görəcəksən.  
Kimsən, nəçisən biləcəksən,  
Özün öz səviyyəyə enəcəksən.



## **GƏLİN İNTİQAMLARI YANDIRAQ**

Neçə ki bu dünyada var  
Adı İntiqam, sözü intiqam,  
Özü intiqam olanlar, –  
Bu dünya od tutar,  
İntiqam alovlarında  
yanar.  
İntiqamlı dünyada  
Əmin-amanlıq yox olar.  
Gəlin bu dünyanı  
İntiqamsız dolandıraq ,  
İntiqamları  
Bayram tonqallarına  
Töküb yandıraq.

2014.

## **DƏRD**

Dərd – dərddir,  
Dərd çox namərddir:  
İnsanları  
Qəflətən yaxalayır, –  
Canını tədricən alır.

2014.

### **OYADAN GƏRƏK**

Söz içində söz yatır,  
Sözü sözdən alan gərək.  
Kül altında köz yatır,  
Közü közlə oyadan gərək.

### **EYNI DƏRDDƏDİR**

İstəsən də, istəməsən də  
Ağıl ürəklə müxalifətdədir.  
Çətin anlarda, çətin günlərdə  
Ürək də, ağıl da bir köynəkdədir,  
Eyni cəbhədə, eyni dərddədir.

2014.



## **YOLUMUZ TANRIDAN KEÇİR**

Hara gedirik,  
Hardan gəlirik,  
Harda yurd salıb  
dincəlirik,  
Yönümüz Tanrıyadır,  
Yolumuz Tanrıdan keçir.

İstər atlı, istər piyada,  
İstər polad qanadlarda,  
Yerdə, göydə, havada  
Düşsək alova, oda,  
Qərq olsaq suda, –  
Yenə  
Yönümüz Tanrıyadır,  
Yolumuz Tanrıdan keçir.

İstər heç hara getmə,  
Elə bir yerdə otur,  
Elə bir yerdə dur,  
Dayan bir yerdə,  
Bir yerdə təpik vur,  
Yenə  
Yönümüz Tanrıyadır,  
Yolumuz Tanrıdan keçir.

## *Şeir də güzgü kimidir*

İstər yorğanın altında ol,  
İstər yerin yeddi qatında ol,  
İstər Əzrailin yanında ol,  
İstər qanadında,  
İstər caynağında ol,  
Yenə  
Yönümüz Tanrıyadır,  
Yolumuz Tanrıdan keçir.

### **GÜCÜN GÜCÜ**

Güc hardadır,  
Ədalət də, həqiqət də ordadır.  
Nə əvvəldədir,  
Nə axırdadır:  
Həmişə yarı yolda olub,  
Yenə yarı yoldadır.

2015.

## **QANUN**

Qanun dili  
Uzun olur,  
Kəsərli olur,  
Təsirli olur,  
Qanuna dəstək olur.  
Zor dili – gödək olur,  
Sağlam doğulsa da,  
Pəltək olur, ürkək olur.

## **ŞÖHRƏT BÖYÜK OLANDA**

Şöhrəti böyük olanın  
Qulları da çox olur.  
Bir “molodes” almaq üçün,  
Qulluqda qalmaq üçün  
Kimi ağızdan girir,  
Arxadan çıxır,  
Kimi arxadan girir,  
Arxadan çıxır.  
Arzuları çin olur.



**BİLSƏ, QƏLƏM BİLƏCƏK**

Keçən günlərin ardınca uçma,  
Uçsan da, çatmayacaqsan!  
Sən gələn günləri  
Qələmlə qarşıla,  
Yollarına işıq çək,  
Gül-çiçək ək.  
Keçən günlərin nağılını desə,  
Qələm deyəcək.

**YOLA VERİN GETSİN**

Cavanıydı – dedi, nə dedi,  
Heç özü də bilmədi,  
Dedilər cavandı,  
Yola verin, getsin.  
Qocaldı – dedi, nə dedi  
Heç özü də bilmədi.  
Dedilər qocadır,  
Yola verin getsin.  
Cavanı, qocanı yola verdik,  
Yola verdik  
Ərkəsöyün elədik.

## İMKANIM

İmkansız imkanın tutub əlindən,  
Düşürəm dünyanın dərinliyinə.  
Əl çəkib arzudan, imandan, dindən,  
Qaçmağa, getməyə bir yol gəzirəm.  
Enirəm dünyanın dərinliyinə,  
Sakit guşəsinə, sərinliyinə.  
Arzular imkanın şir pəncəsində...  
Xilas – ya qismət: ola, olmaya.  
Əlini bir əldən üzəndə imkan,  
İnsan uşaq olur, bir yetim olur.  
Tufana, gürşada düşəndə insan,  
İmkanın imkanı təzədən doğulur.  
İnada, inama düşəndə insan  
Dönür həqiqətə neçə gümanlar.  
Neçə qıl körpülər keçilir asan  
Adi su yoluna dönər ümmanlar.  
Yaşıl işıq yansa imkan yolunda  
Qışın oğlan çağ – bahara dönər,  
İnsan doğduğuna insan sevinər.

**ŞEİR YAZMAYAN GÜNLƏRDƏ**

Qələm məndən qaçır,  
Qələm əlimdən qaçır  
Şeir yazmayan günlərdə.  
Kədər mənə qucaq açır,  
Şeir yazmayan günlərdə.

Hara getdi olan həvəs,  
Yol gedirəm tənğnəfəs.  
Ay məni sevməyən kəs,  
Salam vermə, salamı kəs  
Şeir yazmayan günlərdə.  
Dostlar mənə yad olur,  
Kədər saçımı yölur,  
Ürəyimə qəm dolur  
Şeir yazmayan günlərdə.

Şeir yazsam üzüm gülər,  
Çiçəkləyər, sözüm gülər.  
Qələmim də məndən küsər  
Şeir yazmayan günlərdə.

2008.

## **XOŞBƏXTLİK DÜNYAYA SƏPƏLƏNMƏYİB**

Dünyada xoşbəxtlik  
Axtaran gözəl,  
Xoşbəxtlik dünyaya  
səpələnməyib.  
Xoşbəxtlik burnunun  
ucundaydı, –  
Burnunun ucunu görmədin,  
görə bilmədin.  
Xoşbəxtlik  
Balıq təki sürüşdü,  
Burnunun ucundan  
dənizə düşdü,  
Dəniz xoşbəxtliyini uddu.  
Soyuq bir baxış,  
Sərsəm davranış  
Xətrinə dəyər.  
Yuvasına əl dəymiş  
Ürkək quş kimi  
Yuvasından perikər,  
Bir daha qayıtmaz.  
Xoşbəxtlik elə bir  
Şahlıq quşudur ki,  
Tac kimi hər başa qonmaz.  
Xoşbəxtlik elə bir elçi daşdır ki,  
Hər gözəlin elçi quşu o daşa qonmaz.

2008.

## **HƏYAT**

Həyat – müəllimlərin müəllimidir.

## **TUT AĞACI**

Barlı tut ağacı  
Vardır həyətdə.  
Barını yeyin,  
Yığın aparın,  
Barından bal alın,  
Şərab almayın.



## **BU DÜNYANIN**

Bu dünyanın  
Qalmaqallı başı var,  
Sevinci var,  
Kədəri var,  
Göz yaşı var.  
Əzrailin maşın adlı  
Ögey qardaşları var.  
Əzrail  
Apara bilmədiklərini  
Maşınlar aparır.



**HƏR NƏ VARSA**

Bu dünyada  
Hər nə varsa,  
Biri müsbətdir,  
Biri mənfidir.  
Bir üzü xeyirdir,  
Bir üzü şərdir.  
Xeyirlə şər əkizdir,  
Şər xeyirə kənizdir.  
Bir üzü sevinçdir,  
Bir üzü kədərdir, –  
Sevinsiz, kədərsiz  
Dünya hədərdir.  
Biri dünyaya gəlir,  
Dünyanı dərk edir.  
Biri dünyadan gedir, –  
Dünyanı tərkdir.  
Dərk edənlə, tərkdir edən  
Sevinci, kədəri birdir.  
Xirosimaya  
Atom bombası atıldı,  
Şəhərin üstü altına qatıldı,  
Şəhər alovlandı,  
Alovlara çatıldı.  
Bombanı atan da insandır,  
Atdıran da insandır,  
Ölən də, yanan da insandır.  
Axirətdə bombanı atanla  
Atdıranın aqibəti birdir,  
Hər ikisinin də yeri, yurdu  
Cəhənnəmdir.

**HƏR ŞEY ALLAHA QAYIDIR**  
(Qurani-Kərimdən)

Bütün edilən, görülən  
Yaxşı, pis işlər  
İstəsən də, istəməsən də,  
Sonda Allaha qayıdır.  
Allah hər kəsi  
İşinə görə mükafatlandırır,  
İşinə görə cəzalandırır.  
Allah qarşısında  
Şah da, nökər də birdir.  
Bunu bilənlər bilir,  
Bilməyənlər də biləcək,  
Hər gün tanrıya dua edib  
İt hürən tərəfə yox,  
İşiq gələn tərəfə gedəcək.





### **ZAMAN SÜRƏTİ ARTIRIR**

Zaman da sürəti artırır,  
İnsan da sürəti artırır.  
Həyatda  
Zaman da, insan da  
Qovhaqovdadır, –  
İnsan zamanla bir  
Ovlaqdadır.  
Zaman insana yol açır,  
İnsan ovlaqdan qaçır.  
Hara qaçır-qaçsın,  
Zaman insanı ovlayacaqdır.

### **ULU TANRI “OL” DEDİ**

Ulu Tanrı “Ol” dedi, –  
Yer də, Göy də,  
Yerdəkilər də,  
Göydəkilər də,  
Aralıqda olanlar da,  
Aralıqda qalanlar da  
Tarazlaşdı,  
Tarazlıqda oldu.  
Tarazlıqdan çıxanlar  
Həzrəti Adəm kimi,  
Həzrəti Həvva kimi,  
Mələklikdən qovuldu.

## **YARPAQLAR**

Həyat belə həyatdı,  
Dünya belə dünyadı:  
“Nə əldən qoyur,  
Nə yardan doyur”.  
Kiminə Cənnət olsa da,  
Kiminə cəhənnəm olur.

\*\*\*

Dünya əvvəldən belədi,  
Dünya əzəldən belədi:  
Ölkə azad olsa da,  
Ölkə abad olsa da,  
Kasıb elə kasıbdı,  
Kasıb yenə kölədi.

## **BU YAĞIŞ**

Bu yağış, bu vaxtı  
Bir daha yağmayacaqdı,  
Göylər kişnəyəcək,  
Ağlamayacaqdı.

**DEYİN DOSTDU, YA...**

Qarşılaşdıq, halımı soruşdu,  
Dedim xəstələnmişəm.  
Gözləri parıldadı,  
Baxışları qondu üzümə.  
Sual dolu nəzərləri  
Zilləndi gözlərimə.  
Bildirdi ələ salıram,  
Onu belə yoxlayıram.

**HƏR ŞEYİN ÖZ YERİ VAR**

İstəyirsən inan,  
İstəmirsən inanma,  
Dünyada hər şeyin  
Öz yeri,  
Öz yolu var.  
Dünyaya sığmayan qadın sevgisi,  
Bir kişi ürəyinə sığar.

## **VƏTƏNİ ŞEİRLƏRİN BAĞRINA BASAQ**

Toylarda, bayramlarda  
Gözəllərin öz yeri var,  
Çiçəklərin, güllərin  
öz yeri var.  
Gözəl güllər, çiçəklər  
Dəstə-dəstə bağlanar,  
Bayramlarda, toylarda  
Gözəllərə paylanar.  
Gözəllərin qucağından  
Güllər, çiçəklər  
Xoşbəxtliyə boylanar.  
Xoşbəxtliyə boylanan  
Güldən, çiçəkdən öncə,  
Gözəldən, göyçəkdən öncə,  
Şeirlərin yaxasından  
Avtomat, pulemyot asağ,  
Çiyinlərinə tank yükləyək,  
Top yükləyək,  
Vətəni şeirlərin  
Bağrına basaq.  
Tankla, topla  
Mümkün olmayanda,  
Şeirlərlə gərək  
Vətəni düşmənlərdən  
Qoruya bilək.

## **QARANLIĞIN, İŞIĞIN MƏQAMLARI**

Qaranlıq yuxuda-ışığı,  
İşıqlı yuxuda – qaranlıq olur.  
Hər işıqda qaranlıq,  
Hər qaranlıqda – işıq var.

## **PAYIZ GƏLƏNDƏ**

Payızda  
Saralmış meşələri görəndə  
Gözlərim qəmlənir,  
Sözlərim qəmlənir,  
Ürəyimə qəhər gəlir, –  
Şeir yaza bilmirəm.  
Əlimdə qələm kədərlənir.  
Yazılmayan varağa,  
Yazmayan qələmə  
Yazığım gəlir.  
Atlanır ürəyim,  
Qanadlanır ürəyim, –  
Ürəyim qaranquş nəğməli  
Bahar istəyir.

## **DEYİRLƏR**

Deyirlər, dünyanın  
Sonu çatıbdır,  
Dünyamız tezliklə  
Məhv olacaqdır, – inanmayın.  
Dünyanın cilovu  
Tanrı əlindədir  
Dünyada hər şey  
Öz yerindədir.

2012.

## **POEZİYA**

Poeziya – sözdür.  
Söz sərhədsiz doğulur,  
Hamıya yol tapır,  
Hamıya dost,  
Hamıya yoldaş olur.

**HƏR ŞEY YERBƏYER OLUR**

Həyat – həyatda  
Əvvəlcə toranlı olur,  
Hər şeyi öncədən  
Bilmək, görmək olmur.  
Toran çəkiləndə,  
Dünya işıqlananda  
Hər şey olduğu kimi,  
Öz yerində, öz axarında  
Görünür.

**HƏYAT DA KİNO TƏKİ OLA**

Nə ola,  
Həyat da  
Kino təki ola.  
Vuralar,  
Öldürələr – öləsən,  
Sonra diriləsən,  
Durub evə gedəsən.

## **O VAXT**

O vaxt  
Babam cüt aldı, gətirdi,  
Cüt öküzlə  
Yer şumladı,  
Taxıl əkdi.  
Öküzlərin bərəkətindən  
Çörək qıtlığı  
Görmədi Vətən.

## **SEÇİM SƏNİNDİ**

Çox yemək, –  
İxracları artırır.  
Az yemək dövləti, varı artırır.  
Cibinə bax indi,  
Seçim sənindi.





**DÜNYA BİZDƏN ÖTDÜ DAHA**

(Firuzə Məmmədlidən)

Zaman sürüşkəndir,  
Tora düşməz – tor atsan.  
Xeyri olmaz, dua edib  
Üzü qibləyə yatsan.  
Tora düşməyəən zaman,  
Qələmlərə ilişəcəkdir,  
Qələmlərin dimdiyindən  
Zaman-zaman düşəcəkdir.  
Axı şairlər, yazarlar  
Məkansız, zamansız  
Bir kainatdır  
Kainatın qucağında.

**OXU, MUĞAM OXU**

Muğam oxunanda,  
Əcəl gəlsə də, ölmərəm.  
Ölə bilmərəm.  
Ölmərəm.  
Gələrəm cana,  
Oxu, muğam oxu.  
Oxusan,  
Ölən ruhum diriləcəkdir,  
Dərd canımdan  
Çıxacaqdır,  
Ömrüm uzanacaqdır.

## **İNSANLARDAN GİZLƏDİLİR**

Tanrı – tanrıdır,  
Tanrı biləni  
Bəndələr bilmir.  
İnsanlar siləni  
Tarix silmir.  
Axı,  
Torpaq dərđini, – bildiklərini,  
Dənizlər sirrini  
İnsanlardan gizlədir.

## **HƏYAT ŞİRİN OLAR**

Həqiqət hardasa,  
Nə vaxtsa  
Həqiqətə dönər.  
Həqiqət – həqiqətə  
Dönəndə  
Əsəblər rahat,  
Ürəklər şad,  
Həyat şirin olar,  
Dünya daha gözəl görünər,  
Dünya yaşamağa, sevməyə dəyər.

**KƏPƏNƏKLƏR**

Xırda, zərif  
Bu canlılar  
Böyümək üçün  
Baharda hər gün  
Ağacları,  
Yarpaqları yeyəcək,  
Varı, barı yeyəcək,  
Yavaş-yavaş böyüyəcək.  
Gözəlliyi kor qoyub,  
Özü gözəl olacaq,  
Kəpənək adlanacaq.  
Bunu hamı görür, bilir,  
Bunu hamı dərk edir.  
Yaranmış gözəllik  
Yaradılan gözəlliyi  
məhv edir.



## **AY DƏLİ CEYRAN**

Xanəndə dostum, qardaşım,  
Nə çox "Ay dəli ceyran"  
Deyirsən, oxuyursan?  
Ürəyin sızlayan  
Bir sarı simdi.  
Bu dünya dediyin  
Bir dəlixanadı, indi  
Ağıllı ceyran tapmaq  
Olduqca çətindi.

## **ŞEYTANI DAŞLADIM**

Ata daş atdım,  
Günaha batdım.  
İtə daş atdım,  
Günaha batdım.  
Şeytana daş atdım,  
Savaba çatdım.

## **BƏLKƏLƏR**

Bəlkə günahsızlığın,  
Bəlkə günahların  
Günahsızlığı məndədi.  
Bəlkə günahsızlığın  
Günahları məndədi.  
Demə bəlkələr baş qatır,  
Bəlkələr artdıqca  
Dərinlik də artır.

## **DİL KEŞİKÇİLƏRİ**

Çoxları dilimizə  
Guya, keşikçi durur.  
Dilimizə ilk zərbəni  
Bu keşikçilər vurur.



