

www.kitabxana.net

Milli Virtual-Elektron Kitabxana

“Sağlamlığı məhdud gənclər üçün kreativ-virtual sənət mərkəzi”. Elektron kitab. N 05 (20 - 2019)

Azər Qaraqoyunlu

“Şəhid şahid”

Bədi nəsr əsərləri - hekayə və povest

YYSQ - Milli Virtual-Elektron Kitabxananın e-nəşri

YYSQ – 2018

16.01.2018

Yeni Yazarlar və Sənətçilər İctimai Birliyi (Qurumu)

www.yysq.kitabxana.net

www.kitabxana.net

Milli Virtual-Elektron Kitabxananın təqdimatında

“Sağlamlığı məhdud gənclər üçün kreativ-virtual sənət mərkəzi”. Elektron Kitab N 05 (20 - 2018)

Bu elektron kitab Azərbaycan Prezidenti Yanında Gənclər Fondunun maliyyə dəstəyi ilə (2017-ci ildə maliyyə yardımı müsabiqəsi), AGF tərəfindən bir hissəsi maliyyələşdirilən, Yeni Yazarlar və Sənətçilər İctimai Birliyi (Qurumu) tərəfindən həyata keçirilən, <http://www.kitabxana.net> - Milli Virtual-Elektron Kitabxananın “Sağlamlığı məhdud gənclər üçün kreativ-virtual sənət mərkəzi” kreativ-bədii layihəsi çərçivəsində nəşrə hazırlanıb və yayılır.

Kreativ-bədii layihənin bu hissəsini maliyyələşdirən qurumlar: [Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Azərbaycan Gənclər Fondu](#):

<http://youthfoundation.az>

Yeni Yazarlar və Sənətçilər İctimai Birliyi (Qurumu): <http://www.yysq.kitabxana.net>

Bu silsilədən olan digər digər e-kitablarını buradan oxuyun:

http://kitabxana.net/?oper=e_kitabxana&cat=179

“Sağlamlığı məhdud gənclər üçün kreativ-virtual sənət mərkəzi” kreativ-bədii layihə çərçivəsində hazırlanan Feysbukda səhifəmizi və virtual kursu buradan izləyin: <https://www.facebook.com/YeniYazarlar/>



Azər Qaraqoyunlu

“Şəhid şahid”

Bədii nəsr əsərləri - hekayə və povest

Kitab YYSİB tərəfindən e-nəşrə hazırlanıb

YYSİB - Milli Virtual-Elektron Kitabxananın e-nəşri. Bakı-2018

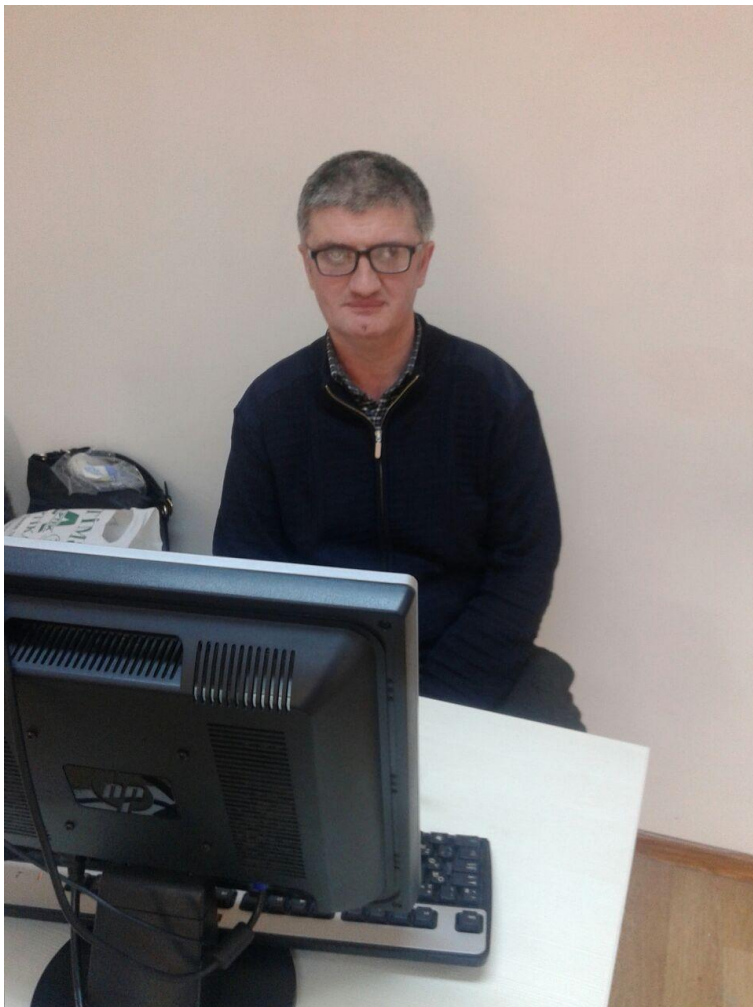
Virtual redaktoru və e-nəşrə hazırlayanı:

