

Mən də bəndənəm  
Adicə bəndən, İlahi!  
Gözlərim göylərdə  
Axtarır Səni  
Hardasa, nədəsə  
Səhv etmiş olsam,  
Bağışla, bağışla məni.

**Qəşəm Çıraqlı**



**ƏSƏRLƏRİ**

**II**

**CİLD**



**«İDEAL-PRİNT»**

**BAKİ – 2011**

**Redaktoru:**  
**Firuzə Məmmədli**  
*Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin dosenti*

Ç51      Qəşəm Çıraqlı “Əsərləri” II cild  
“Bakı”  
**İDEAL-PRİNT**, 2011, 410 səh

Ç 4702060200  
122

© Qəşəm Çıraqlı, 2011

Şeirdən-şeirə ucalıram mən,  
Kitabdan-kitaba qocalıram mən.  
Ömrü uzatmağa ulu Tanrıdan  
Ayları, illəri borc alıram mən.



## İNAM NƏFƏSLİ ŞERLƏR

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü Qəşəm Çıraqlı ali təhsilli mühəndisdir. Lakin söz adamıdır; sözlə yaşayır. Nə özünü, nə başqalarını aldatmadan, hamiya inana-inana yaşayır. Bu inam həm yeni kitabının adından, həm do şerlərinin ümumi mündəricəsindən hiss olunmaqdadır. Sözə məsuliyyətlə yanaşır. Qala hörür şair. Söz qalası - könül saraylan. Kərpicləri diqqətlə, tələsmədən düzə-düzə. Bu da bir zəhmətdi. Özü də buna görə nə «ön söz», nə də «son söz» istəmirəm, - deyir. Axı doğrudan da söz üçün keçmiş və gələcək məfhumu yoxdur. Söz həmişə var, söz əbədidir, qalasıdır. Bizdən əvvəl də söz olub, bizdən sonra da söz olacaq. Qəşəm Çıraqlı şeirlərilə 80-ci illərdən tanışam. Qəribədir, bu illər uzunu da, elə onun indiyədək nəşr olunan kitablarını da vərəqləyə-vərəqləyə düşünmüşəm, bir fikir məni rahat buraxmayıb: Həqiqət və ədalət! Kaş bu dünyanın andı olaydı: Həqiqət və ədalət! Düzdür, şerlərdə bu duyuğu da, bu inam da sadəlövhəsinə, xəyalı bir istəklə ifadə olunub, az qala. Amma, nə bilim, axı belə bir deyim də var: Hər gecənin bir gündüzü var.

Şeirlərin mövzusu da, qayəsi də ən çoxu iibrətlə, hikmətlə bağlanır. Hakimanə iibrətlə. Odur ki, bu arzu, bu istəklər, hamının qəlbində düyünlənən nisgillərlə,

həvəs və niyyətlərlə səslənir. «Buz heykəllər» şeirində bir zamanlar məhəbbətlə qoyulan heykəllərin nifrətlə yixilması bir tərəfdən tarixi reallığı əks edirsə, digər bir tərəfdən də saxtakarlığın, ikiüzlülüyün, nəhayət yaltaqlıq kimi iyrənc xarakterlərin acı, ibrətamız faktı kimi qəbul edilməlidir.

Millətə o «məddahlıq nəgmələrini xorla və zorla oxudanlar» bu gün əvvəlkindən də məkrli sıfətlərilə meydana çıxır:

Torpağı işğal olan millətin,  
Ev-eşiyi talan olan millətin  
Namxuda və maşallah!  
Məddahlıq şərqiləri oxumağa  
Gur səsi,  
Həvəsi varmış.  
Qaçqınlı, köçkünlü  
Dəstəsi varmış...

Şair bəzən özünəməxsus şer demək üslubu, ahəngi tapır; birdən-birə sözlərdən ritm, musiqi yaranır. «Keçirdim» şerində də belə qoşalıqlara - qoşa səsə, izə, qoşa gedilən yola, birgə fərəhə, birgə çəkilən dər-də... aid misralar vardır:

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Onda bir sən idln, bir mən idim,  
Bir-birimizə vurğun idik.  
Heyran idik -  
Yolu qoşa gedirdik  
Xoşbəxtliyi, sevinci  
Şərbət kimi, bal kimi  
İçirdik  
Xoşbəxt, xoşbəxt  
Yolu qoşa gedirdik

Qəlbdən də, gözdən də gilə-gilə həsrət süzür, xoşbəxt illərin bir vaxt varlığı şer boyu təkrarlanan «qoşa - qoşa», «sən də, mən də», «bir sən, bir mən» nidalan yadداşa da, xatirələrə də od salır.

Sən də dərdli,  
Mən də dərdli.  
Dərd əlindən dərdə düşdük  
Qaçdıq köhnə dərdimizdən  
Yeni dərdlə görüsdük.

Hər misrada rastlaştığımız «dərd» sözü də özünün bütün məna çalarında işlənsə də, yenə dərd yükünü yada salır. Bilirsən ki, bu söz özü belə yalmz qayınm, nisgilin, həsrətin-hicramın ağırlığıyla yüklənib.

Şerlər arasında şirin, təbəssüm qədər könülaçan kövrək nümunələrə də rast gəlmək olur:

Uzaqda dursan da yenə  
Düşmüşəm cazibənə  
Əriyirəm  
Gün vuran buz kimi  
Əriyirəm  
Suya düşmüs  
Şəkər kimi,  
Duz kimi.

Şair xoş mənzərələri də rəng-rəng təsvir edir, nəğmə-nəğmə tərənmim edib qanadlandırır; Vətən baharı cənnət təsviriymiş sanki:

Nazlanan qönçələr  
Yarpaqla yaşıdır.  
Dolmuş bahar buludları  
Arabir  
Gül-çiçək üstə  
Bir şabaş kimi  
Yağış tökür,  
Yağış səpir.

Bu təbiətdir. Hər zaman öz əzəli gözəlliyində olan təbiət:

Bu güllər, çiçəklər  
utanır nədir?  
Gecə jalələrə  
Gündüz şəfəqlərə  
Bürünür...

Şerlərdəki «nazlanan qönçələr», «bahar buludları», «yaşınmaq», «jalələr», «şəfəqlər»... şeiriyyət yaradan bu sözlər yəqin həmin mənzərəni yaradan rəssamın da əlində canlı, təbii rənglər, boyalar olacaqdı. Təbiət nə gözəldir, bahar nə gözəldir... Heyf bizdən uzaq təbiət, uzaq fəsillərdir. Xeyallarım gücünə yaratdığımız, elə buna görə də əsil bahardan gözəl və üstünüdür.

Şair bu təbiətdən götürdüyüünü götürür, öz bildiyi tərzdə onu görməyə, dindirməyə çalışır, torpağa, ağaca, küləyə üz tutur:

Çəngələnmiş saçlarını  
Dartıb  
Küləyin əlindən alan  
ağaclar  
Dərindən nəfəs alır  
Qorxudan  
Qaçan yarpaqlar  
Küncdə-bucaqda gizlənir

deyə onları seyr edir öz hissinə, duyğusuna bizi ortaqla etməyə çalışır.

Həm də bu təbiət - peyzaj lal fon kimi verilməyib,

burada həyatda hələ heç kimin eşitmədiyi nazlanan qönçələrin səsini eşidirsən, gözləri şəhlə dolan çicəklərin ağırlığını duyursan. Bu misralar həm də gözlərimizdən - qulaqlarımızdan uşaqlıq illərimiz qədər uzaq olan dağların - bağların ətrini gətirir bir anda.

Bu xatirələr oyadan ab-hava həm bayram ovqatı, qəlb rahatlığı gətirən, həm də insanın öz ruhi aləmi kimi dəyişkəndir.

Təbiətdəki harmoniya və gözəllik, saflıq eyni zamanda şirinlik, yaxınlıq şair üçün dünyani gözəl görməyə, gözəlləşdirməyə bir vasitə olur.

Qar yağır  
Ağır-ağır  
Başına, qaşına qonur  
Üzündən-gözündən öpür  
Yanaqların allanır  
Saçların çicəkləyir  
Qar - məni bilmirəm  
Səni gözəlləşdirir.

Həyat fəlsəfəsinə aludə olmaq, onun dərinliyinə enə bildiyin qədər də enmək şairi də, oxucunu da kövrək və düşüncəli edirmiş; lirik kədər ovqatı təbiət kimi dünyanın da fəsillərə - sona doğru dəyişməsini duyumdan yaranıb güclənir.

Heç-heçə qurtardım  
Bu günkü günü.  
Kımlər nə qazandı,  
Kımlər nə yazdı  
- Deyə bilmirəm.  
Tale belə verib  
Bəlkə hökmünü  
Əlimdəki vərəq  
Ağappaq qaldı.

Qəlb toxdaqlıq istəyir. İnsan belə olanda bu dün-yada söykənməyə dağı, dərdləşməyə çayı, bulaqları səsləyər... Həmdəm soraqlar. İnsan əslində «A dağlar...» deyib ürəkdolusu hönkürmək istər.

...Qəşəm Çıraqının «Mən hamiya inamram» kitabında toplanan şerlər insana axtardığı qəlb rahathlığını verməyə, bu qəlbə səbr, dözüm bexş etməyə də qadir-dir.

Minaxanım TƏHLƏLİ  
*Filologiya elmləri doktoru,  
professor.*



MƏN  
HAMIYA  
İNANIRAM



Qəşəm CIRAQlı



# ŞEİRLƏR



Başımın üstündə Gøy,  
Ayağımın altında yer.  
Dayanmışam,  
Göylə Yer arasında.  
Gözləyirəm,  
Xoşbəxtlik, Səadət.  
Göydənmi enəcək,  
Yerdənmi çıxacaq?!  
Ya qismət!

## UŞAQ QAÇIRDI

Oynaya-oynaya qaçırdı uşaq,  
Qaçırdı həvəsinin dalınca.  
Oynaya-oynaya qaçırdı uşaq,  
Qaçırdı nənəsinin dalınca.  
Oynaya-oynaya qaçırdı uşaq  
Qaçırdı həvəsinin dalınca.  
Həvəsi dünyayıdı uşağın,  
Qaçırdı uşaq, qaçırdı  
Uşaq dünyasının dalınca,  
Oynaya-oynaya qaçacaq uşaq,  
Uşaq dünyasından qopana kimi,  
Qaçacaq, qaçacaq  
Gənclik dünyasına hopana kimi.

## AZƏRBAYCAN

Azadlıqdan öncə  
Əsəblər dartındı,  
Əsəblər gərildi.  
İgidlər bar kimi dərildi.  
İgidlər baş qoydu,  
budaq-budaq sərildi  
yollarına,  
Azərbaycan!  
Azadlıqdan öncə,  
Xalqın  
dərdi böyüdü,  
dərdi göyərdi,  
Əli dərddən - dərd dərdi,  
Qəzəbi coşdu,  
nifrəti daşdı,  
Səbri səddini aşdı,  
Əli yalın oğullar  
alov püskürən,  
ölüm saçan,  
Sovet tankları, topları ilə  
Baş - başa, döş-döşə  
qarşılaştı.  
Analar saç yoldu  
saç sərdi yollarına,  
Analar - mərd analar  
qürurla yas saxladı

şəhid oğullarına,  
Azərbaycan!  
Azadlıq  
yaralanmış,  
paralanmış,  
Ayaqlar, əllər, qollar üstündən,  
Qanla sulanmış yollar üstündən,  
Qərənfilə dolaşmış,  
qana bulaşmış,  
saçlar üstündən,  
Şəhidlər xiyabanından,  
Azadlıq meydanından,  
keçərək var oldu,  
Azərbaycan!  
İgidlərin yaralı köksündən  
sırırlaraq,  
Alovları, odları yararaq,  
tankları, topları sarsıdaraq,  
Qalxdı, ucaldı aylı, ulduzlu,  
üç rəngli müqəddəs Bayraq,  
Gözün aydın, Azərbaycan!

## KÖLGƏLƏR

"Gülüstan", "Türkmənçay"  
döndü kölgəyə,  
Kölgənin kölgəsi  
araya düşdü.  
Kölgənin kölgəsi  
Araza düşdü.  
Kölgələr Arazi  
cəsəd elədi,  
Kölgələr Arazi  
sərhəd elədi.  
İki kölgə bir bədəni bölüşdü,  
Baş şimala,  
bədən cənuba düşdü.  
Kölgəmiz də yad kölgədə doğuldu,  
Kölgədə kölgəmiz görünməz oldu.  
Köləliyin kölgəsində böyüdük,  
Köləliyin kölgəsində döyündük,  
Köləliyin kölgəsində göründük.  
Nə verdilər deyindik,  
Nə aldılar öyündük.  
İndi-indi  
yaz nəfəsli gün gəldi,  
düşdü Vətənə işıq.  
İndi Nərgiz gülü tək  
Köləliyin kölgəsini  
dəlib üzə çıxmışıq.

İndi-indi azadlığımız  
dönüb Əhləd daşına.  
Düşüb köləliyin əzəl kölgəsi  
"Gülüstan"ın başına,  
"Türkmənçay"ın başına.  
Düşüb bir bədəni bölüşdürən,  
Gecə-gündüz kölgəmizə hürən,  
Hikkələrin, iştahların başına.  
Allaha şükür deməliyik biz  
Bu gün ilahi kölgəmiz.  
Dönüb şah Xətai qılmıma,  
Sancılıb köləliyin kölgəsinə.  
Allaha şükür deməliyik biz  
Bu gün ilahi kölgəmiz  
köləliyin kölgəsi üstə  
qaldırıb üç rəngli  
Hünər, qeyrət bayrağını.  
Zəfər, şöhrət bayrağını.  
Sancıb kölgəmizdə kölgələnən,  
köləliyin təpəsinə,  
Qalxıb AZADLIĞIN zirvəsinə.

## VƏTƏN

Sənin ətəyin - Tanrı ətəyi,  
Müqəddəsdir, genişdir,  
böyükdür, VƏTƏN!  
Bərəkətli, Varlı süfrəndən  
İştahla yeyənlər coxdur.  
Ətəyindən, əlindən  
öpənlər coxdur.  
Əsrlər boyu,  
Səni qoruya-qoruya  
Şinənə baş qoyub  
Ölənlər coxdur.  
Sənin işığına  
Pərvanələr tək  
Uçub  
Qərbdən, Şərqdən,-  
Dünyanın hər yerindən  
Gələnlər coxdur.  
Sən'm ətəyin - Tanrı ətəyi,  
Müqəddəsdir, genişdir,  
Böyükdür, VƏTƏN!  
Hələ coxdor ətəylidə  
namaz qılanlar,  
Namaz qila-qila  
Zərbə vuranfar.  
Çörəyini yeyib, suyunu içib,  
Badalaq vuranlar,

Tələ quranlar.  
Fırtınalar,  
Tufanlar qoynunda  
Üzən “Nuhun gəmisi” Sənsən,  
Əsrlər boyu fırtinalara,  
Tufanlara sinə gərmisən.  
Ömrümüzə, taleyimizə  
gəlmisən, –  
VƏTƏN olmusan.  
Sən bizə ulu Tanrıdan,  
Babamız Nuhdan  
Miras qalmışan, –  
VƏTƏN!

## VƏTƏNƏ DƏYİR

İlahi, bu necə dovrandı?  
Necə zamandı?!  
Düşüncənin, zəkanın,  
Vətənin, vətəndaşlann  
halı yamandı.  
öldürən də insandı,  
ölən də insandı  
Tökülən, axıdılan  
nahaq qandı,  
İlahi , bu necə dövrandı,  
Necə zamandı?!  
yetiş dada, amandi.  
Düşmən üstümüzə od tökür,  
güllə ələyir,  
Vətən şəhid doğur,  
Vətən şəhid bələyir.  
Sixib köksünə  
şəhid övladlarını,  
Vətən gecə-gündüz  
"Övlad" deyə mələyir.  
Vətən şəhid doğur,  
Vətən şəhid bələyir.  
Kim-kimə qəsd edir  
Kim-kimdən qisas alır,  
Vətən çörəyfni yeyərək  
Qoltuqlarda, kölgələrdə dolanır,

Vətən qısır qalır,  
Vətən dul qalır.  
Cərgələnmiş şəhid qəbirlərinə  
Vətən həm qürurla baxır,  
həm ağrı ilə,  
Məğrur başın  
Şəhid oğullann, qızıllann  
Şəhid rnəzarlanna əyir.  
Sinəsində dərd göyərir,  
çox ağlayır, çox göynəyir.  
Axı o nə edə bilər?  
Xaricdən, daxildən  
Açılan güllələr,  
vurulan zərbələr  
öncə igidlərə dəyir,  
öncə Vətənə dəyir.

*1994*

## ŞƏHİD ŞƏHƏRİM – XOCALI (Ağlı)

*Layla, Xocalım, layla!  
Zəlimxan Yagub*

Türkün odası,  
Yurdu-yuvası,  
Şəhidlər anası  
Şəhid Şəhərim -  
Xocalım, vay-vay!  
Xocalım, lay-lay!

Edam olunmuş,  
Qanda uyumuş,  
Şəhid torpağın  
Şəhid balası -  
Xocalım, vay-vay!  
Xocalım, lay-lay!

Sən - talanan,  
Odlarda yanan,  
Yerli-dibli  
Məhv olan  
Şəhid şəhərim -  
Xocalım, vay-vay!  
Xocalım, lay-lay!

\* \* \*

Türk dünyası,  
Türk odası-  
Yurdu-yuvası,  
Şəhidlər anası,  
Şəhid şəhərim -  
Xocalım, vay-vay!  
Xocalım, lay-lay!

*2002*

*1990-cı il 20 Yanvar, Xocalı, Şuşa  
və metro faciələrində həlak olanlara  
Allah rəhmət eləsin.*

## AĞLAMA, ANAM, AĞLAMA

Bəs bu yas nə yasdı axı?  
Eli matəm basdı axı.  
Bu yas sevinc dünyamızı  
Saçlarımdan asdı axı,  
Ağlama, anam ağlama,  
Qırılar inam, ağlama.

Dözümlü xalqıq biz elə,  
Hər kədərə dözdük belə, -  
Ölümümüz - gülə-gülə,  
Gülüşümüz - olə-olə,-  
Ağlama, anam ağlama,  
Qırılar inam, ağlama.

Həyat varsa, dərd də var,  
Yas yeri bir, iki olar.  
Bir ölkəlik yasmı olar?  
Bu matəmi saxlamağa,  
Geyməyə libasmı olar?  
Ağlama, anam ağlama,  
Qırılar inam, ağlarna.

Yanvar qara yaslanmamış,  
Şuşa oda yanan oldu.  
Xocalıya qırğıın düşdü,  
Laçın eli talan oldu.  
Ağlama, anam ağlama,  
Qırılar inam, ağlama.

Hardan tutdu bizi qarğış?  
Qana qaltan olduq bu qış.  
Hələ Yanvar ağlanmamış -  
Metroda oldu partlayış,  
Ağlama, anam ağlama,  
Qırılar inam, ağlama.

Bəs bu yas nə yasdı axı?  
Eli matəm basdı axı.  
Bu yas sevinc dünyamızı  
Saçlarından asdı axı,  
Ağlama, anam ağlama,  
Qırılar inam, ağlama.

## MEYDAN SƏNİNDİ

Ana Vətən ağrı çəkir, ağrıyır,  
Ağrılardan doğulubdu igidi.  
Obaların imdad deyo çağırır,  
Haydı, Vətən oğlu meydan sənindi.

Bu torpağın tufanları qəzəbin,  
Bu dağlarm ildirimi kinindi;  
Həzilərin tanklarıdı gözləyən,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Ermənilər zərbə vurub Vətənə,  
Öz qanında çımən vaxtı indidi,  
Torpağında qaçqın olub millətin  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Qan qoxuyur bu torpağın yarası,  
Yaraları üzdə deyil dərindi,  
Bu torpağın belə ağır günündə,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

Bu torpağın paklığını qoruyan,  
Şir ürəkli oğullar da Vətəndi.  
Sən qələbə çalmalısan düşmənə,  
Haydı, Vətən oğlu, meydan sənindi.

## SƏBRİMİZ DƏ TUKƏNİR

Hələ nəsə gözləyirik ömürdən,  
Yüyənlənmiş, yəhərlənmiş səbirdən,  
Yol gedirik, çarıq geyib dəmirdən,  
Yol uzaqdır, çanğımız yırtılıb,  
Bu yollarda səbrimiz də tükənib.  
Ürəkləri qəzəb üstə kökləyək,  
Əsəbləri nifrat ilə yükləyək.  
Silahlanıb düşmən üstə yüyürək.

Haray desəm harayımı, silahlan,  
Əl uzandı torpağıma, silahlan,  
Pənah gətir bayraqıma, silahlan,  
Ürəkləri qəzəb üstdə kökləyək,  
Əsəbləri nifrot ilə yükləyək.  
Silahlanıb düşmən üstə yüyürək.

Laqeydlik qeyrətləri yatırıb,  
Fitnə-fəsad ortalığa atılıb,  
Yerlibazlıq dərdimizi artırıb,  
Tamahgırlar pul-paraya satılıb.  
Yol uzaqdır, çanğımız yırtılıb.  
Ürəkləri qəzəb üstə kökləyək,  
Əsəbləri nifrat ilə yükləyək.  
Silahlanıb düşmən üstə yüyürək.

## Qəşəm ÇIRAQlı \_\_\_\_\_

Elə bildik qayğımıza qalan var,  
Düşmən çıxdı bizə "qardaş olanlar",  
İndi bildik çox dostluqda yalan var.  
Elimizdə, evimizdə talan var,  
Məni-səndən, səni-məndən alan var,  
Ürəkləri qəzəb üstə kökləyək,  
Əsəbləri nifrat ilə yükləyək.  
Silahlanıb düşmən üstə yürürek.

## AZƏRBAYCANLILAR SƏBRLİ OLAQMI?

Ehey!..

Sevincimiz,

güvəncimiz,

mərd, mətin

vətən övladları,

Ölkənərn "xoşbəxt" adamları,

Səbrli olun,

Dözümlü olun!

Səbirliliyə.dözümlülüyə

Yol gedirik hələ.

Ehey!..

Batmağa bataqlıq göstərən,

Yatmaga yastıq verən

Diktafon yoldaşlar,

Səsləri gur çıxan

Saksafon cənablar, qardaşlar,

Bəsdirin daha,

Batdınız günaha,

Çəkilin qızınıza.

Düz on ildir

Səbr yedizdirirsiniz,

Düz on ildir

Səbr əmizdirirsiniz

Bu xalqa.

Daha yemək olmur,

Daha əmmək olmur

Daha dözmək olmur, cənablar,

Daha dözmək olmur;

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Vətən düşmən əlində  
Dözümlü olmaqla,  
Səbrli olmaqla  
Batmışıq günaha,  
Xoş getməz Allaha.  
Səbr - ətalətdir,  
Səbr - səfalətdir,  
Səbr - fəlakətdir.  
Daha səbrli olmaq  
Boğazda ilmək deməkdir,  
Daha həyat yox,-  
Ölmək deməkdir.  
On ildir səbr edirik,  
On ildir Fələstin yolu gedirik,  
"Böyük sülhə" bel bağladıq,  
atəşkəsi qoruduq, saxladıq.  
Çadırlarda öldük, dirildik,  
Axır bu gün dərk etdik:  
Qarabag sülhlə alınan deyil.  
Qeyrət - vətəndaşlar!  
Namus, qardaşlar!  
İntiqamla, qəzəblə ayağa durun!  
Səbri qılinc kimi  
Qından sıyrın,  
Düşməni qılınlayın, qırın!  
İldirima çevrilin!  
Düşməni başından vurun,-  
Əzin başını ilanın!  
Qeyrətinizə güvənin,  
Qeyrətinizə inanın!

## KÖKÜMÜZ, KÖTÜYÜMÜZ

Mən sənə borcluyam, ay elim, obam,  
Sizə qurban olum, kənd camaatı.  
Kökünüz üstündə göyərmişəm mən,  
Kökünüz üstündə tapdım həyatı,

Hər ev, hər ailə bir universitetdir,  
Akademiyadır kəndlərimiz də.  
Böyük alimləri - nənə-babalar,  
Nənə, bəbalardır dərs deyən bizdə.

Kənddən getməyimə peşman olmuşam,  
İtibdir ağızımın dadı, duzu da.  
Körpə günlərimi kənddə qoymuşam,-  
Qalibdir naxırda, qoyunda, quzuda,

Kənddən getməyimə peşman olmuşam,  
Təmizlik, sadəlik, düzlük ordadır.  
Arxivdir, tarixdir bizim o kəndlər,  
Arxiv daşındandır, torpağındandır.

Murov alqışlayır kəndə gələni,  
Gedənin dalınca Tərtər su atır.  
Şiltaqlıq, dəlilik etsə də bu çay,  
Əkində kəndlının hayına çatır.

## Qaşəm ÇIRAQlı \_\_\_\_\_

Ana Kür anadır, - analıq deyil,  
Qoynuna aldığı çaylara bir bax.  
Kürün əzəmətini görrnək istəsən,  
Gəl Mingəçevirə, Boz daga qalx.

## SEVİN Kİ, VARSAN

Bu işıqlı dünyanın,  
Yaraşıqlı dünyanın  
İşığından, yaraşığından  
Dövlətindən, varından  
Kiminə çox düşür,  
Kiminə az düşür.  
Kiminin ömrünə sərt qış,  
Kiminin ömrünə yaz düşür.  
Bədbin olma,  
Dərd yemə.  
Taleinə kəm demə.  
Axı bu dünyanın  
Səhəri var,  
Günəşini var.  
Sevin ki, sən də varsan.  
Səhərdən, günəşdən  
Sənə pay düşür,  
Ömrün, varlığın car olur,  
Hər gün var olur.  
- Hər gün  
Səhərlə, Günəşlə görüşür.

*2004*

## DƏYƏRMI

Həyat yoldu - keçildi,  
Ömür - sudu - içildi,  
Uzun yolu kiçildi -,  
Yaşamağa dəyərmi?

Sapı sapa düz, yeri,  
Sapı sapdan üz, yeri,  
Heç qoymadın üz yeri - ,  
Yaşamağa dəyərmi?

Düz oturub düz danış,  
Çarşıq, vuruş, - yan, alış,  
Ümid yeri qalmamış -,  
Yaşamağa dəyərmi?

Çətin yolu nər gedər,  
Sərt döyüşə ər gedər,  
Uddun, uduzdun yetər,  
Yaşamağa dəyərmi?

2004

## İNSAN

İnsan  
Ağlı kəsən gündən  
Aydan, ildən  
Ömrünün işığında,  
Həyatın yar-yaraşığmda  
Dünyanı dərk edir.

Dinə, imana gəlir.  
Əqidəyə, amala doğru  
Yol gedir.  
Pis, yaxşı – insan nə edir özünə edir.

*2003*

## BƏSLƏYİRƏM

Körpəlikdən  
Körpə dərdi  
Bəsləyirəm.  
Ata bilib, ana bilib  
Səsləyirəm.  
Çalışıram  
Çəp işi, çətin işi  
Düzəm, qoşam.  
Düz işi də  
Düz yerindən  
Əyirəm..  
Qardaş bilib,  
Bacı bilib,  
Qardaş deyib,  
Bacı deyib  
Körpəlikdən  
Körpə dərdi  
bəsləyirəm.

2004

## TANRI HƏR ŞEYİ BİLİR

Sən  
Narahat olma,  
Deyinmə hətta.  
Bacarısan,  
Özünə - özgə gözlərilə  
kənardan bax... və  
"Yaxşı ki, Tanrı dəvəyə  
qanad verməyib" ifadəsini  
yada sal...  
Vallah,  
Tanrı çox gözəl bilir,  
Kimə  
Necə və nə cür  
Don biçir.  
Kimə necə və nə cür  
Yol seçir, -  
Kimə necə və nə cür  
Qanad verir.

*2003*

## PAYIZDA

Çəngələnmiş  
Saçlarını  
Dartıb  
küləyin əlindən  
alan ağaclar,  
dərindən nəfəs alır.  
Qorxudan  
Qaçan yarpaqlar,  
küncdə, bucaqda  
gizlənir.  
küləkdən hürkən qum dənələri-  
dürtülür,  
Küncdə, bucaqda  
gizlənmiş  
yarpaqların qoltuğuna.  
Badalaqla yıxır,  
Qəzəblənmiş küləyi  
çıyin-çıyinə dayanmış  
şəhər binaları.  
Torpaq  
toplayıb ovcuna  
Yağış damcılarını-  
çəkir başma,  
yuyunur.

2004

## QOCA

Haraya gedirsən, qoca,  
Haradan gəlirsən, qoca.  
Haraya gedən ayaq izlərin,  
Haraydan gələn ayaq izlərin  
Harayçılıqda yolları yordu.  
Dünyaya gəldiyin gündən,  
Özünü tanıyıb, bildiyin gündən  
Dərinliklərə, çətinliklərə  
Baş vurdun, əl atdın,  
Səsinlə, sözünlə, izinlə  
tarix yaratdırın.  
İndi sözün kəsərdən düşüb,  
İndi səsin uzağa çatmır.  
İndi izlərin yollara düşmür,  
İndi izlərin yolları yormur.  
İndi yolların tükənib artıq.  
Dünyanın dərd yükünü,  
Dünyanın mərd yükünü,  
Hünərlə, cəsarətlə  
Alıb çıyılərinə  
kənd-kənd, şəhər-şəhər  
Gəzdirən dizlərin, əllərin  
Durduğun yerdə titrəyir-  
Dözümsüz, təpərsiz olub.  
İndi yolların dalana düşüb,  
İndi izlərin dalanda qalıb.

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Titrəyən əllərin, uçunan dizlərin  
Solğun gözlərin imdad diləyir,  
Kömək gözləyir darda qalan,  
Yağılarda qalan, dığalarda qalan  
Qarabağ kimi.  
Öz-özünə inləyirsən,  
züm-zümə edirsən:  
Apardı günlər ömrümü,  
Apardı illər ömrümü.  
Uzadın, uzadın, ellər, ömrümü.  
Əl-ələ verib, silahlanaq,  
Alaq Qarabağı, alaq Qarabağı.

**2003**

## **YARIŞ MEYDANI**

Bu dünya dediyin  
yarış meydanı, -  
Dünyaya gəlmisən,  
yarışmahsan.  
Qələm götürüb,  
Kağız götürüb  
Elin dərdini nağıl dilində,  
Şer dilində qulaqlara  
danişmalısan.  
Daniş, yaz,  
Qoy dərdlərimiz  
kağızlara çöksün,  
qulaqlara hopsun.  
Çökdü hopdu -  
Tufan qopa, ildirim çaxa  
Kağızdan, qulaqdan  
Qopara bilməz.  
Dərdimiz çökən  
Kitablar ağır,  
Yer ciynində,  
Göy əlində  
Saxlaya bilməz.  
Bu böyük dərd yükünü  
Fələk də apara bilməz.  
Arxivlərdən, tarixlərdən,

Yaddaşlardan  
Silə bilməz, qopara bilməz.

2003

## BİR HİMƏ BƏNDƏM

"Qarabağ" deyəndə  
Şeirim,  
Göyüm,  
Yerim,  
Bütöv dünyam  
qara geyir, ağlayır.  
"Qarabağ" deyəndə  
Gözlərim nəm çəkir,  
Qəm əkir, kədər biçir,  
Dərdi, qəmi  
şərab kimi içir,-  
Dəm oluram, -  
Rahatlıqdan kəm oluram,  
Ağrılara  
Həmdəm oluram.  
Gözlərim dolur,  
Əsəblərim cilov bilmir,  
Bir himə bənd oluram.

2003

## QONAQ OLDUQ

*Azərbaycan dilinin incəliklərinə  
dərindən bələd olan mühəndis  
İmaməliyev Mədyail Vəli oğluna ithaf*

Allaha şükür,  
XXI əsrin  
İlk gününü də,  
İlk ilini də,  
Gördük.  
Bir yaş da böyüdük,  
Yaşadıq  
Yaşa dolduq.  
XXI  
əsrin də  
Sakini,  
Soydaşı olduq.  
XXI əsrin  
ilk baharına  
Qədəm qoyduq.  
Ayına, ilinə,  
Çiçəyinə, gülünə  
Qonaq olduq.  
XXI əsrin təməlini,  
Özül daşını biz qoyduq.  
Tikənlərə, quranlara  
Qoşulduq.