## **İNSANLARDI**

Həyatın davamı,  
Həyatın ardı,  
Bu gözəl dünyanın  
Bəzəyi, yaraşığı  
Ağlı-qaralı,  
Dili dualı  
İnsanlardı, insanlardı.

## **MƏLƏKLƏR KÖMƏYƏ GƏLƏR**

Sənin xətrinə kim dəyə bilər,  
Sən hələ bahar tumurcuğusan.  
Qoynunda çiçəklər, yarpaqlar yatır  
Sən həm də bahar buludusan,  
Yükündə çiçəklər, leysanlar yatır.  
Sən tanrıya elə yaxınsan,  
Sənə toxunsa qara qüvvələr  
Səsinə səs verər göydən mələklər,  
Mələklər sənə köməyə gələr.

**YARIMÇIQ ŞEİRİMƏ**

Sən yarımçıqsan,  
Sən yarımçıq qalmısan,  
Fikrimdən, zehnimdən uzaqlaşmısan.  
Səni yazmağa götürməyəcəm,  
Səni yazıb bitirməyəcəm.  
Sənin taleyində  
Yarımçılıq varmış,  
Sənin taleyin yarımçıq qalmış.  
Sənin taleyin bura qədərmiş  
Sənin taleyinə qarışa bilmərəm,  
Sənin tale işlərinə qarışa bilmərəm.  
Belə gətirib taleyində iş,  
Sənin taleyin bura qədərmiş.  
Vaxtında dünyaya gələ bilmədin,  
Sənin vaxtın, zamanın tükəndi artıq.  
Sənin vaxtın, taleyin tükəndi daha,  
Sənin nicatın qaldı sabaha.  
Səni yazıb tamamlamaq üçün  
Mən gərək dünyaya yenidən gələm.  
Zamanı tutub, məqamı tutub,  
Zamanında, məqamında dünyaya gələm,  
Səni yazıb bitirəm, yarımçıq şeirim.  
Sənin taleyində boş qalıb yerim,  
Yarımçıq şeirim, yarımçıq şeirim.

## **HANI BAKI KÜLƏYİ**

1983-cü ildə, iyulun 10-dan 14-nə kimi  
Bakıda çox isti, küləksiz günlər olmuşdu.

Duzlu külək, tozlu külək,  
Bir əs görək, bir əs görək.  
İsti yaman aldı bizi,  
Tər yudu apardı bizi.  
Aça bilmirik gözlərimizi  
Sən Bakıdan küsmüsənmi?  
Yığıb qanadını bükmüsənmi?  
Tüstüdən boğulur şəhər,  
İstidən məhv olur şəhər.  
Dəli-dolu Bakı küləyi,  
Bir dəlilik elə görək.  
Dəli külək, dəli külək,  
Sən şəhərə elə kömək.  
İstidən yatmaq olmur,  
Tüstüdən baxmaq olmur.  
Duzlu külək, tozlu külək,  
Bir əs görək, bir əs görək  
İstidən qaçmaq olmur.  
Sən Bakıya gərəksən,  
İnsanlara köməksən.  
Dolan küçələri, göz küçələri,  
Döy qarı-pəncərələri.



## *Şeir də güzgü kimidir*

Təmizlə istidən şəhəri,  
Təmizlə tüstüdən şəhəri.  
Yarpaqlar tozunu tökmək istəyir,  
Küçələr dənizə qaçmaq istəyir,  
Evlər yaxasını açmaq istəyir.  
Quşlar kölgəli kol axtarır,  
İnsanlar çimməyə göl axtarır,  
Ağaclar küləkli yer axtarır,  
Kölgəli ağaclar kölgə axtarır.  
Küçələr istidən təntiyir,  
Binaların kölgəsinə girir.  
Bakının əlindən səni kim alıb,  
Kim səni qəfəsə salıb?  
İsti parçalayır daşı-divarı,  
İsti qovurur yarpaqları.  
Şəhərin dayağı, duzu, çörəyi,  
Əs Bakı küləyi, Bakı küləyi.



## **PEYĞƏMBƏR OLAR**

Ağzın ölçüsü,  
Şeir in çəkisi olsa,  
Şair peyğəmbər olar.  
Sözün qapısı ağızdı,  
Ağzın ixracı sözdü.  
Söz şeir olanda,  
Ağzın açarı  
Tapılmış olur.

## **DƏNİZİN İŞİ**

Hər gün,  
Hər səhər tezdən  
Günəşi də, qağayıları da  
Dəniz doğur.  
Hər axşam dəniz dənizdə  
Qağayıları batırır, Günəşi boğur.  
Ayı udanda ulduzları doğur.

**BADALAQ**

Bir addım öndə gedəni  
İki addım arxada gələn  
Yıxmaq istədi.  
O sürəti artırmaq əvəzinə,  
Öndə gedənə  
Kişi kimi çatmaq əvəzinə,  
Onu güddü  
Və öldürdü.  
Axı nə etmək olar,  
Bu qısqanclıq  
Bəşəriyyətin ilkində  
Həvva anadan  
Qabillə, Habillə  
Birgə doğulub, sonra  
Qardaş qardaşın qatili olub.  
İndi biz istəsək də  
Bu qansız qısqanclığı ürəklərdən  
Poza bilmərik.



## **HƏYALI QIZLAR**

Bu qızın yanaqlarından  
Həya boylanır,  
Dan yeri rəng alır.  
Açılıb-örtülən  
Uzun kirpikləri  
Yanaqlarından  
Həya yalayır,  
Gözəlliyi alqışlayır.  
Bu qızın üzündə  
Tanrı nuru var,  
Həya alovunda  
Yanır yanaqları.  
Üzü nurlu doğulur  
Həyalı qızlar.



## **SÖZÜN HEYKƏLİ**

Şair  
Şeir yazır,  
Söz qoşur:  
Sözü daş üstə qoyur,  
Zirvələrə qaldırır.  
Zirvələrdən  
Qəlpə-qəlpə söz qoparır,  
Baş qoparır,  
Qaş qoparır,  
Göz qoparır,  
Əl qoparır,  
Üz qoparır.  
Sözün səmtini tapır,  
Sözdən heykəl yapır.



## **ZƏİF ŞEİRLƏR**

Zəif şeirlər  
Bic doğulmuş  
Uşaq kimidir.  
Anası var,  
Atası yoxdur.  
Qəzəbə, nifrətə  
Tuş gələr.  
Atılar küçələrə,  
Küləklərə qoşular,  
Küçələri dolaşar  
Zəif şeirlər.

## **TANRININ İZİ VAR**

Hər yanda, hər yerdə,  
Lap yazılmış şeirlərdə  
Ulu Tanrının izi var.

## **QƏLƏM SAĞIRAM**

Hər gün qələmi  
Sağlam inək tək  
Sağıram, –  
Qələmdən süd yerinə  
Söz tökülür.

## **SÖZ QƏBİRİSTANLIĞI**

Söz qırıntılarının  
Ürəyimdə, beynimdə  
Qəbiristanlığı var.  
Sözüm tükənəndə  
Ürəyimi, beynimi  
Ziyarət edirəm.  
Söz seçib,  
Söz dirildirəm.



## **SÖZ MÜCRÜSÜ – NAĞILI**

Söz – qızıl bir mücrü,  
Mücrü zirehlidir, bağlıdır.  
Kim sözün dilini bilsə,  
Qızıl mücrünün qapağı  
Simsimsiz açılacaq,  
Qızıl mücrü,  
Mücrüdəki xəzinə  
onun olacaq.

## **QUŞLAR DA ƏZAN VERİR**

Quşlar da  
Hər səhər tezdən durur,  
Quş dilində əzan verir,  
Tanrıya dua edir,  
Sonra uçub  
Yem dalınca gedir.



**PAKLAŞMAQ, SAFLAŞMAQ MƏQAMI**

Suyu odla yanaşı tut,  
Dərdi, qəmi unut.  
Od insanı saflaşdırır,  
Su isə paklaşdırır.  
Səksəndin, qorxdun, su iç,  
Od üstündən keç.  
Oda, suya tapınsan  
Qorxunu unudarsan.

**ÇOXBİLMİŞLİK**

Nə qədər çoxbilmiş  
Olsa da insan,  
Zəkasını araşdırsan  
Zəkasında  
Xam sahələr,  
Boş sahələr tapılacaq,  
İnsandan Tanrı olmayacaq

## **ƏLLƏŞİRƏM**

Bir misra söz yazmaq üçün  
Yerlə-göylə əlləşirəm.  
Papağımı başımdan götürüb,  
Papağımla dərdləşirəm.  
Düz olmayanları  
Düz olandan seçirəm,  
Söz əkib, şeir biçirəm.  
Fikrim dağılmasın deyə  
Çörək yemirəm, su içmirəm, –  
İstirahət günlərimi də  
Şeirlərimə qurban verirəm.

2013

## **BİLMƏDİM**

Zaman quş təki  
Uçdu ömürdən,  
Heç xəbərim olmadı.  
Özüm də bilmədim  
Necə qocaldım.  
Bəs, məni saymayıb,  
Ömrümü tapdayıb  
Keçən zamanı  
Bu qoca ömrümə  
Necə qaytarım?

## **SƏNİ SEVƏ BİLMƏRƏM**

Mən səni  
Sevə bilmərəm:  
Sən it təkə yox,  
Pişik kimisən,  
Pişiklər  
Erməni kimi olur.

## **XOŞ SÖZ**

Xoş sözün  
Xoş halına,  
Qoymayın çıxsın  
Ceyran dalına.  
Xoş söz insanlar üçün  
Su kimidir,  
Torpaq kimidir,  
Təzə-tər çiçək,  
Yarpaq kimidir.

## **SEVGİ MÖHÜRÜ**

Dodaqların sevgi möhürü  
Vur dodaqlarıma,  
Dodaqların günaha batsın,  
Yatmış duyğuları  
Oyatsın.  
Dil-dilə qovuşsun,  
Dodaq-dodağa – arzuya çatsın.

## **GÖZ DƏYMƏZ**

“Aydan arı gözəlim”,  
“Sudan duru gözəlim”,  
Nə üzərlik yandır,  
Nə başına duz dolandır.  
Tanrı sevib yaratdığı  
Gözəllərə göz dəyməz.

**BİR YALAN DE**

Əzizim,  
Hər səhər  
Yerindən duranda  
Mənə xoş olan,  
İlhamımı coşduran  
Xoş məramlı bir  
Yalan de.  
O yalana bürünüm,  
Mən də xoşbəxt görünüm.

**TƏKİ BELƏ OLA HƏMİŞƏ**

Əyri düzün qurbanlığı,  
Əyri düzün cavanlığı,  
Düz əyrinin qocalığı,  
Düz düzlüyün ucalığı,  
Əyri düzün uşaqlığı.

## **KÜLƏYƏ QOŞULUB QAÇDI**

Gör nə güclü əsir külək,  
Görən hara tələsir külək?  
Məni qabağına qatdı,  
Kürəyimdən itələdi,  
Saçlarımdan darddı külək.  
Yaşlı-yaşıl ağacları  
Kökündən qopartdı külək.  
Külək yağışa da yol açdı,  
Güclü yağan yağış,  
Ayaqlara dolaşan yağış  
İmkan tapan kimi  
Güclü küləyə qoşulub qaçdı.

## **HƏYAT ÜÇÜN EYNİDİR**

(Uşaqlar üçün)

Küləyin, suyun işi  
Həyat üçün eynidir,  
Küləyə, suya tay hanı?  
Su çirkimizi təmizləyir,  
Külək havamızı.

**İT HÜRƏR, KARVAN KEÇƏR**

(Atalar sözü)

İt – itdir,  
Peşəsi hürməkdir.  
Bəs it olmaya-olmaya,  
Hürmək nə deməkdir.  
İnsana it də gərəkdir,  
Karvan da gərəkdir.  
Onsuz da  
Yollar boyu  
İtlər hürəcəkdir,  
Karvanlar keçəcəkdir..  
İt – itdir,  
Peşəsi hürməkdir.

**O**

O kimə üz verib ki,  
Üzünə üz tutub,  
Üzə çıxara bilsin.

## **QOCA ÇINAR**

Qoca çinar, qoca çinar,  
Bütün ağaclardan uca çinar.  
Ağacların başı üstdən  
Boylanırsan, baxırsan,  
Özünə həmdərd, həmsöhbət  
Axtarırsan.  
Axtardığını öz kölgəndə tapırsan.

## **ALLAHA QURBAN OLUM**

Allaha qurban olum.  
Kefinin duru çağlarında  
Yer üzünə söz göndərir ki,  
Şairlər şeir yazsın.



**BURUN**

Burun – burundur.  
Burun burnunu  
Hər yerə soxur.  
Burunun burnundan  
Vuran yoxdur,  
Burundan qabaqda  
Duran yoxdur.  
Burundakı cəsarət,  
Burundakı hərəkət  
Digər üzvlərdə olmur.  
Burun burunluğa salıb  
Hər yerə soxulur,  
Xəcalət çəkmir, peşman olmur.  
Burun – burundur, –  
Burunun işi elə budur.



## **BU DÜNYA İPƏ-SAPA YATMIR DAHA**

Bu dünya  
İpə-sapa yatmır daha.  
Dünya pambıqla baş kəsir,  
Baş qatmır daha.  
Dünyanı dünyasına  
Kim qaytaracaqdı,  
Özünü, dünyanı yaşadacaqdı.

## **ŞƏRİKLİ QOĞAL**

Bu dünya  
Qalmaqal dünyadır.  
Bu dünya  
Şərikli qoğal dünyadır.  
İstəyirsiniz  
Başınız sağ qalsın,  
Qoymayın qoğal dünya  
parçalansın.

2014.

**QƏLƏM ŞEİRLƏRİN DAYAĞIDIR**

Qələm şeirləri, fikirləri  
Uçuran qanaddır,  
Gəzdirən ayaqdır.  
Qələm şeirlərin, fikirlərin  
Dayağıdır.  
Şeirlər vəhy təki  
Göylərdən gəlir.  
Gələn fikirləri  
Olduğu kimi yazıram,  
Qələmlə sahmana salıram.

2014.

**PAZ**

Paz – pazardır,  
Pazın da  
Paz işi vardır.  
Pazın işi elə  
Paz boydadır.  
Pazı böyütmək olar,  
Kiçiltmək olmaz.  
Pazı kiçiltsən  
Paz olmaz.

## **TUŞLANAN BARMAQLARIN KÖLGƏSİ**

Demokratiya,  
İnsan azadlığı–  
Kölgəsi altdan,  
Vaşinqtondan, Londondan  
Qana bulaşmış,  
Qanlı barmaqlar uzanır  
Ərəb ölkələrinə.  
Ərəb şəhərləri  
Can verir,  
Çalxanır qan içində.  
Ərəblər can verir  
Can içində.  
Uzanan barmaqların  
Qan daman qara  
kölgəsində ümidlər  
Çırpınır, çırpınır  
Həyəcan içində.  
Ey insanlar !  
Fəlakət qoxulu vampirləri–  
Qara kölgələri işıqlandırın,  
Həddini aşmış, qan tökən  
Barmaqları cəzalandırın!

## **DADLI-DUZLU NƏGMƏLƏR**

Dadlı-duzlu nəgmələr  
Uçub sinəmdən,  
Hara qonub bilmirəm.  
Sinəm boş qalmış  
Yuva kimidir.  
Tənha qalmış bu yuva  
Görünür göz muncuğu tək  
Asılıb ürəyimin yaxasından.  
Bilirəm,  
Boş qalmış bu yuvaya  
Yeni-yeni sözlər dönəcək.

2015.

## **DÜNYA HƏMƏN DÜNYADIR**

Axı bu dünya  
Həmən dünyadır,  
Birini ağladan,  
Birini güldürən  
dünyadır.  
Ağlatmağın, güldürməyin  
Yolunu bilən dünyadır.

## **NƏ OLUR – SONRADAN OLUR**

İnsan  
Ömründə  
Ən azı bir dəfə  
Səhv addım atır,  
Kimi tez başa düşür,  
Səhvini düzəldir.  
Kimsi başa düşmür,  
Düşmək də istəmir.  
Ömür keçir, gün keçir,  
Sonra hər şey gec olur,  
Nə olur, sonradan olur, –  
Özü öz saçını yolur.

## **DÜNYANI ANALAR YAŞADIR**

Çox zaman  
Vəzifə başında,  
Hakimiyyətdə  
Kişilər olsa da,  
Dünyanı analar  
Yaşadır, qardaş.

## **ÖZÜM ÖZÜMÜ GÖRMÜRƏM**

Dünya ilə aramda  
Görünməyən pərdə var.  
Pərdə yerdə, göydə,  
Pərdə hər yerdə var.  
Pərdələrin əlindən  
Özüm-özümü görmürəm.  
Məni mənə göstərən  
Güzlərə qibtə edirəm.  
Hər yanda,  
Hər yerdə üz tutub,  
Məni-mənə göstərən  
Güzlərə sarı gedirəm.

## **QALAN HƏR ŞEY GƏRƏKSİZ OLUR**

Yaşanmış ömrü qiymətləndirən  
Bir həyat möhürü var,  
Bu möhür ancaq  
Ölənlərə vurular:  
Rəhmət möhürü.  
Qalan hər şey gərəksiz olar.

2015.

## **KİŞİ - QADIN BƏRABƏRLİYİ**

Görən, qadınla kişi  
Bərabər hüquqlu  
Ola bilərmi?  
Olsa, o ailələr  
Mehriban  
Dolana bilərmi?  
Kişi - kişi səviyyəsində  
Dura bilərmi?  
Sualım sizədir,  
Ey Avropa əxlaqı.  
Axtaranlar,  
Hər şeydə ifrata varanlar...

## **QİBTƏ ETMƏYƏK**

Şair dostlar!  
Yaxşı şeir yazanlara  
Qibtə etməyək,  
Tənbəlliyin daşını ataq,  
Biz də yaxşı şeirlər yazaq,-  
Yaxşı şeirlər yazanlara  
Çataq.