Aydın Xan (Əbilov), yazıçı-kulturoloq

DİQQƏT

Müəlliflik hüququ Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyinə və əlaqədar beynəlxalq sənədlərə uyğun qorunur. Müəllifin razılığı olmadan kitabın bütöv halda, yaxud hər hansı bir hissəsinin nəşri, eləcə də elektron informasiya daşıyıcılarında, İnternetdə yayımı yasaqdır. Bu qadağa kitabın elmi mənbə kimi istifadəsinə, araşdırma və tədqiqatlar üçün ədəbiyyat kimi göstərilməsin şamil olunmur.





Azər Qaraqoyunlu

“Şəhid şahid”

Bədii nəsr əsərləri - hekayə və povest

Milli Virtual-Elektron Kitabxananın e-nəşri

Bakı. YYSİB – 2018



HEKAYƏLƏR



Şəhid şahid

Uca dağ başında şəhidlər xiyabanı yerləşirdi. Bu yerdə də ,bir nəfər gəldi. Gənc biri idi. İrəliləyib yaxınlıqdakı məzara yanaşdı. Məzar dayısının idi. Sakit zaman gedirdi. Həyat bu cür gedirdi. Uzaqdan bir molla gəldi və dayandı

- Salam.

- Salam.

- Kimin?

- Dayım.

Molla “Quran”dan surə oxudu. Dedi:



- Darıxma. O, şəhid olub.

Gənc qürurlanırdı.



Borc söhbəti

Nəql edirlər ki, Bir aqıl kəs varmış. O, çox kasıb dolanırmış. Amma ağıllı imiş. Deyirlər ki, bir gün onun bir dostuna borcu yaranır. Dostu dəfələrlə gəlsə də Pulu ala bilmir. Heç nə olmur. Nəhayət dostu yenə gəlir.

Pulu soranda kişi deyir:

- Pulu buğdaya verdim.
- Sonra?
- Əkəcəm.
- Sonra?



- Cücərib dən olacaq.

- Sonra?

- Satıb pulu verəcəm.

Həmin kəs hirslənib gedir. Arvadı çıxır.

-Ay kişi,Niyə bunu etdin?.

-Arvad,ona borclu idim Yata bilrdim?

-Yox.

-Qoy o yatmasın ki, pulu ala bilməyəcək.

Povest



Ata fəryadı

Məşə sakitliyə batmışdı. Bu yerdə həyat davam edirdi. Elmin kişi meşədən qayıdırdı. Bu yer sakitliyə batırdı. Kişi meşənin dərinliyindən keçəndə qulağına ağlamaq səsi gəldi. Elmin kişi dayandı. Bir az dinlədi.

Araya sakitlik çökdü. Sonra yenidən həmin səs eşidilməyə başladı. Kişi səsin haradan gəldiyini təxmin etdiyindən həmin səmtə üz tutdu. Gördüyü mənzərədən ürəyi ağrıdı. Həmin yerə kiçik qız uşağı atılmışdı.

- Can...

Kişi kədərlandı. Uşağı evinə apardı. Qayğısına qalacaqdı. Tifilə Səmra adı qoydu.

İki il keçmişdi. Bir gün Sımra xəstələndi. Yaxınlıqda tanış həkim vardı. Adı Kamal doktor idi. Elmin kişi həmin həkimi gətirdi. Səmranın hərarəti qalxmışdı. Kamal doktor əyləşdi:

- Salam qızım.

- Salam.

Doktor onun hərarətini ölçdü. Ürəyini dinlədi. Sonda dedi:

- Adi qrip. Dərman alarsan keçər.