*2001*

## QƏLƏM

Mən bu dünyanın  
Sevinciyəm, qəmiyəm, -  
Dərdlərinin ahıyam.  
Mən bu dünyanın-  
Fərmanlar, qərarlar yazan  
Padşahiyam.  
Xeyir əldə  
Tikərəm, quraram,  
Təqdir edərəm,  
Tərif edərəm,  
Əfv edərəm.  
Şər əldə  
Təhrif edərom,  
Tənqid edərəm,  
Uçuraram, dağıdaram, qıraram,  
Asdıraram, kəsdirərəm, -  
Məhv edərəm.

Mən qələməm, -  
Cəsarətim, hikmətim, qüdrətim  
Dimdiyimdədir, -  
Cəzam, əfvim-  
Baxır, - xeyirdəyəm, şərdəyəm  
Kimin əlindəyəm.

2002

## HƏDƏLƏDI

Sözlü bülbül,  
Gəldi dilə,  
Külok dəydi,  
İpək telə.  
Qızlar getdi,  
Gülə-gülə:  
Gülüş məni,  
Hədələdi.

\* \* \*

Xumarlanıb,  
Axdı bulaq,  
Sonalara  
Çatdı soraq.  
Ürəyimdə  
Coşdu maraq, -  
Görüş məni  
Hədələdi.

\* \* \*

Yaraşmayır  
Bahara qəm.  
Çiçəklərə səpilər nəm,  
Hirsli döndü,  
Evə həmdom,  
Dönüş məni  
Hədələdi.

## YANIRAM, A DAĞLAR

Bu gözəl ölkənin,  
Nuhdan əzəl ölkənin,  
Mələk qızları da var,  
Kələk qızları da var.  
İpək qarıları da var,  
Kəpək qarıları da var.  
Köpək qarıları da var.  
İlahi,  
Mələk qızları,  
İpək qarıları  
Çox yarat barı.  
Mələk qızlara,  
İpək qanlara,  
İgid oğullara  
Ölkədə, hər evdə  
Ehtiyacımız var.  
Bu yandan da  
Qarabağ dordi,  
Dərd üstünə  
Dərd gətirdi, -  
Ürəyimizdə bitdi, göyərdi.  
Köhnə bir mahni var,  
Ürəkdə qubar  
Onu oxuyuruq:  
"Yanıram, a dağlar,  
Ölürəm, a dağlar".

2002

## HƏQIQƏTİN YOLU

Həqiqətin yolu  
Dodaqdan ürəyə  
qədərdir, -  
Ürəkdən dodağa gəlmir.  
Gəlsə, tufan qopardı.  
Vicdan çəkilib  
dağ başına,  
Nə əl çatır,  
Nə ün yetir.  
Oturmur elçi daşına  
Durub çox kənarda,  
Haya, haraya, -  
Köməyə gəlmir.

*2004*

## DUZ OLMUR

Bu gün  
Düşünüb - daşmib -  
Yüz ölçüb, bir biçib  
Atdığımız addım  
Sabaha çıxanda  
Düz olmur, niyə?  
Məkan həmin,  
Vətən həmin,  
İnsan həmin,  
Zamanı deyə bilmərəm...  
Bəlkə zaman-zamanına görə,  
Bəlkə zaman imkanına görə,  
Yazını - yazılan kimi yox,  
Bildiyi kimi,  
Dərk etdiyi kimi  
Düzəliş edir,  
Sahmana salır,  
Həqiqət yerinə düşür,  
Ədalət qələbə çalır.

2003

## DÜZ OLMUR NIYƏ

Bu gün düz bilib  
Atlığımız addım,  
Sabaha çıxanda  
Düz olmur, niyə?  
Ürəkdə qövr edən  
Həqiqətləri,  
Aranı kəsən  
Polad sədləri.  
Bizə qəsd edən  
namərdləri, -  
Üz-üzə deməyə  
Üz olmur, niyə?  
Yaradan yaratdı bizi,  
Bu dünyaya atdı bizi.  
Şeytanlar aldatdı bizi,  
Tanrı üstümüzdə  
Göz olmur, niyə?  
Sığındıq müqəddəs Qurana,  
İnam, iman bağladıq ona, -  
Duasına, namazma.  
Duamız çin olmur, niyə?  
Yaraqlanıb, silahlanıb,  
Dağ yardım, qaya çapdıq,  
Dönüb geriyə baxdıq,  
Yaşımız əlli olur,  
Yüz olmur, niyə?

## ŞAİRLƏR ƏSİR ALINIR

Heca azarı,  
Qafiyə bazarı, -  
Şairləri, - yazarları  
Dərdə salır,  
Sehirlənmiş, şeirdə  
Gizlənmiş hecalar, qafiyələr  
Şairləri  
Əlində qələm  
Kağız üzərində əsir alır.

## GÖRÜŞDÜK

Sən də dərdli,  
Mən də dərdli -  
Dərd əlindən  
dərdə düşdük.  
Qaçdıq köhnə  
dərdimizdən.  
Yeni dərdimizlə -  
Yeni dərdlə  
görüşdük.

*2003*

## AĞIZ ƏYİRİK, DODAQ BÜZÜRÜK

Yaxşı işə də,  
pis işə də,  
Əyri işə,  
düz işə də,  
İndiyə də,  
Keçmişə də  
Ağız əyirik,  
Dodaq büzürük.

Yer əkirik,  
bağ salırıq,  
Bar dəririk,  
Al geyirik,  
Şal geyirik,  
deyinirik, -  
Ağız əyirik,  
Dodaq büzürük.

Gör nə haldayıq,  
Ha gedirik, daldayıq.  
Qiybət qıran,  
ara vuran  
Dildəyik, dodaqdayıq,  
Belə işlərdə

çox qabaqdayıq.  
Öncül olana da,  
dalda qalana da,  
Doğruya da,  
Yalana da  
Ağız əyirik,  
Dodaq büzürük.

*2004*

## TƏZAD

Həyat tozadlarla doludu,  
İnsan təzadların quludu.

\* \* \*

Bu dünyam  
dərdi çoxdur,  
Tam xoşbəxt  
olan yoxdur.  
Bax o insana,  
Gör necə gülür,  
Görkəmindən  
bəxtəvrlik yağır.  
Amma, di gəl ki,  
Gözlorindən  
kədər püskürür.

*2004*

## DURULUB DÜNYA

İlahinin alqışından keçərək,  
Sayılıb, seçilib, qurulub dünya.  
Əsrləri qurtum, qurtum içərək,  
Barınıb, yarınıb, durulub dünya.

## TÜRKÜN KÖLGƏSİ

Üstündə qeyrət kölgəsi,  
Səsində qəzəb hikkəsi,  
At üstündə  
Şığidi ildirim təki  
Qərbədən - şərqə,  
Şərqdən - qərbə -  
Türkün kölgəsi.  
Çox kölgələr  
Kölgəsində kölgələndi,  
Çox kölgələr  
Kölgəsinə əyildi.  
Kölgələr toplanıb  
Səcdəyə gəldi,  
Türkün kölgəsində  
Qorundu, bəlgələndi.  
Türkün kölgəsi  
Əsirləri yordu belə;  
Qərbədə, Şərqdə  
İmpériyalar qurdı belə,  
Usanmadı, yorulmadı.  
At üstdə doğuldu Türk,  
At üstdə döyüşdü,  
At üstə də öldü Türk.  
Elə ki, atdan düşdü -  
Cəsarətdən düşdü Türk,  
Qeyrətdən düşdü Türk.

Əvvəl atın itirdi,  
Sonra  
Şöhrətini, admı itirdi.  
Kölgələr -  
Kölgəsində kölgələnmədi,  
Kölgələr səcdəsinə gəlmədi,  
Kölgələr - kölgəsinə əyilmədi.  
İtdi üstündəki qeyrət kölgəsi,  
Öldü cəsarəti,  
Düşdü kəsərdən TÜRK səsi.  
Yurd-yuvasını itirdi,  
El-obasını itirdi.  
Döndü  
Qaçqına, köçkünə.  
Qayıt özünə,  
Qayıt kölgənə,  
Türkün səsi,  
Türkün ölkəsi  
Türkün nəvəsi...

*1993*

## KOROĞLULAR YURDU

Koroğlular yurdu  
Vətənimizdə  
Ata yaraşıq  
İgidlər çoxdur.  
İgidlər var  
Atı yoxdur.  
Dar gündə, dar ayaqda  
İgidləri at üstünə  
Ayaqların dayağı  
Üzəngi qaldırır,  
Çalınan cəngi qaldırır.  
Vaxtdır, zamandır,  
Çalınsın cəngi  
Toplansın igidlər  
Bir Koroğlu başına -  
Nifrət əkilsin,  
Nərə çəkilsin,  
Cəngi çalınsın, -  
Sinədağımız,  
Qarabağımız yağılardan  
Gcri alınsın!..

2003

## GÜNƏŞ KİMİ

Yaradıcı insanlar da  
Günəş kimidir.  
İşığından, istisindən  
Bərabər miqdarda  
Hamiya pay düşür.

## UZAQDAYAM

Uşaqlıq dünyasından  
çox uzaqdayam.  
Əl çatmaz, ün yetməz  
bu aləmə.  
Gələn-gələr,  
Gedən-getməz  
bu aləmə.

## İLAHI

İlahi heç kimi  
Sən gözdən salma.  
Alanda canını al,  
Ağlını alma.

## QOCALANDA

Qocalanda  
Dərdlər insanın üstünə  
Sel kimi gəlir,  
Tufan kimi yeriyir.  
Qaya kimi  
İnsanı yerindən oynadır,  
Ağac kimi  
İnsanı kökündən qoparır.  
Böyrü üstə yixır,  
Üzü üstə torpağa sərir.  
Ömrü  
Həyat ağacından  
Bar kimi dərir.

2003

## SƏHVİMİZ - İNSANLIĞIMIZDIR

Əvvəldən səhv edib,  
Dünyaya gəldik.  
Tanrı ömür verdi,  
Səhvi düzəltmədik.  
Ömrü qara pul kimi  
Sağa-sola xərclədik,-  
Səhvlərin üstünə  
Günah gətirdik  
Günahı ömrə əkib,  
Günahkar etdik;  
Adəmə, Həvvaya döndük.  
Baba Adəm, nənə Həvva,  
Günah iş tutdular, -  
Cənnətdən qovuldular.  
Mələklikdən çıxıb,  
Adı insan oldular.  
Göylərə vida deyib,  
Yer üzündə qaldılar.  
Bizi oda saldılar.  
Səhvimiz - insanlığımızdır,  
İnsanlığımız - günahımızdır.

*2004*

## NƏNƏM NAĞIL DEYƏRDİ

Nənəm nağıl deyərdi...  
Nağıl köhnə, nağıl ulu,  
Həm maraqlı, həm də qorxulu.  
Nənəm nağıl deyərdi,  
"Asta-asta, bala-bala,"  
Biz də qorxa-qorxa,  
Həm də maraqla,  
Qulaq asardıq,  
Həqiqət kimi baxardıq,  
Nənəm deyən nağıla.  
Deyərdi: -  
Yeddi başlı əjdahalardan,  
Təpəgöz divlərdən,  
Buynuzlu, yepyekek ilanlardan,  
Daha nələrdən, nələrdən...  
Deyərdi el suyunun  
qabağmı kəsən,  
Suları soran  
Əjdahalardan, ilanlardan.  
Təpəgöz divlərdən qisas alan  
Cəsur, igid oğlanlardan...  
Nənəm deyərdi, - keçmişdə varmış  
Nohəng, tüklü, buynuzlu,  
Neçə başlı, ağızlı,  
Qara, qorxunc əjdahalar, ilanlar.  
El suyunun qabağmı

Tamam kəsərmiş onlar.  
Hər gün tələb edərmiş  
Təzə, cavan qurbanlar.  
Qurban getməyən günü,  
Əjdaha suyu tamam sorarmış,  
El-obam susuz qoyarmış.  
Sən demə, elə bizim dövrdə də  
Belə, suları kəsən, soran,  
Kənd-kəsəyi susuz qoyan,  
Zəmiləri qurudan,  
Reyal-daşnaq-yanlar,  
Bu millətçi ilanlar,  
Əjdahalardan da, divlərdən də  
Betər imiş, bunlar.  
Sən demə dövrümüzdə  
İlandan pis, ilandan yaman,  
Əsli-üslü daşnaq olan  
Ermənilər, diğalar var.  
Onlar kəsiblər Sərsənkədə  
Tərtər çayını,  
Divdən, əjdahadan betər, -  
Susuz qalıb üç bölgə, -  
Ağdam, Bərdə, bir Tərtər.  
Susuz qalıb zəmilor, tarlalar,  
Susuz yanıb quruyub, barı üstündə  
meyvəli bağlar.  
Hələ davam edir  
Qarabağ davası,  
Zəhərə dönüb havası.

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Sən demə nağıllarda divlər, əjdahalar  
Heç əfsanə deyilmiş,  
Bir əfsanəyə dönmüş o keçmiş.  
Əslində elə həqiqət imiş,  
Xalq - xalqın düşməninə  
Gah qorxunc əjdaha, ilan,  
Gah da təpəgöz div demiş...  
Bu qara qüvvələri  
Buynuzlu əjdaha, yeddibaşlı ilan,  
Təpəgöz divlər kimi lənətləmiş,  
Bu qara qüvvələr bizim dövrə  
Daşnaq sıfətində gəlmış,  
Əslən erməni imiş.  
Dilinin altını millətçilik zəhəri  
Qoyub yazılıçı Balayan,  
Vazgen keşiş  
Əsil ilan, div, əjdaha  
bunlar imiş.  
Nağıllar əfsanə,  
Nağıllar yalan imiş.

## SÖZ TOPLAYIRAM

Kitaba söz yiğiram,  
Toplayıram,  
Ətək-ətək,  
Çələng-çələng.  
Kitablarım böyüyür  
Fikirlərim tək.

## NOVRUZDA

Açıdım qapımı, pəncərəmi  
İlk baharın üzünə,  
Bu gün qonaq oldum  
Mən Baharın özünə.

## YER - YERDƏ TANRIDIR

Tanrı - Tanrıdır,-  
Tanrı hardadır,- bilmirik.  
Tanrı yeri yaradıb,  
Oturub öz Dərgahında.  
Yer də - yerdə Tanrıdır;  
Tanrı yaratmayanları  
Yer - yerdə yaradır.  
Bəlkə Tanrı elə  
Yer özüdür bilmirik.  
"Tanrı Göydədir," deyib,  
Göydə Tanrı gəzirik.  
Yer Tanrını Yerdə qoyub,  
Göydə Tanrı axtarıraq.  
Tanrı Torpağa Tanrılıq verib,  
Bərəkətini, varını aşırıb-daşırıb.  
Həyatı yaşatmayı da,  
Dolandırmağı da  
Tanrı Torpağa tapşırıb.

2003

## MURAD QUŞU VARMİŞ SƏNİN ÖMRÜNDƏ

*Öz səadətini tapan,  
lakin qədrini bilməyən qadına*

Murad quşu varmış sənin ömründə,  
Bilmədin taleli doğulduğunu.  
Səadət, xoşbəxtlik oldu əlində,  
Görmədin müflislik nə olduğunu.

Xoşbəxtlik dolaşdı ayaqlarına,  
Səadət tac kimi qondu başına.  
Sən layiq deyildin böyük sevgiyə,  
Təsadüf gətirdi, çıxdı qarşına.

Bəxtəvər günlərə qarışdı başın,  
Dərdlinin dərdinə dərman olmadın.  
Əhlikef günlərin kefi - sirdaşın -  
Keflər də əbədi olmur, ey qadın.

Bəxtəvər günlərə qarışdı başın,  
Can verən olmadın, can alan oldun.  
Əhlikef günlərin kefi - sirdaşın,  
Firavan günləri yordım, ey qadın.

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Çox şükür demədin Səadətinə, -  
Dişiydin, qəflətən çıxdı - buynuzun.  
Heç məhəl qoymadm el adətinə,  
Oldu ayaqların yorğandan uzun.

Səadət, xoşbəxtlik murad quşudur.  
Hər zaman insanın başına qonmur.  
Ürəklə sevginin keşiyində dur,  
Silahla, yaraqla sevgi qorunmur.

## İNSAN

İnsan - insan  
olduğu üçün,  
İnsan - insan  
doğulduğu üçün  
İnsana da aldanır,  
Şeytana da aldanır.  
İlahi, insanı  
şeytandan qoru,  
Şeytana dönmüş  
İnsandan qoru.  
İtdən, qurddan  
qaçmaq olar.  
Alovdan, oddan  
qaçmaq olar.  
Qaçmaq olmaz  
Şeytanlar törədən  
Fitnə - fəsaddan.  
İlahi, insanı  
Şeytandan qoru,  
Şeytana uymuş  
İnsandan qoru.

*2004*

## BİR ÜZLÜ HƏQİQƏT

"*Doğru söz acı olar*"  
*(məsəl)*

Doğru söz həqiqətdir.  
Həqiqət bir üzlü,  
Acı sözlü olur.  
Gözləri kor,  
Qulaqları kar,  
Yolları bağlı olur.  
Haqq üçün doğulur,  
Haqsızlıqda boğulur,  
Haqsızlıqdanölür.  
Cəfakeş cəsarət,  
Sən də çox çığırma,  
Sən də çox bağırma,  
Sən həqiqət haqqında  
Heç nə bilmirsən,  
Bilsən susarsan,  
Susmasan susdurarlar.  
Yemədiyini qusdurarlar.  
Mənəm-mənəm deyən oğullar,  
Özlərini öyən oğullar -  
Qollarımı çırmayıb,  
Dilini yağlayıb,  
Bığını tumarlayıb,  
Kişilənib, basıb-bağlayıb,  
Həqiqəti üzə deyəcəyinə,

Həqiqəti gözə soxacağma,  
Arxasında dağ kimi duracağına  
Söz verib, and içib,  
Qılınc qurşayıb.  
Elə ki, məclis qurulur,  
Meydan sulanır, -  
Həqiqət doğulası anda,  
Ortaya qoyulası anda,-  
Sandığı açmamış, pambığını tökməmiş  
Yoxa çıxır, yox olur.  
O həqiqəti deməmiş,  
Həqiqət onu udur.  
Yenə köhnə hamam,  
Yenə köhnə tas olur.  
Hər şey çox olur.  
Bəs həqiqət'??..  
Pambıq sandıqda,  
Sandıq dəryada  
Həqiqət kölgədə  
Qalır, yox olur.

1992

## HAMI İNSAN DOĞULUR

Hamı insan doğulur,  
İnsan kimi yaşayır,  
Kimi dünyaya bar verir,  
Dünya barlanır,  
Dünya varlanır.  
Kimi dünyadan bar alır,  
O, dünyani kasıb salır.  
O, dünyadan qisas alır.  
Onda dünya qısır qalır,  
Qısırlanır.

*2004*

## HÖRÜMÇƏK TORUNA DUŞƏN VƏTƏN

*Qarabağda məskunlaşmış gəlmə  
ermənilər Vətənimiz Azərbaycanı  
hörməcək toruna salmışdır.*

Döndü hörməcəyə kənardan gələn.  
Hörümçək toruna düşübdür Vətən.  
Acgöz hörməcəklər,-  
Bu həşəratlar,-  
Vətənə tor toxudu,  
Vətən düşdü bu tora,-  
Çırpmır balıq kimi.  
Oğullar gərək  
Ayağa dura,-  
Toru doğraya, cıra,  
Vətəni tordan qurtara.  
Doğulduğumuz torpaq,  
Gəzdiyimiz yaylaq,  
İçdiyimiz su, udduğumuz hava,  
Ycdiyimiz çörək,  
Qolumuzda olan güc,  
Sinəmizdə vuran ürək,  
Düşübdür tələyə,  
Düşübdür tora,-  
Bu həşəratlar üçün  
Dönüb yem mənbəyinə,

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Böyük dərddir Qarabağ dərdi, -  
Ürəyimizdə bitdi, göyərdi.  
Göynəyir içimizdə  
Yanıq yarası kimi.  
Vaxtında görmədik,  
Görə bilmədik.  
Ermənilərin dönüklüyünü  
Qarabağ dərdinin böyüklüyünü.  
Vaxtmada bilə bilmədik,  
Görə bilmədik  
Gəlmə hörümçəklərin,-  
Bu əldən zirəklərin,  
Bu hikkəli bütlərin  
Acgözlüyüünü.  
Nə gözləri doyur,  
Nə qarınları dolur;  
Ceviz qurdı kimi  
İçəridən yeyir, çüründür  
Vətənimiz Azərbaycanı  
bu acgöz həşəratlar...  
Dərdimiz bir idi,  
İndi iki oldu,-  
Hörümçəklər törədən  
Faciələr də,  
Fəlakətlər də  
bizimki oldu.

1996

## MƏN HAMIYA İNANIRAM

Bilmirəm, sadəlövhəm,  
Yoxsa, sadəcə löhəm.  
Mən hamiya inanıram.  
İnana-inana aldanıram,  
Aldana-aldana inanıram.  
Mən beləcə  
İnana-inana  
Aldana-aldana dolanıram.

*2004*

## ORA HARADIR

Ora haradır,-  
Gedən-gedir,  
Gələn yoxdur,-  
Gedəni də el apanr.  
Leysan olur göz yaşları,  
İnsanları sel aparır.  
Gedən getmir,-  
aparırlar.  
Bu dünyadan,  
bu torpaqdan  
Qaya kimi qoparırlar,  
Torpaq altı - o dünyaya  
Gül-çiçəklə aparırlar.

2004

## **GEDİRƏM**

Qapını açıb gedirəm,  
Əlindən qaçıb gedirəm.  
Kəsib qabağımı,  
Baxma gözlərimə.  
Gözlərimdən  
Nifrət saçıb gedirəm.  
Nifrətim dondurar səni,  
Nifrətim yandırar səni,-  
Yanarsan, donarsan, ölürsən.  
Haçan dirilsən, yanına gələrsən.

*2004*

## **ÜRƏYİM**

Dünyañm dərdini  
çəkib başına,  
Ürəyim  
Nə gecə, nə gündüz bilir,  
Nə də ki, rahat olur.  
Özüm farağat vəziyyətdəyəm,  
Dilim dinc durmur,  
Qələm sakit oturmur:  
Tİq, tıq, tıq...  
Qələm ürəyimin  
Qapısmı döyür.

*2004*

## KİŞİYƏM DEYİR

Eldar  
Bişmiş əti  
Bıçaqla kəsir,  
Çəngəllə yeyir.  
Bax,  
Mon böyümüşəm, -  
Mən kişiyəm deyir.

## SƏN DEDİYİN

Bu - sən dediyin,  
Bu - deyilənlər-  
Buda  
Deyilə-deyilə  
gələnlər.  
Bax, gör, dərk et.  
Seçim sənindir, - seç.  
Bir yol tut, keç.  
Həqiqətə doğru get.

2004

## BUZ HEYKƏLLƏR

*Leninin, Stalinin Dövlət  
mükafatlarına layiq görülmüş  
heykəlləri sökülb, məhv edildi*

Dünənə qədər,  
Bəlkə bir az  
Dünəndən öncə,  
Gurultulu  
Alqış səslərindən  
Yapdığımız  
buz heykəllər  
Bu gün  
İnsan qarşısındaca,  
Arxivlərin, zirzəmilərin  
Künclərində  
Toz yağışmdaca,  
Əridi, məhv oldu.

Dünənə qədər  
Buz heykəllər haqqında  
Məddahlıq nəğmələrini  
Xorla oxudanlar,  
Barmaqla hədələyib,  
Zorla oxudanlar,

Bu gün də  
Millətə məddahlıq  
nəğmələri  
Oxudurlar.  
İlahi, nə bəxtəvərik biz!  
Torpağı işğal olan millətin,  
Torpağı işğalda qalan millətin,  
Evi-eşiyi talan millətin  
Nəmxuda və maşallah,  
Məddahlıq şərqiləri  
oxumağa  
Gur səsi,  
Həvəsi varmış,  
Dərdini güldürən  
Nəğməsi varmış,  
Qaçqınlı, köckünlü  
Dəstəsi varmış!

## SƏS GƏLDİ

Bir evdən  
Yeni səs gəldi, -  
Səs işığa döndü,  
İşiq oldu,  
Düşdü otağa, pəncərəyə,  
Yaraşıq oldu,  
Evə sevinc gətirdi,  
İşiq böyüdü, yeridi,  
Qapıdan çıxdı,  
Həyətə düşdü,  
Həyata düşdü -  
Bağçaya getdi,  
Məktəbə yollandı.  
Gəzdi küçələrdə,  
Küçələr də işıqlandı.  
İşiq təhsil aldı -  
Parladı,  
İşığın - işığı  
Vətənə düşdü, -  
Vəten nurlandı.  
İşiq getdi dünyadan...  
Dünyada işığın -  
İşığı qaldı.

*2003*

## MUŞTULUQ DÜŞÜR

Gecəyə şeir deyirəm,  
Gecə şerlə görüşür, öpüşür,  
Gecəyə şerin sədası düşür.  
Səda çatır səhərə,  
Səda hopur səhərə.  
Yuxudan oyanan şəhər,  
Üfüqdən boylanan səhər,  
Şairdən qabaq  
Şeirlə görüşür.  
Səhərə də,  
Səhərə də  
Şer müştuluq düşür.

2003

## ÜMİDLİ YALAN

Ümid dolu yalan de,  
Yalan dolu ümid ver.  
O ümidə bürünüm,  
Çox ümidli görünüm.  
Ümidin arxasınca  
İlan kimi sürünum.  
Ümid Allah ətəyi,  
Ümid mənəvi dayaq.  
Ümidlərə sarınaq,  
Ümidlərlə yaşayaq.  
Ümid sabaha inam,  
Ümid sabahın yolu.  
Deyilən yalan olsa da,  
Sabaha ümidli ol.  
Div zülmətli meşədə  
Ümid işıqlı bir yol.  
Ümidlərlə yarınaq,  
Ümidlərə sarmaq.  
Hər şeyə ümid edək,  
Yolu ümidlə gedək.  
Ümid dolu yalan de,  
Yalan dolu ümid ver.  
Qosul yara-yoldaşa,  
Sən də ümidlə yaşa.

2003

## KƏNDİMİZİN ŞƏHİDLƏRİNƏ

Qəlbimdə qəm də, sevinc də var,  
Duyuram həm qürur, həm də iftixar.  
Bu kəndin nə qədər şəhid oğlu var,  
Vətənin fəxridir -  
Vətənə çəpər oğullar,  
Sinəsi sıpər oğullar

1994

## GÜZGÜ KİMİDİR

Pis mühit,  
Pis həyat  
Pis göstərən  
Güzgü kimidir.  
İnsanı dəyişdirir,  
Pisləşdirir,  
Pis günə qoyur.

## MUSA YAQUB TƏZƏ ŞAİRDİR

Musa Yaqub təzə şairdir  
Təzə şeirlərilə.  
Musa Yaqub təzə şairdir  
Təzə fikirlərilə.

## NƏ YAXŞI

Nə yaxşı ki,  
Yer üzündə  
Su-su oldu,  
Od olmadı.  
Su od olsaydı,  
Yer - Yer yox,  
Cəhənnəm olardı.

## **KEÇMƏK OLMAZ**

Keçmək olmaz keçmişə,  
Köçmək olmaz keçmişə,  
Düşmə təşvişə.  
Keçmiş - keçmişdə qaldı,  
Əlçatmaz, ünyetmez.  
Keçmişdə - keçmişin  
Nəfəsi qaldı.  
Səsi-sədası qaldı,-  
Hikkəsi, ədası qaldı.  
Əlçatmaz, ünyetməz  
Kölgəsi qaldı.  
Keçmişdə, – keçmişin  
Şənlənən,  
Qəmlənən  
Dəstəsi qaldı.

## "Ədəbiyyat qəzeti"nin Baş redaktoru Çox hörmətli AYAZ müəllim!

Xalqımızın - Bütün türk xalqlarının, türk dünyasının çox qeyrətli, narahat ürəkli böyük oğlu Bəxtiyar Vahabzadənin "Avropa Birliyi" şerini qəzetiinizin 22 dekabr 2000-ci il tarixli, 51-ci sayında oxudum və çox şad, çox məmənun oldum. Bəxtiyar müəllim bu şeri ilə həqiqəti dediyinə, düz hədəfə vurduğuna görə mənim ürəyimdən xəbər verir, məni həyacanlandırır.

Bəxtiyar müəllim çox sağ olsun ki, biz deyə bilmədiyimizi, lakin demək istədiyimizi dedi, özü də yüksək səviyyədə, layiq olduğu səviyyədə dedi. Həqiqətən "Avropa Birliyi" özünü "Avropanın Birliyi" kimi yox, ərköyün, hikkəli, ədalı bir xanım kimi aparır, naz edir və "mənim nazımla oynayın" deyir...

"Avropa Birliyi" öz hərəkətləri, ədaları, hoqqalan, bəhaneləri ilə tək Türkiyəni deyil, bütün türk dünyasını təhqir edir, onun nazıyla oynamaya məcbur etmək istəyir.

Ancaq Bəxtiyar Vahabzadə kimi böyük, qeyrətli, cəsarətli bir oğul "Avropa Birliyi"nə öz yerini göstərər, seirlə öz yerində oturdar.

Mənə belə gəlir ki, Türkiyə kimi Böyük bir dövlət "Avropa Birliyi"nə siğınmaqdansa özü "Dünya Türk-İslam Birliyi" yaratса daha qüdrətli, daha əzəmətli, daha hökmü olar. "Avropa Birliyi"nə də öz hökmünü diqtə edər.

## İSLAM ÇİYİNLƏRİM, TÜRK ÇİYİNLƏRİM

İki ciynim,-  
Solum-sağım,  
Göyü göydə saxlayan  
İki dayağım.  
İki ciynim - Qərbim, Şərqim,-  
Ögeyliyim-doğmalığım...  
Şərqedə mənə doğma millət,  
Şərkdir mənə doğma cəhət.  
İki ciynim,-  
Sağım-solum;  
Tarazlıqdan keçir yolum.  
İki ciynim,-  
bir ömrün iki paraleli,  
iki meridianı,-  
Türkün görüş meydanı,  
Türkün döyük meydanı.  
Çiynim - ciyinlərində,  
Göyü-göydə saxlayar,  
Hay deyəndə,  
Qərbi - Qərbdə,  
Şərqi - Şərqedə haqlayar,  
Yeri-Göyü - bu dünyani  
tarazlıqda saxlayar,  
İslam ciyinlərim,  
Türk ciyinlərim.

2000

## QƏLƏMDƏN QORXURAM

*Şerin çətinliyi həm şairi,  
həm də qələmi qorxudur.*

Qələm məndən,  
Mən qələmdən  
qorxuram.  
Dərd bitirən,  
Qəm ələyən  
Yerdən, Göydən,  
Bu aləmdən  
qorxuram.  
Hədəfə düşməkdən,  
Naməndlə görüşməkdən,  
Nadanla çəkişməkdən  
qorxuram.  
Hərənin ağızından  
Min avaz gələn,  
Hərcayı danışıb,  
Mənasız gülən,  
Fikri çəkisindən  
Çox yüngül gələn  
Məclis, mağar "ağasından",  
Məclis, mağar davasından  
qorxuram.  
Bəlkə bu qorxu  
Çox yersiz olur,

Qaşəm ÇIRAQlı

---

İnsanlar getdikcə  
Səbrsiz olur.  
Səbrsiz insanlar,  
Tədbirsiz olur.  
Səbrin tükənməsindən,  
Ürəyin səksənməsindən  
qorxuram.

2004

## İFADƏLİ BEYTLƏR

Hər gəlib getməkdə a gülüm, bir səbəb olar,  
Səbəbi deyilmirsə, - onun da səbəbi var.

\* \* \*

Mollalığı bilməyən kəs, etsə axundluq əgər,  
Dindarlar da dindən qaçıb kafırləşərlər.

## ƏN UZUN YOL

Ən uzun yol, -  
Ömür uzunluğundadır, -  
Biz bu yolun yolcusuyuq.

\* \* \*

Gözlənilməyəni, gözləmək lazımdır  
sonra gec olar.

2004

## GÖYƏRƏRSƏN KƏNDLİ QARDAS

Kəndli qardaş,  
bu torpağın möcüzəsi  
Sənin əlindədir.  
Sən torpağa bağlısan  
Bahardan öncə,  
işvəli yordan öncə.  
Yönü bəri baharın  
möcüzəsi  
Əllərinlə boy atar.  
Bahar bütün qışı da  
Sənin ovcunda yatar.  
Yönü bəri bahara  
Torpağın gülü, çiçəyi  
Sənin əlindən çatar.  
Kəndli qardaş,  
Doğulmusan səmaya sirdaş,  
Torpağa sirdaş,  
qardaş.  
Torpağın taleyi, bəxti əlindədir,  
Dövləti, sərvəti əlindədir:  
Dən ol, səpil torpağa sən,  
Su ol, təpil torpağa sən,  
Bahar gələr, gün vurar,  
Zəmi-zərni, tarla-tarla  
Boy atıb, yenidən göyərərsən  
Qardaş.