**TANRI DÖVLƏTLƏRƏ  
QULAQBURMASI VERİR**

Dünyada zəlzələlər, tufanlar,  
Vulkanlar ara vermir.  
Yolunu azan,  
İnsanlığa quyu qazan  
Ölkələrə, dövlətlərə  
Tanrı belə  
Qulaqburması verir,  
Onları sınağa çəkir.  
Tanrı insan yaradır,  
İnsanlar bir-birini qırır.  
Tanrı yaratdıqlarının  
Qədrini bilir,  
Yaradılanlar – Yaradanın,  
Yaradılanların qədrini bilmir.

2010.



## **HƏYAT BURULĞANI**

Günçixanla  
Günbatanın arasında  
Burulğanlı kainat,  
Burulğanlı həyat var.  
Bu burulğanlı həyatda  
Kimi burula-burula  
Üzə çıxır,  
Kimi burula-burula  
Qərq olur.  
Dünya, həyat boyu  
Burulğan olur,  
Həyat burula-burula  
Burulğanlardan doğulur.

2013.

## **SON GÖRÜŞ YERİ**

Qapını aç mərd üzünə,  
Bərk çırp namərd üzünə.  
Dönüb son görüş yerinə  
Mərdi də, namərdi də  
Çəkəcək torpaq özünə.

**AXI NƏYİM VAR İDİ**

Bu qalmaqallı, dartadartlı  
Dünyada  
Axı nəyim var idi?  
Gah yazan, gah yazmayan  
Bir qələm və bir parça kağız...  
Gedirdim dünyanın  
Sonuna doğru.  
Kiminə at verən,  
Kiminə qanad verən,  
Kimini yıxıb sürüyən  
Bu qalmaqallı dünyada  
Axı nəyim var idi?  
Sərbəst şeirlərlə yazılmış,  
Sərbəst fikirlər toplanmış  
Kitablarım  
Məni özümdən alıb,  
Özümə qaytardı.

2015.



## **ŞÜKÜR SƏNƏ, İLAHİ**

Gözlərdən uzaqdasan,  
Ürəklərə yaxınsan,  
Arzulara, diləklərə  
Yaxınsan, İlahi.  
Hamıya baxırsan,  
Hamını da görürsən.  
Diqqətindən uzaqda  
Qalan yoxdur.  
Səndən uzaqda  
Olan yoxdur.  
Sən həm uzaqdasan,  
Həm də yaxında –  
Düz biyabanda yox,  
Fəxri xiyabanda yox,  
Ürəklərdə  
Yerin var sənin, İlahi.



### **XƏBƏRÇİ İNSAN**

Xəbərçi insan  
Həm qəbuledicidir,  
Həm də ötürücüdür.  
O, xəbərləri  
İnsandan insana,  
Ünvandan ünvana  
çatdıran,  
Qovuşduran körpüdür.

### **ŞEİRİM - ELÇİM MƏNİM**

Şeirim mənim,  
Taleyimə yazılan,  
Yollarımı işıqlandıran  
Səhərim mənim.  
Şeirim mənim,  
Göyüm, yerim,  
Sevincim,  
Kədərим mənim.  
Fəxrим, güvəncim,  
İncim mənim.  
Dünyaya üz tutan  
Vəkilim, Elçim  
mənim.

2011.

## İZLƏRİN ÜSTÜNƏ İZ DÜŞDÜ

Marks, Engels,  
Lenin, Stalin –  
Allahsız,  
Dörd siyasi ünsür,  
Dörd cahil dahilər,  
Dörd cahil siyasətçi.

Çox izlər düşüb  
Bu dünyanın  
Torpağına-daşına.  
İzlər gətirib, – nə gəlib  
Bu dünyanın başına!  
Allahsız yaranan  
Bu izlər üstə  
Allahlı yaranan  
İzlər düşdü.  
Allahsız yaranan izləri  
Çoxdan silmişdi.



### **UŞAQ BİZNESİ**

Uşaq it gəzdirir,-  
İt çöl itidir.  
İtin kəndiri əlindədir.  
Dostu yalvarır:  
İtin ipini ver mənə,  
Mən də iti gəzdirim.  
Sən mənə bax bir,  
İtin ipi əlimdədir, -  
Bir manat ver, verim,  
Apar bir saat  
gəzdir.

### **YOLLAR SƏNİ YORMASIN**

Sevgilim, təki sən gəl  
Gələndə gözlərim  
Yollarını öpər,  
Gedəndə  
İzlərini öpər,  
İzlərinə su səpər,  
Yollarını tumarlayar,  
Hamarlayar-  
Yollar səni yormasın.

## **TƏKİ SƏN QARŞIMA ÇIX**

Ey xoşqədəm insan,  
Hər səhər  
Çıx qarşıma,  
Əlini çək başıma.  
Əlin uğurlarımın  
Açarı olsun.  
Allah adından,  
İki hərfli  
Bircə kəlmə  
“Ol” sözünü de.  
“Ol” sözü  
Dayağım olsun,  
Zəfər bayrağım  
olsun.

## **DƏRİMİZ, GÖZLƏRİMİZ**

Dərimiz, gözlərimiz  
Daxilimizin güzgüsüdür  
Daxilimizdə baş verənlər  
Bu güzgülərdə görünür.

2013.



## **DƏRİLMİŞ YARPAQLAR**

“Ələmdən nəşəyə” keçdik,  
Azadlıqdan don biçdik.  
Kimin-kim olduğunu bildik,  
Dostu düşməndən seçdik.

\*\*\*

Qərb şairlərinin şeirləri  
Qərb gözəllərinə,  
Şərq şairlərinin şeirləri  
Şərq gözəllərinə oxşayır.

\*\*\*

Arzularımız boyumuzdan  
Çox uca olduğu üçün,  
Bu ucalığı  
Hər adam fəth edə bilmir.

\*\*\*

Oxunmamış kitab, –  
Bakirə qız kimidir.

2011.



## SƏSLƏRİN ƏN GÖZƏLİ

Eşitsək də,  
Eşitməsək də  
Dünyada-  
Torpaqda,  
Suda,  
Havada  
Səslər var.  
Səs-səsə qarışub,  
Səs-səsə qovuşub,  
Dolaşır dünyada-  
Torpaqda, suda, havada.  
Bu səslərin ən əzəli,  
Ən gözəli  
Əzan səsləridir:  
Gəzir dünyada, – gəzir  
Torpaqda, suda, havada  
Uçur, çatır Allaha.

2013.



**SEVƏRSƏN, GÖRƏRSƏN**

Pulun var?!  
“Arşın mal alan” dan

Məhəbbət ürəyin  
Sevgi səsidir.  
Sevərsən, görərsən:  
Məhəbbətin gücü  
Pul kisəsindədir.

2013.

**MƏNİ ŞEİRİMDƏ TAPARSAN**

Oxucuya ürək açmışam,  
Haram sözdən qaçmışam.  
Bu şeiri ki, yazmışam,  
Sözü ürəkdən qopub,  
Şeirə nəfəsim hopub.  
Məni arayıb-axtarsan,  
Öz şeirimdə taparsan.

2007.

## **QAYALAR DAĞLARIN DAYAĞIDIR**

Qayalar dağların dayağıdır,  
Qayalar dağların  
Qaya ayağıdır.  
Dağlar qayalara söykənilir,  
Qayalar Yerə pərçimlənir, –  
Mismarlanırlar, möhkəmlənir.  
Dağlar ayağa dururlar, –  
Zirvələri  
Ulduzlara toxunurlar.  
Dağların ayağı altdan  
Qayalar çiyinini çəksə,  
Dağlar uçar,dağılar,  
Zirvələri sökülər,  
Ayaqlara tökülər.

## **XATİRƏLƏRİN İŞİĞİ**

Cavanlıq xatirələri  
Qocalanda  
Yada gəlir.  
Xatirələrin işığında  
Dilim, ağzım dada gəlir.

## **SİM-SİM DEMƏMİŞ**

Bu bizim şəhər,  
Bu da evləri:  
Bir-birindən yaraşlıq,  
Bir-birindən gözəl, işıqlı.  
Bax,  
Ofislərin, marketlərin  
Sim-sim deməmiş  
Açılan qapılarına.  
Qapılar açılar,  
Almağa nə istəsən, tapılar.  
Baxır cibinin imkanına:  
Oldu – sevincindir,  
Olmadı – kədərin.



## **İSTƏYİRƏM**

İstəyirəm,  
Elə bu gün çıxım  
Ətalətin yasından.  
Çıxım uçuq-sökük  
Fikirlərin daxmasından.  
İstəyirəm, elə bu gün  
Qalib çıxam  
Qarabağın  
Buz bağlamış davasından.  
İstəyirəm, elə bu gün tüpürüm  
İkiüzlü siyasətin  
Demokratiyasına.  
İstəyirəm, dilini kəsim  
Xocalı harayını eşitməyən,  
Eşitmək istəməyən,  
İnsan hüquqlarından danışan  
Qulbeçələrin.  
İstəyirəm, dürtüləm  
Erməni təcavüzünü görməyən  
Hegemon dövlətlərin  
Gözlərinə.  
İstəyirəm, son qoyum  
Şərqdə, Yaxın Şərqdə gedən  
döyüشلərə.  
İstəyirəm, sakitlik,  
Haqq-ədalət gətirəm  
Yer üzünə.

## **İNSAN İNSANDAN SOYULUR**

Uşaq dünyaya gəlir, –  
Uşaq anadan soyulur.  
Əvvəli olan şeyin,  
Bir gün sonu da olur.  
İnsan qocalır, –  
İnsan insandan soyulur,  
Qohumdan, yaddan soyulur.  
Qadın kişidən,  
Kişi qadından soyulur.  
Başlayanda ahıllıq çağı,  
Güc candan-qandan  
Soyulur.  
Zaman zamandan soyulur,  
Yaxşı yamandan soyulur.  
Hər şeyin zamanı gəlir,  
Hər şey yerbəyer olur.  
İnsan qayıdır haqqın  
yoluna, –  
İnsan günahdan soyulur,  
Günah insandan soyulur.

2010.

**DEMOKRATİYADIR...**

Neynəməli,  
Sən öz fikrində qal,  
Dediğini de,  
Yediğini ye,  
Mən də öz fikrimdə qalım,  
Dediğimi deyim,  
yediğimi yeyim.  
Guya biz demokratlarıq,  
Yəni biz də varıq,  
Özü də demokratlarıq.  
Axı bu demokratlar ki, var  
Düz yol tutsalar,  
Düz fikirdə bulunsalar  
Onda yaşamağa nə var  
Onda dünya gözəl olar.  
Madam ki, demokratıq,  
Yuxarı-aşağı, sağa-sola,  
sola-sağa baxmarıq.  
Nə olar,  
Baxma deyirsən,  
Baxmayaq.  
Ancaq hər yetənə  
qara yaxmayaq.



**NƏ QALDI**

Boylanırıq uzaqdan, –  
İllərin arxasından,  
Əsrlərin arxasından,  
Babamız Nuhdan bəri  
İnsanları aldadan,  
Havasına oynadan,  
Ağ qoçla, qara qoçdan  
Görən bizə nə qaldı?  
Görək bizdən nə qaldı?  
Bu yaraşılıq dünyadan,  
Gözəl, işıqlı dünyadan,  
Canımızı alan dünyadan,  
Bizi yola salan,  
Özü qalan dünyadan,  
Bizi qara pul edib  
Daxılına salan dünyadan–  
Görən bizə,  
Bizdən ona nə qaldı?  
Dolanırıq təlaş içində,  
Gözlərimiz yaş içində,  
Qaçqınların köçündə  
Qaçqın, köçgün içində  
Görən bizə nə qaldı,  
Görən bizdən nə qaldı?

## **YAŞASIN AZƏRBAYCAN DEYƏR**

Adam var,  
Söz verər,  
Sözündən dönər, –  
Üzünə üz tutar,  
Üzündən dönər.  
Adam da var,  
Nə söz verər,  
Nə sözündən dönər,  
Nə üzünə- üz tutub,  
Üzündən dönər.  
Vətən uğrunda,  
Millət yolunda  
Canından keçər,  
Qanından keçər.  
Vətənə can deyər,  
Yaşasın Vətənimiz  
Azərbaycan – deyər.

2009.



## **QARĞALARI SUSDURMAQ OLMUR**

Sübh əzanının verilməsi bəzi məmurları narahat edir, mollalar sübh əzanını vaxtında vermirlər, verəndə də minarələrdən yox, məscidlərdən verirlər.

Lenin ölüb,  
Stalin də yoxdur,-  
Ancaq, müqəddəs yerlərə  
Məmurlar yenə də əl qatır.  
Məmur – məmurdur,  
Əlləri  
Hər yerə çatır  
Müqəddəs yerlərə də  
Kəmənd atır.  
Mollalar qorxur  
Sübh əzanı verməyə.  
İndi qarğalar hər səhər  
Səs-səsə verib,  
Sübh nəğməsi oxuyur  
Qarğa dilində, –şəhər göydələnlərində.  
Məmurlar qarğaları  
Susdura bilmir.

2009.

## **QAYA DƏLİR**

Şairlər ilan kimidir,  
Döyüldükcə,vurulduqca  
Qəzəblənir,baş qaldırır.  
Canlanır,cana gəlir,  
Su kimi dağı yarıq,  
Damcı kimi qaya dəlir.  
Yaşamaq uğrunda,  
Həyat uğrunda  
Zərif çiyinlərində  
Qaya qaldırır.

2007.

## **SİRR NƏDİR**

Biri hər şeyi görür,  
Hər şeyi bilir,  
Gördüklərini, bildiklərini  
Heç kimə demir.

2015.

## **TƏRS MÜTƏNASİBLİK**

Nə bizimdir – pisdır,  
Nə özgənindir – yaxşıdır.

2015.

## **HƏYATIN DAVAMI**

Həyatın davamı sözdür,  
Sözün davamı  
Müəlliflərin özüdür.

## **AĞACLARI KƏSMƏYİN**

Ağacları kəsməyin!  
Harda ağaclar çoxalır,  
İnsanlar gec qocalır.  
Ağaclar həyat  
Sığortasıdır.

## **ŞAİR**

Şair – şairdir,  
Şair söz odunda  
Qovrulur, yanır,  
Geri çəkilmir,  
Mətin dayanır.  
Şairin hər misrasından  
Dözüm boylanır.

## **YAXŞILAR VƏ PİSLƏR**

Yaxşı elə yaxşıdır,  
Pisə də minnətdar olaq.  
Pis olmasa,  
Yaxşıları yaxşı görə bilmərik,  
Yaxşılara yaxşı deyə bilmərik.



## GƏNCLİK NƏĞMƏSİ

Gur səsimiz dalğa-dalğa ucalır,  
Gen sinifdən, şən tarladan, zavoddan.  
Qüdrətimiz yerə, göyə səs salır,  
Tələbəyik, ruhlanırıq bu addan!

Gənclik özü qüvvə, hünər deməkdir,  
Hər günü, hər ayı zəfər deməkdir.  
Şən, işıqlı yollarımız var bizim,  
Güclü, möhkəm qollarımız var bizim,

Qəlbimizdə çağladıqca arzular,  
Günəş enib qarşımızda duracaq.  
Öz səmtini dəyişəcək gur sular,  
Əllərimiz yeni SES-lər quracaq.

Bizim kimi qüvvə hanı, güc hanı?!  
Hünərimiz yerdə, göydə canlanır.  
Sinif- kamal, tarla - əmək meydanı,  
Əmək, kamal bu meydanda sınanır!

1960.

## **SAKİT AXAN BİR BULAĞAM**

Sakit axan bir bulağam,  
Haydan, küydən uzağam.  
Zaman-zaman  
Sakit-sakit axacağam,  
Gec-tez  
Bulaq gözlərimlə  
Bu dünyaya baxacağam.

## **QAZANCIMIZ SÖZ OLSUN**

Ey dost,  
Yağışdan tutaq,  
Torpaqdan yarınaq.  
Dərdi, qəmi unudaq,  
Qələmə sarınaq,  
Qazancımız söz olsun.





**VƏTƏNİ QORUYUR HEYKƏLİMİZ DƏ**

20 Yanvarda,  
qış gecəsində  
Düşməyə tuş gəldik.  
Vətəndə belə,  
Tuşlandı alnımıza,  
Sınəmizə od saçan lülə.  
Güllələr dəlik açdı  
Alnımızda, sınəmizdə,  
Şəhid olduq  
Obamızda, elimizdə,  
Doğma şəhərlərimizdə.  
Bitdik heykəl-heykəl  
Kəndlərimizdə,  
Bitdik heykəl-heykəl  
Şəhərlərimizdə,  
Bitdik heykəl-heykəl  
Vətənimizdə.  
İndi Vətəni qoruyur  
Ordumuzla birlikdə  
Heykəlimiz də.

**QARANLIQDA İTİR, BATIR  
ŞUŞANIN İŞĞALI GÜNÜ**

İqtidar bir söz deyir,  
Müxalifət başqa söz deyir.  
O da xalqa gözləyin, dözün, deyir,  
Bu da xalqa gözləyin, dözün deyir.  
Öz aləmində  
O da düz deyir,  
Bu da düz deyir.  
Hər ikisi də yalanı  
Ütülü paltar kimi  
Əyninə geyir,  
Baş dolandırır.  
Yalan demədiyinə  
Xalqı inandırır.  
İkisi də xalqa "atır",  
Xalq da çaş-baş qalır.  
Axı deyilənlər  
"Meymunu yada salır".  
İnsanlar  
Həqiqətə can atır,  
Həqiqət bir qara pişik,  
Qaranlıqda itir, batır.

**BƏZƏN BELƏ OLUR**

Oğul ata ocağından yarınır,  
Ata oğul işığında tanınır.