Elmin kişininə qədər pul desə də Doktor heç nə almayıb getdi. Elmin kişi gününü Səmranın başı üstündə keçirdi.

Bu yerərdə Ağasədi adlı biri yaşayırdı. Varlı və qolu zorlunun biri sayılırdı. Bununla öyünürdü. Deyirlər ki, yaxında yaçayan birinin Nəsrin adlı qızını zorlamışdı. Nəsrinin uşağını isə qəbul etməmişdi. Onun arvadı Məryəm də pulgir, şöhrətpərəstin biri idi. Bunu özünə hobbi seçmişdi. Bu cür yaşamaq istəyirdi.

Deyirdi:

- Bu, hobbidir...

Dəblə geyinərdi. Bu onun peşəsi idi. Deyirdi ki, dəblə geyinən arvadı kişinin gözü tez tutur. Bir də onu deyirdilər ki, o, köhnə peşə sahiblərindəndir. Mehmanxanaların birində Fəaliyyət göstərirmiş...

Ağasədi onu o yerdən pulla almırdı. İndi saxlayırdı. Bir az keçdi. Hər şey bu cür davam edirdi.

Həmin zamanda Səmra küçədə oynayıb oxuyurdu. Bu zaman yanından keçən qadın dayandı:

- Salam.

Səmra onun salamını aldı.

- Nə oxuyursan?

- Mahnı.

- Yaxınlıqda yaradıcılıq birliyi var. Aparım?

- Atamla danış sonra.



Qadın Elminin yanına gəldi. Uzun söhbətdən sonra Elmin razılaşdı.

Aradan neçə il ötdü. Bir gün Məryəmə xəbər gəldi ki, Ağasədinin qızı var. Özü də Məhşurlaşmağa dğru gedir. Bu onun üçün göydəndüşmə oldu. Həmin tapıntıya sevindi. Bu onun ürəyindən xəbər verirdi. Deməli şöhrətli olacaqdı. Gələcək parlaq gəlməli idi. Fikirləşib tədbir görməyi qət etdi. Baş sındırdı və nəhayət tapdı. Bu haqda ərinə deyəcəkdi. Zaman gedirdi. Məryəm hər şeyi fikirləşirdi.

Nəhayət hər şeyi ərinə söyləyəcəkdi. Buna hazır idi. Axşam əri gəldi. Şam yeməyindən sonra Məryəm hər şeyi Ağasədiyə danışdı.

- O sənin qızın...

Ağasədi xeyli fikirləşdi. Nəhayət məhkəməyə getməyi qət etdi.

Bütün bunlardan Elminlə Səmranın xəbəri yox idi. Onlar öz işlərində idilər. Səmra əvvəlki tək çalışırdı. Zəhmət çəkirdi. Öz üzərində çalışırdı. Yenilik etmək arzulayırdı.

Bir müddət ötdü. Hər şey xoş keçirdi. Səmra işini bilirdi. Artıq bəzi təkliflər də vardı ona. O bir az oynayır, çoxlu pul alırdı. Elmin o pullardan cüzi götürür, qalanını banka qoyurdu. Əlavə faizə belə əl vurmurdu. Bu cür həyat davam edirdi. Başlarına gələcəkdən xəbərləri yox idi.

Həmin gün Elmin evdə idi. Bu zaman qapının döyüldüyünü hiss etdi. Cəld qarıya yanaşdı.

- Kim?



- Poçtdan

- Mənim kimsəm yox.

- Kağız var, məhkəmədən.

Elmin duruxub qaldı. Həmin söz qulaqlarında təkrarlandı sanki:

- “Kağız var məhkəmədən. “

Duruxub qaldı. Nə edəcəyini bilmədi.

- Kimə neyləmişəm?

- Onu bilmərəm.

Kişi qapını açıb kağızı aldı. Dəhşətə gəlirdi.

Kimsənin toyuğuna kiş deməyən kişini məhkəməyə çəkirdilər. Görəsən nə səbəbə?!.

Vəziyyət qorxulu idi. Elmin kişinin ürəyi



darıxırdı. Həyəcan bütün vücudunu bürüyürdü. Zaman gedirdi. Fikir onu üzdü. Nə edəcəyini bilmirdi. Sakitlik oldu. Kişi duruxdu. Aradan xeyli keçdi. Həyəcanı keçmiirdi. Fikir onu üzürdü. Sakitlik yarandı.