## QORXURAM

Düzü mən beləyəm  
"Ön sözdən",  
"Son sözdən"  
Xoşum gəlmir.  
Ona görə ki,  
Atalar demişdir:  
Öndə gedəni atarlar,  
Sonda gedəni tutarlar-  
İstəyirsən inan,  
İstəmirsen inanma,  
Bu deyimdə  
Bir həqiqət var.  
Atılmaqdən,  
tutulmaqdən qorxuram.

*2004*

## İSA BULAĞI

Bir qurtum su ver içim,  
Həsrətindən yanır içim.  
Yol ver yanına köcüm,  
Sərin bulaq, şirin bulaq,  
Sənə həsrət qalıb dodaq,  
Ağ buxaq, al yanaq  
İsa bulağı,-  
Axx... ay bulaq, axx... ay bulaq.  
Duru gözlərin bulanmaz,  
Suların axar, dayanmaz.  
Əlim çatmasa bu yaz,  
Arzum gəlib dolanar  
Hər səhər başma bulaq,  
Ağ buxaq, al yanaq  
İsa bulağı,-  
Axx... ay bulaq, axx... ay bulaq.  
Suyun meşəni bürünür  
Meşədə duman sürünür,  
Dolanır, başına dönür,  
Cüyürlər gözündən öpür,  
Ağ buxaq, al yanaq  
İsa bulağı,-  
Axx... ay bulaq, axx... ay bulaq.

*2003*

## KEFİMLƏ SOHBƏT

Kefim, necəsən?  
- Gün olur, pis oluram,  
Gün olur, heç olmuram.  
Gün olur təb-təb oluram,  
Dəvəsi ölmüş ərəb oluram.

Yüz məzhəkəçi, min təlxək gələ  
Üzüm gülməz,  
dodağım qaçmaz,  
Könlümü açmaz.  
Adım kefdi, kef olsam da,  
Kefsiz oluram.

2003

## BAHARDA

Səhər-sohər  
Dan sökülüb,  
Güləndə göylər  
Nazlanan qönçələr  
Yarpaqla yaşınır.  
Durub dodaq-dodağa -  
Səssiz-səmirsiz  
Nəğmələr oxuyur,  
Açılan qönçə dodaqları  
Bal qoxuyur.  
Jalədən tac qoyan,  
Taci qıyqac qoyan,  
Hər güldə, çiçəkdə  
Bir gözəllik,  
Hər güldə, çiçəkdə  
Bir şahzadəlik var.  
Gözəlliyyə gözətçidir,  
Göydə Günəş,  
Yerdə ağaclar.  
Dolmuş bahar buludları,  
Arabir  
Gül-ciçək üstə  
Bir şabaş kimi  
Yağış tökür,  
Yağış səpir.

*2003*

## BÜRÜNÜR

Bu gözəl güllər,  
Gözəl çiçəklər  
Baxanda adamın  
Üzünə gülür.  
Gülüşündən  
Nur szüzülür,  
Ənbər tökülür  
Bu güllər, çiçəklər  
Utanır, nədir?-  
Gecə jalələrə,  
Gündüz şəfəqlərə  
Bürünür.

2003

## YAĞIŞLI GECƏLƏR

*Yağışlı gecənin ulduzu olmur  
Qiymət Məhərrəmli*

Yağışlı gecələrin  
İlduzu yağışa dönür,  
Yağışla yağır.  
Yağışlı gecələrin  
Ulduzu olmur, buludu olur.  
Yağışlı gecələrin ulduzu  
Təzə gəlin kimi  
Bulud gərdəyin  
Arxasından baxır.  
Yağışlı gecələrdə  
Ulduzlar olmur,-  
Ulduz-ulduz yağışlar  
Yağış - buketlə  
Yerə səcdəyə gəlir,  
Yağışlı gecələrdə ulduzlar  
Üzünə buluddan paranca salır.  
Arxasmdan baxır, boylanır,  
Bulud çadrada gizlənir,  
Buludla yaşınır, –  
Buludla yaşamır...

*2003*

## SİZƏ QALDI

Bildiyimi bildim,-  
Bilmədiyim sizə qaldı,-  
Mən gedirəm.

Dediyimi dedim,-  
Demədiyim sizə qaldı,-  
Mən gedirəm.

Gördüyümü gördüm,-  
Görmədiyim sizə qaldı,-  
Mən gedirəm.

Nə ki, var, sevdiyim,  
Sevmədiyim sizə qaldı,-  
Mən gedirəm.

Hər şey, hər şey - bu həyat,  
Bu kainat sizə qaldı,-  
Mən gedirəm.

*2002*

## **ƏZİZLƏMİŞƏM**

Ömrüm boyu  
Ayaqlarım - ayaqlardan,  
Əynim - əyinlərdən,  
Əlim - əllərdən utanıb.

Ömrüm boyu  
Hikkələrə, hədələrə  
Nişan olmuşam, hədəf olmuşam,  
Ancaq yenə  
Sağ qalmışam.

Ömrüm boyu məni  
Kədər sevib, qəm sevib,  
Dərd əyninə geyib,-  
Əzizləmişəm, tumarlamışam  
Təptəzə paltar kimi.  
Sevmişəm  
Övlad sevən atalar kimi.

## ÇOBAN

Üzü sığallanar səhər mehində,  
Papağı zərlənər payız şehində,  
Baharın ilkində, dağ güneyində  
Sürünü yayaraq otarar, çoban.

Hər bahar yolunu gözləyər dağlar  
Meşələr səsləyər, bulaqlar çağlar,  
Aran sovqatını gondərər bağlar,  
Dağlara bərəkət aparar, çoban.

Yoxlayar sürünü nəzər diqqəti.  
Dərədə, təpədə gəzər diqqəti.  
Qoyundan, quzudan açar söhbəti,  
Xeyrə də, şərə də yarayar, çoban.

Zirvələr önungdə sallayar ətək,  
Sürünü tanıyar beş barmağı tək.  
Qayadan sərt olar, çiçəkdən kövrək  
Qıy vursa qayanı qoparar, çoban.

Dağlar gəlişini toy, bayram bilər.  
Yoluna aydınlıq yağışlı cilər.  
Göylər təbil çalar, şimşəklər gülər,  
Belə təm-təraqla yaşayar, çoban.

## ATA OLDUM

Bilmədim, heç necə ötüşdü illər,  
Mənim də ilk dəfə övladım oldu.  
Dünən özüm ata dedimsə əgər,  
Bu gün ata mənim öz adım oldu,  
Mənim də ilk dəfə övladım oldu!

1963

## DÜZƏLDƏ BİLMİR

Qəzəbdən qızanda bir gün beyinlər  
Səhvlərə yol verir çox valideynlər.  
Qovuşub əsrlərə yüz illər keçir,  
Nəsillər gəlir, nəsillər keçir.  
Daşlar quma dönür, toz olur dəmir,  
Nəvələr o səhvi düzəldə bilmir.

## NƏŞRİYYATDA

Otaq geniş, masa böyük,  
Stullar üzbeüz  
Düzülübdür cərgəyə.  
Günəş həsrətilə  
boylanıb çölə,  
Sıxılıb pəncərəyə  
dibçəklər,  
Sığınıb pəncərəyə  
çiçəklər.

Otaq genişliyi,  
Masa böyüklüyü,  
Stul düzümü,  
Dibçək gülü,  
Pəncərə işığı,  
Xalça yarasığı  
Müəllif mənliyini sıxan,  
Müəllif mənliyinə düşən  
bir yük.  
Xərci-xəracı  
Özündən böyük.  
Cənab direktor  
Sanki bir aktyor,-  
Dönüb müəllifə sarı  
Əsdirib dodaqlarını,  
Başlayır monoloqu.

Sıxır, açır dodaqlarını.  
Bir-bir sayır,  
Saydıqca yumur  
Sol əlindəki barmaqlarını;  
Mətbəə xərcləri,  
Dazakl, üzlük xərcləri,  
Gətirmə xərcləri,  
Götürmə xərcləri,-

Filan qədər dollar...  
Kağız almaq,  
Üzlük tapmaq...  
Müəllif hesabına  
gərək nəğd olsun  
verilən pullar.  
Mətləbin bitdiyini  
Söhbətin sona yetdiyini  
bildirmək üçün  
Görkəmi dilxor,  
cənab direktor  
gah sağa baxır,  
gah sola baxır,  
Yerindən qalxır  
və sairə və ilaxır...  
Su tökür  
pəncərəyə sığınan güllərə...

*1998*

## İZHARI-HAL

Dilimdə dualar,  
Tanrı  
dərgahına üz tutub  
Səcdə edirəm,  
Namaz qılıram,  
Oruc tuturam,  
Şeir yazıram.  
Dinimiz uğrunda,  
Vətən uğrunda  
Cihadə hazırlam.  
Tanrım,  
Yağışda yu,  
Günəşdo qurut,  
Məni günahsız elə,  
Günahsız bəndələrlə tut.  
Günahlarımı unut,  
Günahsızlarla tut.  
Cənnətə qapı aç,  
Üzümə nur saç.  
Döndər məni  
Çiçəyə, gülə  
Cəhənnəmdən uzaq elə  
Dərgahından  
mövzu göndər  
Günlərim, aylarım  
Qalmasın qısır,

keçməsin hədər.  
Dilimdə dualar, şeir yazıram,  
Din uğrunda, Vətən uğrunda  
Cihadə hazırlam.

*2004*

## BABƏKLƏR, SUMBATLAR

*Səddam Hüseyni mühafizə xidmətinin rohbəri  
Əbu Həmid Mahmud Israilə və ABŞ-a satdı.  
"Müsavat" qəzeti N32 04.02 2003-cü il.*

Hər dövrün öz Babəkləri,  
Hər dövrün öz Sumbatlan var.  
Satılır düşmənlərə,  
Tapmir düşmənlərə,-  
Mərdlərə zərbə vurur  
arxadan  
Sumbat doğulanlar,  
Sumbat olanlar.  
Bu Sumbatlar  
aramızda da var.  
Qədim dövrdən,  
Qəmi böyübən,-  
Qəzəbi dindirən, bildirən  
Belə bir deyim  
Ürəkdə çağlar,  
dil deyib ağlar:  
"Yanıram a dağlar,  
Ölürəm a dağlar".

*2003*

## GÖZLƏ Kİ...

Bir söz gəldi ağlıma -  
Saymadım, yazmadım.  
Heç məhəl də qoymadım.  
Uçub getdi söz,  
Məni tərk etdi söz.  
Döz, QƏŞƏM, döz,  
Gözlə, hayla,  
Bəlkə geri döndü söz.

## ƏSİR DÜŞÜB GEDƏRDİ

Bahar yurd salıbdır sinəndə, telində,  
Şəkər gizlənibdir dodağında, dilində,  
Məhəbbət boylanır qəmzələrində,-  
İgidlər görsəydi, çəşib gedərdi.

Sadədir, gözəldir, qədir biləndi,  
İgidlər baş əyib sevgi diləndi.  
Onun sevgisinə qovuşan, - indi,  
Özünü şah kimi təqdim edərdi.

Çıraqlı sevsəydi belə gözəli,  
Təslim olub qaldırardı əlini.  
Tərk edərdi obasını elini  
Qoca vaxtı əsir düşüb gedərdi.

2003

## YORULUR

Baxırsan, göz yorulur,  
Danişırsan, söz yorulur,  
Söz deyilən üz yorulur.  
Göz də, söz də, üz də -

Yorğunluqdan çat verir.  
Gözə, sözə, üzə - yorğınlıq mat deyir,  
Göz də, söz də, üz də -  
Yorğunluqdan mat olur.

2003

## BİZ NİYƏ BELƏYİK

Çoxlarını çox vaxt  
Nahaqdan  
Yuyub, səririk.  
Hətta nahaqdan  
Gedər - gəlməzə  
Göndəririk.  
Sonra "insan" oluruq,  
Sonra peşman oluruq,  
əzab çəkirik.

2003

## YÜZ ÖLÇƏK...

Hər məsəl çəkəndə deyirik,-  
Yüz ölçək, bir biçək -  
Ölçmürük - bicirik.  
Deyirik, yolun düzünü seçək,  
Düzündən keçək,  
Seçmirik, keçirik,  
Haqda qalmırıq,  
Nahaqqı sevrnirik  
Qalırıq  
Haqqla, nahaq arasmда.  
Qalırıq  
Günahla savab arasmда.

2003

## SƏNİ TANIDIM

Səni, sənin üzündən tanıdım,  
Səni sənin səsindən tanıdım,  
Səni, sənin gözündən tanıdım,  
Zaman səndən yan keçməyib,  
İllər sənə də dəyib,  
Səni də əyib.  
Cəhd edib, dəyişsin səni.  
Səsini, üzünü, gözünü  
Dəyişə bilməyib.

*2003*

## MASAM ŞEİR BİTİRƏR

Gözüm qorxur qələmdən,  
Söz çıxmamış dilimdən,  
Qapır, alır əlimdən.  
Sir sözümü faş edir,  
Nə edir səssiz edir.  
Nə edir yavaş edir.

Gözüm qorxur qələmdən,  
Yaxın düşə bilmirəm.  
İlham da qaçaq düşüb,-  
Gəlsə bəxtim gətirər.  
Masam şer göyərdər,  
Masam şer bitirər.

## ƏL-AMANDAYIQ

Gör necə dövrandayıq,  
Gör necə zamandayıq;  
Gecə də, gündüz də  
Əl-amandayıq.  
Nə fəhlə - fəhlədir,  
Nə kəndlə - əkinçi.  
Hərə bir cür artistdir,  
Hərə bir cür dilənçi.  
Yaşayırıq belənçik,  
Ölürük belənçik.  
Ölümüz - dilənçi,  
Dirimiz - dilənçi.

1994

## DƏRDİN ƏLACI – SƏBRDİ

Dərdin başlanğıçı - fikirdi,  
Fikrin də əlacı səbirdi,  
Səbrin də çatmırsa, hazırlaş,  
Onda sənin yerin qəbirdi.

\* \* \*

Saqi, sakin, məclisə söz paylayıram,  
Məclisdə, sözü meydən üstün sanıram.

## SƏS GƏLİR

Səs gəlir, - uşaq səsi,  
Səsdən tutub gedirəm  
Uşağa sarı.  
Uşağı görə bilmədim.

Mən axırdan qayıdırəm,  
Uşaq axıra gedir.  
Mən ömrümün sonundayam,  
Uşaq başlanğıcında.

Səs gəlir, - uşaq səsi,  
Səsdən tutub gedirəm  
Uşağa sarı.

Səs tanışdır, doğmadı,  
Uşağı tanıya bilmədim.

2003

## **QORXURAM**

Özüm - özümdən qorxuram,  
Bişməmiş sözümdən qorxuram.  
Sözüm tilova dönər,  
Tilova düşə billəm.  
Sözüm alovə dönər -  
Odunda bişə billəm.

*2003*

## **QALARSAN**

Saçım kimi  
Darağimdən,  
Barmaqlarımızdan keçirrəm səni.  
Tumarlanarsan,  
Sığallanarsan,  
Xumarlanarsan.  
Gözəl, göyçək olarsan,  
Yaddaşımda da  
elə-belə  
Gözəl, göyçək qalarsan

*2002*

## TƏK OLMURAM

Tək olanda tək olmuram,  
tək də qalmırıam,  
Mənimlə olur arzularım,  
Fikirlərim, duyğularım.  
Tək olanda tək qalmırıam,  
Əylənirəm duyğularımla,  
Əylənirəm  
Kəsirlərimlə, uğurlarımla.  
Günüm, gecəm bitir belə,  
Ayım, ilim keçir beiə,  
Düşüncələr bitmir hələ.  
Arzularım gəlmir ələ.  
Neçə ki, mən varam,  
Arzularımla, duyğularımla,  
Baş-başa, döş-döşə  
yaşayaram.

## **QAR - GÖZƏLLƏŞDİRİR**

Qar yağır,  
Ağır, ağır,  
Başına, qasına qonur,  
Üz-gözündən öpür,-  
Yanaqların allanır.  
Saçların çıçəkləyir,  
Külək saçlarından gül dərir.  
Qar - məni bilmirəm,  
Səni gözəlləşdirir.

## **ŞEİR DEYİRƏM**

Gecəyə şeir deyirəm,  
Gecəyə şeirin,  
Səsi düşür,  
Səsin kölgəsi düşür.  
Yuxudan duran səhər,  
Yuxudan duran səhər,  
Bu gecə şairdən oncə,  
Şeirlə görüşür,  
Şeirlə öpüşür.  
Səhərə,  
Şəhərə  
Şeirin sədası  
Düşür.

**MƏHƏBBƏTDƏN  
DƏLİYƏM**

(sevən qızların nəgməsi)

Açılmamış qönçeyəm,  
Təzə-tərəm - çiçəyəm,  
Mən hamidan göyçəyəm, -  
Məhəbbətdən dəliyəm.

Yaxama əl dəyməyib -  
Vuqarımı əyməyib,  
Yarım gedib, gəlməyib,-  
Məhəbbətdən dəliyəm.

Tanrı sevir sevəni,  
Sevib nəgmə deyəni,  
Qınamayın siz məni -  
Məhəbbətdən dəliyəm.

Günəş göydən nur ələr,  
Yer nuruna bələnər.  
Ürəyimdə nəgmələr,-  
Məhəbbətdən dəliyəm.

*2004*

## SOYUQLUQ

Soyuqluq duyuram baxışlarından,  
O baxış, o duruş üzüdür məni.  
Sevincim, kədərim qarma-qarışıq,  
Sevinc də, kədər də töyüdür məni.

Yadsan nur ciləyən təbəssümlərə,  
Dolanmır başıma nəvazişlərin.  
Ürəyim can atır sənlə görüşə,  
Əsir aramızda meh sərin-sərin

Nizam-tərəzini salırsan işə,  
Olani, olmazı çekirsən belə.  
Cibimdən, cibindən düşmə təşvişə,  
"Palaza bürünüb" qoşulaq elə

Nizam-tərəzini ataq bir yana,  
Fikrimiz, - zikrimiz çəkilmək olur.  
Ya sev, ya sevgidən elə imlina.  
İmtina - cəbhədən çəkinmək olur.

**1963**

## İNSAN DİLİNDE

İnsana  
İnsan ayında,  
İnsan ilində,  
İnsan dilində  
Şeirlər yazıram.  
Quşdili şeirlər yazmırıam.  
Quşdilli şeirlər  
Yazılanda  
Quşdili kursları  
Açılsın gərək.  
Quşdili bilməyənler,  
Quşdili şeirləri  
Çətin dərk edər

2003

## TALE

Əcəl insana doğru gəlmir  
İnsan əcələ doğru yol gedir.

*1958*

## ALQIŞ

İndi biz  
Müstəqil bir ölkənin  
Vətəndaşıyıq.  
Müstəqil Vətənin  
Vətən daşıyıq.  
İndi biz  
Ömrümüzün işığında,  
Dünya bəzəyində, yaraşığında  
Tükənməz həvəslə,  
Sönməz həvəslə  
Ömür sürürük  
Yol gedirik, -  
Yolumuz uğurlu olsım,  
İşıqlı, nurlu olsun.

*1992*

## GÜNƏŞ KİMİSƏN

Sən elə  
Yer Goy arasında  
Günəş kimisən,  
Məni yandıran, yaxan  
Atəş kimisən.  
Yaxın durmaq,  
Əl vurmaq olarmı sənə?  
Uzaqda dursan da, yenə  
Düşmüşəm cazibənə,  
Əriyirəm Günəş vuran buz kimi,  
Əriyirəm  
Suya düşmüş  
Şəkər kimi, duz kimi.

## **KEÇİRDİM**

Bu gün  
Məhləmizdən keçirdim,  
Səni yad edib  
Yaddaşimdən keçirdim.  
Yaddaşımı  
Damlı-damlı içirdim.  
Onda  
Bir sən idin, bir mən idim,  
Bir-birimizə vurğun idik,  
Heyran idik -  
Yolu qoşa gedirdik.  
Xoşbəxtliyi, sevinci  
Şərbət kimi, şərab kimi  
içirdik.  
Xoşbəxt idik,  
Xoşbəxt olub gedirdik.  
Naz edirdik, çox edirdik,  
Az edirdik,  
Xoşbəxt, xoşbəxt  
Yolu qoşa gedirdik.  
Yol boyu yolları,  
Ağacları kolları,  
Xoşbəxt edirdik-  
Yolu qoşa gedirdik.

*2002*

## DEYİRSƏN

*Demokratiyani, söz azadlığını demoqoqluq,  
hədyanhq bazanna döndərənlərə.*

Deyirsən, yalan deyirsən,  
Sözdü də, uydurub  
Yalan-palan deyirsən.  
Məqsədin məlum, məramın məlum,  
Halalın məlum, haramın məlum,  
Ay namərd, ay məlun,  
Nə olsun demokratiyadır,  
Nə olsun məscid açıqdır,  
Nə olsun söz azaddır,  
Nə olsun azadlıqdır?!  
Sel kimi çağlayırsan,  
Yalandan ağlayırsan,  
Hay-həşir salırsan.  
"İnsaf da yaxşı şeydir",  
Abır, həya da yaxşı şeydir.  
Səsin xalqıma yaddır,  
Nəfəsin xalqıma yaddır.  
Əlində yad baltası,  
Dilində yad havası,  
Boynunda yad xaltası,-  
Girdiyin demokratiya çətiri altda,  
Kölgəsi, havası, sətiri altda,  
Kim bilir nə qədər oyunlar gedir,

Qoşulub oyuna keçilər, qoyunlar gedir...  
Keçisi, qoyunu olmayan ölkə,  
Kənardan, kənara, düşmən əlilə  
Düşmən feliylə heç zaman, heç vaxt  
Dağılmaz, dağılmaz, dağılmaz.

**NOVELLA**  
*(Uşaqla zarafat)*

Ağzına, burnuna bax bunun.  
- Təəccüb.  
Adamın xoşuna gəlir.  
Sevinc.

**1996**

\* \* \*

Şair söz yazar, söz atar,  
Söz qanadlanar, söz uçar,  
Tələsər, ünvana çatar.

## İT QURSAĞI YAĞ GÖTÜRMƏZ

İt qursağı yağ götürməz,  
Dingildəmə bala, dingildəmə.  
Dingildəmək şan gətirməz,  
Dingildəmə bala, dingildəmə.

Haram yola yollanmışan,  
Alıqlanıb, çullanmışan.  
Bilirəm ki, varlanmışan,  
Dingildəmə bala, dingildəmə.

Görməmiş pul oynadar,  
Gic adamı dil oynadar.  
Səy kişini dul oynadar,  
Dingildəmə bala, dingildəmə.

Bar tutmusan başını əy,  
Budağınla torpağa dəy.  
Dolanıb, danışıb səy-səy,  
Dingildəmə bala, dingildəmə.

## NİŞANLAMA

Bu mənim üzüyüm,  
Bu mənim özüm.  
Bu Sən,  
Bu da sənin  
Zərif əllərin,  
barmaqların  
Canım, gözüm -  
Budur sözüm:  
Bu ağır ömür yükünü  
Canla, başla  
Zərif ciyinlərində -  
Evdə, çöldə,  
Sığınib  
Yaxşı günü, pis günü  
Daşıya bilərsənsə?  
Al tax barmağma  
Allah eşqinə.

## BİLƏRSƏN

*Meşşan qadına*

Günün xoş keçsin deyə,  
Kişilərin əlində,  
Neçə təzə modalı  
Dikdabana dönərsən.  
Gəzərək əldən-ələ,  
Gündə bir neçə kərə  
Geyilə də bilərsən.  
Olmaز dünyada qəmin,  
Vardır çoxlu "həmdəmin"  
Önündə hər kimsənin  
İlan kimi qabıqdan  
Soyula da bilərsən.  
Alışır gözlərində  
Zəhmətkeşə kinayə.  
Ördək yerişlərinlə  
Görünərsən minayə.  
Saxta təbəssümlərin  
Qonar neçə üzlərə.  
Son dəbin xətrinə  
Hoparaq ac gözlərə  
Yeyilə də bilərsən.  
Ehtiyatlı ol bir az,  
Bir qeyrətin diliylə  
Söyüllə də bilərsən.  
Qapılma xam-xəyalə,  
Salarlar qeylü-qala,  
Düşərsən haldan-hala  
Döyüllə də bilərsən.

## NƏHƏNG DÜNYA

Bu nəhəng dünyanın  
Həmahəng dünyanın  
Nəhəng həyat ağacı var.  
Bu nəhəng ağacın  
Kökləri, budaqları,  
Barı, bəhəri-  
Həşəratlar, heyvanlar, insanlar.  
İnsanlardır  
Tanrıdan sonra,  
Yerə, göyə  
Zamana sahib olanlar.

## YEMİŞ, GÖRMÜŞ ADAM

Axı, bu necə işdir,  
Kasıb yesə iştahla,  
Deyərlər, görməmişdir.  
Varlı bütöv qaz yesə,  
Bir qaza o, az desə  
Gələr kabab təzə-tər  
Yemiş, görmüş deyərlər.

## XOŞBƏXT OLARDIN

Pul, payız xəzəli tək,  
Yarpaq-yarpaq,  
Ətək-ətək,  
Döşənsə qədəmlərinə,  
Gülüm,  
Xoşbəxt olardın?  
Pul ola çiçək,  
Açıla ləçək-ləçək,  
Səpilə başına  
Toy şabaşı tək,  
Gülüm,  
Xoşbəxt olardın?  
Günəş şəfəq-şəfəq  
Sökülə,  
Nuru qızıl pul olub,  
Qədəminə tökülə.  
Parıltiya, xışıltiya  
Baxan insan heyran,-heyran  
baş əyə.  
Səni görcək hamı  
Bir-birinə dəyə,  
Gülüm,  
Xoşbəxt olardın?  
Puldan yaylıq örtüb,  
Puldan köynək geyəydin.  
Pul gölündə üzəydin,

Pul çölündə gəzoydin  
Ürəyincə,  
bürünüb sevincə  
Oxqay deyəydin,  
Xəzinədar kimi  
Çəkiləydi adın,  
Gülüm, xoşbəxt olardın?  
Düşəndə pul selinə,  
Batanda pul gölündə,  
Görərsən pul deyilmiş  
Xoşbəxtliyin açarı -  
Tufan qopar könlündə.

### **SEVDIM BALAM KİMİ**

Sevərdim qızları cavan olanda,  
Şirin nağıl, gözəl nəğmə, söz kimi.  
Hissim, duyğularım qanadlananda,  
Hisslərimin ürək oldu hakimi  
Özü dedi sevim kimi, alım kimi.

...Oldu qız gecəsi, - gəlin səhəri,  
Kişi xidmətində durdu bir pəri.  
Bir qızım anad7n olandan bəri,  
Sevdim qızları da öz balam kimi.

**1963**

## ƏLƏ DÜŞMƏYİR

Qoy yatım yuxuma səadət girsin,  
Gəzib dolanmaqla ələ düşməyir.  
Tanrı elə qurub bütün işləri,  
Bu başda düzəlsə, o başda əyir...

## ŞEİR DEYİLMİ

Gəlinlərin yanaqları  
Nişanlı qız dodaqları  
Dağ döşünün bulaqları  
Meşələri, ovlaqları  
Şeir deyilmi?

## GƏTİRDİM

Kənddən şəhərə  
Qonaq goləndə  
Bir dəstə:  
gül,  
söz,  
şeir  
Gətirdim.  
Gülü yarıma,  
Sözü dostuma,  
Şeri xalqıma  
Yetirdim!

## HEÇ-HEÇƏ

Heç-heçə qurtardım  
Bu günkü günlə.  
Kimlər nə qazandı,  
Kimlər nə yazdı,-  
Deyə bilmərəm.  
Tale belə verib  
Bəlkə hökmünü;  
Əlimdəki vərəq  
Ağappaq qaldı.

## MƏNİ QORUYURSAN

Məni qoruyursan  
Yayda istidən, qışda soyuqdan  
Şər vaxtı banlayan toyuq xatasından  
Məni qoruyursan, bəd baxışdan - nəzərdən,  
Məni məndən də qoruyursan hərdən,  
Məni qoruyursan yersiz sözdən, söhbətdən,  
Məni qoruyursan kənar sevgi-məhəbbətdən.  
Məni qoruyursan bayqusun bəd səsindən,  
Qara pişiyin yolumu kəsib keçməsindən.  
Neçəki mən varam, neçəki sən varsan,  
Bütün xətalardan məni qoruyarsan.  
Məni qorumaqla qoruyarsan xoş arzuları,  
Nə olar, məni-məndən qoru,  
Özünü məndən qoruma barı.

## BÖYÜK DƏRD

Vallah bu dünyanın dərdi böyükdür,  
Azadlıq, səadət xoruza yükdür.  
Zamanın ilməsi elə söküldü,  
Demokratiyanı içi göründü.  
Sakitlik, rahatlıq elə pozuldu,  
Sözlər də, üzlər də tamam boz oldu.  
Hərc-mərclik baş alıb gedir,  
Banklar, dükanlar boşalıb gedir  
Demokratiya nə verəcək bilmədik,  
Nələri aldı o, artıq dərk etdik.  
Gör neçə yüz ildir tutub gözünü  
Özüylə sürüyür Qərbin özünü.  
Demokratlar qərbə nə gün ağladı,  
Fəlakəti gəlib bizi haqladı.  
Domokl qılmcı nə, həyat nədir,  
Asıhb üstümüzdən, bir təhlükədir.  
Döndü rahathq, narahatlığa,  
Axı nə deyək biz bu azadlığa.  
Qonşunun, qohumım itib təpəri,  
Hani bu xalqlarm sakit günləri.  
İtirdik nə qədər igid ərləri,  
İtirdik kəndləri, çox şəhərləri.  
Çaqqallar, tülüklər meydan oxuyur,  
Torpağımız yayda, qışda qan qoxuyur.  
Yerindən qalxan alverə gedir,  
Cavanlar işləmir, reketlik edir.

Qaldı təsərrüfatlar başlı-başma,  
Nə yiğmişdılq anbarlara daşma.

1993

## TALE

Danışdıq, vədələşdik,  
Görüşə bilmədik.  
Görüşsəydik, bəlkə də  
Xoşbəxt olardıq.

## AFORIZMLƏR

Qarnını otardı - qarnı da apardı.

\* \* \*

Dili dışindən itidir.

\* \* \*

Baş yerinə qarın gəzdirirdi.

\* \* \*

Başını qarnı idarə edirdi,  
Başı qarnının arxasında gedirdi.

## QUYU

*İsa İsmayıllı zadəyə.*

Müəllif üz tutanda yazıłara,  
Yazıłar qanad açar,  
Yazıłar uçar redaksiyalara.  
Mən də qanad açan, uçan,  
Ayaq açan yazıların ardınca  
Ayağımı yora-yora,  
Gəlib çıxdım bir gün ora.  
Hələ başlamamış söhbətə, sözə  
Diqqətin-diqqətimlə,  
Surətin-surətimlə durdu üz-üzə  
Sual dolu baxışlar,  
Qarşılaştı, alışdı,  
Sual dolu nəzərlər -  
Axır ki, dindi-danişdı: -  
"Küt gedən günlərim"i  
Aylarımı, illərimi  
Şerə büküb gətirmişəm.  
Onu ürək dibçəyində,  
Bitirmişəm, yetirmişəm,  
Sonra Sizə gətirmişəm.  
Şeri alıb baxdınız.  
Dönüb nura, şəfəqə  
Üzərindən axdınız.  
Baxa-baxa baxışlara içirdiniz,  
Bir andaca göz - rentgendən keçirdiniz.  
Bildirdiniz sağlam olduğunu.

Mən də çox sevindim  
Eşitcək bunu.  
Lakin Siz demədiniz  
Redaksiyada  
Quyuların olduğunu.  
Sonradan dərk etdim.  
Ayaq döydüüm günlərin də,  
Redaksiyaya uçan şerlərin də  
Redaksiyalarda küt getdiyini,  
Batdığını, itdiyini.  
Hesablaşan, toplasan,  
Redaktor,  
Direktor qəbullarmda,  
Növbələrdə, yollarda  
Küt geden günləri,  
Tökülüb itən günləri  
Üstələyər  
Bir ömürlük illəri.