**DURĞUNLUQDAN QORXURAM**

Neçə ki, axmıram, çağlamıram,  
Deməli durğunam, –  
Durğunluq istəmirəm,  
Çalxalanmaq istəyirəm,  
Çağlayıb axmaq istəyirəm,  
Dünyanı dolanmaq istəyirəm.  
Durğunluq ölümdür, –ölüm kimidir,  
Köpü alınmış körük kimidir.  
Durğunluqdan qorxuram,  
Qurumaqdan qorxuram.



## **DÜNƏNDƏ QALDI**

Dünən dediyin söz  
Dünəndə qaldı,  
Bu gün dünən deyil ki.  
Zaman dəyişdi,  
İmkan dəyişdi,  
İnsan dəyişdi,  
İnam dəyişdi,  
Dünən deyilənlər  
Bu gün qüvvədən  
düşdü.  
Dünən sosializm idi,  
Leninizm- Stalinizm idi,  
İndiki izmlər  
Ayrı izmlərdir.  
Bu da bir Demokratizmdir,  
Sonunu biz bilmirik,  
Tanrı bilir.

2008.



## GÜNAH GÖZƏ GÖRÜNMÜR

Sənin öz günahın var,  
Mənim öz günahım.  
İnsan olan  
Günahsız olmaz,  
Get bu dünyanı  
Dolan-gəz,  
Günahkar gözə görünər,  
Günah gözə görünməz.

## HƏYAT

Həyat – həyatdır,  
Həyatın  
Yağış yumayan,  
Gün qurutmayan  
Yaddaş arxivi var.



## **HALALLIQ**

Yolu düz gedənin,  
İzi ayrı düşməz.

## **MƏHV OLMUSAN**

Sevincsiz, kədərsiz  
Yaşayan insan,  
İnsan doğulan gündən  
Məhv olmusan.

## **AĞRIYAN DİŞ**

İş görərsən,  
İş olar,  
Görməsən,  
İş ağrıyan diş olar.



**TANRIDAN AŞAĞIDA DURA**

İnsan dünyaya gəlməyib ki,  
Qeybət qıra, ara vura.  
İnsan dünyaya gəlib ki,  
Öz cızığından, hüququndan  
çıxmaya, özü-özündə ola,  
Öz işində, sözündə ola.  
Ağlını başına yığa,  
Ucalığa can ata,  
Elə yer seçə,  
Elə yer tuta,  
Tanrıdan yeddi göy,  
Yeddi yer,  
Yeddi təbəqə  
aşağıda dura.

2007.



## **SAVAŞIRSAN, SAVAŞ**

Savşırsan, savaş,  
Barışmağa əl yeri qoy.  
Hikkəni zilə çəkmə,  
Bir addım geri qoy.  
Əsəblərin yumşalar,  
Barışmağa gələrsən.  
İşlər müşkül olanda  
Vaxtdan da daş asılır,  
Səbir kasası dolanda,  
Kirpikdən yaş asılır.  
Ümid Allaha qalır.

## **ŞEYTAN**

Şeytan – şeytandır,  
Şeytan fitva verər,  
Özü fitvaya getməz.  
Dayanar odla su arasında  
Odlanan sahəyə  
Od verər, su verməz.



### **ÖMÜR HƏDDİNİ AŞMIŞAM**

Yaşlaşmışam,  
Daşlaşmışam,  
Ömür həddini aşmışam,  
Ölümlə barışmışam.  
Əsəblərim, sümüklərim  
Havaların havasına oynayır,  
Dərmanına, davasına oynayır.  
Oynaya-oynaya yaşayıram,  
Ömrümün ömür yükünü  
daşıyıram.

### **DAŞA DÖNÜR XATİRƏLƏR**

Zaman insanı  
Tum təkı çıtlayır,  
Torpağa əkir.  
Daşa dönmüş xatirələr  
Baş tərəfdə keşik çəkir.  
Cismimiz torpağın altda,  
Xatirələr üzdə qalır.  
Tikilmiş daş abidələr  
Əqidəni, dini, imanı  
yada salır.

## **NƏSİHƏT**

Çox-çox uzaqlardan,  
Özgə bir dünyadan  
Qulaqlarıma  
Nənəmin səsi gəldi:  
“Gəlinin dili dediyini  
Qulaqları eşitməməlidi.”

## **SƏHVİMİZ GÜL AÇDI**

Yerlə göy arasında,  
Qanımız qaynayanda  
İkimizin  
Bir səhvimiz oldu.  
Kəndirə döndü bu səhv,  
Keçdi boğazımıza.  
İndi nə sən ondakı sənsən,  
Nə mən ondakı mənəm.  
Səhvimiz saflaşdı,  
Durulaşdı  
Göz qabağında.  
Gül açdı, bar verdi  
Otağımızda.

## **ƏSƏBLƏRİMİZ BİLİR**

Yaxın-uzaq üfüqlərdən  
Güclü küləklərin  
Əsib gəldiyini  
Hər şeydən əvvəl  
Hiss edən əsəblərimiz gərilir.  
Belə küləklərin dilini  
ancaq və ancaq  
Əsəblərimiz bilir.

## **LEYSAN YAĞIŞI**

Bu gecə buludlarda  
Şimşəklər oynadı, ildırımlar çaxdı,  
Güllər, çiçəklər səksəndi,  
Yuxudan qalxdı.  
Şimşəklər buludların  
Köynəyini cırdı-parçaladı,  
Buludlardan leysan töküldü, –  
Göy Yerə, Yer Göyə qovuşdu.

## **KÖKÜMÜZ, KÖTÜYÜMÜZ**

Mən sənə borcluyam, ay elim, obam,  
Sizə qurban olum, kənd camaatı.  
Kökünüz üstündə göyərmişəm mən,  
Kökünüz üstündə tapdım həyatı.

Hər ev, hər ailə bir universitetdir,  
Akademiyadır kəndlərimiz də.  
Böyük alimləri – nənə - babalar,  
Nənə, babalardır dərs deyən bizdə.

Kənddən getməyimə peşman olmuşam,  
İtibdir ağzımın dadı, duzu da.  
Körpə günlərimi kənddə qoymuşam,  
Qalıbdır naxırda, qoyun, quzuda.

Kənddən getməyimə peşman olmuşam,  
Təmizlik, sadəlik, düzlük ordadır.  
Arxivdir, tarixdir bizim o kəndlər,  
Arxiv daşındandır, torpağındandır.

Murov alqışlayır kəndə gələni,  
Gedənin dalınca Tərtər su atır.  
Şıltaqlıq, dəlilik etsə də bu çay,  
Əkində kəndlinin hayına çatır.

## *Şeir də güzgü kimidir*

Ana Kür anadır, – analıq deyil,  
Qoynuna aldığı çaylara bir bax.  
Kürün əzəmətin görmək istəsən,  
Gəl Mingəçevirə, Bozdağa bir qalx.

### **İÇİMİ ÖZÜM TALAYIRAM**

İçimi özüm talayıram,  
Çölümü özgələri.  
İçimdən çölümə  
Yol tapmaq olmur.  
İçimdə yollar dolaşır  
düşüb,  
Dolaşır düşən kələflər kimi.  
Şeytanlar içimə  
yol tapa bilməz,  
Şeytanlar içimdə  
Yaşaya bilməz.  
Yeganə dayağım, güvəncim,  
Arxam qaraçuxamdır,  
Vermişik  
Nəfəs-nəfəsə.  
Onun əlidir, mənim yaxamdır,  
Yaxa vermərəm daha heç kəsə.

## **GÖTÜRƏ BİLMƏZ**

Sən,  
Səni sevəni dinlə,  
Dinlə,  
Yaşa imanla, dinlə.  
Çalış gözdən düşməyəsen  
Gözdən düşənləri  
Gözlər götürməz.  
Qızılı saçların  
Qızıla dönsə,  
Nurunu gözlərə  
Ötürə bilməz.  
Çalış gözdən  
Düşməyəsen, –  
Gözdən düşənləri  
El götürə bilməz.

## **SÖZ MƏQAMINDA**

Sözü söz məqamında  
Deyə bilməsək,  
Sözü öz məqamında  
deyə bilməsək,  
Söz  
Daldan atılan daş kimi,  
Hədəfə dəyməz,  
Topuğa dəyər.

**VƏTƏN XƏCALƏT ÇƏKİR**

Çıban təkı çıxmısan  
Vətənin gündəyməzində.  
Ağrını, acını Vətən çəkir,  
Ağır sancını Vətən çəkir.  
Həya varmı üzündə?  
Fitnə bitir izində, –  
Vətən xəcalət çəkir.

**NÖVBƏDƏNKƏNAR YAZILAN ŞEİRLƏR**

İstəsəm də, istəməsəm də  
Çox zaman  
Heç özüm də bilmədən,  
Bilmirəm nədən  
Növbədə duran şeirlər  
Yazılmır, qalır,  
Növbədənkənar  
Şeirlər yazılır.  
Növbədənkənar  
Söz doğulur,  
Söz şeir olur.

## **SUI-QƏSDÇİ OD**

Od oduna  
Sui-qəsd etdi:  
Odunu odun alovu uddu.  
Odun odda yandı,  
Külə döndü.  
Od odunun külünə büründü,  
Küldə qorundu.

2011

## **QAZANIRIQ, İTİRİRİK**

60 yaşadək  
Qazana-qazana gəlirik.  
70 yaşdan sonra  
İtirə-itirə gedirik.  
Biz axı  
Özbaşına deyilik, –  
Hər şeyi  
Tanrının iznilə edirik.

2014.



**UZUNÖMÜRLÜLÜK**

Hamı kimi doğularsan,  
Yol gedib, yorularsan.  
Ətrafa boylananda  
Görərsən ki,  
Doğmalar, dostlar  
Çoxdan köçüb  
O dünyaya,  
Tək qalmısan.  
Ətrafında insan çoxdu,  
Dərdləşməyə  
Yaxın, məhrəm  
adam yoxdu.  
Çağıranda,  
Çığıranda qohumlar,  
Dostlar,  
Sevgili yar  
Gələ bilməz köməyə,  
Yetə bilməz haraya.  
Öyrəşərsən  
Tək-tənha yaşamağa.

2009.

## **BİR GÜN**

Bir gün bu dünya  
Geriyə dönsə,  
Hər şey qayıdar  
Öz əvvəlinə,  
Hər şey çəkilər öz içinə.  
Dünya məhv olar,  
Təkcə Tanrı qalar.  
Bir gün bu dünya  
Geriyə dönsə  
Heç kəs bilməz  
Nələr olacaq,  
Nələr məhv olacaq,  
Nələr qalacaq?  
Həvvə nənə, Adəm baba  
Yenə cənnətdən qovulacaq,  
Yeni nəsillər doğulacaq,  
Yeni yer sakinləri olacaq,  
Dünya yenidən qurulacaq.

## **AXIRIMIZ**

Axırımız – əvvəlimizə doğrudur.

**BİR QIZ ÇİÇƏKLƏYİR  
GÖZ QABAĞINDA**

Oynaya-oynaya  
böyüyür  
Sevgi nəğmələri  
Dilində, dodağında,  
Bir qız çiçəkləyir  
Göz qabağında.  
Hələ çox qalsa da  
axşama,  
Bu qız dönüb  
Yanan şama,  
Yana-yana  
Girib ürəklərə,  
Ürəkləri işıqlandırır.  
Sevgi şəfəqlənir  
Yanaqlarında,  
Dodaqlarında:  
Bir qız çiçəkləyir  
Göz qabağında.

**SÜRÜŞKƏNLİK**

Qanunlar sürüşkən olanda,  
Sürüşkənlik çoxalar onda.

## **GEDİRƏM KƏNDƏ DİL ÖYRƏNMƏYƏ**

Gedirəm kəndə,  
Ana südü təkı saf, şıpsırın  
Ana dili öyrənməyə.  
Gedirəm kəndə, –  
Nənələrdən, babalardan  
Törpaq dili, əkin dili, səpin dili,  
Zəmi dili, biçin dili,  
Bağ-bağat dili öyrənməyə.  
Gedirəm kəndə, –  
Hələ toza bulaşmamış  
Dil öyrənməyə,  
Öyrənib  
Şəhərə dönməyə.

## **VƏRƏQLƏR BİLİR**

Dərđi, qəmi unudub,  
Özünə uğurlu yol tutub,  
Şair qələminin ucundan  
Vərəqlər şeir dərir.  
Vərəqlərin ağ sinəsi  
Misralarla bəzənir.  
Vərəqlərin ağ sinəsinə  
Şair qələmi nə yazır, –  
Bu sirri hamıdan qabaq  
Vərəqlər bilir.

2014

## **İNDİ SALAMLAR VARA VERİLİR**

İndi salamlar  
Vara, varlıya verilir,  
Şəxsiyyətə yox.  
Var – şəxsiyyətdən  
Qabaqda durur,  
Öndə gedir.  
Hörməti,  
Şöhrəti  
Şəxsiyyətdən çox olur.  
Varlı iflasa uğrayanda  
Salam verənlər  
Bir-bir yox olur.

2014.

## **ZƏRİFLİK**

Zəriflik – zəiflik deyil,  
Zəriflik qadınlarda  
Gücdür, qüdrətdir,  
Böyük məhəbbətdir:  
Hövzələr dolanda  
Zərif sularla,  
Böyük gücə, qüdrətə  
Çevrilər sonda.

## **TÜSTÜSÜ DÜZ ÇIXIR**

Qələm var,  
Əyri sözləri  
Yığır yandırır,  
Tüstüsü düz çıxır.  
Belə qələmlərə  
Zaval yoxdur.  
Qələm də var,  
Düz sözləri  
Yığır yandırır,  
Tüstüsü əyri çıxır.  
Belə qələmlərin  
Zavalı çoxdur.

2014.

## **DİLLƏRƏ, DODAQLARA AXMAĞA**

Çoxları  
dağlara qalxır,  
Veyillənməyə,  
Şəllənməyə,  
Gözəllikdən zövq  
almağa.  
Şairlər dağlara qalxır  
Söz olub dillərə,  
Dodaqlara axmağa.

**SƏS SÖZƏ DÖNƏNDƏ**

Səs səsə döndü,  
Dürtüldü qulaqlara,  
Yol tapmadı dodaqlara  
Qulaqlarda ilişib qaldı  
Hörmətini, şöhrətini  
itirdi.

Səs sözə döndü,  
Doldu qulaqlara,  
Qondu dodaqlara.  
Dodaqlar sözləri öpdü,  
Dilə ötürdü,  
Dil sözləri diriltdi, –  
Hörmətini, şöhrətini qaytardı.

2015.



## **BARIT ÇƏLLƏYİ**

Dünya dediyin barıt çəlləyi,  
Çoxları dünyaya barıtlı gəlir.  
Ay yol keçən, yolu seç,  
Təhlükəsiz yerdən keç.  
Bu dünya dediyin barıt çəlləyi,  
Alova, oda qərq edər bizi,  
Çığırsaq,  
Batırar,boğar səsimizi.  
İnsan dünyaya barıtsız gəlir,  
İnsan dünyadan barıtdan gedir.

## **GÖZLƏRİMİN KÖMƏKÇİLƏRİ**

Əllərim, barmaqlarım  
Gözlərimə köməkçidir.  
Gözlərim görməyənləri  
Əllərim,barmaqlarım görür,  
Gözlərimə göstərir,  
Gözlərimin karına gəlir.



**YENİ İZLƏR DOĞULUR**

Hər dövrün öz aşiqi var,  
Hər dövrün öz yaraşığı var.  
Elə ki zaman dəyişir,  
Başlar ayağa,  
Ayaqlar başa düşür,  
Başa düşən ayaqlar  
Köhnə izlərin  
Üstünə düşür.  
İzlər izlərlə görüşür,  
İzlər izlərlə döyüşür,  
Köhnə izlər məhv olur,  
Yeni izlər doğulur.

2011.

**MÖCÜZƏ**

Möcüzə yaranmır,  
Yaradılır.  
Yaradanlar da  
Tanrıya yaxın  
İnsanlardır.

2014.

## **İLİŞİB QALIB**

Yaş artdıqca,  
Dərdlərim də çoxalır:  
Doğmalar, dostlar  
Bir-bir köçür yanımdan,  
Dərdlərim məni təkləyir.  
Adlar telefonlarda,  
Ünvanlarda ilişib qalır.  
Hər şey qocalsa da,  
Dərdlərim qocalmır.

2014.

## **HƏR YANA YOZULAN ŞEİR**

Adi sözlərdən  
Adi olmayan  
Şeir yazılında,  
Adi olmayan şeiri  
Hərə bir yana yozur,  
Dillərdə reklam olur.

2014.

**OLDU DÜŞÜNDÜYÜM QƏDƏR**

Demərəm şeir yazdım,  
Zəhmətim getdi hədə.  
Olub,  
Olacaq  
Yazdıqlarım  
Düşündüyüm qədər.

2009.

**DÖNƏ-DÖNƏ OXUYURAM**

Dönə-dönə oxuyuram  
Qurani-Kərimi.  
Hər dəfə oxuyanda  
Yeni bir  
İşıqlı həyat görürəm  
Ayələrinədə.  
Oxuduqca oxuyuram,  
Yorulmuram,usanmıram.  
Ayələr  
Kəhkəşana dönür,  
Dünya nura bürünür  
Gözlərimin önündə.

## **SÖZ UYDURURAM**

Pis, yaxşı, –  
Həyat həyatdı.  
Bu həyat həyatda  
Dadıma çatdı,  
Qəlbimdə  
Şairlik duyğularını  
oyatdı.  
İndi həyatın dərinliklərinə  
varıram,  
Kiminə yaxşı, kiminə pis görünən  
Sözlər uydururam.

## **MƏN MÜHƏNDİSƏM**

Mən mühəndisəm,  
Şeirlərimdən  
Mühəndis qoxusu gəlir.  
Sözdə  
Məna, məntiq pozulanda  
Ürəyimə tənqid  
Qorxusu gəlir.