Bir azdan Səmra qayıtdı. Həmişəki kimi atasını öpdü. Ondən haləhval tutdu. Amma qanının qaraldığını o saat hiss etdi. Bir az susdu. Ataya heç nə söyləmədi. Sakitlik yaranmışdı.

- Nə var?

- Heç...

- Nəsə olub?..

Elmin susdu. Qızına heç nə demədi. Amma ürəyi qan ağlayırdı. Bunu hiss etdirməməyə çalışırdı.

Zaman gedirdi. Sakitlik yarandı. Daha heç nə demirdi. Səssizlik oldu.

Xəyallar onu sıxırdı. Heç nə söyləmirdi. Keşənləri fikirləşdi. Birdən kişinin gözləri doldu. O ağladı.

Xeyli sonra ürəyi sakit oldu.

Üç gün keçmişdi. Məhkəmə günü yaxınlaşırdı. Hər kəs gəlirdi.

Hakim daxil oldu.

- Qalxın.

Hakim içəri keçdi. Məhkəmə başladı. Aradan xeyli ötdü. Hakim işə başladı. İlk söhbət başladı. Hər şey aranacaqdı. Sakitlik davam edirdi. Nəhayət ki, qərar verildi.

Sakitlik idi. Bu cür davam edirdi. Kişi yanırdı.

Həyat öz axarınca davam edirdi. Sakit bir zaman ötürdü. Məhkəmədə fasilə yarandı. Zaman gedirdi. İndi də bu cür davam edirdi. Elmin keçmişini xatırladı. Fikir onu uzaqlara apardı. Səmrənin keçən günlərini xatırladı. Bu fikir onu rahat qoymurdu.

“Əgər birdən onu məndən alsalar?!”

Həmin fikri qəti yaxına buraxmırdı.

Nəhayət Ağasədi ilə qarşılaşdı. Bu fasilədə baş verdi. Ağasədiyə yanaşdı:

- Nəyiniz çatmır sizin?.. - Dedi.

- Nə mənada?

- Nədən həyatımıza girib xoşbəxtliyimizi sildiniz?!

Ağasədi hirsləndi:

- Sən kimsən bu sualı deyirsən?. Özgə uşağın qazandığını yeyibsən. Əlindən çıxır deyə qəzəblisən!

- Heç bir şey yeməmişəm.

- Bəs...

- Səmra mənimlə bəxtəvərdir. Sən onu hara atırsan... Çirkaba...

Qəzəblənən Ağasədi onu vurmaq üçün irəlilədi. Amma buna imkan vermədilər. Bu zaman onları çağırdılar. Hökm elan ediləcəkdi. Nəhayət ki, bu baş verdi. Ədalətsiz hökm...

Pul gücünə alınmış, özü də satın alınmış hökm...

Hakim Səmranın Ağasədi və Məryəmə verilməsini qət etdi. Həmin zaman da Elminin göz yaşlarını saxlamaq olmadı. Bu zaman hər kəs ona təsəlli vermək istəyirdi. Amma təsəllinin xeyri olacaqdımı?!. Demək çətin idi.

İki il keçmişdi. Səmra xiffət edirdi. Tifilin üzü gülmürdü. Dərd çəkdiyi bilinirdi. Həmin illərdə Ağasədi yumşalmışdı. Qızından dəfələrlə bunu soruşsa da, cavab almamışdı. Həmişə o qərarı xatırlayırdı. Həqiqətən peşman olmuşdu. Ədalətsiz hərəkət etdiyini duyurdu. Ancaq o zaman niyə bunun fərqinə varmadığı üçün özünü qınayırdı.

Elmin də xəstə idi. Vərəm keçirmişdi. Gələnlərin sayı artsa da, o, Səmranı gözləyirdi.

Gözü qapıda idi. “Gələr?”. Bunu fikirləşirdi.
Nəhayət qapı aşıldı. Səmra ilə Ağasəməd gəldilər.
Səmra Elminə yanaşdı:

- Canım atam...

Səsi eşidən kişinin gözlərinə sanki nur gəldi.
Ağasədi də xəstənin yanında oturdu.

Allah onu haqsızlığa görə cəzalandırmışdı.
Məryəm ağır xəstələndi. Bunu biləndə hər yana
başına vurdu. Əlacın olmadığını dedilər.