**1980**

## SÜLEYMAN RÜSTƏM

Oxudum Səni,  
Oxudum Təbriz üstə.  
Ayrılıq üstə kökləndim.  
Araz üstü - köz üstüdür,  
Qoy deyim, söz üstüdür;  
San sim kimi sizildadım.  
Sarı gül - hicran gülü - (yığaraq)  
Dəstələdim,  
Arazlı sahilə gəldim.  
Qoydum qədim iz üstə.  
Oxudum Səni,  
Oxudum Təbriz üstə,  
SÜLEYMAN RÜSTƏM.  
Axı nə qəm,-  
Zümrüd quşunun qanadmda  
Uçdum, yüksəldim.  
Dünyaya boylandım;  
Poeziya aləmindən;  
Dünyaya yenidən gəldim.  
Dünya həmin dünya idi,  
Aləm həmin aləm idi,  
Yer də, göy də saya idi.  
Düşdüm sənət orbitinə.  
Çatdım zövqün fövqünə -  
Mən, adı adam deyildim.

1965

## QAÇQIN MONOLOQU

Üzünə üz qoymağə üzüm gəlmir,  
Ana Vətən,  
Şəninə mədh oxumağa dilim gəlmir,  
Ana Vətən.

Kəndimi, obamı qoyub qaçmışam,  
Sığınacaq üçün ağız açmışam.  
Dananı hörükдə, iti zəncirdə,  
Toyuğu-cücəni də hində,  
Babamın, nənəmin-  
Neçə əzizlərimin  
Qəbirlərini qoyub qaçmışam.  
Üzünə üz qoymağə üzüm gəlmir,  
Ana Vətən,  
Şəninə mədh deməyə sözüm gəlmir,  
Ana vətən.

Məni bağışlasın qoruya bilmədiyim  
O elim, o obam.

Məni bağışlasın qəbri düşmən əlində  
qalan  
O nənəm, o babam: - əzizlərim,  
sizi qoruya bilmədim,  
Sizi xilas edə bilmirəm,  
Sizi ziyarətə gələ bilmirəm.  
Üzüm gəlmir üzünə üz qoymağə,  
Ana Vətən.

## UZUN SÖZÜN QISASI

Canımdan can gedir, canan, gəl cana qıyma,  
Yolunda candan keçən, şux-cavana qıyma.

\* \* \*

Çarxı-fələk, çarxın tərsinə dövran edir,  
Həyat da dəyişib, zaman insana divan edir.

\* \* \*

Tamah qaralmasın sənin qanını,  
"Dünyam mali dünyada qalar".  
Tamaha qul olsan, könül bağlayan,  
Xəbislik, xəsislik canını alar.

\* \* \*

Çəkməyə hər kəsin öz dərdi olur,  
Dərdi ona, o dərdinə qul olur.

*1990*

## TƏRS UŞAQ

Tərs uşağa  
Tər sözü,  
tərs sözü  
Dillə deyərlər,  
Dillə başa salarlar.  
Dillə deyilən  
Tər sözü,  
Tərs sözü  
Tərs uşaq  
Başa düşməyəndə  
Əllə, çubuqla- yox,  
Qulaqburmasıyla  
Başa salarlar.

## POZULDU ALIN YAZILARI

*18 sentyabr 1995-ci il tarixdə Bakı metrosunda  
böyük faciə baş vermişdir.*

Günəş üfüqlərdən boylandı, baxdı,  
Arzular, istəklər yerindən qalxdı.  
Talelər evlərdən yollara axdı,  
Talelər bilmədi - yol yarımcıqdı.  
Yollar metro boyu yollandı, getdi,  
Yollar qismətlərə calandı, getdi.  
Metro kaha kimi açdı ağızını,  
Pozdu alınlarda olan yazımı.  
Böyüyü, kiçiyi uddu bir anda,  
Dərdimiz bir boy da artdı bir anda.  
Qatarlar tükənmiş səbirə döndü,  
Vaqonlar tabuta, qəbirə döndü  
Daşnaqlar davaya saldılar bizi.  
İtirdik ən igid gənclərimizi.  
Diğalar tapdadı pak haqqımızı,  
Tutdular nə qədər torpağımızı.  
Bu xalqa göz dəydi görən hayandan,  
Doğulur bir yandan, ölür bir yandan.  
Biz gərək Günəşi göylərdən alaq,  
Talisman edib  
Vətənin boynımdan asaq.

1995

## HƏYAT ÖZ VÜQARINDIR

Dünya nəfəsli həyatda,  
Həyat nəfəsli dünyada  
Nə bitirsən o qalar - bağlındır,  
Nə yeyərsən o qalar - canındır.  
Nə gətirsən o qalar varındır.  
Nə götürsən o qalar - ixtiyarındır.  
Həyat da - həyatın - öz vüqarımdır.

## İLLƏR KEÇİR

İllər cərgələnib keçir yanımdan,  
Bu illər geriyə dönen deyildir.  
Dostlar, tanışlar köçür yanımdan,  
Hamisının məkani, ünvani bırdır.

## GƏLƏNDƏ

Yaz gələndə sevinc gəlir torpağa,  
Gülüş qonur ağaclarla, budağa.  
Yay gələndə günəş qonur budağa,  
Ulduzlar da yarpaqlardan asılır,  
Ulduzlaşan, uşaqlaşan meyvələr,  
Cərgələnib budaqlardan asılır.

1963

## HƏCCƏ GETMİŞ OLARSAN

Sabirabad SSİ-nni rəisi İkram Nuriycv  
həccə getməyə hazırlaşır. Sabirabadın ən ucqar  
sahəsi olan və işıqları yanmayan Gümüşşarxi  
postunun şülüzcüsü Həbib kişinin postda işığın  
bərpa olunması barədəki xahişinə laqeyd  
münasibət bəsləyir, vəzifə borcu olsa da posta işiq  
çəkdirməkdən imtina ctdi və namaz qılmağa getdi.

(zarafat)

Qonaq gəldi, qonağa bax,  
Salam verdi ayağa qalx.  
Allah qonağıdır qonaq  
Həccə getmiş olarsan, bil.

Gözəldir allah kəlamı,  
Dilinə alma yalani.  
Gör Həbibi - Qəşəm canı,  
Həccə getmiş olarsan, bil.

Namazı bəhanə etmə,  
Qonağı ac qoyub getmə.  
Sən savab et - həccə getmə,  
Həccə getmiş olarsan, bil.

Xoşdur Quran kəlamları  
Oxudun əməl elə barı.  
Yansa postun işıqları,  
Həccə getmiş olarsan, bil.

Yeni ildi, nəzərə al,  
Tədbirləri sən plana sal.  
Lazım gəldi, qayğıya qal,  
Həccə getmiş olarsan, bil.

Təmənnasız gör işləri,  
Xeyir işə qatma şəri.  
Çörək gətir, çək şışləri, -  
Həccə getmiş olarsan, bil.

## BU GİZLİ SEVGİLƏR

Bu gizli sevgilər, sevişmələr,  
Xoşa gələ də bilər,  
Gəlməyə də bilər.  
Gərək keçilməsin bu sevgi həddi,  
Gərək pozulmasın məhəbbət səddi.  
Yoxsa, qırx günə,  
Üç aya, ya da ki,  
Bir ilə  
Kədər də, sevinc də cücərə bilər,  
Kədər də, sevinc də, göyərə bilər.  
Bu sevgidə, bu sevişmədə,  
Sevinc cücərməsini,  
Sevinc göyərməsini, hamıdan əvvəl  
Atalar, analar Allahdan dilər.

## BİR ÇİÇƏK BİTDİ

Bir çiçək bitdi bir meşədə,  
Onu sıxa-sıxa saxladılar  
Bir guşədə.  
Ətirsiz gullər ətrinə güldü,  
Çətirsiz gülər çətrinə.  
Bir çiçək bitdi bir rneşədə,  
Onu sıxa-sıxa  
Gizlətdilər bir guşədə.  
Ətri bihuş etdi əsən küləkləri,  
Çətri valeh etdi açan çiçəkləri.  
Onun həyat nəfəsli ətrini,  
Onun nurlu, şəfəqli çətrini  
Çiçəklər bilirdi,  
Küləklər bilirdi,  
Guşələr bilirdi.  
Sevirdilər onun ətrini  
Pisləyə-pisləyə.  
Xoşlayırdılar çətrini  
Pisləyə-pisləyə...

1965

## QANADLI DAĞLAR

Qanadlı qayalar

*Məmməd Araz*

Qışda ağ qanadlı, qağayı dağlar,  
Gərər qanadını maviliklərə.  
Göylərin dirəyi, dayağı dağlar,  
Yazar dağ admı fəzaya, yerə.

Yer özü yelkənli bir gəmidirmi -  
Yelkəni qanadlı, qayalı dağlar?!  
Daşlaşmış dəryanın görkəmidirmi  
Dərəli, təpəli - dalğalı dağlar?!

Dağlar qanad çalar sonsuz səmada,  
Uçurdar özülə Yer kürrəsini.  
Qanadlı dağlar uçar fəzada,  
Tutar kainatın qərib səsini,  
Zirvə antenası Yer kürrəsinin.

## ƏLLİ YAŞ

Əlli yaşı Araz kimi  
Addımlayıb keçəsiyəm.  
Yüz yaşımın badəsini  
Öz əlimlə içəsiyəm.

*1986*

## SON YARPAQ

Baxıram təqvimə, bu son yarpaqda,  
İlin son nidası, son sözü vardı.  
Əlvida sədali qopan varaq da  
Qapıb ömrümüzdən bir il apardı.

Bir gündür, bir anda qopan bu varaq,  
Hər anı, saatı həyatla dolu.  
Günlər də yaşayar heykəlləşib, bax,  
Sənin əllərinlə, ay insan oğlu.

İlk günlər, saatlar xoş qədəm olsun  
İlk səhər günəşə qosulub gəlsin.  
Günlərin təməli elə qoyulsun,  
İllərdən - illərə o şölələnsin.

*1961*

**"GÜMÜŞÜ DAMLA"  
KİTABININ MÜƏLLİFİNƏ**

A gümüşü damla, gümüşü damla,  
Şairin sevinci, gülüşü damla.  
Sən damdın həsrətlə yanan gözlərdən,  
Dama-dama kitab oldun sözlərdən.  
Döndün məhəbbətə, döndün sevincə,  
A gümüşü damla, görürəm necə,  
Damdm, bir ürəkdən yüz-yüz ürəyə,  
Çevrildin arzuya, istək-diləyə.  
Təki damla artıb, damlalar olsun.  
Damla, damla ilə qoşa qoyulsun.  
Qovuşsun damlalar biri-birinə.  
Görünsün, parlasın inci yerinə.  
Həyata - damla yox, damlalar gətir.  
Damlalar qoynunda min bahar gətir.  
Damlalar çoxalsın, damlalar artsın,  
Damladan damlaya ümman yaratsın.

**1985**

## DEYİLƏM

Od olub oduna yanın deyiləm,  
Olub keçənləri danan deyiləm.  
Mənim varlığında yerin görünür,  
Varam, varlığında izin görünür,  
Sənin yollarında güman deyiləm.  
Yar olub yanında əyləşməliyəm,  
Dəryayam, tufanla döyüşməliyəm,  
Bu gündən çıxıram karvan yoluna,  
Qarşında səninlə görüşməliyəm.

## QEYRƏT

Qeyrət, qeyrətə gəldi,  
Qeyrət cürətə gəldi  
Qayğı artdı millətə,  
Millət çatdı hörmətə.

Vətən darda qalanda,  
Od-alova yananda,  
Can-candan usananda,  
Qeyrət-qeyrətə gəldi,  
Qayğı artdı millətə,  
Millət çatdı hörmətə.

## QAÇIB

Tələdən , kələkdən qaçıb,  
Qəzəbdən, fələkdən qaçıb,  
Yağışdan, küləkdən qaçıb,  
Hüzuruna gələ bildim.  
Sevinib gülə bildim.  
Sevgilim.

## MƏNA dedi

Ana yurdu seyrə çıxdım,  
Bir səfali yerə çıxdım.  
Qarşımdan bir ceyran qaçdı,  
Qaçışında məna dedi.  
Əlvan güllər çiçək açdı,  
Açışında məna dedi.  
Günəş çıxdı işıq saçdı,-  
Üzdə, gözdə məna dedi.  
Körpə uşaq Vətən dedi,  
Uşaq sözdə məna dedi.

*1961*

## İNANMIRIQ

*(Həyatda insanın bir inamı olmalıdır,  
inamı olmayan insandan heç bir şey gözləmə).*

Allaha, billaha inanmırıq,  
İmama, imana inanmırıq,  
Qurana, insana inanmırıq.  
Günəşə, aya inanmırıq,  
Ataya, anaya inanmırıq:  
İnamı, imanı  
İtirmişlərik.  
Axı necə yaşayıb,  
Axı necə işlərik!?

1970

## KÜLƏK

Hissə-hissə əsir külək,  
hissə-hissə kəsir külək.  
Tindən-tinə  
Teldən-telə,  
Eldən-elə sürünərək  
Yarpaq-yarpaq  
Bayraq-bayraq görünərək  
Bahar nəğməsini  
yayır külək  
Qol götürüb  
Uşaqlarla,  
yarpaqlarla,  
bayraqlarla  
oynayır külək.

*1968*

## ŞİMŞƏK

Şimşək göyə qamçı vurdu,  
Göy qamçını göydə tutdu.  
Qəzəbləndi, nərə çəkdi,  
Kin-qəzəbi dağa çökdü.

Şimşək dağa qamçı vurdu,  
Qamçı dağı pis dağladı.  
Dağ şimşəyə bir dağ vurdu,  
Hönkür-hönkür o ağladı.

## HAŞİYƏ

"Dolan bulud yağacaqdır,  
Bu hökmüdür təbiətin".  
Sevən ürək yanacaqdır,  
Qaydasıdır məhəbbətin.

\* \* \*

## HƏYATI HADİSƏLƏR

Asan yazılan şer,  
Asan da, yaddan çıxar.

İlk kitabımı  
Sənə verdim,  
Bağışladım.  
Dedim dostsan-  
Şadlanasan, sevinəsən.  
Demədim ki,  
Ağız əyib, dodaq bütüb  
Çıxb gedəsən.

## TÜRKÜN TALEYİ

At üstdən düşən türklər,  
Təkər üstdə yuva qurdu.  
Qılınc kəsməz türkləri,  
Təkərlər əzdi, qırdı.

## NİFRƏT ƏKDİM GÖYƏRDİ

Çox danışdın, ay hərif,  
Baş beynimi apardın.  
Sənə olan sevgini,  
Ürəyimdən qopardın.

İndi onun yerində  
Nifrət bitib-cücərdi.  
İstək əkdirim bitmədi,  
Nifrət əkdirim göyərdi.

## BAYATI

Əzizinəm, yaz məndən,  
Qələm götür, yaz məndən.  
Olaydım yaz quzusu,  
Əməydim yaz məməndən.

1965

## GİPNOZ OLMUŞLAR

Amerika imperializmi Afrika, ərəb ölkələrinin mənəvi varlığına, daxili işlərinə dolayı yollarla və ya bilavasitə müdaxilə edib, həmin ölkələri özündən asılı vəziyyətə salır, və "demokratik" yolla işgal edir.

Gözləriniz baxa-baxa,  
Ayaq üstə dura-dura,  
Kim, haçan  
Gipnoz etdi əsəblərinizi?

Kim, haçan tora saldı sizi?  
Döyürlər - bilmirsiz, dinmirsiz.  
Söyürlər - bilmirsiz, dinmirsiz.  
Tamam lüm-lüt qoyurlar,

Bilmirsiz, dinmirsiz!  
Girirlər gözlərinizə,  
Əl atırlar qəlbinizə,  
Yanaşırlar ürəyinizə.

Sayırlar vurgusunu,  
Yoxlayırlar duyğusunu!  
Bilmirsiz, dinmirsiz!

## Qəşəm ÇIRAQlı \_\_\_\_\_

Damar-damar, sinir-sinir,  
Yol tapırlar ölkəniz tək canınıza!  
Yavaş-yavaş qarışırlar qanınıza:  
Başlayırlar analizə.  
Donora dönmüş vətəninizdə,  
Donora dönürsüz siz də!  
Səksənirsiz, diksinirsiz dinmirsiz!  
Ölüsüz, ya dirisiz heç özünüz bilmirsiz,  
Bilmirsiz, axı niyə dinmirsiz!

## PLAN DUNYASI

*Pripisqa ilə məşğul olan kolxoz sədrinin  
ferma müdirlənə tapşırığı*

Dünya, plan dünyasıdır,  
yalan-palan dünyasıdır.  
Yazın, biri-beş yazın,  
Beşi on beş yazın.  
Təki kağız olsun,  
Yazmağa nə var.  
Yazın ağ kağızları,  
Rəqəmlər çox olsun,  
Yazılarda plan dolsun.

Qazanc oldu, olmadı,  
Anbar doldu, dolmadı  
Siz fərqlinə varmayın.  
Bekar vaxt aparmayın.  
Yüz qoyun,  
olsun oyun  
Tövlələrə girib çıxsın,  
Min baş olsun,  
Min camışa,  
Min inəyə yoldaş olsun.

Təki plan dolsun.  
Qorxmaym ki, bir hay olar,  
Dəqiq hesab, say olar.  
İşlərimiz zay olar.  
Sayda yekun yüz baş olar.  
Ölən, itən, "qurd" yeyənlər,  
Son hesabda çıxdaş olar.

1975



# ÖMRÜMÜN İŞİĞİ



Qəşəm CIRAQlı

## ODLAR YURDU

Odlar yurdu, od-ocaqlı ol belə,  
Od üstündə köklənmisən sən elə,  
Vaxtı çatıb dost-düşməni xəlbirlə,  
Gecə-gündüz alov püskür, od ələ,  
Daş-torpağın verilməsin yad ələ.

Od hörülüb bünövrənə, barına,  
Övlad gərək bu odundan yarına.  
Qurban olum pir qocana, qarına,  
Odlar yurdu, od-ocaqlı ol belə,  
Gecə-cündüz alov püskür, od ələ,  
Daş-torpağın verilməsin yad ələ.

Odlar yurdu-türkün ata ocağı,  
Oğuza, Qıpçağa ana qucağı,  
Qafqaz dağlarının güney bucağı, –  
Gecə-gündüz alov püskür, od ələ,  
Daş-torpağın verilməsin yad ələ.

Səndə vardır elə müqəddəs ocaq,  
Dostlar isinəcək, düşmən yanacaq,  
Günəşdən od alan odun olacaq,  
Gecə-gündüz alov püskür, od ələ,  
Daş torpağın verilməsin yad ələ.

Odlar yurdu, ulu odun var olsun,  
Dostun xoşbəxt, düşmənlərin xar olsun,  
Tanrı sənə hər işində yar olsun.  
Gecə-gündüz alov püskür, od ələ,  
Daş torpağın verilməsin yad ələ.

### QARABAĞA YÜRÜŞ MARŞI

Yəhərləyin atları  
Atlar qanadlı olsun.  
Yəhərləyin atları,  
İgidiər atlı oisun.

Biz türklərin taleyi  
Atlara bağlı olub.  
Babamız iik türk elə  
At üstündə doğulub.

Türklər atlı olanda,  
Bəxtləri oyaq olur.  
At üstdə olan türkə  
Tanımız dayaq olur.

Yəhərləyin atları,  
Döyüşə atla gedək.  
Azğın, pozğun düşməndən,  
Vətənr azad edək.

Tank getməyən zirvəyə,  
At üstündə yeriyək,  
Zirvə tutan düşməni,  
Zirvələrdən endirək,

Hələ Vətən dardadır-  
Nifrətimiz qumbara,  
Qəzəbimiz bombardır.  
Daşnak-terror yuvası,-

Baxın görün hardadır,  
Başda qeyrət havası,  
Vuraq qıraq, dağıdaq,  
Axı, Vətən dardadır.

Yəhərləyin atları,  
İgidlər atlı olsun.  
İgidlərin alnından,  
Qarabağa gün doğsun,

*2001*

## ŞƏHİD ŞƏHƏRİM

Türkün odası,  
Yurdu, yuvası,  
Şəhidlər anası  
Şəhid şəhərim-  
Xocalı.

E'dam olunmuş,  
Qanda uyumuş,  
Şəhid torpağın  
Şəhid bağısı-  
Xocalı.

Sən talanan,  
Odlarda yanan,  
Yerli-dibli  
məhv o!an  
Türk dünyası,  
Türk odası-  
Yurdu, yuvası),  
Şəhidlər anası,  
Şəhid şəhərim-  
Xocalı.

## **GEDİRƏM DAHA**

*Şe'r xəstələnən zaman yazılmışdır.*

Daha əlvida a Yer, a Gök,  
Daha əlvida a doğma, a ögey,  
Qoy ağrı desin, hönkürsün o Gök,  
Mən də bu dünyadan gedirəm daha.

Həkimin zəhməti gedəcək hədər,  
Dolub ürəyimə acı bir kədər.  
Ümidim qalıbdır təkcə Allaha,  
Mən də bu dünyadan gedlrəm daha.

Qalacaq gördüyüüm gördüyüüm yerdə,  
Qalacaq yerində bu Yer, o Gök də.  
Gedirəm ki, Tanrıım bir də dlrildə,  
Mən də bu dünyadan gedirəm daha.

Gedirəm Göyə, Tannım Göydədir,  
Gedirəm, gözümdə gülərin rəngi,  
Gedirəm, başımda səsin ahəngi,  
Gedirəm, qəibimdə sözün çələngi,  
Mən də bu dünyadan gedirəm daha...

## YOXSA MƏNİ TANİMADİN

*Torpaqlarımızı işgal edən ermənilər  
adımıza da, musiqimizə də, mədəniyyətimizə  
də şərik çıxırlar*

...Adıma şərik çıxıb,  
Sözümdən söz tikmnisən.  
Tariximə əl atıb,  
Arxivimə əl qatıb,  
Astanmdan üz tikmisən.  
Gəlib müsafir kimi,  
Evimə göz dikmisən.  
Girib tülkü donuna,  
üzünə-üz tikirsən,  
Tülkülükdə qalmışan,  
Maskanı pis tikmisən.  
Gəldin bir qonaq klmi,  
Xalqıma oldun yağı.  
Tutdun yurdun, torpağın,-  
Bu bakırə torpağa,  
Dəydi murdar ayağın.  
Yurdundan, yuvassndan,  
Xalqımı qaçqın saldın.  
Guya məndən qisas aidin?  
Yoxsa məni tanrmadın?  
Mən Türk oğlu- Türkəm,  
Tənn yaradan görkəm.

Hələ sənə dinmirəm,  
Sənə "tət" də demirəm.  
Qonşuya kəc baxma, nadan,  
Sonra gözsüz qalarsan,  
Əsil layiq olduğun  
Cəzalan alarsan.  
Unutmusan türkün nə'rəsini,  
Coşub, daşib kükrəməsini.  
Oxu "Türkün qızıl kitabı"nı,  
Oxu, qaralsın qanın,  
Lərzəyə düşsün canın.  
Təni, "Qurulan gəmilərlə",  
"Dənizləri atlarla keçən",  
Atları Elbadan, Visladan, Senadan,  
İtildən, Yeniseydən, Lenadan,  
Cehundan, Sehundan, hətta Obdan  
Su içən  
Qıpçaqlan, Səlcuqları,  
Peçenekləri, Oğuzlan,  
Göytürkləri, Ağ Türkləri tanı,  
Tanrı hun imperatorlannı.  
Tanı Şimaidan-Cənuba,  
Qərbədən-Şərqə,  
Yalmanında şimşək çaxan,  
Dırnağından alov çıxan,  
Yel qanadlı atlar üstə;  
Qılıncından qan daman  
Fateh türkləri tanımadın?  
Yoxsa Qərbədən-Şərqə

Cənubdan-Şimala meydan oxuyan,  
Diz çökdürən, töycü alan Atillanı  
Unutmusan?  
Unutmusan üstünüzdə "Tanrı  
qamçısı"  
Olan Atillanı?  
Söylə, səndə vicdan hanı?  
Unutmusan Atilla tək qəhrəmanı.  
Unutmusan Qərbi-Şərqə qatan,  
At üstündə vuruşan, at üstə yatan,  
Çinə- Çin Səddi çəkməyə  
məcbur edən  
Türkləri unutmusan?  
Gec də olsa, bilməlisən  
Mən Çingizəm, Batiyam,  
Teymuram,  
Şərqli-Qərbli Türküstanam,  
Mən Turanam, mən Turanam!

## BAŞ, DİL, ÜRƏK NAĞILI

Hansı əsrin,  
Hansı ilində,  
Hansı ölkənin,  
Hansı elində  
Ürək-dil arasında,  
Dillə-baş arasında  
Sərhəd yarandı?  
Baş düşünəni, Ürək duyanı  
Dil deyə bilmir.  
Ürəyi də, başı da  
Dil inkar edir.  
Dil bildiyi kimi  
hərəkət edir.  
Öz yükünü götürüb gedir.  
Ürək öz dünyasında,  
Baş öz dünyasında  
Özünü yeyir.  
Həkim baxıb diaqnoz qoyur:  
Beyin sklerozdu,  
Ürək - infarktdır, deyir.  
Ancaq Nəsiminin -  
Başı, ürəyi, dili  
Bir idi, -  
Bir zindana vururdu,  
Başı düşünəni,  
Ürəyi duyanı - dili deyirdi.  
Əli yazırkıdı,  
Ölməyə də, ölümə də hazırldı.

## NƏ ALVERIM VAR

Sən demə  
Şıdırğı alveri gedən,  
Tamah əkən , becərən  
İnsanları cəlb edən  
Bir bazardır bu dünya.  
Mənim bu dünyada  
Nə alverim var?!

Əzabları qaynadan,  
Əsəbiləri oynadan,  
Biş-düşlə baş qatan,  
Boş qazandır bu dünya.-  
Mənim bu dünyada  
Nə alverim var?!

Yaşamaq bir həvəsdir, azardır,  
İnsan həyatdan bezardır,  
Güclülər - güclü cəlladdır,  
Əzrailin adı bədnəmdir.  
Yediyimiz, geydiyimiz  
Alovdañdır, oddandır.  
Mənim bu dünyada  
Nə alverim var?!

## DEMOKRATİYA NƏDİR

Əgər demokratiya lato oynamaqdısa,  
Əgər demokratiya demaqoqluqdusa,  
Əgər demokratiya kasıb olmaqdısa,  
Əgər demokratiya işsiz qalmaqdısa ?  
Belə demokratiya kimə gərəkdir?!

Əgər demokratiya nəsə satmaqdısa,  
Əgər demokratiya alıb-aldatmaqdısa,  
Əgər demokratlıya tələ, badalaqdısa,  
Əgər demokratiya yada yalaqdısa,  
Belə demokratiya kimə gərəkdir?!

## SEVGİ QANUNU (İ.NYUTON)

Bu da birqanundur, əzizim,  
Bilsən, pis olmaz.  
Desəm, səni çox sevirəm,-  
İnanma, aldanma,-  
Hər deyilən düz olmaz.  
Əgər sevgi-sevgisə,-  
Sözü üzə deməyə  
Ürək olar, üz olmaz,  
Səni,  
Sən sevən qədər sevirəm,  
Nə çox, nə az.

## QAÇQIN E'TİRAFI

Bu rəhbərlər "tədbirlidir"  
Qaçqmlar da səbirlidir,  
ATƏT hələ planlar çəkir,  
Müxalifət fikirlidir.  
Bizə "can-can" deyən çoxdur,  
Əməli iş görən yoxdur.

Çadır-çadır düzülmüşük,  
Biz həsrətdən üzülmüşük.  
Şaxta vurur; yağış döyür,  
Cücə kimi büzüşmüşük.  
Bizə "can-can" deyən çoxdur,  
Əməli iş görən yoxdur.

## SƏN ÇAĞİR

Təki sən  
çağır məni,  
Səsinə hay verim,  
Səsimdən pay verim  
Səsinə.  
Səsim  
Baxmaz sağına,  
Baxmaz soluna,  
Körpə uşaq kimi qaçar yanına.

## UŞAQLAR TEZ BÖYÜYÜR

*XX əsrin faciələri*

Uşaqlar böyüyür vaxtından əvvəl,  
Uşaqlar çox erkən qocalır, Allah.  
Uşaq həyatını, uşaq ömrünü,  
Davalar xərcləyir, bac ahr, Allah.

Gəlinlər qocalır həsrət içində,  
İllərlə həsrətə dözən olublar.  
İllərlə tökülür günahsız qanlar,  
İllərlə göz yaşı tökür analar.

İgidlər Vətənə qurban dedilər  
Ülvi sevgisini, məhəbbətini.  
Sevgi həsrətilə qariyan qızlər,  
Həsrətlə gözləyir səadətini.

Heç "minib" çapmamış qarğı atlan,  
Uşaqlar çox erkən qocalır, Allah.  
Vətən sevgisinə yixılan gənclər,  
Şəhid zirvəsinə ucahr, Allah.

Uşaqlar çox erkən dəyir yetişir,  
Uşaqiar çox erkən kişiiəşirlər.  
Vətəni dar gündə görən uşaqlar,  
Tez pələngləşirlər, tez şirləşirlər.  
Uşaqlar çox erkən kişiləşirlər.

**1993**

## TOYU OLAN QIZA ALQIŞ

Bəxtinə günəş doğsun  
Üzün nura boyansın,  
Yaşıl işıqlaryansın,  
Sənin yolların üstdə.  
Oğlun, qızın böyüsün,  
Dizin, qolların üstdə.  
Gəlin, ay gözəl gəlin,  
Toyundur, bəzən, gəlin.  
Evdə ocağın isti,  
Çıraq işıqlı yansın,  
Nişanlıın dəli-dolu,  
Övladın şirin, şiltaq,  
Evin yaraşqlı olsun.  
Gəlin, ay gözəl gəlin,  
Toyundur, bəzən, gəlin.

## DUALARIMIZ

İlahi,  
Sən yuxarıdasan,  
Biz aşağıda.  
Böyük kainat var  
Aramızda.  
Əlimiz çatmır,  
Səsimiz catacaq sənə  
Dualarımızda.  
Çatacaq Günəş şüaları tək.  
Qəbul et dualarımızı  
İnsan duaları tək,  
Müsəlman duaları tək.  
Haqq işimizdə,  
Hər yerdə, hər zaman  
Bizə kömək ol.

## OXUCUYA

Dolaşıq yazmırıam,  
Əlamətlik etmirəm,-  
Şe'ri sənə  
Sənin dilində yazıram.  
Bir az dərinə varsan,  
Bir az təhlil aparsan,  
Açılar qapısı, pəncərəsi  
Görünər iç üzü,  
iç mənzərəsi.  
Onda bilərsən -  
Şair nədir,  
Şe'r nədir.  
Onda görərsən -  
Şair ruhu  
Ürəklərdə, evlərdədir.  
Uçur Tanrı dərgahında,-  
Göylərdədir.

## VAXT AYIRMAYAQ

Papağı qarşıya qoyaq,  
Gəlin qanrlaraq,  
Bir anlıq geriyə baxaq.  
Boş keçən,  
Naxoş keçən, Sərxoş keçən  
Günləri gün-gün  
Arayaq  
Saç kimi darayaq.  
Belə günlərə,  
Bir daha,  
Heç zaman  
Yer verməyək,  
vaxt ayırmayaq.

## PAPAQ TAPAQ

Hərəyə bir papaq tapaq,-  
"Qabağımıza" yox,  
Başımıza qoyaq.  
Kişiliyi dərk edək,  
Kişi kimi düşünək.  
Silahlanaq.  
Bir bayraq altda birləşək,  
Azğınlardan,  
Quldurlardan,  
Mundarlardan  
Qarabağı azad edək.  
öləndə də  
Kişi kimi ölək.

## SIFRA BƏRABƏR

İnsan  
Var üçün, pul üçün  
divanədir.  
Zaman,  
hər şeyə  
biganədir.  
Həyatda  
qazandın, itirdin  
Nə fərqi ?!  
Hər şeyin sonu  
Sıfra bərabərdir.

## BOYLANA-BOYLANA

Çoxları  
Çox zaman  
Gənclik hərarətilə,  
Gənciik cəsarətilə,  
Qoşulub axına,  
Şeirə gəlir.  
Şeir dolaylarmda,  
Yoxuşlarında  
Kimi yolda sönür,  
Kirni yandan dönür.  
Kimi də eiə-beiə,-  
Geri dönməyə üzü olmur,  
Irəli getməyə gücü.  
Qalır yolda?  
Boylana-boylana.