**SAĞIM ŞƏRQDİ, SOLUM QƏRBİ**

Sağım Şərqi,  
Solum Qərbdi  
Şərqlə Qərb arasında  
Tutmuşam qərar.  
Qərblə Şərq birləşsə,  
ürəyimə sığar.  
Şərqdə də, Qərbdə də  
Mənə dost ölkələr var.  
Ay Qərbli, vaxtı itirmə hədəv,  
Gəl məndən neft apar, qaz apar  
Ürəyin istəyən qədəv.  
Çıraq yandır, ocaq qala,  
Sovet ordusu kimi, amma  
Qudurub məni tapdalama.

2009

**YAŞAMAĞA DƏYƏR**

Şeir yazılında  
Rasportlaşmış şeyirdaş  
Vətəndaş olursa,  
Demək yazmağa da dəyər,  
Yaşamağa da dəyər.

## **ÜZÜMÜZÜ AĞ ELƏYİR**

Neft qiymətdən düşür,  
Mən həvəsdən.  
Neftin qiyməti qalxır,  
Mənim şeir yazmaq  
Həvəsim, istəyim.  
Neftin çox olması  
Ürəyimizi dağ eləyir,  
Neft qara olsa da,  
Üzümüzü ağ eləyir.

## **BU UÇUŞ UCALIQ DEYİL**

Sən uçursan, ucalırsan  
Çərpələng qanadlarında.  
Bu uçuş ucalıq deyil;  
Çərpələngin ipi-sarı  
Özgə əlində,  
Özü də yerə bağlı.  
Çərpələng quş deyil,  
Heç yana uçmayacaq.  
İp qırılan kimi  
Yerə düşəcək.  
Bu uçuş – uçuş deyil,  
Bu uçuşun taleyi  
Özgə əlindədir, bil.

### **ÇƏKİSİ DÜZ GƏLMİR**

Gecə də, gündüz də çəkirəm,  
Çəkisi düz gəlmir  
Yalan dünyanın.  
Hamını güdaza verib,  
Özü qalan dünyanın

### **AYRI İDİK, BİR OLDUQ**

Ayrı-ayrı ürək idik, bir olduq,  
Arzu idik, dilək idik, bir olduq,  
Ayrı əsən külək idik, bir olduq,  
Bir məkanda, bir zamanda bulunduq.  
Birgə yandıq, birgə söndük,  
Bir sinədə, bir ürəkdə döyündük,  
Sevməyin, sevlməyin dadını gördük.

### **ŞAİRLƏR**

Şairlər vulkan kimidir:  
Susur, susur,  
Qəflətən söz püskürür.

**MƏSLƏHƏT ALAN YOXDUR...**

İndi hamı savadlıdır,  
İndi hamı özünü  
alim bilir.  
Ağsaqqaldan, ağbirçəkdən  
Məsləhət almır,  
Məsləhət verir.  
Şərqli gözünü açır,  
Qərbə qaçır.  
Qərbli gözünü açır,  
Şərqə qaçır.  
Qərbli şərqliyə,  
Şərqli qərbliyə qucaq açır.  
Sonra şərqli qərbli olur,  
Qərbli şərqli olur.  
Sonra nə qərbli qərbli,  
Nə şərqli şərqli olur.





### **YAXŞI Kİ, MEŞƏLƏR VAR**

Neçə ki, dünyada meşələr var,  
Meşələr dünyanı çiyində saxlar.  
Kəsib-doğramayın meşələri,  
Meşəsiz  
Dünya başımıza uçar.

### **BÖYÜK SEVGİ**

Böyük sevgi  
İki sevən qəlbin  
Qov kimi od tutub,  
Yanıb-yaxılmağından doğulur.  
Atəş dolu gözlərin  
Oğrun-oğrun  
Baxmağından doğulur.  
Böyük sevgi  
Yaz yağışı kimidir:  
İldırımın ürəkdə  
Çaxmağından doğulur,  
Qorxu, xəcalət,  
Həya hissləri  
Bir anda yox olur.

## **YAZI MASAM**

Yazı masam çox kiçikdir,  
Kiçikdir – qoy kiçik olsun.  
Kiçiklik böyüklüyün  
Başlanğıcıdır.  
Təki kiçik masam  
Böyük fikirlər,  
Gözəl şeirlər doğsun.

## **ANADİL QUŞLARIYIQ**

Anadil quşlarıyıq:  
Sən Arazın o tayında,  
Mən bu tayında.  
Araz boyu dolaşırıq,  
Sən o tayda, mən bu tayda.  
Özümüz qovuşa bilməsək də,  
Nəğmələrimiz qovuşur  
Səslərimiz qovuşur  
Həm o tayda, həm bu tayda.  
Təki sağlıq olsun,  
Təki sülh olsun  
Araz boyu diyarlarda.

**GƏRƏK GÖTÜR-QOY EDƏM**

Gərək yüz ölçəm,  
bir biçəm,  
Sözü sözdən seçəm.  
Sözləri, fikirləri ələkdən,  
xəlbirdən keçirəm.  
Bir misra yazmağa  
Qalaq-qalaq söz seçəm.  
Söz mənə arxadır,  
Mən də sözə arxayam,  
Gərək arxalı sözlər yazam.  
Qorxuram söz meydanında  
Yıxılam, axsayam.  
Gərək sözləri  
Ürəkdən, qandan keçirəm,  
Sözlərə öz qanımlı içirəm.  
Sözlər üzə çıxanda  
Çəşniləri bərq vura  
Fatma ananın hənası kimi,  
Gəncənin, Qarabağın,  
Qubanın xalçası kimi.

2008.

## **A HƏRFİ VƏ 1 RƏQƏMİ**

A hərfi – hərflərin tacı,  
1- rəqəmlərin başlanğıcı,  
Sayı-sayqacı.  
“A” birdir,  
1 də təkdir.  
Təkdir Allah da.  
“A”da,  
“1” də  
Allaha məxsusdur.  
“A” da “1” də birincidir,  
Həyatın başlanğıcıdır,  
Əyardır,  
Tanrı-təki təkdir, uludur.

## **ÖZÜMƏ GƏLDİM**

Bahar gəldi üzümə,  
Yaşıl çəkdim gözümə,  
Təpər gəldi dizimə.  
Vardı ölüm qorxusu,  
Yazdı, dirildim Allah,  
İndi gəldim özümə,  
Mən də sevindim, Allah.

2007

## **HƏR ŞEY SƏBƏBDƏN TÖRƏYİR**

Yel əsir, qoz tökülür,  
Qoz əsir, toz tökülür.  
Yağış əsir, sel tökülür,  
Saç əsir, tel tökülür.  
Şair əsir, söz tökülür,  
Yol əsir, iz tökülür.  
Həyatda hər şeyin  
səbəbi var,  
Hər şey səbəbdən törəyir.  
Hər şey  
Səbəbin səbətindən tökülür.

2013.

## **SÖZÜM VAR**

Gülün, çiçəyin olum,  
Əsən küləyin olum,  
Yaşıl köynəyin olum,  
Dünya, səndə gözüm var.

Axır mindim cin atına,  
Məni aldı qanadına.  
Məni də sal bir yadına,  
Dünya, sənə sözüm var

## **DÜNYA KÖRPƏDİR HƏLƏ**

Dünyanı dünya boyda  
Ozonla bələyib Tanrı.  
Dünyanı qoruyur  
Təhlükələrdən.  
Tanrıya görə – dünya  
Körpədir hələ.  
Qayğılar lazımdır  
Ayağa dursun,  
Gələn təhlükələrdən  
Özü-özünü qorusun.

## **DƏRD OLMUŞAM**

Dəyməyin, toxunmayın mənə,  
Qarabağ boyda dərd olmuşam.  
Qaçqınlar, köçgünlər köçünə düşüb,  
Qaçqın, köçgün içinə düşüb,  
Qaynamışam, dolmuşam.  
Dəyməyin, toxunmayın mənə  
Qarabağ boyda dərd olmuşam.  
Qarabağ düşmən əlində  
Mən niyə namərd olmuşam.

**OXUMA SEVGİDƏN, XANƏNDƏ QIZ**

Sinəndə sevgi yox,  
Oxuma sevgidən çox.  
Sevmədən oxusan  
Səsin soyuq olacaq,  
Xanəndə qız.

Axtar sevgiyə açar,  
Əvvəl sevməyi bacar.  
Sevmədən oxusan,  
Sevginin dadı qaçar.  
Sev –sevgidən oxu,  
Sevib – sevgidən oxu,  
Xanəndə qız.

Sevilmək deyildi asan,  
Sevmədən oxusan  
Sevgini gözdən salarsan.  
Sevməyi bacarsan,  
Oxu mahnı sevgidən,  
Xanəndə qız.

Sevirəm,sevirəm dedin,  
Sevgilini itirdin.  
Ey yar,ey yar dedin,  
Yarım, yarım dedin,  
Yarını sevmədin,  
Yardan yarımadın,  
Xanəndə qız.

Sevgi pakdı, müqəddəsdı,  
Sevgi ilahi həvəsdı,  
Elə sevməyin bəsdı.  
Ürəyində sına, yoxla,  
Sevgini pünhan saxla,  
Açıb, ağartma,  
Xanəndə qız.

Yarım, yarım dedin,  
Yardan yarımadım dedin.  
Yarıldım,paralandım dedin,  
Alışdım, yandım dedin.  
Dedin, nə dediyini bilmədin,  
Xanəndə qız.

2007.





**MƏRDİMAZAR ADAM**

Bir budağa çıxar,  
Min budağı silkələr.  
Bir dağa çıxar,  
Səsi min dağdan gələr,  
Nə durar, nə dincələr,  
Hamıya "xox" gələr  
Mərdimazar adam.

Ortada gəzər,  
Gözə görünməz,  
Yeri-yurdu bilinməz,  
Danışmaz-dinməz.  
Su olar,samanlığa axar,  
Saman altdan su yeridər,  
Heç kəs görməz, bilməz.  
Ələnər, xəbirlənər,  
Tələsər ara vurmağa,  
Tələ qurmağa, ev yıxmağa.  
Çalxalanar, çağlayar,  
Yolu izi bağlayar,  
Yolçunu yolda qoyar  
Mərdimazar adam.

## **KÖLGƏSİZLƏR ÜÇÜN DUA**

Yaratdıqlarının çoxu  
Kölgəsizdir, İlahi,  
Qoy sığınsınlar kölgənə.  
Onların qorxuları var,  
Tərpənsən, gölgəsiz qalarlar.  
Saxla kölgəndə kölgəsizləri,  
Gözünü, kölgəni çəkmə üstündən,  
Qoy onlar kölgəndə kölgələnsinlər,  
Xətadan, bələdan qoruna bilsinlər.

## **QƏBUL ETMƏDİM**

Xəyalıma bir söz gəldi,  
Kağız alıb yazmadım.  
Quştək uçub getdi söz,  
Məni tərək etdi söz,  
Xəyalımdan itdi söz.  
Qayıdıb mənle görüşmədi,  
Söz-söz lüğətimə düşmədi.

**LAYLASIZ BÖYÜYƏN UŞAQ OLMUŞAM**

Dayəsiz, laylasız böyüyən  
Uşaq olmuşam.  
Yuxularıma  
Nəvaziş, layla  
Qatılmayıbdır.  
Gecələr  
Qorxulu yuxular  
Asılıb kirpiklərimdən.  
Başımda, üzümdə  
Layla tumarı olmadığından,  
Sönrələr saçım-saqqalım  
Qaba olubdur.  
Gecələr  
Gözlərimi yuxuya verib,  
Qulaqlarım  
Qaçıb layla ovuna.  
Nazlanan bir layla,  
İsti bir tumar  
Çıxmayıb yoluna  
Qulaqlarım ovuna.

2012.

## **ŞEİR DƏ GÜZGÜ KİMİDİR**

Güzgü – güzgüdür:  
Hər şeyi  
Olduğu kimi göstərir,  
Artırmır, azaltmır,  
Mənzərə də yaratmır.  
Şeir –olanı yox,  
Olmayanları,  
Daxili aləmin  
Zənginliyini,  
Ənginliyini göstərir.  
Güzgü görünənləri,  
Şeir görünməyənləri  
Sərgiləyir.

2011.

## **DÜZ DEYİRLƏR**

Düz deyirlər,  
“Dünya yalan dünyadı” –  
Hər şey verib, aldadıb  
Sonra alan dünyadı.  
Kiminə tac-taxt,  
Kiminə palan dünyadı.

## **DİL DEDİYİNİ QULAQ EŞİTMİR**

Dil – dildir,  
Dil qulağa qonşudur.  
Dilin dilindən  
Bir xətalı söz çıxanda,  
Qulaq qulaqlarını qapıyır,  
Dili eşitmək istəmir.  
Elə ki dilin dili  
Xoş söz deyir,  
Söz ürəyə yatanda  
Qulaq qulaqlarını  
Şəkləyir,  
Xoş söz deyən dili  
Dəstəkləyir.

## **ÖYRƏNİRƏM**

Hər gün  
Yaza-yaza  
Yazmağı,  
Oxuya-oxuya  
Dili  
Öyrənirəm.  
Dildən...söz  
Dərirəm,  
Sözü şeirə döndərirəm.

2013.

## **YAXŞILIQ**

Yaxşılıq edənlə,  
Yaxşılıq edilən  
Bir tərəzinin  
Tarazlaşmış gözləridir.  
Yaxşılıq etməklə,  
Yaxşılıq edənin  
Çəkisi azalsa da,  
Savabı çoxalar.  
Yaxşılıq edən  
Yaxşılıq etməklə  
Özünü zəhmətə,  
Xərcə salsa da,  
Günahları yuyular,  
Ruhən sakit, şən,  
Daxilən xoşbəxt olar.

2013



### **YANLIŞLIQ NAĞILI**

Yanlışıq da  
Bir yaraşıqdır.  
Yanlışıq – fikrən  
Dolaşığıqdır.  
Yanlış deyilmiş  
Yanlış bir söz  
Elə ki dildən düşdü:  
Dildən-dilə düşdü,  
Dildən elə düşdü.  
El belə yanlış söz  
Eşitməmişdi.

2013.

### **ÖLDÜRDÜLƏR**

Sağlığında diddilər,  
Didişdirdilər,  
Qədrini bilmədilər  
Çərlədib öldürdülər.  
Ölüsünü sevdilər,  
Heykəlləşdirdilər.

2013

## **GÖZƏLLİYİNİ ARTIRDI**

Yağışa düşdün, – islandı,  
İslanmış paltarın  
Gizlədə bilmədi gözəlliyini,  
Gözlərə dürtüldü gözəlliyin.  
Yağışa düşmüş paltarlarında  
Gözəlliyin birəbeş artdı,  
Yatmış duyğuları oyatdı.  
Gözəlliyi gizlədən paltarlar  
İslandı,  
Gözəlliyi gözlərə satdı.  
Gözəlliyi gözəl seyr etməyə,  
Gözlərdə maraq oyatdı.  
“Gözəl görmək savabdır”  
Desələr də  
Cilovladım əsəblərimi,  
Yumdum gözlərimi.

2013.





**ZƏMANƏ ADAMLARI**

Zəmanə adamları  
Yaman çoxalıb:  
Düzlər əyilir,  
əyrilərsə düzəlmir.  
Hardansa  
Yadıma düşdü  
Bakı küləklərinə  
Baş əyən Bakı ağacları.

2013

**DƏRDİN DƏ ÖZ DƏRDİ VAR**

Dərd – dərdidir,  
Deyil daş-divar.  
Dərdin də  
Öz dərdi var.  
Dərdin dərdlərini  
Dərd duyar,  
Dərd aparar.

2012

## **GÖZLƏMƏ ZALI**

Ana bətni  
Övladlarının  
Növbəli  
Gözləmə zalı.  
Ana bətni-  
Ananın analıq halı,  
Bəxti-yığvalı...

2012.

## **UŞAĞIQ HƏLƏ**

Səksənə, doxsana  
Çatsa da yaşımız,  
Dünyanın qoynunda  
Uşağıq hələ.  
Doxsanı, yüzü  
Keçsə də yaşımız,  
Dünyanın oynunda  
Uşağıq hələ.

2012.

### **QINDAN ÇIXAN QILINC**

Söz qından çıxan  
Qılinc kimidir:  
Deyiləndə,  
Şeirə dönəndə  
Qan da qoxuya bilər,  
Çiçək də qoxuya bilər.  
Deyilən söz,  
Qından çıxan qılinc  
Kiməsə, nəyəsə  
Xətər toxuya bilər.

### **DƏNİZƏ GEDİRƏM**

Gedirəm dənizə  
Qarmaq atmağa.  
Balıqları incidən  
Dalğaları tutmağa.

## **İNSAN YOL AYRICINDA**

Hər doğulan uşağın  
Qarşısında iki yol olur:  
Ya böyüyüb fərd olur,  
Ya da böyüyür,  
Böyük dərd olur.

2011.

## **TANRI DİLİ**

Ərəb dili –  
Tanrı dilidir:  
Canlıdır, müqəddəsdir,  
Sehirlidir,  
Sirlidir,  
Diridir.  
Türk dili –  
Bülbül dilidir,  
Çiçək dilidir,  
Gül dilidir, –  
Tanrının sevdiyi  
Dillərdən biridir.

2013.

## **BİZ NƏYİN ACIYDIQ**

41 – 45 arasında,  
Alman-sovet,  
Sovet-alman davasında  
Ancaq silahlar oxuyurdu,  
Yer, göy qan qoxuyurdu.  
Biz uşaqlar  
Geyim-kecim acıydıq,  
Sevim, seçim acıydıq.  
Xörəyin, çörəyin acıydıq,  
Mənəvi dayağın, köməyin acıydıq,  
Tumarın, qayğının acıydıq.  
Sazın, sözün acıydıq,  
Gülər üzün acıydıq.  
Toy-düyünün acıydıq,  
Bir xoş günün acıydıq,  
Ata, qardaş acıydıq,  
Əmi, dayı, acıydıq.  
İsti bucaq, isti ocaq acıydıq,  
İsti qucaq acıydıq.  
Yetim-yesir çox idi,  
Biz günlərdə,  
Günlər bizdə yox idi,  
Aylar, illər yox idi.  
Gözəl sözlər,  
Şirin dillər yox idi.  
Qaçaq-quldur çox idi.  
Çuvalda un, təknedə çörək yox idi,  
Yaxından, uzaqdan kömək yox idi.