Ağasədi o zaman sındı vardan.

Dedi:

- Tüpürüm vara-dövlətə. O ki xəstənəi müalicə
etməyəcəksə, nəyimə lazımdır?.

Ondan sonra Səmranı Elminə qaytarmaq qərarına gəldi. Uşağın xiffətini etdiyini duymuşdu. Beləcə, əmələndən peşman olub uşağı Elminin yanına gətirdi...

Novella

Pəncərədən görünən işıq

Amidin ağır xəstə olması hər bir yaxınını narahat edirdi. Hər kəs onun səhhəti üçün nigaran idi. Vəziyyəti günü gündən ağırlaşırıdı. Çarəsiz qalan qohumlar hər yana baş vurmaşdular. Nəticəsi olmamışdı. Artıq ümidlərini üzmüşdülər. Bu haqda hamı üzüntü ilə danışırdı. Hələ ki nəticə hasil olmamışdı. Zaman gedirdi. Aradan xeyli keçdi. Nəhayət bir həkim gəldi. Söylədi:

- İstəyim bu ki,son günlərini pəncərə qarşısında otursun.

Bu istəyi yerinə yetirildi. Bir qədər ötdü. Amidi pəncərə qarşısına apardılar. Zamanını bu cür

keçirəcəkdi.Sakit bir zaman davam edirdi. Amid çalışırdı. Çalışırdı ki, xoş əhvalı olsun. Hər gün pəncərə qarşısına gəlirdi. Oturdu. Bir başa qarşıdakı pəncərəyə baxırdı. Deyilənə görə, həmin pəncərə çox məşhur bir şəxsə məxsus idi. Amid onun özünə pərəstiş edirdi. Onunla görüşüb söhbət etməyi arzulayırdı. Zaman gedirdi. Davam etməkdə idi. Aradan xeyli ötdü. Zaman davam edirdi. Amid ümidini itirmirdi. Sağalacağına inamı böyük olurdu. Aradan xeyli keçdi. Amid həmin işığa baxırdı. Sanki ondan bir dilək diləyirdi.

Həmin evin sahibi Nəriman idi. Onu xeyrixah kimi tanıyırdılar. Həmişə hər kəsə əl tutardı. Zamanla bunu duyurdular. Həmişə əl tuturdu.

Amidin onun evinə baxması onu maraqlandırmışdı. Odur ki.həmin gənclə görüşdü. Onunla söhbət edəcəkdi. Həmin gün o, Amidin mənzilinə gəldi.

- Necəsən?

- Belə... - dedi Amid kədərlə.

Nəriman kişi əyləşdi. Onunla maraqla söhbətləşdi. Xəstəliyini biləndə, çox mütəəssir oldu. Amidə kömək edəcəkdi.

- Xərc çoxdur?

- Aha...

- Mənin boynuma...

Artıq qohum-əqrəbanın gözündə ümid çıraqı yanırdı. Demək Amid sağalacaqdı.

Bir həftə sonra onu xaricə yolladılar. İki ay sonra tam sağaldı.

İndi də Amid tez-tez həmin pəncərəyə baxır.

Ümidlə, inamla...

Azər Qaraqoyunlu

Azər Qaraqoyunlu (Qarayev) əslən Qərbi Azərbaycanlıdır: 1979-cu ildə Bakıda ziyalı ailəsində dünyaya göz açıb. 1987-1997-ci illərdə Bakının Binəqədi rayonunda yerləşən 276 sayılı məktəbdə təhsil alıb.

1998-ci ildə Bakı Dövlət Universitetinin Kitabxanaçılıq fakültəsinə daxil olub və 2002-ci ildə bakalavr dərəcəsi üzrə oranı bitirib. Həmin ilin sonunda Azərbaycan Texniki Universitetinin əsaslı kitabxanasında əmək fəaliyyətinə başlayıb. Hazırda həmin universitetdə çalışır. Sağlamlığında

problemləri olsa da fəal ədəbi-mədəni
yaradıcılıqla məşğul olur...

Dövri mətbuatda Azər Qaraqoyunlu imzası ilə
çap olunub.

Yeni Yazarlar və Sənətçilər İctimai Birliyinin
(Qurumu) üzvüdür.

"Savalan", "Kredo", "Respublika" kimi qəzetlərdə
çap edilib. Ailəlidir. Bir qızı var.