## DOSTLARA

Səhər erkən  
Durarsan yerdən,  
Çıxarsan evdən,-  
Sən taledən xəbərsiz,  
Tale səndən xəbərsiz.  
Yolda səni nə gözteyir,  
Nələr gözləyir,  
Kimi lər izləyir,  
Əsla xəbərin yox.  
Qarşına kim çıxacaq?  
Yaxana gül taxanmı,  
Başına güllə çaxanmı?  
Əsla xəbərin yox.  
Bir dost kimi  
Nə deyə billəm?  
Gözlərin nurlu olsun,  
Yolun uğurlu olsun.  
Gözlənilməz xata-bəladan  
Tanrı səni qorusun.  
Tanrı məni qorusun.

## YAXŞILIQ ELƏ

Çoban can verər neyə,  
Bağban bağda meynəyə,  
Böyük Tanrı hər şeyə,  
Ömür sürmə elə-belə,  
Yaxşıılıq, yaxşıılıq elə.

Al balığı, at dəryaya,  
Yardım elə, alma saya.  
Allah verər pay paya  
Çat köməyə, yetiş haya,  
Ömür sürmə elə-belə,  
Yaxşıılıq, yaxşıılıq elə.

Hər yaxşıılıq- fədakarlıq,  
Fədakar da olmalıyıq.  
Ömür sürsək ömrə layiq,  
Daha yaxşı yaşayarıq.  
Həyat həyat olmaz belə  
Yaxşıılıq, yaxşıılıq eiə.

Dilini ver dilsizlərə,  
Əlini ver əlsiziərə,  
Bir daxma tik evsizlərə-  
Lap dilliyə, dinsizlərə,  
Həyat sürmə elə-belə,  
Yaxşıılıq, yaxşıılıq elə.

Hər şeyin bir əvəzi var,  
Lakin geci-tezi olar.  
Dönər bir gün geri çarxlar,  
Sulu olar susuz arxlar,  
Həyat sürmə elə-belə,  
Yaxşılıq, yaxşılıq elə.

Nə vermisən, verər Tanrı,  
Nə almışan, alar Tanrı,  
Vermədiyin alanları  
Bir gün gözdən salar Tanrı.  
Tanrı döyməz elə-belə,  
Tann sevməz elə-belə,  
Yaxşılıq, yaxşılıq elə.

## OLSA

Ya zəlzələdən,  
Ya vəlvələdən,  
Ya da ki, qəza-qədərdən  
Arada aramsız sərinlik olsa,  
Sərinlik böyüüb,  
Uçurum olsa,  
Dərinlik oisa,  
Məhkəmə qurulsa,  
Divan qurulsa,  
Birliyə ayrıhq möhürü vursa,  
Çiçəklər dibçəkdə ağlayacaqdır.  
Həyət-baca da yas saxlayacaqdır.  
Tikanlar, qanqallar güləcək bizə  
Sahibsiz itlər də hürəcək bizə.  
Balağı əlində qaçan xəbəriər,  
Kəndlərə, şəhəriərə  
Uçan xəbərlər,  
Kim bilir nələri uyduracaqdır.  
Qatıb bir-birinə qohumu, yadı,  
Yalan yedizdirib doyuracaqdır,  
Arada vurnuxan qayçı xəbəriər  
İstədiyi, birliyi kimi  
Ürəkdə qalıb hələ işaran,  
İstək tellərini kəsəcəkdir,  
Dograyacaqdır.  
İndi nə edək, neyləyək,  
Bəlkə şeytana  
Birgə lə'nət deyək?..

## RƏNGLƏR

Ağ rəng, qara rəng,-  
Rəngə dönmüş,  
Rəngə çökmüş kainat.  
Hərəsi bir tale,  
Tale yüklü həyat.  
Ömrümüzə ölçülüb,  
Boyumuza biçilib,  
Alnimizə yazılıb.  
Ha çalış,  
Ha vuruş,  
Tapa bilməzsən  
Geriyə yol  
Geriyə dönüm yox,  
Bax beləcə,  
Ağla qara arasında,  
Durub üz-üzə,  
Gündüzlə gecə,  
Kədərlə sevinc.

*2000*

## ƏLİM, QƏLƏMİM

Bir əlimdir,  
Bir qələmdir,  
Bir parça kağız,  
Və bir də fikirlərimdir.  
Bir masa arxasında  
Dost kimi,  
Qardaş kimi  
Vermişik baş-başa.  
Sağ ol, sağ əlim,  
Varol, qələmim,  
Yaşa, fikirlərim, yaşa!

## E'DAM OLURAM

Oturub masa arxasında  
Şeir yazanda şair oluram.  
Misralanıb vərəqlərə doluram  
şeir oluram.  
Şeir yazmadığım günlərdə,  
Evdə, həyətdə, çöllərdə,  
İşdə-gücdə  
Ailə qayğılarında e'dam oluram,  
Mən şair olmuram,  
Adi adam oluram.

*2000*

## QORDİ DÜYÜNÜ

Azərbaycan,  
Qarabağ qanlı köynəyin,  
Qara günün,  
Fəryadın, ünün,  
Qövr edən yaran.  
Əlacı tapılmayan  
İnfarktlı ürəyin.  
Qarabağ  
dolaşıq düşmüş,  
dolaşığa düşmüş-  
Qordi düyüni,-  
Qalması təhlükəli,  
Açılması müşkül,  
İsgəndər cəsarətli,  
İsgəndər qüdrətli  
Bir oğul gərək,-  
İsgəndər qılınçı gərək-  
Zərbəsindən  
Düyündə düyünlük qalmasm.  
Dolaşıq düşmüş,  
Dolaşığa düşmüş  
Qarabağ düyüni  
Bir də heç zaman  
Bizi sarsıtmasın.

## YERİN, GÖYÜN YATAĞI

Yatağı varmıdır  
Bu Yerin, Göyün?  
Harda yuva qurur,  
Harda yurd salır?  
Göyün çox dərin  
Göy boşluğununda  
Yer planetimiz,  
Elə hey firlanır,  
Etə hey dolanır,  
Fəqət heç nə dəyişmir.  
Böyük tarazlıqda  
Yer yerliyində qalır,  
Göy yerində qalır.  
Günəş sistemində  
Yer planetimiz,  
Aydan dəstək alır,  
Günəşdən güc alır.

## MƏNİM VƏKİLİM

Tanımadığım, görmədiyim,  
Ərkyana döymədiyim  
Qapıları kitabım açır.  
Məni tanıtmaga elə-obaya  
Misram məndən qabaq qaçır.

Döyür kapıları, ürəklə döyür,  
Yağışla döyür, küləklə döyür,  
Özünü vəkil kimi öyür,-  
Şerim mənim vəkilimdir.

## QATIQ QARADIR

Qul beçələr, beçə qullar,  
Bir eyhama, himə bənddir,  
Çıxsınlar AZ.TV-yə,  
Növbə ilə banlaşınlar,  
Kimlərin sə buyruğuya,  
Kimlərisə danlaşınlar.  
Desinlər ki, ay insanlar,  
Qatıq qaradır axı;  
Qatığa ağ deyirlər,  
Həyatı qanmayanlar.  
Biz də təsdiq edirik:  
Qatıq tamam qaradır,  
Qara qatıq bal dadır.  
Daydayılar düz deyir,  
Müxalifət aldadır.

## DÜNYANIN O ÜZÜ, BU ÜZÜ

Huşum başımdan çıxıbdır, nədir?!  
Xəstəlik məni də yixıbdır, nədir ?!  
Yumuram gözlərimi,-  
Dünyanın o üzündəyəm.  
Ay Allah, nə yaman səssizlikdəyəm,  
Ay Allah, necə də kimsəsizlikdəyəm!.  
Bəlkə də ruhsuz cəsədəm elə,  
Bəlkə də ruham, kölgəyəm elə.  
Elə təkəm, elə tənhayam,  
Öz-özümü unutmaqdayam.  
Bu kimsəsizlikdə,  
Bu səssizlikdə,  
Dəhşət də, qorxu da var,  
Qu desən qulaq tutular.  
Yoxdur bu anda yanına varan,  
Yoxdur itirib, məni axtaran.  
Özüm-özümü unutmaqdayam,  
Bəlkə ölmüşəm, bəlkə yatmışam.  
Çığırmağa nəfəsim gəlmir,  
Çağırmağa səsim gəlmir.  
İlahi! Nə yaxşı ki, özümə gəldim!  
İlahi! Nə yaxşı ki, durdum, dirçəldim!  
Qorxunuyük kimi ciynimdən atdım,  
Özümdə həyata inam yaratdrm.  
Dünyaya təzədən gəldim elə bil,  
Dünyanı təzədən sevdim elə bil.

Gördüm doğmaları, yadları da,  
Gördüm dağları, çayları da.  
Gördüm yaylaqlan, bulaqları da.  
Dünyada heç nə dəyişməmişdir:  
Gərdiş həmin,  
Vərdiş həmfən,  
İş də həmin işdir.  
Gördüm harınlar- həmin,  
Kölələr - həmin,  
Kefə gedənlər - həmin,  
Kefdən gələnlər- həmin,  
Küçələrdə  
Dilənənlər- həmin...  
Mənəm-mənəmlik baş alıb gedir,  
Dəllallar, dələduzlar Allahlıq edir.  
Yenə də kimlərsə alhaaldadır,  
Yenə də kimlərsə yiğhayığdadır.  
Nə qədər alırlar gözləri doymur,  
Nə qədər yiğırlar, gözləri doymur.  
Bu mal hərisləri, pul hərisiəri,  
Bu kölə hərisləri, qul hərisləri,  
Vəzifə kürsüsünü özəlləşdirib,  
Pul üstdə kürt yatan,  
Bu hərisləri,  
Bu idbarları,  
Bu kobudlan,  
Bu yonulmamışları  
Vəzifə kürsüsü gözəlləşdirib.  
Bir özləridir, bir boğazları,

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Bir də dostları, tanışları.  
Bir də öncə ailə qayğıları...  
Bəs Vətən kimlərə arxlanasıdır?  
Bəs kimlər Vətənə arxa durasıdır?  
Millətin qeydinə qalanlar hanı?  
Qoşulub dərd-sərinə,  
Ağlayanlar hanı,  
Sızlayanlar hanı?  
İstidə - yanan,  
Soyuqda - donan,  
Çadırda doğulan  
Çadırda solan  
Həyatsız həyatı  
Dərd kimi ürəyində,  
Yük kimi kürəyində,  
Saxlayanlar hanı?

## ŞEİR OLMAZ

Şeirdə əmr olmaz,  
Xahiş olmaz.  
Suall olar,  
Nida olar.  
Sualla susanda  
Nida ilə qışqırar.  
Böyüyər, boy atar,  
Sualla nida arasında.  
Əmrlə yazılmaz,  
Xahişlə pozulmaz.  
Əmrlə yazılsa-  
Yazı olar,-  
Şeir olmaz.

## BİLMİRİK

Çəkilib zirvəsinə,  
Döyərək sinəsinə,  
Arxalanıb kimsəsinə,  
Çoxu çox söz deyir,  
Anlaya bilmirik.  
İşləri bir iş kimi,  
Səhmanlaya bilmirik.  
Dostu-dost kimi,  
Yadı da yad kimi,  
Düşməni istibdad kimi  
Taniya bilmirik.

Arxalanıb kimsəsinə,  
Döyərək sinəsinə,  
Çəkilib zirvəsinə,  
Səs çatmır, əl yetmir,  
Tutub yaxasından,-  
Döyə bilmirik,  
Söyə bilmirik,  
İşlərimiz tərs gedir,  
Nə edirik, əbəs gedir.  
Səhmanlaya bilmirik,  
Tamamlaya bilmirik,

Çərxi-fələk qan edir,  
İnsana divan edir.  
Güçümüz çatmır,  
Əlimiz yetmir,  
Tutub yaxasından-  
Belə-belə olmuş deyib  
Döyə bilmirik,  
Söyə bilmirik.  
Allaha pənah,  
Allaha pənah deyirik!

## GƏLƏNDƏ

Yanıma  
Məni duymağa  
Dərk  
etməyə gəl.  
Təkcə  
Kefini götürüb gəlmə.  
Kefin kefimi  
korlaya bilər.  
Kefin kefimi ovlaya bilər,  
Yanıma  
Tək kefini götürüb  
Gəlmə, -əzizim  
Məni duymağa,  
Məni dərk etməyə  
gəl.

## GECƏ YUXULARINDA

Çox arzu çin olur,  
Gecə bizimçin olur.  
İstəklər çin-çin olur,-  
Gecə yuxularında.

Nə olur, necə olur,  
Soruşanlar bəs hanı?  
Yoxdur qoruq-qaytanı,  
Yoxdur ara qatani.  
Bir sənsən, bir də mən -  
Gecə yuxularında.

Çox əlçatmazlar  
əl çatan olur,  
İpə-sapa yatan olur,  
İnsan sevgi tapan olur  
Gecə yuxularında.

*2002*

## BAHARDA

Təbiət şən oyanar,  
Gül bələkdən boylanar,  
İlk bahann eşqinə,  
Çaylar coşar, çağlayar.  
Bahar həyat, nəfəsdir  
Tez gəlsə, yaxşıdır,  
Geciksə, pisdir,

Əkinçi gözlər yazı,  
Ərgən qızlar payızı,  
Hər kəsin öz arzusu,  
Hər kəsin öz avazı,-  
Hamı yaza tələsir,  
Bahar kefdır, həvəsdir,  
Tez gəlsə yaxşıdır,  
Gec gəlsə, pisdir.

Ömürdə ucalıq var,  
Ucalıqda qocalıq var.  
Ölüm adlı yuxular,  
Yuxularda qorxular,  
Bu nişanda hər nə var-  
Bəddir, nəhsdir;  
Geciksə, yaxşıdır,  
Tez gəlsə, pisdir.

1990

## ROK ŞOU

Bu dəli dünyanın,  
Dəli mahmlan,  
Dəli rəqsləri  
Məni-məndən,  
Səni-səndən  
Gopardı-  
Öz qoynuna apardı.  
Maykl Cekson əkdi,  
Bu dəli rəqsləri,  
Dəli mahniları,  
Dəli sevən insanların  
ürəyinə, arzusuna.  
Güçün çatır, dözürsən,-  
Baxma, qulaq asma ona.

## RƏSÜL RZA ZİRVƏSİ

*Kimlər gəldi bu dünyaya,  
Kimlər getdi bu dünyadan.*

Getdi, getdi  
Bu dünyadan,  
Rəsul Rza da getdi.  
Dünyada  
Rəsul Rza dühası qaldı.  
Düha zirvə yaratdı,-  
Rəsul Rza Zirvəsi,  
Qafqaz dağlarının  
Silsiləsində,  
Bir dağ da yarandı,-  
Bir Zirvə də artdı.  
Bu dağı,  
Bu zirvəni  
Rəsul Rza yaratdı.

## BAXA BİLMİRƏM

Təzadlı üzlərə  
baxa bilmirəm;  
Təzadlı üzlərdə,  
Təzadlı gözlərdə,  
Təzadlı dünyanın  
Təzadlı üzü görünür.  
Təzadlı gözlərə  
baxa bilmirəm;  
təzadlı gözlərdə  
təzadlı dünyanın özü,-  
iç üzü, çöl üzü  
təzadlı görünür,  
Görürsənmi qadını,  
Necə porsuyub,  
Necə pırsayıb!..  
Üzündən sevinc püskürür,  
Gözündən sevinc püskürür,  
Sözündən sevinc püskürür.  
Ədası boynundan boylanır,  
Ədası qolundan,  
barmaqlarından,  
qulaqlarından boylanır,  
Soxulur gözlərə,  
Gözləri qamaşdırır,  
Üzləri qamaşdırır,  
Ürəkləri alışdırır,

Görənləri çasdınr.  
Dar gəlir  
Ədası əndamına,  
Əndamı dar gəlir  
Paltarına, şalvanna.  
İndi qalx,  
Yanındakı qadına bax:  
Dünyanın dərd yükü,  
Namərd yükü  
Çöküb ciyinlərinə ,  
Ciyinləri bükülüb,  
Həyatın dərdi-qəmi-  
Ərimiş qurğuşun,-  
Kürəyinə yiğilib,  
Ürəyinə tökülüb.  
Üzündən kədər kölgəsi,  
Gözündən qayğı boylanır.  
İçi, içün-için yanır,  
Canlı qəm heykəlidir,  
Ayaq üstdə dayanır.  
Üzündən qəm,  
Gözündən kədər boylanır.

1999

## UTANDI GECƏ

Bu gecə,  
Ağlı çasmış,  
Həddini aşmiş,  
Küçələrdə, bulvarlarda,  
Barlarda,  
Sarmaşıqlaşmış  
Harın insanlann  
Harınlığına  
Dünya görmüş qarı kimi  
Utandı gecə.  
Çılpaq ciyinləri,  
Açıq budları-yambızları?  
Bütün həyasızlıqları  
Bükdü qeyrət ətəyinə,-  
Qayğıya qaldı gecə.  
Sakitcə  
Örtüldü üstünə  
Bulvarların da,  
Örtüldü üstünə küçələrin də,  
Örtüldü üstünə barların da,  
Örtüldü üstünə evlərin də,  
Və beləcə  
Abırsızhq,  
Həyasızlıq dolu bir şəhəri  
Abıra saldı gecə.

## YAŞADAQ

Gecəni qara çadır kimi  
Üstünə atıb,  
Şəhərlər, kəndlər,  
Obalar yatıb.  
Gecə quşlarınının  
Qərib səsləri,  
Qaranlığın qoynundan gəlir.  
Sakit gecənin bağrını dəlir.  
Bilirsənmi, əzizim,  
Keçibdir gecənin çoxu.  
Oturub-durub saatlarımı sayaq?  
Sən də oyaqsan, mən də oyaq,  
Ərşə çekilib yuxu.  
Dur gəl yanına,  
Ay evi abad,  
Bu gecə  
Mən səni yaşadım,  
Sən də məni yaşat.

## **ALLAHA YALVARIRIQ**

Xoş işi də, şər işi də,  
Dövram da, gərdişi də,  
İndini də, keçmişə də  
Tanrıımıza bağlayıñq,  
Sevinirik, ağlayırıq.

Qaçanda da, qovanda da,  
Alanda da, satanda da,  
Yatanda da, duranda da.  
Sevinirik, ağlayırıq,  
Tanrıımıza yalvannq.

Geniş dünya dar olanda,  
Yollar şaxta, qar olanda,  
Darda qalib darılenda,  
Sevinirik, ağlayıñq,  
Tanrıımıza yalvarırıq.

## BƏLƏDÇİ

Şair  
öz şe'rinin,  
öz imzasımn,  
öz yazısının  
bələdçisidir.

Bələdçi bələd olsa,-  
Yaxşı bələdçi olsa,  
Dolasıb düzdə qalmasa,

Göydə lələk, yerdə dırnaq  
salmalı olsa,  
Ürəklər açılar üzünə  
Məscid qapıları kimi.

Şair olan öz şeirinln  
Əsiridir, köləsidir, kölgəsidir.  
Şeir şairin ilham pərisidir,  
Həyat şəcərəsidir.

## YAŞAYIR İNSAN

Gecə də, gündüz də  
Günəş ətrafında  
Fikirli-fikirli  
Dolanır, firlanır  
Yer kürəsi.  
Özü susur,  
İçi hayqırır;  
Hıkkəsində - vulkan,  
Qəzəbində - zəlzələ,-  
Səthinə  
Dalğa-dalğa yayılır.  
Səssiz-səmirsiz,  
Fikirli-fikirli  
Dolanır Günəş,  
Alışır Günəş,  
Yanır Günəş;  
İçində atəş, çölündə atəş.  
Yeri uşaq kirni bələyir  
şəfəqjərinə.  
Başı üstündə dayanır,-  
Ana kimi halına yanır.  
Ayağı yerdə, əli günəşdə,  
Ürəyi narahat, qəlbi təşvişdə,  
Bükülüb fikirlərinə,  
Qoşulub dərd-sərinə,  
Fikirli-fikirli Yol gedir, yaşayır

### İNSAN.

Fikirlərin, dərd-sərin  
tutub əlindən,  
bələdçisi olub,  
köməkçisi o!ub,  
Örnrü uzunu, ömrü boyunca  
Yer, Günəş əbədiyyəti,  
Tanrı hikməti, Tanrı ədaləti,  
Həyat səadəti  
Axtanr, arayır İnsan.  
Araya-araya  
Ayağı torpaqda, əli Günəşdə,  
Ürəyi narahat, qəlbi təşvişdə-  
Yaşayır İnsan, yaşayır İnsan,

\* \* \*

### İŞLƏNDİKCƏ ÇOXALAR

Hər şey işləndikcə azalar,  
Söz işləndikcə artar, çoxalar.

## MƏNƏ İŞİQ GÖSTƏRİN

Mənə işıq göstərin,  
Elə bir işıq-  
İşığa bürünüb  
Yol gedə bilim.  
Getdiyim yolları  
Dərk edə bilim.

Mənə işıq göstərin,  
Elə bir işıq -  
Axıb qəlbimə dolsun,-  
Ürəyim məş'ələ dönsün.  
Mən də işıq paylayan olum.  
Ürəyimin işığında  
Yol gedə bilim.  
Getdiyim yollan  
Dərk edə bilim.  
Mənə işıq göstərin,  
Elə bir işıq-  
Tanrı dərgahına,  
Tanrı işığına  
Yol gedə bilim.  
Getdiyim yolları  
Dərk edə bilim.

## NİKBİN MƏCLİS

Keçdi şad-xürrəm qurulmuş məclis,  
Məclisə yol tapmadı fitnəkar iblis.  
Məclisdə çox sözlər, söhbətlər oldu,  
Badələr boşaldı, badələr doldu.  
Neçə sağlıq-sağlıqlara qarışdı,-  
Badələr söz aldı, bir-bir danışdı: –  
Biri and içdi, yalan uydurmaq üçün,  
Biri and içdi - yalani doğrultmaq üçün.  
Biri and içdi, birini susdurmaq üçün,  
Biri and içdi, ac gözünü doydurmaq üçün.  
Biri and içdi, günahlarını atmaq üçün,  
Biri and içdi, məqsədinə çatmaq üçün.  
Məclis sona yetdi, getdilər razı,  
Xoşlandı hamının sağlıq avazı.  
Günahkarlar özünü günahsız bildi,  
Ancaq həqiqətdə - belə deyildi.  
Keçdi şad-xürrəm qurulmuş məclis,  
Məclisə yot tapmadı, fitnəkar iblis.

## XATIRƏLƏR

Bir deyil, iki deyil, min-mindir,  
Ürəkdə ən əziz dəfinələrimdir.

## TƏNBƏLİN ARZUSU

Təbiət, sərtləşmə, ürəyim xal-xal olur,  
Sənin gözəlliyn gözümdə xəyal olur.  
Şaxtaya nifrətim var,  
Küləklə yoxdur aram.  
Çox soyuq, çox isti,  
dözülməz bir hal olur,  
Dünyanı mən istərəm yorğanın altı kimi,  
Nə isti, nə də soyuq,  
hamama misal olur.  
Qoysalar, mən gedərəm,  
qalarəm Dubayda,-  
Qışlı da, payızı da bahara timsal olur.

## SÖZ ALIRAM

Çalışıram, vuruşuram,  
Qoşulub  
Gecə-göndüzə,  
Çevirib o üz, bu üzə,  
Sözdən söz alıram,  
Bəzəyib, düzəyib  
Sözü kökə salıram.  
Sözdən qanad taxıb,  
İlahi sözün  
Fövqünə varıram,  
Sözdən söz dərirəm,  
Sözdən söz alıram.

## PAY DÜŞƏR

Kimin sevinc dolu  
Üzünə baxsam,  
Kimin sevinc dolu  
Gözünə baxsam,  
Üzüm gülər,  
Gözüm gülər,  
Könlüm gülər.  
Mənə də  
Bu sevincdən,  
Bu gülüşdən,  
Bu səadətdən  
Pay düşər.

## ƏRLƏ ARVAD

Ərlə arvad  
Bir bədəndə  
İki qol kimidir.  
Ərlə arvad,  
Ömrün bu başından  
O başına-  
Arzulara uzanıb gedən,  
Dəmir yolu kimidir.  
Ərlə arvad,-  
Yeni bir həyatın ilk özülüdür.  
Bütün ağırlıqlara  
Dözən, sinə gərən,  
Bir evin dörd divarı kimidir.  
Bu evi tikən, quran,  
Həyat üçün külüng vuran  
Yaradıb, quran,  
İki əl kimidir.  
Tək qadın-  
Bir qolu olrnayan,  
Bədən kimidir.  
Tək qadın,  
Göyündə günəş olmayan  
Yer kimidir.  
Tək qadın  
Bayatı haraylı şeir kimidir.  
Tək qadın  
Oyunçusuz meydan kimidir,

Səhrada tək qalmış ceyran kimidir,  
Gəlin , tək qadınlara arxa olaq,  
dayaq olaq,  
Əl olaq, ayaq olaq.

## VAXT ÖLDÜRƏNLƏR

Vaxt öldürmək üçün  
Toya gedənlər,  
Vaxt öldürmək üçün  
Kinoya gedənlər.  
Şəhərdən-şəhərə  
Səfər edənlər,  
Vaxtı öldürmək olmaz.  
Vaxt-vaxtında gələcək,  
Vaxt-vaxtında gedəcək,  
Heç kəsi, heç kimi  
Gözləməyəcək.  
Ancaq  
Vaxt sizi  
Qova-qova, döyə-döyə,  
Bəlkə də sevə-sevə  
Vaxtında öldürəcək.

## DƏVƏDƏN SARBANA GİLEY

Bir ağasan, insafın yox,  
Hikkən də çox, ədan da çox.  
Məni uzunqulağın  
"Yedəyinə bağladın."  
Guya mənə  
Gün ağladın.  
Nə edə b illəm?!  
Mənim "ipim" sənin əlində,-  
Sənin "qapazın"  
Mənim başımda.  
Ya qapaz yeyə-yeyə  
Dolanmalıyam, yaşamalıyam,  
Ya  
İlgəyi boynumda,  
Ucu sənin əlində olan  
İpi dartıb, dartıb  
qırmalıyam,  
Ya da, ya da ki,  
Bu dünyanın acığına,  
Fələklərin acığına,-  
İntihar etməliyəm-  
Bu dünyadan  
Vaxtsız getməliyəm.

## GÖZLƏYİRİK

Zaman gücəndi, gücəndi,-  
İki uşaq doğdu:  
Demokratiya, azadlıq  
Donunda,  
Biri kar, biri kor.  
Kar deyiləni eşitmır,  
Kor baxır, baxır, görmür.  
Qalmışıq  
Karla kor arasında.  
Aşağı tüpürüük,-  
düşür saqqala,  
Yuxan tüpürüük -  
düşür bığa .  
yaşayınq boğula-boğula.  
Zaman hamilədir:  
Gözləyirik  
Üçüncü uşaq doğula.

1993

## BU ŞƏHƏRDƏN GEDİM

Gedirəm,  
solum şər,  
sağım şər,  
Qarşıda  
Qırmızı işıqlar  
Yanır.  
Nə edim,  
Hara gedim?  
Tanrım mənə  
Qanad göndər,  
Uçum, bu şərdən,  
Bu yerdən gedim.

1992

## BƏZƏN BELƏ DƏ OLUR

Əvvəl tanış deyildik,  
Tez-tez gələrdin, görüşərdik .  
Ordan-burdan danışardıq, şeir  
deyərdik.  
Söhbət edərdik.  
İndi tanışıq, yaxınıq, mərhəmik,  
Həmdərdik, həmrəyik.  
Çox mətləblərdən  
Söhbət açırıq,  
Lakin çox vaxt  
Məcnun Leylidən qaçan kimi  
Bir-birimizdən qaçırıq.

## BAKIDA ZƏLZƏLƏ

*25 noyabr 2000-ci il tarixdə Bakı şəhərində  
güclü - 6,2-6,5 bal gücündə zətzələ  
baş verdi.*

Yer yerindən oyandı,  
Yer yerindən oynadı,  
Tanrı qəzəbi tutdu,  
Yer yerini unutdu.  
Göy Yeri atdı, tutdu;  
Evləri tökdü küçəyə,  
Evləri çırpıldı küçəyə,  
Evləri səpdi küçəyə,  
Şəhər düşdü lərzəyə.  
Allah amandı,  
Axır zamandı,  
Özün yetiş köməyə.  
Bizə yazığın gəlsin,-  
Xilas et Yeri də,  
Xilas et bizləri də.  
Şəhər düşdü lərzəyə,  
Allah yetiş köməyə.  
Bizə qəzəbin tutdu,  
Yer yerini unutdu,  
Yer özünü unutdu.  
Göy Yeri atdı, tutdu.  
Evlər əsdi, titrədi,  
Şəhər qalxdı yeridi.

Bağrı yarılan oldu,  
Allah yetiş köməyə.  
Allah xilas et Yeri,  
Xilas et bizləri də.  
Yeri saxla yerində  
Göyü saxla yerində,  
Qoyma nizam pozula.  
Yeri lərzədən qoru,  
Bizi ölümdən qoru  
Zədədən qoru

## QÖYLƏRİ SEVƏCƏK BU QIZ

*1997-ci il. 1 №-li "ULDUZ" jurnalının  
arxa üz qabığındağı rəsm əsərindən.*

Şəhərdən çıxıb, dənizdən çıxıb,  
Ağ göyərçin dəstəsindən çıxıb,  
Günəşin qumlu kölgəsindən çıxıb,  
Dənizin mavi gözündən çıxıb,  
Göyərçin tək qanad açacaq bu qız,  
Baş alıb göylərə uçacaq bu qız,

Aman, bu qız uçacaq,  
Quşlara qovuşacaq.  
Bizi tənha qoyacaq.,  
Günəşə qaçacaq bu qız.

İndi qanadlanıb, gedəcək,  
Günəşi, göyləri sevəcək,  
Bir daha yerə enməyəcək.  
Bir ulduza dönəcək bu qız,

Bu qızda göyərçin xisləti varmış,  
Bu qızda göyərçin surəti varmış,  
Bu qızın fəzalıq qisməti varmış,  
Qayıtsa, qızlara qoşulmayacaq bu qız,  
Əbədi göylərdə qalacaq bu qız.

Bəlkə də göyərçin yaranıb çoxdan,  
Bəlkə də qanadı yaranıb çoxdan,  
Göydə də quşlara qosulub çoxdan,  
Uçur, quş olub gedir,  
Quşlara qosulub gedir.  
Bu qız havalanıb gedəcək,  
Göydə uçanları ötəcək,  
Daha göylərin olacaq bu qız,  
Ay olub, ulduz olub,  
Göylərdə qalacaq bu qız.

## AĞACLARIN TANRISI

Ağacların da  
Tanrısı var.  
Tanrıya doğru  
Uzanır, ucalır,  
Boy atır onlar,-  
Boy atır ki,  
Tutsun, öpsün  
Tanrıının  
Gözə görünmeyən  
Əllərindən,  
Ətəklərindən,

## DESƏN DƏ YAZA BİLMƏRƏM

Desən mənə var yeri,-  
kağız gətir,  
qələm götür,  
Bir il əvvəldən  
yazdığınışeri ,  
Bir də olduğu kimi  
Təzədən yaz.  
Vallah, düz deyirəm,  
Bu mümkün olmaz,  
Günlərlə otursam da,  
Eiə bir şeir  
Olduğu kimi,  
Təzədən yazılmaz.  
İnan mənə,  
Şeirin də  
Oz yazılmış taleyi var,-  
Vaxtı, günü var, ayı var.  
Öz vaxtında yazılmayanlar  
Yazılsa.  
Bəlkə də dünyaya  
Ölü doğular.

## ÖYRƏTDİLƏR

Babama farslar  
"Zəbani-fars"! öyrətdilər.  
Atama ruslar  
"Russkiy yazık" öyrətdiiər.  
Farslar, ruslar qovuldu,-  
Qaçış getdilər.  
İndi türkcəni icad etmədəyəm,  
İndi türkcəni Türküstanda  
Abad etmədəyəm.  
İndi türkə  
"Türk dili" öyrətmədəyəm.  
İndi  
Turanda-Türküstanda  
"Yaşa, böyük, ulu  
Türklərim!" - deyirəm  
Və bu böyüklüyə, ululuğa  
Mən də baş əyirəm.

## ŞEİR TALEYİ

Şe'rin  
yazılma taleyi,  
vaxtı, zamanı var.  
Çox gözəl olur,  
Zamanı, vaxtı  
Qabaqlayanlar.  
Vaxtında yazılan şe'r,  
Vaxtında doğulan  
Uşaq kimidir.  
Hər yaz  
Biçilmiş zəmidən  
Yığflan başaq kimidir:  
Çoxdur zəhməti də,  
bərəkəti də,  
hörməti də.  
Vaxtında yazılmayan şeir,  
Daldan atılan daş kimidir.  
Vaxtında yazılmayan şeir,  
döyüşdən sonra,  
dönüşdən sonra  
başlanan savaş kimidir.  
Şeirin yazılma taleyi,  
Vaxtı, zamanı var.  
Çox gözəl olur,  
Zamanı, vaxtı  
Qabaqlayanlar.