Baxçamız tarlalar, xırmanlar idi,  
Oyuncağımız – öküzlər, kəllər,  
vəllər idi.  
Uşaqlar qızdırmaya, qızılcaya,  
Çiçəyə yoluxurdu,  
Sonra bir-bir yox olurdu.

## **BÖYÜYÜR**

Əlimə qələm alanda,  
Söz qayğısına qalanda  
Əvvəl gözlərim böyüyür,  
Gözlərimin önündə  
Sözlərim böyüyür,  
Sözlərimə qoşulub  
İzlərim böyüyür.  
İstəyirsiniz  
Farağat durum,  
Farağat oturum,  
Qələmi əlimdən alın.  
Qələmi alsanız  
Gözlərim kiçiləcək,  
Sözlərim kiçiləcək,  
İzlərim kiçiləcək  
Hər şey kiçilib, kiçilib  
Yox olacaq.

2012.

**FACİƏLİ 20 YANVAR GECƏSİ**

(İlham-Fərizə dastanı)

Qış gecəsində,  
Bu qış vaxtı  
Yerdə, göydə qəflətən  
İldırımlar çaxdı.  
Gecənin qara köynəyindən  
Qar yerinə  
Güllələr yağdı,  
Qızıl qanlar axdı-axdı,  
Yanvar ayına laxtalandı.

**HAŞİYƏ**

Uzun illər  
Qardaş bilib, qardaş deyib  
Birgə yaşayan millətlər  
«Yaddan qardaş olmaz»  
Məsəlini unutdu,  
Qızıl bayrağı müqəddəs bilib,  
Qızıl dəstəyindən  
Bərk-bərk tutdu,  
Kini, küdurəti unutdu.  
Dəstəyindən  
Bərk-bərk tutduğumuz,

Müqəddəs bilib  
Ətəyindən öpdüyümüz  
Qızıl bayraq–  
«Bizim» bayraq gəldi,  
Bizim şəhərlərə, kəndlərə  
Ölüm gətirdi:  
Qarşısına çıxanları  
Güllələdi,  
Əzdi, tökdü-xışladı  
Cəsədlə doldu Bakı küçələri.  
Çığırtıdan, bağırtıdan  
Qulaqları tutuldu,  
Tükləri qabardı,  
Qəzəbdən od tutub yandı  
Bakı şəhəri.  
Analar saçını yoldu,  
Gözləri  
Qanlı yaşla doldu.  
Dəli gözlərlə, baxışlarla  
Axtardı oğullarını,  
Gəlinlər ərlərini,  
Qızlar nişanlılarını,  
Atalar oğullarını,  
Oğullar atalarını.  
Əliyalın  
Atalar, oğullar



Sinəsini sipər etdi,  
Canlı barrikada qurdu  
Saxlamaq üçün rus tanklarını.

### İLHAM

Top-tüfəng səslərindən  
Sıçradı quş kimi yerindən,  
Uçdu qarıya sarı  
Axtarıb tapsın dostları.  
Fərizə  
Kəsdi qabağını,  
Yalvardı baxışları ilə  
Yalvardı öpüslərilə  
Getməsin.  
Təkcə İLHAM sözləri  
çıxdı dilindən,  
Yarışdı bərk-bərk əllərindən.  
Əlləri «getmə» dedi,  
özü susdu.  
Nəfəsi «getmə» dedi,  
Xınalı telləri «getmə» dedi,  
Bətnindəki körpə «getmə» dedi,  
özü susdu.  
Yanağı, dodağı «getmə» dedi,  
Gəlinlik otağı «getmə» dedi,  
Dostlara, yoldaşlara,

Haraya, köməyə qaçan  
İLHAM  
Heç nə, heç nə eşitmədi,  
Heç nə, heç nə demədi.  
Pilləkən aşağı düşən  
Ayaq səsləri dindi.  
Atılan güllələrə atıldı  
İLHAM  
Dostlara, tanışlara  
Qatıldı İLHAM.  
Güllələr  
Gecənin saçını yoldu  
Güllələr gecənin qatili oldu.  
Qaranlıq qış gecəsi  
Parça-parça oldu,  
Tikə-tikə doğrandı.  
Lülələr tuşlandı İLHAMA,  
İLHAM da tuşlandı lülələrə.  
İLHAM uçdu güllələrə,  
Tələsdi yardıma, köməyə,  
Tələsdi öz sözünü deməyə.  
Odlu lülələrə tuşlandı İLHAM,  
Qızıl güllələrə tuşlandı İLHAM.  
İLHAMA dəyən güllə səsindən  
Gəlinlik otağında FƏRİZƏ səksəndi,  
Güllənin səsi gülləyə döndü,

## *Şeir də güzgü kimidir*

Otaqda FƏRİZƏYƏ dəydi,  
FƏRİZƏNİN qəddini əydi.  
Güllənin səsi bəd xəbər oldu,  
FƏRİZƏNİN otağına doldu.  
Bəd xəbərin bəd havasından  
FƏRİZƏ havalandı,  
Fərizə dərdən quş oldu,  
Uçdu pəncərəyə tərəf,  
Uçdu qarıya tərəf.  
Onu tutub saxladılar,  
Ölümün pəncəsindən aldılar  
Öz otağına saldılar.  
Fərizə ölməyi üstün tutdu,  
Özünü də,  
Bətnindən boylanan  
Körpəni də unutdu,  
Ölümü üstün tutdu.  
Bildi İLHAMSIZ  
Dünyası puçdu.  
Ruha dönüb İLHAMIN  
Yanına uçdu.



## **ŞƏHİDLƏR XİYABANINDA**

Dəyməyin mənə,  
Toxunmayın mənə,  
Yağmağa hazır  
Bulud kimiyəm.  
Elə tutulmuşam,  
Elə dolmuşam,  
Dünyaya üz tutub  
Yağmağım gəlir,  
Ağı deyib, ağlamağım gəlir.  
Şəhidlər uyumuş  
bir məkandayam,  
Vaxt-vədə dayanmış, donmuş  
Bir zamandayam, əlamandayam,  
Şəhidlər xiyabanındayam.

Dağın üstündə,  
Bakının köksündə  
Ölümdən qisas alıb,  
Şəhidlər yurd salıb.  
Şəhidlər xiyabanı,  
Döyüş bayrağı, –  
Yellənir Bakının  
Başının üstdə.  
Qeyrətlər qeyrətə gəlib,

Bayrağı göylərə  
Qaldıran kimi  
Qalmayacaq düşmən  
Daşı daşının üstdə.  
Elə tutulmuşam,  
Elə dolmuşam,  
Üz tutub dünyaya  
Yağmağım gəlir,  
İldırımına dönüb,  
Gürşada dönüb,  
Düşməninin başında  
Çaxmağım gəlir.

### **DAĞITMAQ OLMAZ**

Sözdən yapılan qalanı  
Tanklar, toplar dağıtmaz.  
Söz qalası – Qız qalası,  
Sevgisiz almaq olmaz.  
Sözdən yapılmış qalanın  
Qülləsi Tanrıya çatar.  
Qülləni fəth edənlərin  
Ruhu rahatlıq tapar.

## **YÜNGÜL YÜK DEYİL**

Ömür ömrə yüngül yük deyil,  
Bu yükü məcbur daşmalıyıq bil.  
İnsanı yaradan Tanrı  
Dünyanı insanlara kirayə verib.  
Dünya insanların kirayə evidir,  
Dirinin həyat, ölünün qəbir yeridir.  
Tanrı ömrə ömürboyu  
Qıfılbənd deyər,  
Bəndəsi açə bilməz.  
İnsan hər şeydən qaçar,  
Bəxtindən qaça bilməz.  
Dünya tör-töküntü,  
Dünya yır-yığış yeridir.  
Tökdüyünü yığ,  
Yığığını tök,  
Dünya baxış yeridir,  
Dünya Tanrıya alqış yeridir.  
Dünya qüruba gedir,  
Zamanın saati çox geridir.  
İstər uşaq olsun, istər böyük,  
Ömür karvan, dünya karvansaray,  
İnsanlar dünyada kirayənişindi.  
Kirayə haqqı canla ödənilir,  
Ömrə halallıq gərəkdir indi.

## QARABAĞA YÜRÜŞ MARŞI

Yəhərləyin atları  
Atlar qanadlı olsun.  
Yəhərləyin atları,  
İgidlər atlı olsun.  
Biz türklərin taleyi  
Atlara bağlı olub.  
Babamız ilk türk elə  
At üstündə doğulub.  
Türklər atlı olanda,  
Bəxtləri oyaq olur.  
At üstdə olan türkə  
Tanrımız dayaq olur.  
Yəhərləyin atları,  
Döyüşə atla gedək.  
Azğın, pozğun düşməndən  
Vətəni azad edək.  
Tank getməyən zirvəyə  
At üstündə yerişək.  
Zirvə tutan düşməni  
Zirvələrdən endirək.  
Hələ Vətən dardadır,  
Nifrətimiz qumbara,  
Qəzəbimiz bombadır.  
Daşnak-terror yuvası

Baxın, görün hardadır.  
Başda qeyrət havası,  
Vuraq, qıraq, dağıdaq,  
Axı, Vətən dardadır.  
Yəhərləyin atları,  
İgidlər atlı olsun.  
İgidlərin alnından,  
Qarabağa gün doğsun.

2001.

### **ORDU MARŞI**

Çalınsın təbillər, gurlasın dağlar,  
Biz nəyə qadirik bilsin dığalar.  
Qeyrətli oğullar qələbə çalar  
Qalxıbdır ayağa ulu yurdumuz,  
Bu gün hücum edir milli ordumuz.

Çalınsın, çalınsın hücum marşları,  
Toplansın cərgəyə Vətən daşları.  
Versin xeyir-dua yar baxışları,  
Qalxıbdır ayağa ulu yurdumuz,  
Bu gün hücum edir milli ordumuz.



## *Şeir də güzgü kimidir*

Vardı bu torpağın Koroğlu oğlu,  
Vardı qılınc vuran Babəkin qolu,  
Nəbilər, Həzilər tutsunlar yolu,  
Qalxıbdır ayağa ulu yurdumuz,  
Bu gün hücum edir milli ordumuz.

Dağlarda gizlənib ilan dığalar,  
Salıbdır kəndlərə talan dığalar.  
Ölən ölüb, bilsin qalan dığalar,  
Qalxıbdır ayağa ulu yurdumuz,  
Bu gün hücum edir milli ordumuz.

Çalınsın təbillər, gurlasın dağlar,  
Biz nəyə qadirik bilsin dığalar.  
Qeyrətli oğullar qələbə çalar  
Qalxıbdır ayağa ulu yurdumuz,  
Bu gün hücum edir milli ordumuz.



## **HEYKƏL - VƏTƏN**

Kəndimizin igidləri  
Şəhid olsa döyüslərdə,  
Lazımdımı heykəllər,  
Lazımdımı başdaşı?!  
Kəndimizin igidləri  
Şəhid olsa döyüslərdə,  
Lazımdımı gül-çiçək,  
Lazımdımı göz yaşı?!  
Dağlarımız mərmər heykəl  
Başdaşdır igidlərə.  
Yağışları, leysanları  
Göz yaşıdır igidlərə.  
Bəzəyəndə çöl-çəmən  
Yurdumuzun çiçəkləri,  
Tər-təzəsi, göyçəkləri  
Gözəl Vətən, çələngdir,  
Əklildir igidlərə,  
Vətən elə Vətən boyda  
Bir heykəldir igidlərə.



## İGİDLƏRİN İGİDİ

Vətən, torpaq uğrunda  
Əllərinə silah alan,  
Qeyrətlə döyüşə gedən,  
Düşmən üstə yürüşə gedən  
Hər bir oğul igiddir,  
Hər bir oğul qəhrəman.  
Diktör bacı,  
Müxbir qardaş,  
Danışanda, yazanda  
Bu məntiqə söykənin.  
Ədalətli olarsız,  
"Ucu itməz örkənin".  
Ölümlərin üstünə  
Tufan kimi yeriyan,  
Şimşək kimi şığıyan,  
Qılınc kimi sıyrılan  
Hər bir əsgər igiddir,  
Hər bir əsgər qəhrəman.  
Ancaq bir də  
Düşmən üstə yürüslərdə,  
Ölüm saçan döyüslərdə  
Qızıl gülləyə nişan  
Ölüm həddini aşan,  
Ölümdən də o yana  
Yaşamağa çalışan  
Şəhidlər də var.  
Hər cür qəhrəmanlığın  
Zirvəsidir onlar.

## **İRƏLİ, AZƏRBAYCAN ORDUSU**

Qartal baxışlarınla zirvəyə bax!  
Qanadlan, zirvədən-zirvəyə qalx!  
Yüksək ad-sanınla  
Tut zirvəni inamınla  
Buludları yararaq.

Başın üstə dalğalansın  
üçrəngli Bayraq.  
Budur xalqın istəyi, arzusu;  
İrəli, Azərbaycan ordusu.  
İrəli!

Mayan tutulub oddan,  
Mərmə kimi atıl topdan.  
Bizimdir cəbhə, bizimdir meydan,  
Zəfər yağsın Bayrağından,  
Çıx qələbə sınağından.  
Budur xalqın istəyi, arzusu;  
İrəli, Azərbaycan ordusu.  
İrəli!

Düşmən at oynadır belədən-belə,  
Zərbənin zərbini görməyib hələ.  
Qurşan qəzəbinə, kininə.  
Verib çiyin-çiyinə, verib əl-ələ  
Vətəni düşməndən tez azad elə.  
Budur xalqın istəyi, arzusu;  
İrəli, Azərbaycan ordusu.  
İrəli!

**MEYDAN SƏNİNDİR**

Ana Vətən ağrı çəkir, ağrıyır,  
Ağrılardan doğulubdu igidi.  
Obaların imdad deyə çağırır,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Bu torpağın tufanları qəzəbin,  
Bu dağların ildırımını kinindi.  
Həzilərin tanklarıdı gözləyən,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Ermənilər zərbə vurub Vətənə,  
Öz qanında çimən vaxtı indidi.  
Torpağında qaçqın olub millətin,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Qan qoxuyur bu torpağın yarası,  
Yaraları üzdə deyil, dərinidi.  
Bu torpağın belə ağır günündə  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Bu torpağın paklığını qoruyan,  
Şir ürəkli oğullar da Vətəndi.  
Sən qələbə çalmalısan düşmənə,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

## **DÜNYAYA AÇILMIŞ GÖZLƏRƏ BAX**

Görünməz kamera var gözlərimizdə,  
Gözlərimiz  
Dünyaya maraqla baxır.  
Bir gündə min iz düşür  
Gözlərimizə,  
Gözlərimiz  
İzləri çəkib saxlayır.  
Sən dünyanı görmək istəsən,  
Dünyaya açılmış gözlərə bax.



**ERMƏNİ HAVASINA OYNAYAN**

(Türk qardaşım Abdulla Gülə)

Erməni havasına oynayan  
Ahdulla Gül,  
Gül, belə gülmə,  
Gül, hələ gülmə.  
Güləndə özünə gül,  
Türkləri təhqir edən  
Hər addımına,  
Sözünə gül.  
Gül ki, 70 milyonluq  
Xalqının üstündən keçib,  
Tapdayıb, belindən,  
Köksündən keçib,  
Xocalıda,  
Məhsəti türklərini qırdıran,  
Əlləri türk qanına batan,  
Üç milyonluq bir xalqın  
Prezidenti  
Serj Sərkisyanın  
Ayağına – İrəvana,  
Futbola baxmağa getdin.  
Yaman səhv etdin, qardaş, səhv etdin!  
Futbola baxmağa  
Şəhərlər çoxdur,

Bəhanə gəzməyə  
Ehtiyac yoxdur.  
Xocalı şəhərini dağıtmış,  
Əhalisini qırıb-çatmış,  
Əlləri türk qanına batmış  
Bir qatilin qulluğunda  
Qul kimi durdun.  
Hər şeyi güzəştə getdin,—  
Xanımını da  
Qatil dığalara əspaz etdin.  
Bəlkə İrəvanda sənə tələ qurdular?  
Bəlkə qulluğunda "başqa cür" durdular?  
Bəlkə futbol topuna yox,  
Başına hava vurublar,  
Havalı başla da futbola baxmısan.  
Məğrur durmaq əvəzinə,  
Su kimi ayaqlara axmısan.  
Abdulla Gül, özünə gül ki,  
Siyasətdə yolu azmısan.  
Qatil ermənilərə uyub,  
Dost türkləri atmısan,  
Qardaşını satmısan.

15.10.2009



**TOLERANTLIQ**

Hər gün  
Bir neçə kərə,  
Məscidlərdən əzan,-  
Kilsələrdən  
Zəng səsləri  
Səs-səsə, əl-ələ  
Verib,  
Tanrı dərgahına ucalır.  
Yer kürəsindəki  
Bu birlik,  
Bu ibadət  
Tanrının da  
Xoşuna gəlir

\*\*\*

Hər gün  
Bir neçə kərə  
Məscidlərdən əzan,  
Kilsələrdən  
Zəng səsləri gələndə  
Müsəlmanlar Məsciddə,  
Xristianlar kilsədə  
Tanrıya dua edir.  
Məscidlərdən gələn  
Əzan səsləri ilə

*Qəşəm Çıraqlı*

Kilsələrdən gələn  
Zəng səsləri  
Əl-ələ verir,  
Səs-səsə verir  
Tanrıya üz tutur,-  
Göyə yüksəlir.  
Yer kürəsindəki  
Bu ibadət,  
Bu birlik,  
Bu həmrəylik  
Tanrının da xoşuna  
Gəlir.



## HƏLƏ Kİ, YAŞAYIRAM

Hələ ki, yaşayıram,  
Pis-yaxşı  
Palaza bürünüb,  
Elnən sürünürəm.  
Dünya öz işindədir,  
Zaman da gərdişindədir.  
Həyat ölüm böyüdür  
Çaxçaxlar  
Baş ağrıdır,  
Dəyirmanlar bildiyini edir,  
Kimi dünyaya gəlir,  
Kimi dünyadan gedir,  
Həyat belə davam edir.  
Zaman dayanmır, – biz zaman gəmisindəyik,  
Gedirik, gedirik,  
Qarabağ dərdi kürəyimizdədir.  
Gedirik, gedirik,  
Özümüzlə bu dərdi aparmaq istəmirik.  
Qarabağ dərdi vətən dərdir,  
Vətəni darda qoyub gedə bilmirik.  
Şəhid ruqları gözləyir bizi,  
Gözləyir,  
Qisas, qisas deyə səsləyir bizi.  
Bir zamanın gəmisində sərnişinlərik,

Yükümüz Qarabağ dərdir.  
Gedən bu dərđi apara bilmir,  
Gələn bu dərđi götürə bilmir.  
Düşməni Vətəndən qova bilməsək,  
Əkdiyimiz torpaq, yediyimiz çörək,  
İçdiyimiz su, qaladığımız ocaq  
Bizi bağışlamayacaq,  
Qəbrimiz od tutub yanacaq.

### **DÖYÜŞMƏYİN VAXTI ÇATIB**

Daha  
Mıs-mısdan keçib,  
Daha susmaqdan keçib,  
Mustafa deməyin  
Vaxtı çatıb.  
Döyüşə getməyin  
Vaxtı çatıb.  
Sazlayaq tankları,  
Hazırlayaq topları,  
Yoxlayaq uçaqları,  
Dolduraq qradları,  
Götürək silahları  
Duraq əmrə müntəzir:

## *Şeir də güzgü kimidir*

Millətim mənim,  
Qeyrətim mənim.  
Millətim mənim,  
Qüdrətim mənim.  
Millətim mənim,  
Yuvam-yurdum mənim.  
Döyüşə hazır  
Ordum mənim.  
Başımın üstündə üçrəngli bayraq,  
Arxam, dayağım mənim.  
Üçrəngli bayrağım mənim.  
Çarıb-çapaq qara dağı  
Yolumuzu kəsməsin.  
Basaq bağrımıza Qarabağı  
Qara yellər əsməsin.  
Daha mıs-mısdan keçib,  
Daha susmaqdan keçib,  
Mustafa deməyin vaxtı çatıb  
Döyüşə getməyin vaxtı çatıb.  
Əmrə müntəzirik biz,  
Əmr gözləyirik biz,  
Cənab Prezidentimiz!

25.06.2010

## **ƏSGƏR, SƏNƏ YAXŞI YOL**

Vətənin qolu, qanadı,  
Dəmiri, poladı,  
Əsgərlər,  
İgid ərlər  
Cərgə-cərgə addımlasın,  
Üçrəngli bayrağımız  
Ön cərgədə,  
Göylərdə  
Dalğalansın.  
Əsgər nəğmələrinin səsi,  
Əsgər çəkmələrinin səsi.  
Dalğa -dalğa ucalsın,  
Yerə-göyə səs salsın.  
Döyüş təbilləri çalınsın,  
Damarlarda qan qaynasın,  
Cəsarətlər, qeyrətlər oyansın.  
Yolun düzdür, yolun doğru  
Allah səni qorusun,  
Sən də Vətəni qoru.  
Əsgər, sənə yaxşı yol!  
Əsgər, döyüşə hazır ol!  
Vətən səni səsləyir,  
Cəbhə səni gözləyir.  
Azğın düşmənlər gəlir,

## *Şeir də güzgü kimidir*

Quzğun düşmənlər gəlir,  
Pozğun düşmənlər gəlir  
Burunları ovulmalıdır,  
Vətəndən, sərhəddən  
Qovulmalıdır.  
Qoyma əl-qol atsın yağı,  
Yaytək dartın, oxtək şığı,  
Torpağa, bayrağa sığın.  
Məqsədin aydındır, yolun doğru  
Allah səni qorusun,  
Sən də Vətəni qoru.  
Əsgər, sənə yaxşı yol!  
Əsgər, döyüşə hazır ol!



**ƏRDOĞAN – QEYRƏTİNƏ ALQIŞ**

(Rəcəb Tayyib Ərdoğana)

Ərdoğan –  
Ər doğulan,  
Nər doğulan  
Bir türk övladı,  
Türkün dayağı,  
Türkün polad qanadı.  
Ərdoğan –  
Ər doğulan,  
Nər doğulan,  
Nər kimi hayqıran  
Qeyrətli,  
Cəsarətli,  
Haqq deyib çağıran  
Vətən, millət yolunda  
Alışan, yanan,  
Türk dövlətinin  
Başqanı.  
Hayqır türk oğlu,  
Hayqır,  
Hayqırtın  
Kar qulaqlara çatsın,  
Hayqır, türk oğlu,  
Hayqır,



## *Şeir də güzgü kimidir*

Səsin yatanları oyatsın,  
Oyaqları sarsıtsın.  
Məhəmməd hümməti  
Ayağa qalxsın.  
Rəcəb Ərdoğan,  
Sən ər oğlu – ərsən,  
Sən nər oğlu – nərsən.  
Türklərin nəyə qadir olduğunu  
Dünyaya deyəcəksən,  
Bildirəcəksən.  
Sən mətin, mərdanə  
Çıxışlarınla  
Bütün düşmənləri  
Çökdürəcəksən.  
Müsəlmanı – müsəlmana,  
Türkü – türkə  
Sevdirəcəksən.



## **BƏDİİ FİKİR VASİTƏSİ - SÖZDƏ ÇOXMƏNALILIQ**

Sayca onuncu kitabı olan Qəşəm Çıraqlının «Bu dünya Tanrıya səcdə yeridir» (redaktoru Nüşabə Məmmədli) adlı kitabı (Bakı, «İdeal-Print», 2012) yaşı onillikləri geridə qoymuş bir müdrikin həyati düşüncələrinin məhsulu kimi də düşünülə bilər. Belə ki, elə hər şeydən öncə, kitabın adındakı mənaya - qoyulan məntiqə diqqət eləsək, hər şey aydın olar. Qəşəm müəllimin bu fani dünya ilə bağlı qənaəti aydındır: yəni insanlar bu dünya adlanan ömür dayanacağına ulu Tanrı qarşısında səcdəyə durmaqdan ötrü gəlirlər. O səcdə Tanrıya və həm də insanlığa, bəşəriyyətə, haqq-ədalətə tapınacaq yeri kimi də düşünülməlidir. İnsan bu dünyadan özü ilə axirət evinə bolluca rəhmət duası qazanıb aparmalıdır. Əlbəttə ki, bu dünyada rəhmətlik adı qazanmaq üçün insandan hədsiz fədakarlıq tələb olunur, insan əməlləri ilə - ağı, ürəyi və zəhmətə qatlaşmağı ilə bu rəhmətlik haqqını qazanmalıdır. Özünəməxsus fikir, düşüncə sahibi olan Qəşəm Çıraqlının kitabın adından bizlərə söyləmək istədikləridir bunlar hələ.

Tənqidçi-ədəbiyyatşünas Vaqif Yusifli kitaba yazdığı «Dünyaya şeir gəlir» adlı dolğun və maraqlı ön sözdə Qəşəm Çıraqlı yaradıcılığını ustalıqla şərh edir və haqlı olaraq göstərir ki, «Qəşəm Çıraqlı bütün şeirlərində poetik təhkiyəçidir. «Lirik mən» Qəşəm Çıraqlı - müasir insan - bunlar eynidir. Bu «Lirik mən»

## BƏDİİ FİKİR VASİTƏSİ - SÖZDƏ ÇOXMƏNALILIQ

dünyanın isti-soyuğundan keçən müasirimizdir. Odur ki, onun bir çox şeirlərində artıq təmkinli bir insanın monoloqunu eşidirik».

Vaqif müəllim burada «təmkinli insanın monoloqu» ifadəsini işlədib, «təmkinli insan» isə o deməkdir ki, həyat hadisələrinə ayıq gözlə baxıb, səbrini - hövsələsini içinə basıb, müəyyən problemlərə, həyati məsələlərə qarşı özünəxas tərzdə orijinal münasibət bildirib, bu əsasda özünün daxili hissələrinin ifadəçisi olaraq «monoloq» söyləyir və bu monoloqu oxucular müdrik, dünyagörmüş bir şəxsin aforistik kəlamları kimi qavrayırlar.

Elə yaradıcılığında bu cəhətlərini dəqiqliklə duyub sezdiyindəndir ki, tənqidçi bir qədər sonra qeyd edir ki, «onun şeirləri həcmcə qısaadır, amma məzmunludur. Həm də bu şeirlərdə obyekt, əşyanı mənalandırmaq meyli çox güclüdür».

Qəşəm Çıraqlının «Qəyyumluğa götürdü» şeirinə diqqət yetirək:

*Göz gözdən saldı  
ağılı.  
Ağıl  
gözdən düşmədi.*

*Ağıl gözü  
qəyyumluğa götürdü.  
Göz işıqdan düşdü,  
Ağıl işığa döndü.  
Düşdü gözün gözünə -*

## *Qəşəm Çıraqlı*

*Gözdə işıq yarandı,  
Gözün gözü  
ışığılandı.*

Bu nümunədə, hər şeydən əvvəl, sözləri mənalandırmaqla bədii fəlsəfə yaradılıb. Gözlə ağıl qarşılaşdırılıb və bu qarşılaşdırmanın müqabilində həm sözün müstəqil, həm də məcazi-metaforik anlamlarında dərin mənalar ifadə olunub. Gözlə ağılın bir-başə müqayisəsi fonunda müəllif həm də sətiraltı mənalara eyham vurub: yaxşılıqla yamanlıq hissləri yan-yana qoyulub və dünyanın yaxşılarının simasında qərar tutduğu fikri ifadə olunub. Üstəgəl, burada «gözün gözü»nün işıqlanması fikri var: yəni bəsirət gözündən söhbət gedir. Gözün mənalandırılması funksiyasını işə salan müəllif bununla da fikrini genişləndirir, uğurlu poetik söz deməyə nail olur.

Başqa sözlə, Qəşəm Çıraqlı şeirlərində sözün çox-mənəvilik funksiyasından bəhrələnmək yolu ilə bədii fikir çalarları yaratmağı bacarır, oxucuya mənəvi-estetik zövq aşılır. Nəticədə isə özünün «Dünyaya baxmaq» adlı bir şeirində dediyi olur:

*Bir az  
Sözün qapılarını  
Geniş açmaq.  
Bir az  
Gözün qapaqlarını  
Geniş açmaq.  
Geniş açılmış  
Qapılardan,*

*Geniş açılmış  
Qapaqlardan boylanaq  
Baxaq hər yana,  
Hər yandan baxaq  
İşıqlı, yaraşlıqlı  
Azərbaycana.*

Bax beləcə, Qəşəm müəllim sözün qapılarını daha geniş açmaq hesabına, oradan da insanın göz aləminə təkçə görmə orqanı kimi yox, həm də daxili duyğu vasitəsi kimi yanaşa bilməklə bu həyatı, bu dünyanı dərindən, hərtərəfli görə bilməyi-dərk edə bilməyi təlqin edir. Doğma Azərbaycanımıza da məhz belə geniş çevrədən, böyük radiusdan baxmaqla ürəyimizdə böyük – nəhayətsiz, bitib-tükənmək bilməyən Vətən sevgisi oyatmağı ruhumuza aşılayır.

Əlbəttə ki, əgər gözümüzün fiziki dondakı dar qapaqlarının həcmindən kənara çıxıb bilsək, yəni bəsirət gözümüzün qapaqlarını genişliylə açdıq bilsək, onda o gözümüzün ziyasından – nurundan beynimizin də qapalı-qaranlıqda qalmış nöqtələrinə işıq süzülər, insan aqlının qüdrətli zəkası onda dilimizə də söz şəklində qiymətli kəlmələr bəxş edər. Bax belə məqamda şair sözü də urvatlı, hikmətamiz boyada oxu-cu könlünə nüfuz edər. Elə Q.Çıraqlının da axtardığı budur, oxu-cularına demək istədiyi budur!..

***Şakir ALBALIYEV,  
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent AMEA-nın  
Folklor İnstitutunun böyük elmi işçisi***

## QƏŞƏM ÇIRAQLI POEZİYASI

Ömrünü ədəbiyyata, poeziyaya həsr edən şairlər bəlkə də, dünyanın ən xoşbəxt insanlarıdır. Şairlər ona görə xoşbəxtdir ki, onlar başqalarının görmədiyi, duymadığı, amma hər gün qarşılaşdığımız tipik həyat hadisələrini duya bilir. Sözün ecazkar qüdrəti ilə hiss və həyəcanlarımızı, arzu və istəklərimizi, bəzən sevgimizi, bəzən nifrətimizi dilə gətirirlər.

Qarşımda Qəşəm Çıraqlının “Bu dünya tanrıya səcdə yeridir”. (Bakı-2012) şeirlər kitabı var. Kitabda yer alan şeirlər sərbəst vəzndə yazılmışdır. Şairin yazardan böyük təcrübə tələb edən sərbəst vəznə müraciət etməsi səbəbsiz deyildir. Əsərdə yer alan şeir nümunələri elə mövzulardadır ki, bu mövzular sərbəst şeirdə daha uğurlu alınardı. Görünür, şair məhz bu amili nəzərdə tutaraq sərbəst vəznə müraciət etmişdir. R.Rza ədəbi məktəbinin layiqli davamçılarından olan Q.Çıraqlının şeirləri müasir Azərbaycan poeziyasında sərbəst vəzndə yazılmış ən gözəl şeirlərdəndir desək, yanılmarıq. Kitabda yer alan şeirləri dəyərli edən amillərdən biri də mövzu rəngarəngliyidir. Bu şeirlərdə məhəbbət mövzusu diqqət çəkir. “Gedirsən get”, “Bilmədi yar”, “Aramızdakı sevgi” şeirlərində illərin sınağından çıxmış, lakin gənclik tərəvətini qoruyub saxlayan məhəbbət əks olunmuşdur.

## QƏŞƏM ÇIRAQLI POEZİYASI

Q.Çıraqlı yaradıcılığında ana, qadın obrazlarına xüsusi həssaslıqla yanaşılır.

*Cənnət anaların  
Ayaqları altdadır.  
Bu cənnət uğrunda  
Ölməyə dəyər.  
Belə bir ölümdən  
Tanrının da  
Xoşu gələr*

Şairin poetik dünyasında vətən, ana, torpaq və vətənə bağlılıq motivi bir-biri ilə vəhdətdədir. “Vətənimizi qoruyaq”, “Torpaq”, “Döyüşməyin vaxtı çatıb”, “Qarabağ düyünü” şeirlərində şairin Azərbaycana – vətənimizə olan sonsuz məhəbbəti əks olunmuşdur.

Şairə mövzunu Azərbaycan adlı məmləkət özünə verir. Vətənimizin daşı da, torpağı da, yağışı, qarı da şairin diqqətindən kənarda qalmır.

*Qar yağır  
Fağır, fağır  
Ağır, ağır  
ölkələri  
ölkə-ölkə  
qamarlayır.*

“Qar yağır” şeirini oxuduqca misraların aramlı səslənişi bizə qarın sakit-sakit yerə enişini xatırladır. Şair qarını elə mənalandırır ki, qarın sakitliyi, pəklığı oxucunun canına hopur.

Təbiət Q.Çıraqlı poeziyasının ayrılmaz tərkib hissə-

sidir. Ruhən təbiətə bağlı olan şair bir an da olsun özünü təbiətdən kənar da təsəvvür etmir. Təbiətə bağlılıq, təbiətə vurğunluq onun təbiətindədir.

“Bu dünya tanrıya səcdə yeridir” kitabında toplanmış şeirlər mövzu etibarilə Azərbaycan sərhdəllərini aşır. “Türkün şərqişi”, “Ərdoğan qeyrətinə alqış” şeirləri şairin Türk xalqlarına olan sevgisinin rəmzidir.

Adından da görüldüyü kimi, “Ərdoğan qeyrətinə alqış” şeiri qardaş Türkiyə Cümhuriyyətinin Baş Naziri Rəcəb Tayyib Ərdoğana həsr olunub. Şair sərbəst şeirin poetik imkanlarından yararlanaraq R.T. Ərdoğan şəxsiyyətini belə mənalandırır.

*Nər doğulan  
Bir türk övladı  
Türkün dayağı  
Türkün polad qanadı  
Ərdoğan*

Bu şeir bizə M.Ə. Sabirin Cənubi Azərbaycanda Milli Azadlıq Hərəkatının öndəri Səttarxana həsr etdiyi “Səttarxana” müsəddisini xatırladır. Böyük Sabirimizin Cənubi Azərbaycanın azadlığı uğrunda göstərdiyi xidmətlərdən təsirlənərək yazdığı kimi, hiss olunur ki, Q.Çıraqlı da Ərdoğanın türk-islam dünyası üçün gördüyü işlərdən, xüsusilə məşhur tarixi “Davos” çıxışından təsirlənmiş, bu misraları yazmışdır.