Ürəkdə yetişməyən,  
bişməyən fikir  
yanmçıq doğulan uşaq kimidir,-  
həyatı tükdən asılı,  
saatdan, gündən asılı,  
"Olum"dən) "Ölüm"dən  
Asılı

## MƏN ŞEİR YAZMIRAM

Mən şeir yazmıram,-  
Eşitdiklərimi,  
Gördüklərimi,  
Bildikiərimi,  
İlahi hisslərimi  
Kağıza köçürüb  
Şəklini çəkirəm.  
Mən şeir yazmıram,-  
Cücərsin deyə,  
Göyərsin deyə,  
Bar versin deyə  
Sözü kağıza  
Dən kimi səpirəm,  
Tum kimi əkirəm.

## YAŞIM, AD GÜNÜM

Yaşım-ad günüm,  
Gəl Yeni ildə  
Biz qoşa duraq,  
Qoşa oturaq,  
Dolu badəni  
Sağlığa vuraq.  
Bağışla məni,  
Səni sükutla  
Qarsılıyıram.  
Sükut içində  
Səni ürəkdən  
Alqışlayıram.  
Təki sən yaşa,  
Təki sən sağ ol-  
Sən görüşə gəl,  
Otur yanımda.  
Mən də dincəlim,  
Sən də bir dincəl.  
Biz qoşa duraq,  
Qoşa oturaq.  
Dolu badəni  
Sağlığa vuraq.  
Belə unudaq,  
Belə dünyanın  
Ağrılarını,  
Acılarını.

Belə imudəq,  
Belə dünyanın  
Hələ qövr edən  
Yaralarını-  
Çapıqlarını.  
Yaşım- ad günüm  
Gəl, oyaq qalaq.  
Yeni ili də,  
İlk səhəri də  
Bir qarşılıayaq,  
Bir alqışlayaqq...  
Səni sevəcəyəm,  
Əzizləyəcəyəm.  
Yolunu hər il  
Gözləyəcəyəm.

## SƏBRİM SAXLAYIR

İlahi,  
Qəmli üzləri,  
Kədərli gözləri,  
Göstərmə mənə.  
Kədərli üzləri,  
Qəmli gözləri  
Gördüyüm zaman  
Dərdim ağlayır.  
Dözə bilmirəm,-  
Ürəyim partlayır,  
Bağrim çartlayır,  
Məni bu bəladan,  
Səbrim xilas edir,  
Səbrim saxlayır.

## MƏN SİZİNLƏYƏM – OXULAR

Söz məclislərində,  
Saz məclislərində  
Sözüm sözünüzə  
Qarışa bilsə  
Mən sizinləyəm.  
Küsənlər dil tapıb  
Barışa bilsə,  
Mən sizinləyəm.  
Hər zaman, hər yerdə-  
Bir cənnət guşədə,  
Bir dilbər yerdə  
Mən sizinləyəm.  
Bəlkə də çatlayar  
Əlimdə qələm,  
Sizin sevginizdən  
Uzağa düşsəm.  
Sizi Allah saxlasın,-  
Min budaq olun,  
Sızsız mən də  
Mən deyiləm.

## KÖRPƏ

Körpə gəlir həyata,-  
Ev-eşik şənlənir,  
Küncdə beşik şənlənir.  
Evdə pişik şənlənir.  
Körpə gəlir həyata,-  
Böyüyür,-

Arzusu da böyüyür,  
İstəyi də böyüyür,  
Sevgisi də böyüyür.  
Ya bir evə gəlin gəlir,  
Ya bir evə gəlin gedir,  
Ya da bir evə  
Gəlin gətirir.

## SEVGİ GÖYƏRƏR

Məni məndə seç,  
Məndə axtar, məndə ara;  
Getmə,  
Getmə uzaqlara.  
Dönüm aləmində  
Sözə, duyğuya,  
Dönüm aləmində-  
Şirin yuxuya,-  
Yuxunda qalım,  
Sənə yaxında qalım,  
Düymələnim,  
Yaxanda qalım.  
Yaşayaq bir-birimizdə,  
Yaşayaq öz-özümüzdə.  
Gözlərimiz, diqqətimiz  
Olsun üzümüzdə,  
Olsun hüsnumüzdə.  
Yeni hisslər,  
Yeni duyğular  
Yaranar bizdə.  
Məhəbbət cücərər,  
Sevgi göyərər ürəyimizdə.

## ARI

İlahi, bu həşəratda  
İlahilik vardır,  
Təbibdir, əczaçıdır, memardır.  
Baxmaz istiyə, küləyə,  
Baxmaz kənar köməyə,  
Uçar yaxına, uzağa,  
Uçar arana, dağa,  
Qonar gülə, çiçəyə,  
Səher tezdən təzə-iər.  
Dimdiyi bal yiğar,  
Quyruğu zəhər.  
Balı də, zəhəri də  
Şəfa verər,  
Şəfa gətirər  
Həyat həyatda ehtiyacdır,  
Həyat- bala da möhtacdır,  
Həyat - zəhərə də möhtacdır.

## AY CAN, AY CAN

Ömrümüz, günümüz xoş idi bir vaxt,  
Çox sabit axara düşmüşdü həyat.  
Qaygısız, qorxusuz yaşardıq onda,  
Hamımız cənnətdə, mələk donunda.

"Bir yerdə yaşardı qurd ilə əmlik"-  
Ölkədə yox idi mənəm-mənəmlək.  
İşlərdi beynimiz, əlimiz onda,  
Dinc idi çənəmiz, dilimiz onda.

"İndi köləlikdən azad olmuşuq",  
qəlbən sevinmişik, çox şad olmuşuq.  
Qadınlar "zövq ilə bəzənir" indi,  
Dubayda zövq ilə "yar' gəzir indi.

İndi ölkələri qabaqlamışıq,  
Çoxundan çoxlu da saqqız almışıq,  
İş nə, iş nə mənə?- yatıb dururuq,  
Gecə də, gündüz də gövşək vuruniq.  
Saqqızdan doymuşuq biz,  
ay can, ay can,

Ağlı dinc qoymuşuq biz, ay can, ay can.  
Biz saqqız içirik, saqqız yeyirik,  
Üfürüb, köpürüb ağız əyirik.  
Yeni bir inkişaf yolu tutmuşuq,

İş nə olduğumu tam unutmuşuq.  
Gecə də, gündüz də çənə işləyir,  
Çay, çörək pulumuz alverdən gəlir,  
Məktəbdən "küsmüşük", dərsə getmirik,

Elmə biganəyik, elm əxz etmirik.  
Alverə uymuşuq biz, ay can, ay can,  
Dərsi unutmuşuq biz, ay can, ay can.  
Elmi dinc qoymuşuq biz, ay can, ay can

Ömrümüz, günümüz xos idi bir vaxt,  
Çox sabit axara düşmüşdü həyat.  
İşlərdi beynimiz, əlimiz onda,  
Dinc idi çənəmiz, dilimiz onda...

## SÖZ DEDİM

Söz dedim, şeir yazdım,  
Sözlər- sözlə ballandı.  
Kimi içdi, ağız büzdü,  
Kimi içdi, hallandı.  
Sözüm neynim, şeirim neynim,  
Şeirə düşüb mənim meylim.

Söz dedim, şeir yazdım,  
Şeirlərim budaqlandı.  
Kimi gəzdi budaq-budaq,  
Kimi budaqdan sallandı.  
Sözüm neynim, şeirim neynim,  
Şeirə düşüb mənim meylim.

Sözün -sözdən budağı var,  
Sözün -sözdən qulağı var,  
Sözün sözlü dodağı var.  
Sözüm neynim, şeirim neynim,  
Şeirə düşüb mənim meylim.

Söz dedim, şeir yazdım,  
Söz-sözlə kündələndi,  
Söz-sözlə şölələndi.  
El-obaya nur ələndi,  
Xain, xəbis hədəfləndi,  
Alçaq, satqın "güllələndi".

Sözüm neynim, şeirim neynim,  
Şeirə düşüb mənim meylim.

### LƏ'NƏT ŞEYTANA DE

İstəyirsən qoruyasan başını,  
Atma hər yetənə qəzəb daşını,  
Lə'nət şeytana de.  
Qəfildən sillələnmək,  
Qəfildən güllələnmək  
istəmirsən,  
Arxalan səbrinə,  
Güvən səbrinə,  
Sıx qəzəbini,  
Sıx yəy kimi  
Yığ ürəyinə,  
Lə'nət şeytana de.

## YAVƏRİN SÜRÜCÜSÜ

Dörd təkərli balaca  
Maşını var Yavərin.  
Bas sarı düyməsini,  
İşığı yanasıdır.  
Maşının sürücüsü  
Yavərin anasıdır.

## BORC ALDIQ

Köhnə, uzaq dostuma,  
Bir gün qəfil rast gəldim.  
Sevinc üstə kökləndim,  
Dinə, imana gəldim,  
Sanki birdən dirçəldim.  
Şad görüşdük, öpüşdük,  
Gənclik həddinə düşdük.  
Təzədən cavanlaşdıq,  
Yenə tələbə olduq,-  
Bir partada oturduq.  
Dedim , gidi dünyada  
Yaxşı ki, sağ qalmışıq.  
Sən də, mən də həyətdə,  
Ölümü aldatmışıq.  
60 yaşı adlayıb,  
yetmişə yol almışıq.  
Əzrail dəftərində  
Çoxlu qaib qoyubdur.  
O bizi axtarmaqdan,  
Bəlkə cana doyubdur.  
Ömrü uzatmaq üçün,-  
Biz Tanrıya yalvardıq,  
Yenə ömür borc aldıq.

## BİR GÜN

Göz qapaqların qapanar bir gün,  
Qapanar meşin qapılar kimi.  
Qalarsan qapanmış göz arxasında,  
Dunyadan təcrid olarsan onda.  
Dünyada dünyasız qalarsan onda.  
Gəzdiyin şəhərlər arxada qalar,  
Mindiyin kəhərlər arxada qalar,  
Keçdiyin küçələr arxada qalar,  
Günlərin cəmlənər arxada qalar,  
Hər şey qalar qapanmış, gözlərin  
Qapaqları arxasında.  
Yenə insanlar yaşayar,  
Yeni insanlar yaşayar,  
Sən yaşayan şəhərdə,  
Gəzərlər sən gəzən küçələrdə.  
Köçürərlər səni sən yaşayan şəhərdən,  
Keçirərlər səni sən keçən küçələrdən.  
Apararlar qəmlə yüklənmiş,  
Kədərlə köklənmiş,  
Eyni küçəli,  
yan-yana cərgələnmiş,  
Sükuta qərq olmuş,  
Sükutdan gözləri dolmuş,  
hənirsiz, səssiz,  
daşları gün doğana boyılanan,  
Sakinləri sükutlara qərq olmuş,  
dərdi-səri unutmuş,  
Var-dövlət gərək olmayan,  
Allahdan başqa kömək olmayan  
Qədim şəhərin təzə "mənzilinə".

## BOYNUMA GÖTÜRDÜM

Necə ki, gənc idim,  
Deyirdim, gülürdüm,  
dingildəyirdim.  
Yorğunluq bilmirdim.  
Kəndləri, şəhərləri  
Dolanardım doyunca.  
Tullanırdım hündürə -  
Hündürlüyüm boyunca,  
Kim "yoruldum" deyərdi,  
Qəlbim şübhə edərdi:  
İnsan da yorularmı?  
Yorulmaq da olarmı?  
Elə ki, altmış yaşı,  
Başa vurdum, ötürdüm,  
Yorğunluğu yük kimi,  
Öz boynuma götürdüm.

## BAHAR GƏLƏNDƏ

Gələndə bahar  
Çoxalar sular  
Baş alıb axar  
həsrətdən  
cadarlanmış,  
çat-çat olmuş,  
susuz torpağın  
dodaqlarına,  
İnsan həvəsi,  
insən nəfəsi,  
insan qayğısı,  
əl verər,  
əl tutar,  
torpaq sudan barınar.  
İnsan oğlu,  
İnsan qızı,  
Məhsul dərər,  
Ruzi yiğar, yarınar.

## QƏZƏBLƏNMƏK İSTƏMİRƏM

Mən, qəzəblənmək,  
qəzəbli insan görmək  
istəmirəm.

Qəzəb ürəklərdə  
Dərdə yurd olur.  
İnsanı içdən yeyən,  
Dildən qurd olur.  
Sən məni nə hirsləndir,  
Nə də qəzəbləndir.

Mən hirslənmək,  
Qəzəblənmək istəmirəm.  
Hirsdən, qəzəbdən mən  
Ölmək istəmirəm.  
Sən də pis olma,  
Sən də qəzəblənmə.  
Hirs-qəzəb dolan ürək,  
Ürək deyil, daş olar,  
harda olsaq, hara getsək,  
Yolda bizə yoldaş olar.

## 50 YAŞDAN O YANA

Ömür yarı olubsa,-  
demək qatar yoldadır.  
Yolun uzaq olsa da,  
Şpal günlərin üstdə,  
Sərt rels illərin üstdə,  
Çatar mənzil başına.  
Yola çıxdın vida de,  
Yarına, yoldaşına.  
Yollar e'tibarsızdır,  
"Ömür də vəfasızdır."



## ÇEÇEN OLMAQ İSTƏYİRƏM

Cəsarətdə, qeyrətdə,  
Mərdlikdə, mətanətdə.  
Şücaətdə, məharətdə  
Çeçen olmaq istəyirəm.

Döyüslərdə, vuruşlarda,  
Düşmən üstə yürüşlərdə,  
Düşmənlərlə görüşlərdə  
Çeçen olmaq istəyirəm.

Tarixdədir - səsim, küyüm,  
Bozqurdluğum və türklüyüüm.  
Torpaqlarım yad əllərdə,  
Özümə türk necə deyim?-  
Çeçen olmaq istəyirəm.  
Çeçen ölmək istəyirəm.

## YUXUM ŞİRİN OLUR

Yuxularım şirin olur,  
Sən yuxuma girəndə.  
Yanımda yerin olur,  
Sən yuxuma girəndə.

Pünhan görüş yeridir,  
Uzun gecə yuxuları.  
Şirin öpüş yeridir,  
Üzun gecə yuxuları.

Çox arzu çin olur,  
Gecə bizimçin olur,  
İstəklər çin-çin olur.  
Bu gecə yuxularında,

Nə olur, necə olur,  
Soruşanlar de, hani?  
Yoxdur qoruq-qaytanı,  
Yoxdur ara qatanı,  
Bir sənsən, bir də mən,  
Bu gecə yuxularında.

## BOŞLUQ VAR İDİ

*Özünü tanıyan Allahını tanıyor.  
Həzrət ƏLİ (ə)*

Elə ki, dünyaya gəldik,  
Elə ki, dünyanı dərk etdik,  
Onda anladıq, bildik  
Boşkuq var, boşluq,  
Ürəyimizdə,  
İnamımızda,  
İmanımızda.  
Boşluq var, boşluq  
Səbrimizdə, gümanımızda.  
İçdiyimiz andımızda  
Tanrı boşluğu var.  
Yaxşı ki,  
Cürcərdi ürəyimizdə,  
Göyərdi dilimizdə  
Tanrının adı.  
Daha ürəyimizdə də,  
Daha dilimizdə də  
Boşluq olmadı,  
Boş yer qalmadı.

1994

## **ONA SİZ DEMƏDİM**

Ona "Siz" demədim,  
Qəsdən "Sən" dedim.  
"Sən"ə qəzəbi tutdu.  
Mənə qəzəbi tutdu.  
Sanki,  
"Sən" sözü onu  
top kimi atdı-tutdu.  
Endirdi səviyyəsindən,  
Yıxdı vəzifə kürsüsündən.  
Məncə belələri ki, var,  
Anlamırlar  
"Siz" sözü Rəbbimizə,  
dinizmə yaddır.  
Fələkətli zamanda,  
Dara düşdürüümüz anda  
Üz tutub Tanrıya,  
Tanrı ülviliyinə,  
Tanrı böyüklüyüünə  
"Sən"lə xıtab edirik,  
Yenə Tanrı Tanrılıqda qalır,  
Yenə Tanrı ucalıqda qalır.

## KASIB "KEFDƏDİR"

Varlı çək-çevirdə, kasib "kefdədir"  
Nə alacağı var, nə verəcəyi.  
Kasib iş dalınca xaricə vanr,  
Varlı pul qoymağə bir yer axtarır.

Varlı çək-çevirdə, kasib "kefdədir"  
Polad qapılara ehtiyacı yox,  
Yatanda qapını açıq saxlayrr.  
Oğrudan, quldurdan yoxdur qorxusu,  
Baldan şirin olur onun yuxusu.

Kasibin işində bazarlıq yoxdur,  
Kasibin gizlində bazarı yoxdur,  
Bazara çıxası varı, dövləti,-  
Toylarda geyməyə paltarı yoxdur.

Vəzifə xətrinə Vətəni satmaq,  
Kasib qeyrətinə sığışan deyil.  
Vətəni qorumaq - onun amalı,  
Dedi-qodulara qarışan deyil.

Deputat olmağa can atmayı yox,  
Özü-özlüyünə mandat alıbdır.  
Xalqı kürsüterdən aldatmagı yox,  
O, xalqın dərdinə hopub qalıbdır,  
O, Vətən qoruyur, dağıtmağı yox,  
Şürələ xalqını aldatmağı yox.

## **QORXURAM**

Neçə ki, axmiram, çäglamiram,  
Neçə ki, ağrimiram, ağlamiram,  
Deməli durğunam, duruluram.  
Durğunluq,- istəmirəm,  
Duruluq - istəmirəm.  
Çalxalanmaq, bulanmaq istəyirəm.  
Çağlamaq, axmaq istəyirəm,  
Həyatda  
Durğunluq, duruluq  
Ölümdür, ölüm kimidir.  
Süstlük, sönüklük kimidir,  
Köpü alınmış körük kimidir.  
Durğunluqdan, duruluqdan qorxuram.  
Susuzsuqdan, quruluqdan qorxuram.

## 9 MAY GÜNÜ

9 may günü çıxsan yollara,  
Qırx il gözlərilə yol hamarlayan,  
oğul haraylayan, ər haraylayan  
Ana həsrətinə,  
Gəlin kədərinə,  
Ata dərdinə ilişəcəksən.

9 may günü çıxsan yollara,  
Yollar  
Qırx il əvvələ apara bilər.  
Gələr xəyalına 41-ci il,  
Səni bu günlərdən qopara bilər,-  
Yollar qırx il əvvələ apara bilər:  
Ayaqsız əsgərlər, qolsuz əsgərlər  
Cəbhədən vaqonla daşına bilər.  
Yaşıl yarpaqlarla, yaşıl otlarla  
Ünvansız məzarlar yaşına büər,  
Adsız qəhrəmanlar çıxar qarşına..

9 may günü çıxsan yollara,  
Yollar şəfəqlərə bürünmiş olar,  
Yollara bayraqlar düzülmüş olar:  
Yoğlara nəgmələr sözümüş olar.

9 may günü çıxsan yollara,  
Gələr dəstə-dəstə el oğullan,  
Səpilər yollara toy noğulları,  
Yorar yolları toy maşınlan.  
Qol-qola dayanan xalqlarımız da,

Sülhü əllərində saxlamış olar.  
Hərbin yollarını bağlamış olar.  
9 may günü çıxsan yollara,  
yollarda müştuluq atları çapar.  
Təzədən çalınar yanmçıq toylar,  
Gəlinlər təzədən ana olarlar.  
Subay gəlinlərin, subay qızların  
Hərəsi bir evdə od-oçaq qalar.  
Hərəsi bir evdə səadət tapar.

*1985*

## QORU NAMUSUNU, GÖZƏLLİYİNİ

Qoru namusunu, gözəlliyini,  
Namus nə qızıldır, nə də ki, almaz.  
Gözəlliyə düşən kiçik ləkəni,  
Güzgü ləkəsitək gizlətmək olmaz,  
Namus nə qızıldır, nə də ki, almaz.

Qoru, əzizim, bil, qorumaşan,  
Gözəllik qeyrətlə yüksəkdə dursun.  
Gözəllik qorumaq deyildir asan,  
Qoy sinəndə Xatın ürəyi vursun,  
Gözəllik qeyrətlə yüksəkdə dursun.

## TÜKƏNMƏZƏM

*Təvazökarlıqdan uzaq olduğu üçün  
Oxuculardan üzr isteyirəm.*

Mən çıraqam,  
Mən ocağam,  
Gəlin işığıma,  
Gəlin istimə.  
Yer də verim,  
Girin köksümə.  
Sizi qarşılıyib,  
Salamlaram.  
Mən çıraqam,  
Mən ocağam,  
Mən bulağam,  
Sulu bir bulaq,  
Duru bir bulaq.  
Dodaqdan-dodağa  
Dodaqdan-qulağa,  
Paylanaram,  
Daşıyarlar,  
Talayarlar,  
Qurtarmaram.  
Mən çıraqam,  
Mən ocağam,  
Mən bulağam,  
Mən sönməzəm,  
Mən ölməzəm,  
Mən elə mənəm,  
Tükənməzəm.

## SORUŞURSAN

Görəndə soruşursan:  
- Necəsən, şeir yazırsan?  
Hə, deyirəm, yazıram.  
Birdən halın dəyişir,  
Çox pərişan olursan.  
Bağrı şan-şan olursan.  
Səni sevindirmək üçün,  
Səni güldürmək üçün,  
Gərək bu gün, bu axşam,  
Yağlı yalan danışam.  
Deyəm: yazı-pozudan,  
Bilirsənmi, qalmışam,  
Lap möhkəm axsamışam.

## QAR YAĞIR

"O dağa qar yağır',  
"bu dağa qar yağır",  
edir xəbərdar, yağır.  
"Yatmışıq fil qulağında",  
Cərgəmiz nə yaman,  
Seyrəlir, Allah!

Qar bağa yağır,  
Agaca, budağa yağır,  
Qara torpağa yağır.  
Cərgəmizdən düşənin  
Əli-əldən üzülür.  
Yağan qarın altında,  
Qara torpağın altında,  
Bir məkanda,  
Bir ünvanda  
Cərgə ilə düzülür.  
Cərgəmiz nə yaman  
Seyrəlir, Allah!  
Baxıram, ürəyim  
Kövrəlir, Allah!

## PARFENON ABİDƏSİ

*Təvazökarlıqdan uzaq olduğu üçün  
Oxuculardan üzr istəyirəm.*

Bir Parfenon abidəsiyəm,  
Başdan-ayağa mərmərəm.  
Özüm və mərmərim,  
"Turistləri" cəlb edir.  
Hər gələn turist mərmərimdən,-  
Bu varımdan, vüqarımdan,  
Qürurumdan  
Qəlpə, qəlpə  
Qopanır, "oğurlayır".  
Gedəndə özü ilə aparır.  
Parfenon mərməri  
'talandıqca', "oğurlandıqca"  
tükənə bllər,- bəlkə də qalmaz.  
Mənim mərmərim  
'talandıqca', 'oğurlandıqca'  
vərəqlərdən  
qəlpə-qəlpə qopar,  
qopan qəlpələr,-  
parlayar, - saralmaz.  
Həndəsi silsilə ilə  
Artar, azalmaz.

2001

## HEÇ NƏYİK TƏKLİKDƏ

*"Ömür-gün yoldaşım" silsiləsindən*

Biz – sən və mən,  
Bir tərəzinin iki gözüyük,  
Bu həyatda, bir ömürdə  
Bir qolda  
tarazlaşmışıq.  
Biz - sən və mən,  
İki qəlbin bir sözüyük,  
Bu həyatda, bu ömürdə  
Blr olmuşuq  
Bir yolda  
tarazlaşmışıq.  
Biz-sən və mən,  
Bir taleyin iki ulduzuyuq,  
Bir səmada, bir orbitdə  
Biz uçmuşuq,  
Bir uçmuşuq,  
Qovuşmuşuq.  
Biz - sən və mən,  
Bir tərəzinin iki gözüyük,  
İkilikdə, bir həyatın,  
Bir ailənin özüyük,  
İkilikdə - ailəyik, həyatıq -  
Bir varlığın özüyük.  
Bir həyatın özüyük.  
Təklikdə - nə ailəyik,  
Nə həyatıq -  
Heç nəyik təklikdə.

## İSTEDAD

İstedad təzə-təzə qanad açan,  
Qanadlanan göyərçindi.  
Qanadına qüvvət,  
Ürəyinə təpər,  
Sürətinə təkan gərək.  
İstedad bahar gülündür,-  
Budağında qönçələri  
Sevindirər böyükləri,  
Sevindirər körpələri.  
İstedad təzə-təzə,  
Qanad açan,  
Qanadlanan bildirçindi  
Közərən bir ocaqdı,-  
Daxilində alovlan  
Çin-çindi.  
Qayğılansa,  
Dilim-dilim alovlanar,  
Alov-alov pardaxlanar.  
Ətraflar da işıqlanar,  
İşıqlanar.

## AÇILMAMIS SƏHİFƏSƏN

Sən  
Hələ açılmamış,  
oxunmamış  
səhifəsən.  
Varaq-varaq,  
yarpaq-yarpaq,  
qalaq-qalaq  
töhfəsən.  
Bir gün  
varaqlanıb,  
yarpaqlanıb,  
qalaqlanıb,  
qələm ilə silahlanıb,  
yaraqlanıb,  
ayaq açdın dünyamıza,  
gəlib çatdırın,  
ışıq saçdırın  
dünyamıza.

**ETİRAF**  
(*zarafatyana*)

*"Ömür-gün yoldaşım" silsiləsindən.*

Günahım özümdən böyükdür, Allah!  
İstedad - sönməli olub əlimdə.  
Onunla yaşamaq xatadır vallah,  
Onsuz da yaşamaq günahdı həm də,

Bəlkə istedada "azadlıq" gərək. , .  
Bu yolda rənən sənə uğur dilərəm.  
Ömrümdən, günümdən istəsən kömək,  
Canımı da səndən əsirgəmərəm.

Bəs nədən ətalət alıb canını?  
Məhəbbət, səadət tənəzzül imiş?!  
İstedad itirir öz imkanını,  
Demək məhəbbət də baş gicəldənmiş!

İlhamı kökündən tərpədə bilsən,  
İstedad - məhəbbət öz həyatındır.  
İste'dad - sevgini ürəkdən silsən  
Sərbəstlik, azadlıq - mükafatındır.

## SAXLASIN

*"Ömür-gün yoldaşım" silsiləsindən*

Gözlərindən nur çilənir üzümə,  
Bu səadət bəxş olubdur özümə.  
Sevinc gördüm, inanmadım gözümə  
Allah səni bəd nəzərdən saxlasın!

Neçə tale bu taledən ötüşüb,  
Neçə sevinc sevinclərdən gen düşüb.  
Taleyimiz bir ulduzda görüşüb;  
Allah səni bəd nəzərdən saxlaşın!

Gözlərin gözəllik çaları - mavi,  
Göyləri mavidir, suları mavi,  
Füruzə gözlərin uyarı -mavi.  
Allah səni bəd nəzərdən saxlasın!

O göziər könlümün yadına düşdü,  
Çox rənglər adların oduna düşdü.  
Mavilik- Füruzə adına düşdü,  
Allah səni bəd nəzərdən saxlasın!

Qəlbinin sevinci gözünə çıxıb,  
Bərq vurub məhəbbət üzünə çıxıb,  
Qəşəm bu sevgini özünə çıxıb,  
Allah səni bəd nəzərdən saxlasın!

1988

## TELMAN RUS KƏNDİNDƏ

"168 SMT\* qəzetindəki şəkildən  
02.06.1998-ci il

Əlimdə bir qrafinka,  
Arağa pis demərəm.  
Araqdı dostum mənim,  
Yadlara pay vermərəm.  
Kefim kökdür-qarmoşka  
Dillənir hay-küy ilə.  
Gəlin qoşulun bizə,  
Yeyək, içək, -kef elə.  
Rus kəndləri gözəldir,  
Qızlan ondan gözəl.  
Buraya şənlənməyə,  
Yeməyə-içməyə gəl.

## KUKLAMI DA APARIM

Ana körpəsinin tutub əlindən,  
İstədi aparsın bağçaya onu.  
Uşaq mızıldandı "getməyirəm mən",  
Hirsindən qızardı al yanaqları.

Gəl qızım, görürsən gedibdir hamı,  
İşə getməliyəm, gecikərəm bax..  
Qız dedi aparım qoy mən kuklamı,  
O tək qalsa bəs kimlə oynayacaq?

Qız özü kuklanı, ana qızını,  
Götürüb gedirdi gen küçələrdən.  
Qızçıqaz büzərək kiçik ağızını,  
Nəsə söyləyirdi kuklaya hərdən.

Ana körpəsinə, körpə kuklaya  
Qayğıkeş gözlərlə hey nəzər salır.  
Baxın "ana" deyən kiçik balaya,  
O da bir körpənin qeydinə qalır.

## SƏNİN

(mahnı)

Bu qız haçan kəldi, yetişdi.

*Ramiz Rövşən.*

O sənin döşlərin - qoşa nar kimi  
O sənin sinən - təzə qar kimi,  
Püstə dodaqlann - şirin, bal kimi,  
Ay qız, hürüsən, mələksən, nəsən ?  
Haçan yetişmisən,  
Haçan dəymisən?  
Bəlkə göydən enmisən?  
Saçların şəfəq - şəlalə kimi,  
Gözlərin nur dolu - piyalə kimi.  
Yanağın ağ gül, ağ lalə kimi,  
Ay qız, hürüsən, mələksən, nəsən ?  
Haçan yetişmisən,  
Haçan dəymisən?  
Bəlkə göydən enmisən?  
Əndamın sığala, tumara qismət,  
Qamətin kəmənd - qollara qismət.  
Dodağın tər-təzə dodaga qismət.  
Ay qız, hürüsən, mələksən, nəsən ?  
Haçan yetişmisən,  
Haçan dəymisən?  
Bəlkə göydən enmisən?

## **AL SAZI, ÇAL SAZI**

Yatanda hissim, duygularım,  
Sönəndə şövqüm, həvəsim,  
Batanda səsim  
Aşıq qardaş,  
Al sazi,  
Çal sazi.  
Çal, məni ovutsun  
sazın avazı.

Tükənəndə imkanlarım,  
Olmayanda uğurlarım  
Məndən qaçanda dostlanm,  
Aşıq qardaş,  
Al sazi,  
Çal sazi.  
Çal, məni ovutsun  
sazın avazı.

## QOŞALIQ

Həyət yaranan gündən,  
Bəzənib, daranan gündən,  
Xeyir də, şər də,  
Gecə də, səhər də,  
Sevinc də, kədər də,  
Qoşalaşıb,- tarazlaşıb.  
Həyat ilə uzlaşıb.  
Şər olmasa, xeyirin,  
Gecə olmasa gündüzün,  
Kədər olmasa sevincin  
Xeyri də az olar,  
İşığı da az olar,  
Sevinci də az olar.  
Bəlkə də dözülməz olar,  
Bəikə də duyulmaz olar.  
Gecənin də,  
kədərin də,  
şərin də,  
həyatda öz yeri var.

## QARĞA

*Qarğanın qış nəgməsi  
(Uşaqlar üçün)*

Qarğanın qarğı səsi - varr, varr  
Qargamn öz nəgməsi- varr, varr-  
Qarr, qarr, qarr,  
Harda qarr varr,  
Orda qarğı varr.  
Qarr, qarr, qarr...  
Şaxta, qardan qorxmuram,  
Heç tufandan qorxmuram.  
Qanadımı açaram,  
Qar üstündə qaçaram,  
Qar üstündə uçaram,  
qarr, qarr, qarr...  
yağanda qar qar, qar  
cox sevinir uşaqlar,  
Şənlənir uşaqlar,  
Şellənir uşaqlar...  
Qarr, qarr, qarr...  
Şaxta, qardan qorxmuram,  
Heç tufandan qorxmuram.  
Məndə böyük hünər var.  
Ayağımla qar eşərəm,  
Dimdiyimlə buz deşərəm,  
Tapdığınımı yeyərəm.

Qarr, qarr, qarr, - deyib,  
Qar haqda  
Gözəl nəğmə deyərəm.  
Şaxta, qardan qorxmuram,  
Heç tufandan qorxmuram.  
Axı mənə nə var,  
Yağdı, yağmadı qar,  
Oldu, olmadı qar,  
Hər zaman, hər yerdə  
Görərsiniz qarğı var.  
Qarğanın qarğı səsi - varr, varr,  
Qarğanın öz nəğməsi- varr, varr,  
qarr, qarr, qarr...

## YARAŞMIR

Dostsuz, bəlkə qonşusuz,  
Bir yuvanın quşusuz.  
Gülə-gülə yalan demək,  
Sözü yalana bükmək,  
Yalanı sözə tikmək  
Boyunuza yaraşmır,  
Danışın, hədyan deməyin,  
Yetənə böhtan deməyin,  
Özünözü öyməyin,-  
Boyunuza yaraşmır.

Axura dən tökən də siz.  
Axurdan dən yeyən də siz,  
Söyən də siz, döyən də stz,  
Yaxşıya pis deyən də siz  
Sınənizə döyməyin,-  
Boyunuza yaraşmır.  
Sən də "yaxşı, o da yaxşı".  
Ətəyinizdən tökün daşı,  
Hər ikiniz bez qıraqı,  
Çıxırsız bezə qarşı,-  
Boyunuza yaraşmır.

## DE MƏNƏ

Tək bircə misra de,  
Öz sözün olsa,  
Öz səsin olsa,  
Səsində nəfəsin olsa,  
Şübhəm olmaz şairiliyinə.

Tək bircə misra de,  
İstisinə isinə bilim,  
Sehrinə küsənə bilim,  
Söz köksünə sinə bilim,  
Şübhəm olmaz şairiliyinə.

Tək bircə misra de,  
Baş əyim sözün hökmünə,  
Baş əyim sözün- söz yükünə.  
Şadlanım sevinim yenə,  
Şübhəm olmaz şairiliyinə.

## BUMERANQ

Söz də büməranq kimidir,  
Atma- atdın yolunu gözlə?  
Özünü qoru -  
Geri dönəcək.  
Ya toyda, ya da vayda  
Sənə dəyəcək.

## BƏHLUL SÖZ SATIRDI

Baxmayıb xəlifə zatına,  
Minib qarğı atına,  
Küçələrdə "at" çapırdı.  
Küçənin ən gur yerində  
Bəhlul "durub" söz satırdı.  
O söz, o sözün sədası,  
Ev-ev hamiya çatırdı.  
Cahilliyyə, cəhalətə Bəhlul,  
Sözü söz-söz atırdı.  
Xəlifə qardaşıydı Bəhlul,  
Kasıbların, fağırların  
Yaxın sirdaşıydı Bəhlul.  
Ona nə pul, nə var gərək idi,  
O kasıblara, fağırlara kömək idi.  
Sözlə meydan oxuyurdu o,  
Söz-söz sözə  
Hikmət toxuyurdu o.

## İNSAN

İnsan - dərin sir dagarı,  
Çox qədim Azıx mağarı.  
İnsan- uzaq bir planet.  
İnsanı dərk etməyə sən,  
İnsanı kəşf etməyə sən,  
Arxeoloq olmalısan,  
Astroloq olmalısan,  
Homonoloq olmalısan.

## BƏD GƏLİN

Dəyişir tez-tez həli,  
Çox sevir qeylü-qalı.  
Evdə gəlin olalı  
Gündə bir savaş olur.

Söz deyilsə, partlayır,  
Hədd-hüdudu adlayır,  
Söyür, küsür, ağlayır,  
Uşaqlar ças-baş olur.

İş görsə, səbri çatmaz,  
Gördüyünü yarıtmaz.  
Öyünd başına batmaz,  
İpə-sapa da yatmaz,  
Ev-esik çıxdaş olur.

## ƏCLAF ŞEYİMİŞ İQTİSADİYYAT

İndi

Zamanın, həyatın hökmü ilə  
Hər yanda, hər yerdə  
İqtisadiyyat havası çalınır.  
Biz bilsək də, bilməsək də  
Bu havaya oynayırıq, oynamalıyıq  
Nə oynayıñq, niyə oynayıñq  
Bilmirik.  
Oyuna qarışıb başımız:  
Biz Vətəndən xəbərsizik,  
Vətən bizdən xəbərsiz.  
Nə əcfaş şeyimiş  
Bu iqtisadiyyat.

## ÇİÇƏKLƏYİRİK

Həyat bir tacdir başımızda,  
Arzularımız acdır başımızda.  
Sevgimiz ürəyimizdə,  
Sevincimiz ürəyimizdə,  
Xoş günlərimiz - öndə.  
Oynayır xoş günlərin  
İşıqlan üzümuzdə,  
Şəfəqləri gözümüzdə,  
Çiçəkləyirik, ciçəkləyirik,-  
Çiçək açdıqca - aça-aça  
Dinə; imana gəlirik.

## **OLMAZ**

Bəxt- itirənlə  
Tapan arasında  
Körpüdür, oyundur.  
Ya çox, ya az  
İtirən olmasa,  
Tapan da olmaz.

## BU QIZ

Başdan-başa nazdı bu qız,  
Nəğməli avazdı bu qız,  
Qış vaxtı da çiçəkləyir,  
Bir bahardı, yazdı bu qız  
Çiçəyi solmazdı bu qız.

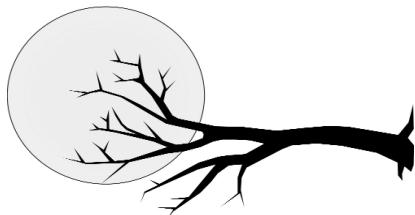


## **ALLAH ƏTƏYİ**

Allah ətəyi də  
Quyuya sallanan  
İp kimidir.  
Mömin tutar,  
Nicat tapar,-  
Quyudan çıxar.  
Kafir tutar,  
İp qırılar,-  
quyuda qalar.

## QOCALIQ

Zaman bizi əyirir,  
Həyat dərdlə yükəyir.  
Saralırıq, soluruq,  
Üz-gözümüz dəyişir,  
Sümüyümüz əriyir.  
Dönüb yumaq oluruq.



## ADSIZ ÜNVANLAR

Götürüb qələmi yazıram bu gün  
Ünvansız ünvana sevgi məktubu.  
Şair sevgisilə yazılın məktub,  
Adsız ünvanlara çatar, paylanar,  
Adsız ünvanlara gedər-görüşər,  
Hər kəsə sevgidən bir sətir düşər.

## TANRIYA QALAR

"Cinayət cəzasız qalmaz həyatda", -  
Misrada təsəlli, inam səslənir, -  
Qaydaya, qanuna ümid bəslənir,  
Deyirlər, qanunda tanrı hökmü var; -  
Cinayət qanunla cəzalanmasa,  
Cəzanın icrası Tanrıya qalar.

## ATA GÜNAHI

Həyata günahı  
Atalar əkir.  
Ağrını, acını  
Övladlar çəkir.

## QONŞULUQ

Gözəldən- gözəl qonşudur,  
"Qohumdan əzəl" qonşudur.  
Qonşu murad quşudur,  
Uçuşu - tale uçuşudur.  
Qonşunun tale qonşuluğu -  
Tale yüklü həyatdır.  
Qonşu mehribanlığı,  
istiqanlığı  
Qonşudan-qonşuya  
bir mükafatdır.

## SÖZ BARI

Çox danışanlar  
Baş aparar,  
Dinləyəni dəng edər.  
Çox yazanlar,-  
Yazıcı olanlar,  
Kağızlarda söz əkər,  
Söz becərər,  
Sözdən bar dərər.

## ÖRTÜLÜ QALAN QAPILAR

Ömrün-günün öz sapı var,  
Sapın da sap tabı var,  
Həyatda neçə qapı var?  
Haçan tamam açıq olar?  
Üstünə gələn üzlərə,  
Örtülü qalan qapılar?

Gələnləri, gedənləri,  
Neçə-neçə ərənləri,  
Ayaq üstdə ölənləri -  
Kordu görməz, kardı bilməz,  
Üzünə üz çəkdirərək,  
Örtülü qalan qapılar.

## MİSRALARIN

Misraların nidasında  
Arzu yatır, sevinc durur.  
Misralann sualında  
Məqam yatır, güman durur,  
Nöqtəsində, vergülündə,  
Həyat gülür, ürək vurur.

## ÖYRƏNƏR

El- eldən öyrənər,  
Dil- dildən öyrənər,  
Sevib-sevilməyi  
Sevgidən ölməyi  
Gül-güldən öyrənər,  
Büibüldən öyrənər.

## CIRMA, YANDIR

Verirəm cırma, yandır  
Şeirlərimi,  
Yandır ki, qəlbimin odu  
Oda layiqdir.  
Yandır ki, yanın şeirlərin  
yönü haqdır,  
yolu haqdır.  
Yandır ki,  
Bir dəstə kül qalacaqdır.  
Yenidən hisslər oyanacaq onda,  
Yenidən şeirlər yazılıcaqdır.

## SAVAŞIN VAR

*Sakitliyi xoşlamayan qadına,*

Sənə həyat olmayıb yük,  
Kür deyildir uşaqlar da.  
Nəvazişin bircə üskük,  
Ev dolusu savaşın var.  
Səsin gəzir otaqlarda,  
Qaçış, köçüb qonşular da;  
Sakitliyə uçub onlar.

## BÜLBÜL ÖTÜR

Çadırlarda  
Qaçqın dərdi,  
Dil-dil ötür.  
Eşidənlər elə bilir,  
Kefi gəlib  
Bülbül ötür.

## İTİRDİN

Ay ərxalı ədəbsiz,  
Ay arxalı dələduz,  
Duruşunu itirdin,  
Yerişini itirdin,  
Gülüşünü itirdin,  
Nadanlığı qazanıb,  
Azğınlığı qazanıb,  
İnsanlığı itirdin.

## NAĞIL DANIŞMA

Sual verdim,  
Ya hə de, ya yox ,  
Cavab ver,  
Həddini aşma.  
Mən uşaq deyiləm,  
Nağıl danışma.

## ŞİKƏST OLMASIN

İnsan gərək,  
İsti nəfəsdən,  
Həzin bir səsdən,  
Məzədən, meydən,  
Gözəl bir şeydən  
Heç məst olmasın.  
İlahi, insan  
İnsan doğulur,  
Qoy sağlam olsun  
ağILDAN naqis,  
şikəst olmasın.

## **OLA BİLMƏZ**

Əl tutmaq  
Əlidən qalıb;  
Çətin yoldu, gedilməz.  
Hər əltutan da  
Əli ola bilməz.

## **BELƏSİ DƏ OLUR**

Məni-məndən aldın, gözəl,  
Min bələya saldın, gözəl.  
Mələk kiml gəlib ömrə,  
İlan kimi çaldın gözəl.

## YERSİZ SOZ

Yersiz söz demə,  
dedin,  
Sahibini tapacaq.  
Yersiz deyilən söz  
Birgün bumeranq kimi,  
geriyə dönüb,  
quduz it kimi  
Səni qapacaq.

## **GETMƏYƏK**

Hansı işə girişsək,  
Tanrırnız olsun kömək.  
Vaxtı fövtə verməyək,  
Kefə çoxlu getməyək,  
Keflər fəsadsız olmur.  
Keflər fitvasız olmur.

## SƏN VƏ MƏN

Biz - sən və mən  
Birlikdə yaraşıqlıyıq,  
Birlikdə işıqlıyıq,-  
Sevgi dünyasındayıq,  
Ayrılsaq,  
Yaraşığımız da itəcək,  
Sevgi dünyamız da itəcək.  
Ömrümüzə, üstümüzə  
Qaranlıqlar çökəcək.

## BƏZƏN

Bəzən elə olur,  
Bir daş  
Dağı ciynində  
saxlaya bilir.  
İlləri, əsrləri  
haqlaya bilir.  
Dağ daşı  
Saxlaya bilmir,  
İtirir- ağlaya bilmir.

## ŞEİR ALINIR

Mən şeir yazmırıam,  
Söz yazıram-  
Şeir ahnır.  
Dönür yeni aləmə,  
Dönür kəhkəşana,-  
Göy alınır,  
Yer alınır.  
Söz yazıram -  
Şeir alınır.

## BİZ ŞAIRLƏR

Biz şairlər çox qəribəyik;  
Yazırıq güldən, çiçəkdən,  
Yazırıq gözəldən, göyçəkdən.  
Hər qarışı bar gətirən,  
nəfəsi gül bitirən,  
Al çıçayı  
Ağ çıçayı üzə gülən,  
Nur cılıyən,  
Tanrı qüdrətli,  
Tanrı hikmətli  
Qara torpaqdan az yazırıq,  
Ya da heç yazmırıq.

## ŞAİR SƏRKƏRDƏLƏR

M.Ə.Sabir - Kişi adamdır.

*Xəlil Rza.*

Bugün şeir doğuldu,  
Şeir geldi həyata.  
Şair, övladın oldu,  
Şair, sən oldun ata.

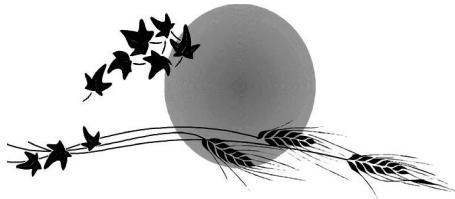
Şeir doğulur əsgər,  
Sözlər - topu, tüfəngi.  
Ağ vərəq - odlu səngər,  
Mısralar süngü təki,  
Şeri silaha çevirər,  
Çox şair sərkərdələr,  
Bu mahir sərkərdələr.

## SOSİALİZMDƏ

İnadları, cürətləri,  
İnamları, hünərləri  
Əkdilər, - şəxsiyyət bitdi.  
Səyləri, səbirləri,  
Təqdirləri, tədbirləri,  
Əkdilər, - şəxsiyyət bitdi.  
Yalanlan, palanlan,  
yalan-palan planları,  
Gürzələri, ilanları,  
Çibgirləri, oğruları  
Sosializmdə  
Əkdilər  
Kapitalizm bitdi.

## ARZU

Bir deyil, üç deyil, bir dəstə qız var,  
Yaz çiçəyi, yaz gülündür bu qızlar.  
Sevinməyi, sevilməyi arzular,  
Göz görəndə  
Aşır, daşır duyğular.  
Ürəyimiz toy-mağara hərisdir,  
Cəsarətə gəlin, subay oglanlar,  
Subaylara elçi getsin harda var:-  
Tez getsə yaxşıdır, tez də toy olar.



## YAZDIQLARIM

Yazdıqlarım,  
Bildiklərim, eşitdiklərim,  
Gördüklərim qədərdir.  
Yazmadıqlarım,  
Bilmədiklərim, eşitmədiklərim,  
Görmədiklərim qədərdir.  
Ömürdən yan keçən,  
Qısır keçən, üryan keçən,  
Günlər də var -  
Səssiz gələr,  
İzsiz gedər,  
Nə sevinc doğar,  
Nə də ki, kədər.

## YAŞAYIM

Bütün cəhdim boşça çıxdı,  
Sevinc qurdu, kədər yıxdı.  
Kədərdən qaçmaq istədim,  
Hər yerdə qarşıma çıxdı.  
Bəs hanı xoş günüm, ayım,  
Ham mənim sevinc payım?  
Qoşulum ona yaşayım.

## BU ADAMIN

Ədası, iddiası çox böyükdür  
Yazdıqlarından.  
Ədası, iddiası çox böyükdür,  
Arzularından.  
Bir gün  
ədası, iddiasi dönər paxırına,  
paxırı da görünər oxucularına.  
Bir gün də  
Bu əda , iddia  
Çıxacaq bu ədabazın axırına.

## NİYƏ AĞARDIN SƏN

Şəvə saçım, qara saçım,  
Niyə tezcə agardin sən?  
Nə söyləyim yara, saçım  
Qocaldımmı deyim erkən?

Deyim, məndən uzaqlaşmış,  
Uşaqlığın izisənmi?  
Gənclyimlə qucaqlaşmış,  
Ağ günlərin özüsənmi?

Mən qocalıq duymayıram,  
Qəlbim vurur əvvəlki tək.  
Gənc ömrümü yaz sayıram,  
Səni yazda açmış çiçək.

## ZİRVƏDƏN ƏZƏMƏTLİ

Baxanda,  
zirvəli, əlçatmaz, ün yetməz  
Görünər dağlar.  
Kim çıxsa zirvələrə,  
sevinər,  
çıxmayanlar ağlar.  
Zirvələr - zirvəni fəth edənlərə,  
Daha əzəmətü zirvə tək baxar.

## DƏRD ƏLİNDƏN

Dərd əlindən "göyə çıxsan"  
Tanrı səni göyə qoymaz.  
Taleləri yazan Tanrı,  
Yazdığını özü pozmaz.

## SEVİRƏM

İstəyirsən inan,  
İstəyirsən inanma,  
Mən səni  
Doğulduğun gündən sevirəm.  
Mən səni  
"Sən" olduğun  
gündən sevirəm.

## GÖNDƏRİN

Mənə at verin,  
Avtomat verin.  
Bomba əvəzi,  
Qol-qanad verin,-  
Qəlbimə girin,  
Güç, həvəs verin,  
Kamikadze edin,  
Düşmən üstünə  
Hazır göndərin.

## LENİNƏ

Leninin vaxtı ilə dövlət mükafatına layiq görülmüş heykəlləri indi sindirilib, başı-qolu qırılmış halda üzü divara söykədilmiş, ya da zirzəmilərə atılmışdır.

Səni "qoruya" bilmədik -  
Biz "nəvələr", Vladimir İliç.  
Keç "günahımızdan", keç.  
Dahi rəhbər, Vladimir İliç,  
Başa ehtiyac var,-  
Başın yerinə deyil.  
Qola ehtiyac var,-  
Qolun yerində deyil.  
Dilə ehtiyac var,-  
Dilin yerində deyil,  
Daha qoyduğun yol da  
Yolumuz deyil.  
Qurduğumuz cəmiyyət də  
Kommunizm deyil.  
Bu "izm" Leninizm deyil.  
Mən  
Nə sağçı olmuşam, nə də ki, solçu,  
Nə də partiyaçı, komsomolçu,  
Anam evdar olub, atam kolxozçu,  
Həqiqət yolunda olmuşam yolcu.  
Səni isə

İnandığın partiyadaşlar,  
İnandığın komsomollar,  
Komsomol yoldaşlar,  
Bu vətəndaşlar satdılar.  
Səni də,  
Sən yaratdığını həyatı da,  
Sevdiyin fəhlələri - "proletəriati" da  
Satdilar, yaman satdilar:  
"Başını" üzüb, "qolunu" sindinb,  
səni zirzəmiyə atdilar.  
Divara dirədiliər.  
Güçün çatmaz azğılara,  
Güçün çatmaz harınlara.  
Dahi sığmaz zirzəmiyə,  
Dahi qısılmaz divara.  
Dahi hara, divar hara?!  
Keç "günahımızdan", keç  
Dahi insan, Vladimir İliç.  
Yaratdığını şan-şöhrət də dagıldı,  
Qurdugun dövlət də dağıldı,  
MK da, Ali Sovet də dağıldı.  
Neçə adaşın-muzey də dağıldı.  
Son yurdun, son mənzilin,  
Təmtəraqlı  
Mavzoley də dağıldı.  
“Cahan yiğilmır başına,  
Cahan qiymır göz yaşına.”  
Məzarın tək-tənha qalıb,  
Üst-başını tozlar alıb.

Hörümçəklər tor salıb.  
Keç "günahımrzdan", keç.  
Dahi insan, Vladimir İliç.  
Siyasətdə əbədilik varmı heç?  
Siyasət- siyasətlə inkar edilir,  
Dünənki xadimlər günahkar edilir.  
Bə'zən təzə-tər siyaset  
Köhnə yolla gedilir.  
Sənə verilən bu dərs,  
Çox xaqanlara verilib, Vladimir İliç...  
İnsanlar paxıl çıxıb,  
İnsanlann paxırı çıxıb...  
Nə içdik, nə də ki, yedik,  
41-dən 45-ə  
sərhədləri qoruduq.  
Sərhədlər bütöv qaldı.  
Biz daxildən zəhərləndik,-  
Astarımız parçalandı,-  
Yollarımız haçalandı,  
Vladimir İliç,  
Gör nələr elədilər?!.  
Vaxtı ilə  
Çoxlarım Sən divara dirədin.  
İndi  
Səni də divara dirədilər.  
Dünyanı bir-birinə qatdın,  
Nikolaylan qırıb çatdırın:  
Yeni dövlət yaratdırın.  
Böyük dahi, ulu rəhbər,

Uzağı görmədin,ancaq.  
Bilmədinmi məgər,  
Elə bir gün gələr,  
Nikolaylann ruhu  
Sənin ruhunu e'dam edər?  
İndi sus,  
Bax beləcə,  
dinməzcə,  
Dayan üzü divara,  
Dur üzü divara.  
Demə, sən hara, divar hara?  
Qapılma xəyallara,  
Uyma xülyalara.  
Bir vaxt  
Hamiya dərs deyirdin,  
İndi hamı dərs deyir Sənə.  
Verdiyin dərsləri  
tərs deyir Sənə.  
Sus, söykən divara,  
Bax beləcə, Vladimir İliç,  
Sən inanmırın Allahə—  
Dünya Sən quran deyil daha.

## MƏQAMDAYAM

Mən zamamn məqamıyam,  
Zaman mənim məqamımda.  
İnam mənim məqamımda,  
Güman mənim məqamımda.  
Sözüm - şeirin məqamında,  
Ömür- dövrün məqamında,  
Həyat - dövrün məqamında,  
Dünya-gözün məqamında,  
Şeir - sözün məqamında.  
Mən bu ömrün məqamıyam, –  
Dövürlərin adamıyam.

## GƏNCƏ KÜLƏKLƏRİ

Kim incidib bu göyləri,  
Dolub, tutulub gözləri.  
Dağıtmağa buludları,  
Əssin Gəncə küləkləri.



## OLANI YOX

Silah "Igidin yaraşığıdır" -  
Silah gəzdirənlərin - yox,  
Silah gəzdirənlərsə,  
Bu məmləkətdə daha çox,  
Əsil igid olanı yox.

## VURĞUN APARDI

Heç demə şeirin bazarı dardı,  
Hər gələn sözdən qəlpə qopardı,  
Sözün Ələsgər tək ustadıvardı,  
Şeiri estafetə Vurğun apardı.

## **SENTYABRDA**

Arzular, istəklər coşdu evlərdə,  
Qapılar dözməyib taybatay oldu.  
Çağladı evlərdən arzu bulaqlar,  
Bulaqlar çağlayıb məktəbə doldu.

Qondu siniflərə durna qatarı,  
Titrədi pəncərə uşaq səsindən.  
Arzudur, istəkdir məktəbin varı  
Sinifdən-sinifə uçdu durnalar,  
Tutdu sinifləri durna qatarı.

## QAÇA BİLMİRƏM

İtdən, qurddan qaça bilərəm,  
Sudan, oddan qaça bilərəm.  
Qaça bilmərəm arzularımdan,  
Qaça bilmərəm günahlarımdan.  
Günahların uşaqlığa bağlıdır -  
Qocalmışam, ancaq məni ağrıdır.  
Qarğaya, sərcəyə ağaç atmışam,  
Yuvalan bir-birinə qatmışam.  
Uşaq incimişəm, ağlatmışam.  
Qaçaram dövlətimdən, varımdan,  
Qaça bilmərəm günahlarımdan.  
Günahların uşaqlığa bağlıdır -  
Qocalmışam, ancaq məni ağrıdır.

## ÜZƏ VURMADI

Çəkdi əcdadları özünə torpaq,  
Soxdu sür-sümüyünü gözünə torpaq.  
Çəkdiyi dərdləri, əziyyətləri  
Vurmadı kimsənin üzünə torpaq.

## MƏN SƏNİ BELƏ GÖRÜRƏM

*Qeyrətli, vətənpərvər, insanpərvər şair,  
publisist, jurnalist Əli Rza Xələfliyə*

“Kredo” qəzeti əlimdədir,  
Səhifə-səhifə önüm dədir  
Fikirləşirəm;  
Fikirlərimlə əlləşirəm,  
Fikrimdə  
Sözlərlə güləşirəm.  
Neçə-neçə müəllifdən,—  
Sənətdən, sənətkardan  
Yan-yana söz açırsan,  
Ömür yollarına işıq saçırsan  
Sən yazıb  
Diriləri yad edirsən,  
Ölənlərin də ruhunu şad edirsən.  
Alqış, sənə alqış,  
Sənin qələminə alqış!  
Ara-axtar, oxucularla  
Arxiv dilində danış  
Sən vətənpərvər, insanpərvər  
şairsən, jurnalist sən  
Səndə cəsarət də var,  
Səndə qeyrət də var,  
Hörmət də var

Yazan sən deyilsən,  
qeyrətindir.  
Sənətə, sənətkara  
Hörmətindir.  
Sevgin, məhəbbətindir.  
Arxiv-arxiv vaxt itirirsən,  
Söz əkib, söz bitirirsən  
Kölgədə qalanlara  
şam tutur,  
şöhrət gətirirsən.  
Həqiqəti buket-buket  
Oxocularına yetirirsən.  
Bu öz fikrimdir, –  
Irəli sürürəm;  
Mən səni belə görürəm.

XOCALI HARAYI  
/poema/

PROLOQ

Bu həyat,  
Bu dünya  
İnsanlar üçün,  
Elə hey  
Sürprizlər doğur.  
Tale yüklü,  
Tale görklü sürpizlərdən  
Baş açmaq da olmur,  
Baş götürüb qaçmaq da.  
Bu həyat,  
Bu dünya insanlar üçün,  
Elə hey dəhşətli, qorxulu, -  
Qan qoxulu  
Sürprizlər doğur.  
Belə məkrli, qəddar  
Sürpizlər  
Erməni varlığıyla,  
Erməni qəddarlığıyla  
Hər zaman pusquda durur.  
Gah ilana dönür, qəflətən vurur,  
Gah da mərmiyə, bombaya dönür,  
Üstümüzə tökülür,  
Yer yarılır, göy sökülmür, -

Yer, göy qan qusur, -  
Dünya görmür,  
Görəndə də susur.  
Elə bu dünyani qarışdırıanlar,  
Sonra ədəb-ərkanla oturub  
Araşdırıanlar,  
Əvəl fitva verib vuruşduranlar,  
Vuruşdurur,  
Sonra da BMT-də oturub araşdırır.  
Arzusuna, istəyinə çatıbsa,  
Barışdırır.  
Bu dünya sürpizlərlə dolu  
Yoldur, izdir.  
Bu dünya başdan-ayağa,  
Ayaqdan-başa sürpizdir...

\* \* \*

*1992-ci il fevral ayının 25-dən 26-na keçən gecə erməni daşnakları Rusyanın Xankəndində yerləşən 366-cı atıcı alayının köməkliyi ilə silahsız, köməksiz Xocalı şəhərini yerlə yeksan etdi və Xocalıda soyqırımı törətdi. 625 nəfər uşaq, qadın, qoca qətlə yetirildi.*

Xocalı bu gecə  
qana boyandı.  
Aldığı yaraların  
Ağrısından oyandı,  
Sancısından oyandı.

Xocalı bu gecə  
qana boyandı.  
Ay Allah, gör necə ,  
bu gecə  
daşnaklar  
Rus ordusu ilə  
verib əl-ələ,  
İşlədib hiylə,  
Xocalını viran qoydu.  
Bu dəhşəti faciəni  
hamidan qabaq  
Bakı gecələrində,  
Bakı meydanlarında,  
küçələrində veyllənən,  
sümsünən  
küçə itiəri bildi,  
küçə itləri duydu.-  
Ağız-ağıza,  
Baş-başa verib,  
Gör necə –  
O gecə  
Fəryad edib ulaşdılar.  
İnsan kimi ağlaşdılar.  
Ağlaşdılar  
daşnakların  
Silahsız,əlsiz-ayaqsız  
İnsanları qırıb tökdüyüնə  
Ağlaşdılar –  
Yarımçıq qalmış

İnsan ömrünə, taleyinə  
Ulaşdılar –  
daşnakların vəhşiliyinə  
Hürüşdülər  
daşnakların vəhşi kimi  
insanları yediyinə.

\* \* \*

Ay Allah  
Gör necə  
O gecə  
Hamıdan qabaq  
Bakı gecələrində,  
Bakı meydanlarında, küçələrində  
veyillənən, sümsünən  
Teleyonsuz, teleqrafsız –  
Küçə itləri bildi,  
Küçə itləri duydu  
Faciənin böyüklüğünü,  
Duydu "rəhbərlərin" dönüklüğünü.  
Verib ağız-ağıza,  
Verib baş-başa,  
İnsanlardan qabaq,  
Haray salıb, ağrı deyib,  
Fağır-fağır ulaşdılar,  
yazıq-yazıq ağlaşdılar.  
Başda duran başbitənlər,  
Vəzifə güdənlər, gödən güdənlər,  
Bir-birini yağı kimi didənlər,

Duymadılar, bilmədilər  
Qırğıının böyüklüyünü,  
Hələ bardan da qalmadılar,  
Kefdən-damaqdan da qalmadılar.

\* \* \*

### HAŞİYƏ

Çox yaxın keçmişinizdə,  
Sovet bayrağı əlimizdə,  
Dostluq, qardaşlıq  
Nəğmələri dilimizdə  
Yaşadıq, yarışdıq, işlədik  
Kommunizm sorağında, –  
Yatdıq fil qulağında.  
Hallandı adımız,  
torpağımız  
Daşnak məclislərində, –  
Erməni, rus dillərində.  
Qulağımız kar olmuşdu,  
Dilimiz lal, gözümüz kor...  
Qeyrətimiz, – kişiliyimiz  
Yağ təki əriyirdi  
Haykanuşların qucağında.  
Haykanuşlar  
Qızınırdı, qızırı evimizdə, –  
Ocağımızın qıraqında.  
“Kef” çəkrdilər onda, –

Qarabağda,  
Azərbaycan torpağında,  
Yatmışdıq fil qulağında.  
Tuş gəldik,  
Daşnakların “yersiz gəldi,  
Yerli qaç” qınağına.  
Güllələndi, yandırıldı, –  
Qarabaqlılar –  
Qarabağ torpağında  
Qarabağlılar  
Hədəfə döndü,  
Türk qanına susamış –  
Silvaların, Balayanların  
Aqambekyanların  
Qarababağa tuşlanmış  
barmağında,  
Yatmişdıq fil qulağında.  
Bilmirdik Qarabağ  
qurban gedir  
Qarbaçovlar ailəsininin  
Tamahına, marağına.  
Daşnaklar sahib çıxır, –  
Qarabağa, –  
Qarabağa, –  
Azərbaycan torpağına...  
Gözəl Qarabağ  
Erməni əliylə,  
Erməni qələmiylə,  
Rus silahilə,

Özəlləşirdi,  
Erməniləşirdi.  
Şir ürəkli olsaq da,  
Şir biləkdi olsaq da,  
Ermənilər,  
Bu arxalı köpəklər  
İrəvanda, Moskvada  
Tələ qurdular bizə.  
İrəvanda, Qarabağda  
Vulkan kimi püsgürdülər.  
Od tökdülər üstümüzə.  
Haykanuşların törəmələri, –  
Yarı türk, yarı erməni  
gədələri  
Məxfi işlər gördülər,  
Məxfi-hərb sənədləri,  
İrəvana-dayılarına  
ötürdülər.  
İçimizdə yaşaya-yasaya  
İçimizdə bizi diddilər,  
yedilər, –  
Yatmışdıq fil qulağında.

\* \* \*

Xocalı haray saldı  
Xocalı kömək istədi,  
Xocalı köməksiz qaldı  
Əlləri uzalı qaldı.  
Bakıya əllər çatmadı

Köməyə gələnlər çatmadı,  
Ümid verənlər çatmadı  
Haray Allaha çatmadı,  
Göydən asılı qaldı  
Bakıya əllər çatmadı  
Ahlar, ələmlər çatmadı  
Su yerinə axdı qanlar,  
Bakıya gedənlər qayıtmadı,  
Bakıdan xəbərlər qayıtmadı.  
Xocalı döyüşmək istədi.  
Xocalı kömək istədi,  
Köməyə gələn olmadı.  
Kömək ilişdi, dolaşdı-  
Bakıda qaldı.  
Odlandı, yağmalandı  
Xocalının yurd-yuvası.  
İrəvana daşındı,  
Şəhərin sərvəti,-  
Malı-mülkü zinəti  
Qeyrəti, isməti  
Yalın əlləri, ayaqları  
Şaxta vurdu, qar apardı  
Yanaqları, dodaqları  
Ayaz kəsdi, qan apardı  
Gücdən düşdü ayaqlar, ürəklər-  
Yıxılanları  
Dərə uddu, yarqan apardı.  
Ayağa qalxanı güllələr biçirdi,  
Tökülən qanları, qarlı torpaq içirdi

Neçəsi qar üstə dondu, keçindi.  
Faciəni ömrümüzə, ürəyimizə  
Azğın düşmən yüklədi,  
Bizi yaman təklədi.  
Bu faciəli xəbəri  
Avropaya, Amerikaya  
Halımıza yanalar apardı,  
Qayğıımıza qalanlar apardı.  
Xocalı silahsız  
köməksiz qaldı,  
Harayına çatan, əlindən tutan  
Qeydinə qalan olmadı  
Yağı düşmən, qarı düşmən  
Qəflətən başının üstünü aldı  
Xocalı silahsız  
Köməksiz qaldı.  
Güllələr sarsıtmayan  
Oğulları, qızları  
Laqeydlik sarsıtdı  
Namərdlik, dönüklük sarsıtdı.