*Nər kimi hayqıran  
Qeyrətli, cəsarətli  
Haqq deyib hayqıran*



## QƏŞƏM ÇIRAQLI POEZİYASI

*Vətən, millət yolunda  
Alişan, yanan*

Qətiyyətlə söyləmək olar ki, Çağdaş Azərbaycan poeziyasında Rəcəb Tayyib Ərdoğanın ümumtürk qəhrəman obrazını ilk dəfə Q.Çıraqlı yaratmışdır. Bu şeiri ilə şair sərbəst şeir şəklində portret yaradır. Q.Çıraqlı Ərdoğanı vətən, millət yolunda yanan bir lider kimi tərənnüm edir. Ərdoğanın milliyətcə türk olmasından qürur duyur, onun siyasi fəaliyyətinin türk-islam dünyası üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyini vurğulayır:

*Bütün düşmənləri  
Çökdürəcəksən  
Müsəlmanı-müsəlmana  
Türkü-türkə sevdireəcəksən.*

Dəyərli Baş Nazirin türk dünyası üçün gördüyü işləri yüksək qiymətləndirən şair yazır: “Hayqır türk oğlu, səsin yatanları oyatsın”.

Şairin dövrün ruhuna sadıqlığı, ehtiras və sərtliyi onun beynəlxalq mövzularda qələmə aldığı “Şərqdə, Yaxın Şərqdə”, “Bu dünyanın tarazlığı pozulub” şeirlərində daha üstündür. Beynəlxalq aləmdə, o cümlədən Yaxın Şərqdə baş verən hadisələrə kəskin siyasi münasibətini bildirən şair yazır:

*Bu dünyanın yükü  
Şərqdə, Yaxın Şərqdə ayilib, -  
Dünyaya  
Bu ölkələrə*

*“Xilaskar” cəlladlar gəlib,  
Namərd yükləri çoxalıb.*

Dünyanın aparıcı qüvvələrinin Yaxın Şərqdə toqquşan maraqları, aparılan müharibələr şairin həssas qəlbini ağrıdır. Onun qənaətinə, Şərqdə baş verən siyasi oyunlar, müharibələr islam dünyasına zərbdədir.

“Bu dünya tanrıya səcdə yeridir” kitabında yer alan şeirləri oxucuya sevdiren digər amil isə şeirlərin dil, üslub xüsusiyyətləridir. Müxtəlif mövzulara həsr olunmuş şeirlərdə Azərbaycan dilinin bədii təsvir və ifadə vasitələrinin bənzərsiz nümunələri ilə rastlaşırıq. Q.Çıraqlı poeziyasında işlənmiş bədii üslubun leksik səviyyədə obrazlılığına – metaforalara nəzər salaq:

*Harda yatır, dincəlidir  
Yer planetimiz?  
Bəlkə üfüqlərə əl atır  
Kainata baş qoyub yatır,  
Dincəlidir yer planetimiz.*

Şair “Keşikçi planetimiz” şeirində istiarələri məzmunla vəhdətdə təqdim edir. İlk misrada canlılara məxsus yatmaq, dincəlmək əlaməti poetik ustalıqla planetin üzərinə köçürülür. “Mən belə şair olmuşam” şeirində isə fərqli bir mənzərə ilə rastlaşırıq.

*Özüm özümdə çiçəkləyib  
Özüm özümdə solmuşam*

Şair təbiətə məxsus əlaməti insanın üzərinə köçürür.

Yeri gəlmişkən, Q.Çıraqlı poeziyası ilə yaxından

## QƏŞƏM ÇIRAQLI POEZİYASI

tanış olduqda misralar arasında onun müdriklik yaşında olduğunu görürsən. Müdriklik təkəcə onun illəri geridə qoyan yaşında deyil, həm də poetik ustalığında hiss olunur.

Kitabda yer alan “Bu gecə” şeiri də metaforaların işlənmə tezliyi ilə yadda qalır. Şeirdə “Ay yoruldu, yolda qaldı”, “Gecə ulduz səpdi”, “Buludlar dürtüldü”, “Buludlar yandırır yaxdı”, “Şimşəklər dağ çəkdi, dağladı” kimi metaforaların işlənməsi bir tərəfdən sərbəst şeirin imkanları hesabına işlənilsə, digər tərəfdən şairin bədii tapıntısıdır.

Təşbehlər də Q.Çıraqılı poeziyasında diqqətçəkən bədii təsvir vasitələrindəndir.

Q.Çıraqılı poeziyasında daha çox rast gəlinən dil vahidlərindən biri də frazeoloji vahidlərdir. Ana dilimizin frazeoloji zənginliyi onun “Gözlərim səni axtarır”, “Azadlıq”, “Çox yaşamağın sirri”, “Tanrı ətəyindən tutub, səbr elə”, “Şeir olur” şeirlərində daha qabarıq görünür.

Təkəcə “Gözlərim səni axtarır” şeirində ona qədər frazeoloji birləşmələrlə rastlaşmaq mümkündür.

*Gözlərim  
Məndən sənə yol çəkir.  
Dilin adımı yollara əkir.  
Dilimdə adın cücərir,  
Dilimdə adın bitir.  
Gəl gözlərimi sevindir  
Hər yanda qulağım səndədir.*

Frazeoloji birləşmə ahəngdarlığı, canlılığı “Çörək, müqəddəs oldun” şeirində aydın duyulur. Şeirdə işlənmiş “dolmaq”, “bostanlara daş atmaq”, “qeybət qırmaq”, “ara vurmaq” kimi frazeologizmlər sərbəst şeirdə daha da tərəvətli görünür.

Adıçəkilən əsərlərdə canlı xalq dilindən süzülüb gələn frazeologizmlər elə ustalılıqla əridilmişdir ki, bu nümunələrin hər biri bütöv bir poetik kateqoriya kimi çıxış edir.

Q.Çıraqlı poeziyasında obrazlılığın fonetik və qrammatik səviyyədə göstəriciləri ilə rastlaşırıq.

*Deyirlər Su sənəyi*

*Suda sınar.*

*Su sənəkdə sındı*

*Sənək suda sınımadı.*

Göründüyü kimi, alliterasiyanın işləndiyi bu nümunədə “s” səsi ritmik çalar yaratmaqla yanaşı mənanın qüvvətləndirilməsinə xidmət edir.

“Bu dünya tanrıya səcdə yeridir” şeirlər kitabı mövzu rəngarəngliyi, poetik dilin ifadə imkanları baxımından seçilən bir sənət əsəri olaraq çağdaş Azərbaycan poeziyasının qiymətli nümunələrindəndir.

***Bəhram Cəfəroğlu,  
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji  
Universitetinin elmi işçisi***

## Mündəricat

### MÜNDƏRİCAT

Ön söz əvəzi. Poeziyanın sirdaşı–dilin yaddaşı.....	3
Bakı dənizi əyninə geyir.....	14
Diqqətimdən yayınır.....	15
Dənizlərdən dərinidir.....	16
Vərəqlərdə donu qaldı.....	16
Zəhər içindədir.....	17
Gözəl bir dövrən idi.....	18
Söz də quş kimidir.....	19
Necə gəlmişdim, elə getmirəm.....	19
Mücrü.....	20
Tarazlıqlar pozulur.....	20
Allah sevgisi.....	21
Allah özü biləcək.....	21
Zaman qurulmamış tələdir.....	22
İmzam.....	23
Azalıb.....	23
Sakit həyata yol.....	24
Qocalığın fəsadı.....	25
Uzun sözün qızası.....	25
Bir şeir oxu.....	26
Səhvlərimiz çoxalır.....	26
Ömrümüz yollardadır.....	27
Gözlərin dili.....	27
Qaz göndərsəm, yola bilərsən?(xalq deyimi).....	28
Siyasətlər, maraqlar.....	29
Getdim sənin həyatından.....	30

Ola bilməz.....	30
Qoçlara bənzər.....	31
Ay bala quş, quş bala.....	32
Tale yazan deyiləm.....	33
Ancaq nida işarəsi qoyun.....	34
Sil gözünün tozunu.....	35
Gəlin intiqamları yandıraq.....	36
Dərd.....	36
Oyadan gərək.....	37
Eyni dərddədir.....	37
Yolumuz tanrıdan keçir.....	38
Gücün gücü.....	39
Qanun.....	40
Şöhrət böyük olanda.....	40
Bilsə, qələm biləcək.....	41
Yola verin getsin.....	41
İmkanım.....	42
Şeir yazmayan günlərdə.....	43
Xoşbəxtlik dünyaya səpələnməyib.....	44
Həyat.....	45
Tut ağacı.....	45
Bu dünyanın.....	46
Hər nə varsa.....	46
Hər şey Allaha qayıdır (Qurani-Kərimdən).....	48
Zaman sürəti artırır.....	49
Ulu tanrı “ol” dedi.....	49
Yarpaqlar.....	50
Bu yağış.....	50

## Mündəricat

Deyin dostdu, ya.....	51
Hər şeyin öz yeri var.....	51
Vətəni şeirlərin bağına basaq.....	52
Qaranlığın, işığın məqamları.....	53
Payız gələndə.....	53
Deyirlər.....	54
Poeziya.....	54
Hər şey yerbəyer olur.....	55
Həyat da kino tək ola.....	55
O vaxt.....	56
Seçim sənindi.....	56
Dünya bizdən ötdü daha (Firuzə Məmmədlidən).....	57
Oxu, muğam oxu.....	57
İnsanlardan gizlədilir.....	58
Həyat şirin olar.....	58
Kəpənəklər.....	59
Ay dəli ceyran.....	60
Şeytanı daşladım.....	60
Bəlkələr.....	61
Dil keşikçiləri.....	61
İnsanlardı.....	62
Mələklər köməyə gələr.....	62
Yarımcıq şeirimə.....	63
Hanı Bakı küləyi.....	64
Peyğəmbər olar.....	66
Dənizin işi.....	66
Badalaq.....	67
Həyalı qızlar.....	68

Sözün heykəli.....	69
Zəif şeirlər.....	70
Tanrının izi var.....	70
Qələm sağıram.....	71
Söz qəbiristanlığı.....	71
Söz mücrüsü – nağlı.....	72
Quşlar da əzan verir.....	72
Paklaşmaq, saflaşmaq məqamı.....	73
Çoxbilmişlik.....	73
Əlləşirəm.....	74
Bilmədim.....	74
Səni sevə bilmərəm.....	75
Xoş söz.....	75
Sevgi möhürü.....	76
Göz dəyməz.....	76
Bir yalan de.....	77
Təki belə ola həmişə.....	77
Küləyə qoşulub qaçdı.....	78
Həyat üçün eynidir (uşaqlar üçün).....	78
İt hürər, karvan keçər (atalar sözü).....	79
O.....	79
Qoca çinar.....	80
Allaha qurban olum.....	80
Burun.....	81
Bu dünya ipə-sapa yatmır daha.....	82
Şərikli qoğal.....	82
Qələm şeirlərin dayacağıdır.....	83
Paz.....	83



## *Mündəricat*

Tuşlanan barmaqların kölgəsi.....	84
Dadlı-duzlu nəğmələr.....	85
Dünya həmən dünyadır.....	85
Nə olur – sonradan olur.....	86
Dünyanı analar yaşadır.....	86
Özüm özümü görmürəm.....	87
Qalan hər şey gərəksiz olur.....	87
Kişi – qadın bərabərliyi.....	88
Qibtə etməyək.....	88
Tanrı dövlətlərə qulaqburması verir.....	89
Həyat burulğanı.....	90
Son görüş yeri.....	90
Axı nəyim var idi.....	91
Şükür sənə, ilahi.....	92
Xəbərçi insan.....	93
Şeirim – elçim mənim.....	93
İzlərin üstünə iz düşdü.....	94
Uşaq biznesi.....	95
Yollar səni yormasın.....	95
Təki sən qarşıma çıx.....	96
Dərimiz, gözlərimiz.....	96
Dərilməş yarpaqlar.....	97
Səslərin ən gözəli.....	98
Sevərsən, görərsən.....	99
Məni şeirimdə taparsan.....	99
Qayalar dağların dayağıdır.....	100
Xatirələrin işığı.....	100
Sim-sim deməmiş.....	101

Istəyirəm.....	102
İnsan insandan soyulur.....	103
Demokratiyadır.....	104
Nə qaldı.....	105
Yaşasın Azərbaycan deyər.....	106
Qarğaları susdurmaq olmur.....	107
Qaya dəlidir.....	108
Sirr nədir.....	108
Tərs mütənasiblik.....	109
Həyatın davamı.....	109
Ağacları kəsməyin.....	109
Şair.....	110
Yaxşılar və pislər.....	110
Gənclik nəğməsi.....	111
Sakit axan bir bulağam.....	112
Qazancımız söz olsun.....	112
Vətəni qoruyur heykəlimiz də.....	113
Qaranlıqda itir, batır Şuşanın işğalı günü.....	114
Bəzən belə olur.....	115
Durğunluqdan qorxuram.....	115
Dünəndə qaldı.....	116
Günah gözə görünür.....	117
Həyat.....	117
Halallıq.....	118
Məhv olmusan.....	118
Ağrıyan diş.....	118
Tanrıdan aşağıda dura.....	119
Savaşırısan, savaş.....	120

## *Mündəricat*

Şeytan.....	120
Ömür həddini aşmışam.....	121
Daşa dönür xatirələr.....	121
Nəsihət.....	122
Səhvimiz gül açdı.....	122
Əsəblərimiz bilir.....	123
Leysan yağışı.....	123
Kökümüz, kötüyümüz.....	124
İçimi özüm talayıram.....	125
Götürə bilməz.....	126
Söz məqamında.....	126
Vətən xəcalət çəkir.....	127
Növbədənkənar yazılan şeirlər.....	127
Sui-qəsdçi od.....	128
Qazanırıq, itiririk.....	128
Uzunömürlülük.....	129
Bir gün.....	130
Axırımız.....	130
Bir qız çiçəkləyir göz qabağında.....	131
Sürüşkənlik.....	131
Gedirəm kəndə dil öyrənməyə.....	132
Vərəqlər bilir.....	132
İndi salamlar vara verilir.....	133
Zəriflik.....	133
Tüstüsü düz çıxır.....	134
Dillərə, dodaqlara axmağa.....	134
Səs sözə dönəndə.....	135
Barıt çəlləyi.....	136

## Qəşəm Çıraqlı

Gözlərimin köməkçiləri.....	136
Yeni izlər doğulur.....	137
Möcüzə.....	137
İlişib qalıb.....	138
Hər yana yozulan şeir.....	138
Oldu düşündüyüm qədər.....	139
Dönə-dönə oxuyuram.....	139
Söz uydururam.....	140
Mən mühəndisəm.....	140
Sağım şərqi, solum qərbdı.....	141
Yaşamağa dəyər.....	141
Üzümüzü ağ eləyir.....	142
Bu uçuş ucalıq deyil.....	142
Çəkisi düz gəlmir.....	143
Ayrı idik, bir olduq.....	143
Şairlər.....	143
Məsləhət alan yoxdur.....	144
Yaxşı ki, meşələr var.....	145
Böyük sevgi.....	145
Yazı masam.....	146
Anadil quşlarıyıq.....	146
Gərək götür-qoy edəm.....	147
A hərfi və 1 rəqəmi.....	148
Özümə gəldim.....	148
Hər şey səbəbdən törəyir.....	149
Sözüm var.....	149
Dünya körpədir hələ.....	150
Dərd olmuşam.....	150

## *Mündəricat*

Oxuma sevgidən, xanəndə qız.....	151
Mərdimazar adam.....	153
Kölgəsizlər üçün dua.....	154
Qəbul etmədim.....	154
Laylasız böyüyən uşaq olmuşam.....	155
Şeir də güzgü kimidir.....	156
Düz deyirlər.....	156
Dil dediyini qulaq eşitmir.....	157
Öyrənirəm.....	157
Yaxşılıq.....	158
Yanlışıq nağlı.....	159
Öldürdülər.....	159
Gözəlliyini artırdı.....	160
Zəmanə adamları.....	161
Dərdin də öz dərdi var.....	161
Gözləmə zalı.....	162
Uşağıq hələ.....	162
Qından çıxan qılınc.....	163
Dənizə gedirəm.....	163
İnsan yol ayrıcında.....	164
Tanrı dili.....	164
Biz nəyin acıydıq.....	165
Böyüyür.....	166
Faciəli 20 yanvar gecəsi (İlham-Fərizə dastanı).....	167
Şəhidlər xiyabanında.....	172
Dağıtmaq olmaz.....	173
Yüngül yük deyil.....	174
Qarabağa yürüş marşı.....	175

## *Qəşəm Çıraqlı*

Ordu marşı.....	176
Heykəl – vətən.....	178
İgidlərin igidi.....	179
İrəli, Azərbaycan ordusu.....	180
Meydan sənindir.....	181
Dünyaya açılmış gözlərə bax.....	182
Erməni havasına oynayan (türk qardaşım Abdulla Gülə).....	183
Tolerantlıq.....	185
Hələ ki, yaşayıram.....	187
Döyüşməyin vaxtı çatıb.....	188
Əsgər, sənə yaxşı yol.....	190
Ərdoğan-qeyrətinə alqış (Rəcəb Tayyib Ərdoğana)..	192
Bədii fikir vasitəsi - sözdə çoxmənəlilik.....	194
Qəşəm Çıraqlı poeziyası.....	198

Qəşəm Çıraqlı

## ŞEİR DƏ GÜZGÜ KİMİDİR

Mətbəənin direktoru: Şəddat Cəfərov,  
iqtisadiyyat üzrə fəlsəfə doktoru,  
Azərbaycan Yazıçılar və  
Jurnalistlər Birliklərinin üzvü

Dizayner: Mülayim Vəliyeva  
Korrektor: Əməl Kərimova

Çapa imzalanmışdır: 01.06.2016. Kağız formatı: 60X84  
1/16. Fiziki çap vərəqi: 13,5. Tiraj 500. Sifariş 48.

Kitab “3 sayılı Bakı Mətbəəsi” ASC-də hazır diopozitivlərdən ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.

Ünvan: A.Məhərrəmov küç. 4, E-mail: 3\_metbee@mail.ru