\* \* \*

26 fevral, Xocalı şəhəri-  
Yarı oyaq, yarı yuxulu,  
26 fevral- qan qoxulu,  
Faciəli, qorxulu...  
Bu gecə təbiət susur,  
Haqq susur, ədalət susur  
Pülemyotlar, avtomatlar hönkürür,

Güllələr ulayır,  
Düşmənlər meydan sulayır  
Güllələr gecənin saçını yolur  
İnsanlar bağırır, ağlayır  
Qızıl güllələr oxuyur,-  
Gecəyə odlu ilmələr toxuyur  
Küçələr, meşələr, dərələr  
Qan qoxuyur, qan qoxuyur  
Qaranlığa qan çilənir,  
Şəhər qandan diksinir  
Şəhər qana boyanır,  
Şəhər qanda boğulur,  
Şəhər qandan od tutur, yanır-  
Dağıntılar  
Od içindən, qan içindən boylanır  
Göydən güllələr ələnir,  
Torpaqda qan sellənir  
Axır... axır... Göllənir.  
Avtomatlar hayqırır  
Avtomatlar dillənir  
Güllələr sarsıtmayan  
Anaları,  
Oğulları, qızları  
Dönüklük sarsıdı  
Namərdlik sarsıtdı.  
Silahsız mərdlər künçə qışnanır,  
Dişləri-dişlərinə qıçanır.  
Qəzəbdən gözlər yanır,  
Saçlar biz-biz dayanır.

Silahlanmış namərdlər,  
Quduzlaşmış quduz itlər  
Silahsız bir millətə,  
Od vurur, meydan oxuyur  
Güllələr ölüm saçır,  
Küçələr qan qoxuyur.  
Xilas olmaq istəyənə,  
Güllələr tələ qurur,  
Güllələr badalaq vurur.  
İnsanların əndamında-  
Mozalan güllələr,  
Can alan güllələr,  
Dəlik açır, yuva qurur,  
Şirim çəkir,-qan şırımı.  
Tanrı susur fələk susur,  
Yaralı küçələr ağlayır,  
Dağılmış evlər ağlayır,  
Odlanmış şəhər ağlayır  
Şaxtalı yer, göy susur  
Odlu güllələr oxuyur  
Güllələr olum saçır,  
Küçələr qan qoxuyur.  
Qaçır sağ qalanlar, qaçır,  
Körpəli analar qaçır  
Körpələr, analar qaçır  
Yaralı olanlar qaçır  
Üzü üstə sürünür, qaçır  
Qara bürünür, qaçır  
Dəhşət görənlər qaçır

Nifrət görənlər qaçır  
Ölüm görənlər qaçır,  
Zülm görənlər qaçır  
Qızlar, gəlinlər, qaçır,-  
Götürüb qeyrətini qaçır  
Götürüb ismətini, qaçır  
Götürməli nə var daha?!  
Qızlar, gəlinlər qaçır,-  
Tapdanmasın abır həya.  
Götürüb abır-həyanı qaçır  
Sağ qalanlar qaçır daha,-  
Qaçır üz tutub Allaha  
Başı sağ olanlar qaçır,  
Qaçır, sığınır Allaha  
Qaçmağa yer yox daha  
Qaçır gecənin qoynuna  
Qaçır meşənin qoynuna.  
Dağılıb noxud kimi,  
Səpələnib qum kimi,  
Olub-qalanlar qaçır  
Diri olanlar qaçır  
Sağ qalanlar qaçır  
Qaçmağa yer yox daha  
Uçmağa göy yox daha  
Qaçanlar da qaçır ki,  
Güllələr çatmasın ona  
Qaçanlar da qaçır ki,  
Düşmənlər çatmasın ona  
Düşmənlər əl atmasın ona

Əsrlərin arxasından  
Rusyanın lap yaxasından  
Uzandı şeytan əlləri,  
Tuşladı barmaqları,  
Azərbaycana sarı  
Rus hökümdarı,-  
Rus çarı elə o vaxt  
Qısqırtdı daşnakları,  
O köpəkləri,  
O alçaqları  
Azərbaycana sarı  
Zəbt olundu Zəngəzur,  
Zəbt olundu Qarabağ,-  
Azəri torpaqları.  
İrandan, Livandan köcdü daşnaklar  
Gözəl Qarabağda yurd-yuva qurdu.  
İşə düşdü xəbis əllər, ayaqlar,  
Abidələr, məzarlar xaraba qaldı.  
Zəngəzur mahalın daşnak almadı  
Aldı rus hikkəsi ədası aldı,  
Dığaların xaç atası aldı  
Biz elə vaxtında üz verməsəydik,  
Yerini bilərdi azgın dığalar.  
Keçməyə bir qarış iz verməsəydik  
Baş alıb gəlməzdi sonsuz qovğalar.

Əsrlərin arxasından;  
Rusyanın yaxasından,  
Uzandı şeytan əlləri

Tuşlandı barmaqları  
Azərbaycana sarı  
Qısqırkı daşnakları,-  
Daşnaklar quduşlaşdı  
Öz həddini aşdı,  
Sərhəddini aşdı  
Milçək kimi qurd kimi  
Azərbaycana daraşdı  
1905-də, 18-də, 92-də  
Kəndlər, şəhərlər talandı  
Kəndlər, şəhərlər odlandı  
İnsanlar güllələndi,  
İnsanlar doğrandı

Düz üç yüz ildir,  
Üç əsrdir  
Daşnaklar qısqırğıga hürür,  
Qısqırğıga yüyürür  
Qısqırıqla iş görür,  
Daşnaklar bir düşünmür,  
Niyə qısqırğıga hürür?  
Niyə qısqırğıga yüyürür?  
Qonşulara  
Üç yüz ildir  
Üç əsrdir hürür  
Dünya eşitmır, dünya görmür

Xocalı işğal olundu,  
Bakıya əlləri çatmadı,

Allaha harayları,  
Fələyə fəryadları.  
Talandı yuvaları,  
Yandırıldı yurdları,

Hər yan şaxta, hər yan qar,  
Yolları kəsib qudlurlar  
Nə qaçmağa bir kənd  
Nə gizlənməyə bir yer var.  
Yolu kəsib azgınlar,  
Yolu kəsib quldur, quduz, dığalar

Haray ay haray  
Xocalı qana döndü  
Ahı dumana döndü  
Düşmən qırdı, vurdu, dağdı,  
Yandı-yalana döndü  
Xocalı gümana döndü  
Ay Allah, gör necə  
bu gecə  
daşnaklar  
Xocalını viran qoymuş,  
Xocalını qanda boğmuş,  
Bu ağır günü  
Bu ahı, bu ünү-  
Büsbütün  
Bu faciənin qan yükünü,  
Soyqırımlı bu dəhşəti,  
Bu dəhşətli həqiqəti,

Çilinçilpaq,  
Olduğu kimi,  
Dünyaya bəyan etməyə,  
Əl də acizdi,  
Dil də acizdi,  
Telefon, tel də acizdi  
Bu faciədən  
Bu gün söz açmaq da çətindi,  
Danışmaq da çətindi  
Ağı deyib, hönkür-höñkür  
Ağlamaq da çətindi,  
Susmaq da çətindi  
Bu faciənin dəhşətləri,  
Dilləri lal edir  
Gözləri kor,  
Əlləri iflic  
Bu dəhşətli soyqırımı,  
Baş verəndən bəri.  
Tərk edib bizi  
Ürəkdən gülüş,  
Könüldən sevinc  
İflic olmuşuq, İlahi,  
Tİşdan, içdən iflic  
Fəqət,  
Dərd ürəkdə diridir,  
Dərd, dərdindən bağırır.  
Faciədən doğulan ruhlar,  
Bizi qisasa çağırır,  
Bizi qisasa çağırır!

## EPİLOQ

Dünyanın əvvəlindən  
Bir atlı gəlir,  
Atı qanadlı gəlir.  
Qəzəbli, inadlı gəlir  
Atdan düşüb ana minmir,  
Dincələ bilmir, yata bilmir.  
Sola, sağa baxmir,  
Qaraya, ağa baxmir,  
İnadla, inamlı gəlir,  
Qoşulub, qovuşub zamana,  
Zamanla gəlir.  
Canımıza hopub,  
Canımızla gəlir.  
Qanımıza hopub,  
Qanımızla gəlir.  
Dinimizə, imanımıza hopub,  
Dinimizlə, imanımızla gəlir.  
Sabah, bu qeyrət qanı oyanacaq,  
Sahibi - zaman olacaq,  
Hökmü yaman olacaq.  
Ölənlərin, itənlərin,  
Zorla köçürünlənlərin,  
Əsir-yesir körpələrin,  
Zorlanmış-korlanmış  
Qızların, gəlinlərin  
Qisasını alacaq!  
Qisasını alacaq!

## DUEL

*A.S.Puşkinin qətli*

A.S.PUŞKİN 1837-ci ildə dueldə Dantes tərəfindən ağır yaralanmış və bir neçə gündən sonra həlak olmuşdur. Dantesin universitetdə oxuyan qız kötücəsi biləndə ki, A.S.Puşkin onun ulu babası Dantesin gülləsindən həlak olmuşdur, özünü universitetin pəncərəsindən küçəyə atmış və ölmüşdür. (*Qəzətlərdən*)

Həyatda günahı atalar əkir,  
Ağrını, acını övladlar çəkir.

## HAŞİYƏ

İlahi... İnsanın varını al,  
Ağlını alma.  
Keç günahından,  
Bəlaya salma.  
Bəzən bilərkədən,  
Bəzən də bilməyərəkdən  
İnsanın əlindən  
Bir xata çıxır.  
İnsanın dilindən  
Bir xata çıxır.  
Xata gürşada dönür,  
Xata tufana, alova dönür,

Xata ev yixır,  
Xata ev dağıdır.  
Xata ev yandırır.  
Bəzən bir, bəzən də  
Bir neçə İnsan olur,  
Bir neçə sahibsiz yurd qalır.  
Bəlkə Tanrı cəzasıdır -  
Əvvəl insanın ağlını alır,  
Sonra bəlaya salır.  
İşləri dolaşıq düşür -  
yolları çalpaşıq düşür -  
Dost-dostla düşür,  
Dost-dostla düşmən olur.  
Dost-dosta atəş açır,  
Dost-dostla döyüşür.

Sərt qış günü...  
Hər yan  
Şaxtadan, ayazdan donur.  
Təbiət sərtləşəndə,  
İnsanlar da sərt olur...

## RUSIYA...

Təmtəraqlı kubar məclisi...  
Eyş-işrətə qurşamb  
Çılğın kubarlar  
Eh - onlara nə var!..  
Tez-tez məclis qurulur,

Hökm sürür sərxoşluq -  
Qan-qan deyir dəliqanlılar.  
Meydan sulayır shit zarafatlar,  
Meydan sulayır  
Sözatmalar, atmacular,  
Qaş-göz oynatmalar...  
Vardı məclisdə  
sərxoş olanlar,  
Hər sözə ip atıb, qulp qoyub,  
Dava salanlar...  
Dantes çıdarlaya bilmədi  
Dilini, sözünü, gözünü.  
Dantes çıdarlaya bilmədi özünü.  
Dantes də Dantes idi,  
Gözəl, şorgöz bu oğlan  
Puşkinə yaxın idi,  
Hərdən yoldaşlıq,  
Hərdən dostluq edirdi.  
Şərab, araq, qadm gözəlliyi  
Onun ağlmı almışdı  
Onu təlxək edib ortaya salmışdı.  
O gizli nəvazışılə,  
Gizli baxışı ilə,  
Gizli-gizli yol tapırdı,  
Kəmənd atırdı Puşkinin xanımma.  
Arada şayıələr gəzirdi,  
Şayıələr Puşkinin üzürdü, əzirdi.  
Şayıələr, xəbərlər atlı idi,  
Şayıələr, xəbərlər qanadlı idi,

Tez-tez çatırdı Puşkinin qulaqlarına,  
Onda şübhə yaradırdı gözəl yarına,  
O, istəmirdi inansın qulaqlarına.  
Puşkin çox çalışırdı yol verməsin,  
Son qoysun, səd çəksin  
Şayıələrə -  
Dantesin hücümlarına.  
Bu təmtəraqlı məclisdə  
Sərxoş Dantes sakit olmadı.  
Sakit durmadı, sakit də  
qalmadı:  
Pünhan qaş-göz oynatdı,  
Pünhan söz atdı

PUŞKİNİN yarına...  
Toxundu Puşkinin  
Qeyrətinə -  
ən incə duygularına.

RUSİYA... Qış günü,  
Bəyaz torpaq, bəyaz meşə,  
Şaxta ayaz insanı salır təşvişə.  
Kubar məclislərində -  
Duelə çağrış - toya çağrış kimiydi.  
Duelə çağrış - idmanda yarış kimiydi-  
Yarışa baxış kimiydi...

RUSİYA... təmtəraqlı kubar məclisi..  
Yeyənlər, içənlər özündə deyil.

Sərxoş insanlar,  
Sərxoş başlar -  
özündə-sözündə deyil.  
Dostlar - dost deyildi elə bil.  
Hamı bir-birinə yad idi elo bil.  
Puşkin qəzəbləndi,  
Qəzəbə doldu.  
Qeyrət - qəzəb doğurdu.  
Qəzəb onu boğurdu.  
O qəzəbli-qəzəbli  
Ayağa durdu, olcək atdı,  
Dantesi duelə çağırıldı  
Kor-peşman məclisi tərk etdi.

RUSİYA... Qış günü,  
Hər yan saxta, hər yan qar,  
Torpaq bəyaz, meşə bəyaz,  
Hava sərt, hava ayaz.  
Meşədə iki yoldaş düşmən kimi  
Üz-üzə gəldi.  
Meşəyə kin töküldü,  
qəzəb ələndi...  
Onlar, duelə gəlmışdı  
Hövsələ, səbr tükənmişdi...  
Sekundantlar meşədə dueli  
Nizamladı.  
Yoldaşlar - düşmən olub,  
Üz-üzə gəldi...

Dantes Puşkinə bir gullə atdı.  
Faciəli gullə səsindən  
Yer səksəndi, göy silkələndi,  
Ağaclardan, budaqlardan  
qar ələndi,  
Qar səpələndi.  
Gullə dəydi şairə,  
Qara-qan çı�əndi,  
Qar qandan ləkələndi.  
Meşə qana bələndi.,  
Rus poeziyası Rus əli ilə gullələndi.  
Rus poeziyası bəyaz qara sərildi.  
Ağır yaralanan şair  
Ox kimi dartındı.,  
Yay kimi gərildi.  
Puşkin bəyaz bir gündə,  
Bəyaz bir meşədə,  
Bəyazlığa sərildi...  
Dueldə Dantes Puşkinə  
Tək bir gullə atdı.  
Bu tək gullə Rusiyani,-  
Dünya poeziyasmı sarsıtdı.  
Atəşdən üç gün sonra  
Rusiya da, dünya da.  
Puşkinsiz qaldı.  
Bir gündə  
Rusiya qəmdən qocaldı.  
  
RUSİYA dərddən qocaldı.

Puşkinə atılan gülə  
İtmədi, batmadı,  
Gecə-gündüz yatmadı.  
Ayları, illəri dəldi,  
İlləri, əsrləri dəldi,  
Yüz il, yüz əlli il yol gəldi.  
Dantesin kötücəsinə-  
Tələbə qızə dəydi-  
Mənliyini oyatdı.  
Huşunu, ağlını aldı,  
Əsəblərini oynatdı.  
Beyni dumanlandı,  
Yanaqları allandı.  
Qız ulu babası da, özünü də  
Puşkinin qatili sandı.  
Yer, Goy, auditoriya  
Başına firlandı,  
qız sarsıldı,  
Universitetin pəncərəsindən,  
Özünü küçəyə atdı.  
Qız özünə qəsd etdi,  
Bir faciəli tarix yazdı.  
Dantesin şərəfsiz  
Həyatı, günahı üstdə  
Tələbə qızçığaz  
Məzar qazdı,  
Şərəfli bir ölüm yazdı.,  
Tarix Dantesi  
Qəlp pul etdi,

## Qəşəm ÇIRAQlı \_\_\_\_\_

Bükdü günahına,  
Qızçığazı qızıl külçə-  
Atdı öz daxilinə.  
Həyat bir sinifdir,  
tarixdir, dərsdir,  
Bir səhv, bir hikkə  
ölüm doğursa,  
Həyata, tarixə qəstdir.  
Şairə qəst-poeziyaya,  
Mədəniyyətə, tarixə qəstdir.  
Şairə qəst - bir dünya  
Matəmə bosdir.

2002

## NOVRUZ SƏHNƏCİYİ

(Uşaqlar üçün)

SƏRÇƏ

*2000-ci il.*

İŞTİRAK EDİRLƏR

*Ayaz Qarı -*

Sərçə - oğlan uşağı

*Bahar xanım -*

Cüçələr - qızlar

*Toyuq - cüçələrin anası, tamaşa boyu  
cüçələrlə birlikdə olur.*

*Qaranquşlar - oğlanlar (qaranquşa oxşar  
geyimdə)*

Güllər, çiçəklər - qızlar (*güllü paltarlarda*)

Çalğıçılar, xanəndələr və başqaları...

El Novruz şənliyinə toplanıb. Səhnədə  
cüçələrim mahnısı oxunur. Cüçələr - qızlar,  
qaranquşlar -oğlanlar oynayıb oxuyurlar. Güclü  
külek əsir, Havalər soyuq və şaxtalıdır. Səhnə  
kölgələnir. Bəyaz geyimli, ağ dolasıq saçlarımdan  
kirpiklərindən buz sallanan Ayaz qarı hər şeyə ,  
hamiya meydan oxuyur. Cüçələr, qaranquşlar,  
güllər, çiçəklər soyuqdan qorunmaq üçün səhnə  
kənarına çəkilirlər. Ayaz qarı qəzəbli halda enli  
bəyaz tumamnı qar saçlarımı yelləyib - küləyi,

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

şaxtanı gücləndirir. Və

- Ehey... Şənlik uşaqları,  
Gözləməyin baharı.  
Mənəm, mən - Ayaz qarı,  
Göydən yağıran qarı.  
Buluddan yaylıq örtüb,  
Köhlənimi çaparam.  
Şaxtalı nəfəsimlə,  
Güclü tufan yaparam.  
Qardan paltar geyinib,  
Yeri, göyü tutaram.  
Gül-çiçəyi vuraram,  
Uşaqları donduraram.  
Qovub peçə dolduraram.  
Adımdır Ayaz qarı,  
Mənəm yağıran qarı.

Cücələr - Ay ana, ay aman,  
Üşüyürük yaman.  
Ayaz gəlmə, Ayaz dayan,  
Bir az gözlə, bir az dayan  
Ayaz dayan, Ayaz dayan  
Bir az gözlə, bir az dayan.  
Bizi ayırma yazdan,  
Bizi ayırma yazdan!

Sərçə atlana-atlana səhnəyə gəlir. Ayaz  
qarının buz görkəmini, güclü küləyini, sərt

şaxtasını vecinə almadan üzünü cüçələrə, köçəri quşlara (qaranquşlara) tutub, sinəsini qabağa verib təşəxüsələ:

-Cik-cik, cik-cik,  
Mən balaca sərçəcik,  
Şaxta, qardan qorxmuram,  
Ayaz qarıdan qorxmuram.  
Heç tufandan qorxmuram.  
Əsil vətəndaş mənəm,  
Vətənə yoldaş mənəm.  
Dar gündə qardaş mənəm.  
Di gəl, köçəri quşlar,  
Şaxta, qardan qorxmuşlar.  
Qışda uçub qaçmışlar,  
İndi yazdı, gəliblər. –  
Deyib kənara çəkilir.

Ayaz qarı yenə səhnədə var-gəl edir, çox qəzəbli görünür. Güclü, soyuq külək əsir. Uşaqlar (cüçələr, qaranquşlar, güllər, ciçəklər) üşüyürlər. Ayaz qarı qəzəbli halda:

- Ehey... Şənlik uşaqları,  
Gözləməyin baharı.  
Mənəm, mən - Ayaz qarı,  
Göydən yağıdıran qarı.  
Buluddan yaylıq örtüb,  
Köhlənimi çaparam,

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Şaxtalı nəfəsimlə,  
Güclü tufan yaparam  
Qardan paltar geyinib,  
Yeri, göyü tutaram.  
Gül-çiçəyi vuraram,  
Uşaqları donduraram.  
Qovub peçə dolduraram.  
Adımdır Ayaz qarı,  
Mənəm yağıdırən qarı.

Ayaz qarının könlünü almaq üçün uşaqlar xorla  
Ayaz qarıya aid mahnı oxuyurlar.

- Ayaz nənə, Ayaz nənə,  
Qoy gəlsin tez yaz, nənə,  
Bizi şaxta vurmasın,  
Əlimizi dondurmasın.  
Əsməsin sərt küləklər,  
Açsın güllər, çiçəklər.  
Gəlsin köçəri quşlar,-  
Şaxta, qardan qorxmuşlar...

Qaranquşlar - xorla

- Ayaz nənə, Ayaz nənə,  
Qoy gəlsin tez yaz, nənə.  
Bahar sorağıyla uçub,  
Biz vaxtında gəlmışik,  
Sən gecikib qalmışan,  
Öz ömrünü uzatmağa,

Yazdanmı borc almışan?  
Qoy gəlsin tez yaz nənə,  
Ayaz nənə, Ayaz nənə.  
Bahara tələsirik.  
Biz bahar istəyirik.  
Ayaz qarı, Ayaz qarı,  
Gec də olsa get barı.  
Şaxta vurur əsirik,  
Gözləyirik baharı,  
Biz bahar istəyirik.

Sərçə səhnədə görünür.  
Üzünü qaranquşlara tutaraq, özünü öyür:

-Cik-cik, cik-cik,  
Mən balaca sərçəcik,  
Bambilaca sərçəcik,  
Şaxta, qardan qorxmuram,  
Ayaz qaridan qorxmuram.  
Heç tufandan qorxmuram.  
Əsil vətəndaş mənəm,  
Vətənə yoldaş mənəm.  
Dar gündə qardaş mənəm.  
Di gəl, köçəri quşlar,  
Şaxta, qardan qorxmuşlar.  
Qışda uçub qaçmışlar,  
İndi yazdı, gəliblər.

Deyərək səhnədən gedir.

## Qaşəm ÇIRAQlı

---

Qaranqus oğlanlar dəstə ilə  
səhnədə oynayır və oxuyurlar.

Qaranquşuq, qaranquşuq biz,  
Bir balaca quşuq biz.

Baharda doğulmuşuq biz.

Bahara vurulmuşuq biz.

Ayaz qarı, Ayaz qarı,  
Gec də olsa, get barı.

Şaxta vurur əsirik,

Bahara tələsirik,

Biz bahar istəyirik.

Bahar - sevincimiz, istəyimiz,

Bahar - arzumuz

Bahar nəğməmiz.

Bir balaca quşuq biz,

Bahar sorağıyla, müjdəsilə,

Ölkədən - ölkəyə uçmuşuq biz.

Bahar xanım səhnədə güllü paltarda görünür.

Və deyir:

Gözəl quşlar, çiçəklər,

Məni deyib gəlmisiz,

Məni sevib gəlmisiz,

Məni istəyib gəlmisiz, –

Mən də sizi sevirəm

Xoş gəlmisiz bahara,

Bahar hara, qış hara?!

Əcəb uçub gəlmisiz,

Darıxmışam mən sisiz.  
Gəl-gəl Novruzum gəl,  
Körpəcə quzum gəl.  
Baharım, yazım, gəl.  
Şən, gözəl qızım, gol.  
Ən böyük arzum, gəl.

Qaranquşlar, cüçələr, güllər, çiçəklər Bahar xanımın ətrafında əl-ələ tutub yallı gedirlər.

Nəğmə oxuyurlar.

- Bahar gəlir dəli-dolu,  
Gəlir nurla əli dolu.  
Göz qırpanda şimşək çaxır,  
İldirimdən qanat taxır.  
Yerlə gələr, Göylə gələr,  
Çiçəklə, güllə gələr.  
Böyük hay-küylə gələr,  
Bahar gələndə, gələndə.  
Gülüşündən bülud qaçar,  
Görüşündən güllər açar.  
Yerlə gələr, Göylə gələr,  
Çiçəklə, güllə gələr,  
Harayla, küylə gələr,  
Bahar gələndə, gələndə.  
Günəş işiq verər, nur verər bizə,  
Düşər şəfəqləri gözlərimizə.

Sonradan Bahar xanım oxuyur

- Əsmə külək dayan, dur,

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Qanadmı asta vur.  
Qızlar nəğmə oxuyur,  
Quşlar nəğmə oxuyur.  
Günəş nur verir bizə,  
Nuru köçür gözümüzə.  
Qaldınb göylərə güllər piyalə,  
Bahara xoş gəldin söyləyir lalə.  
Gəl-gəl Novruzum gəl,  
Körpəcə quzum gəl.  
Baharım, yazım gəl,  
Ən böyük arzum gəl.  
Ay gözəl qızım gəl.

Ayaz qarı hirsli və əsəbi halda səhnəyə  
daxil olur.

Ayaz qarı:  
- Ehey... Şənlik uşaqları,  
Gözləməyin baharı.  
Mənsiz burda qalmısız,  
Yaman hay-küy salmısız.  
Küləkləri artıraram,  
Böyük tufan qopararam,  
Sizi süpürüb apararam.  
Görərsiz Ayaz qarı,  
Necə tufan qoparar,  
Necə yağıdırar qarı.

Qaranquşlar, cüçələr, güllər-ciçəklər Ayaz qarının şəninə nəğmə oxuyurlar ki, Ayaz nənənin

könlünü alsinlar.

Ayaz nənə, Ayaz nənə,  
Qoy gəlsin tez yaz, nənə.  
Bahar sorağıyla uçub,  
Biz vaxtında gəlmışik,  
Sən gecikib qalmışan,  
Ömrünü uzatmağa  
Bahardan borc almışan?  
Şaxta vurub əsirik,  
Bahara tələsirik.  
Biz bahar istəyirik.  
Ayaz qarı, Ayaz qarı,  
Gec də olsa get barı.  
Gözləyirik baharı.

Sərçə təkəbbürlə səhnəyə gəlir və özünü öyür:

-Cik-cik, cik-cik,  
Mən balaca sərçəcik,  
Bambalaca sərçəcik,  
Şaxta, qardan qorxmuram,  
Ayaz qaridan qorxmuram.  
Heç tufandan qorxmuram.  
Əsil vətəndaş mənəm,  
Vətənə yoldaş mənəm.  
Dar gündə qardaş mənəm.  
Di gəl, köçəri quşlar,  
Şaxta, qardan qorxmuşlar.  
Qışda uçub qaçmışlar,

İndi yazdı, gəliblər.

Bahar xanım və soyuqdan titrəyən cüçələr, qaranquşlar, güllər, - çiçəklər bahara aid nəğmə oxuyurlar. Baharın tez gəlməsini istəyirlər və:

- Gəl ey bahar, gəl ey bahar,  
Gəlişində min hikmət var.  
Torpağa isti nəfəsin gərək,

Daşları çıynində qaldırsın çiçək.  
Puçurlar çadranı yellərə versin,  
Tumurcuq boylansın zirch çəpərdən,  
Tumlar da sıynılıb çıxısm zirehdən,  
Həyat sularla əyilsin yerə,  
Həyat nidalarla yüksəlsin yerdən.  
Elin şenliyidir bahar bayramı,  
Bahar seyrinə çıxıbdır hamı.

Günəş tədricən buluddan çıxır, səhnə işıqlan-  
dıqca Ayaz qarı səhnədən çəkilib gedir. Səhnə  
canlanır. Cüçələr, qaranquşlar, güllər, çiçəklər se-  
vinir, yenə oxumağa başlayırlar. Oynaya-oynaya  
oxuyurlar:

Günəş işıq verir, nur verir bizə,  
Düşür şəfəqləri gözlərimizə.  
Qaldırsın göylərə güllər piyalə,  
Bahara "Xoş gəldin" söyləsin lalə.

Bahar xanım:

- Gəl-gəl Novruzum gəl,  
Körpəcə quzum gəl.  
Baharım, yazım gəl,  
Ən böyük arzum gəl.  
Gözəlcə qızım, gəl.

Əsmə külək dayan, dur,  
Qanadmı asta vur.  
Qızlar nəğmə oxuyur,  
Quşlar nəğmə oxuyur.  
Günəş işiq verir, nur verir bizə,  
Düşür şəfəqləri gözlerimizə.  
Qaldırsın göylərə güllər piyalə,  
Bahara "Xoş gəldin" söyləsin lalə.

Günəş səhnəni tam işıqlandırır. Bahar xanım  
üzünü günəşə tutub: -

Gəl, ey Günəş! Gəl ey Günəş!  
Sındırsın şaxtanı səndəki atəş!..  
Günəş işiq verir, nur verir bizə,  
Düşür şəfəqləri gözlerimizə.  
Qaldırsın göylərə güllər piyalə,  
Bahara "Xoş gəldin" söyləsin lalə.

**S O N U**

## MƏN HAMIYA İNANIRAM

Qaş qaralır, axşam düşür, bir günümüz də sona yetir. Sona yetən bu gün də tarixə çevrilir. Ancaq tarixə çevrilən günümüzdə Vətən üçün, tarix üçün, gələcəyə çatdırmaq üçün gərəkli, faydalı nə isə edrikmi? Və yaxud, özümüzə hesabat verəndə elədiklərimzdən gələcək nəslin razı qalacağına əmiinkmi? Bu suallar ortaya çıxanda vicdan susmur, öz-özünə sual verir. Ciynində daha ağır yük daşımığa hazır olan şair, ciyinlərin böyük məsuliyyət qoyaraq, etdiklərindən hələ o qədər də razı olmadığı üçün təvazökarlıqla özünü “Doğma şeirimizin ögey şairi” adlandırır.

Qəşəm Çıraqlı bir neçə şeir kitabının müəllifidir. Oxuculara imzası çoxdan tanış olan şairin bu günlərdə yenicə çapdan çıxmış “Mən hamiya inanıram” kitabı gələcək nəslimizə dəyərli sözlərdən hörülmüş şeir çələngidir.

“Xoşbəxt olardın?” şeirində pula həris qadınlara, ümumiyyətlə pula şirnikərək bütövlükdə şəxsiyyət və mənəviyyatını ayaqlar altına almağa hazır olanlara dünyani pula bürüyüb, ayaqları altına atsa, gözü-könlü doyub “xoşbəxt olardın?” sualını verəndən sonra şair şeirinin sonunda oxucusuna daha ciddi məqsədləri xatırladır:

Xəzinədar kimi  
Çəkiləydi adın,  
Güylüm, xoşbəxt olardın?

Düşəndə pul selinə,  
Batanda pul gölündə,  
Görərsən pul deyilmiş  
Xoşbəxtliyin açarı –  
Tufan qopar könlündə

Bununla şair “Nəyə lazıim o qızıl test ki, içində qan  
qusasan?” el deyimini çox ustalıqla müasir üslübda  
oxucuya çatdırır.

Şair Azərbaycanda lövhə yaratmaqla şair 20  
Yanvar faciəsini qan yaddaşımız kimi gələcək nəslə çat-  
dırır və bütün ölkənin yas içində olduğunu, anaların  
ağlar qaldığına işarə edərk onları sözlə ovutmaq  
mümkün olmadığını, faciənin böyüklüyünü, dəhşətini,  
sonsuzluğunu altı bənd şeirə ustalıqla siğışdırıb, bir  
büküm dərdin bütöv bir xalqı necə çuğladığını qabarık  
çatdırır.

Bu günümüzdə Qarabağ mövzusuna ehtiyacı olan  
poeziyamızın və Qarabağ dərdini bütün dünyaya faş  
etmək üçün mövzü qıtlığı duyan nəsimizin acliğini  
nəzərə aldıqındanmı, yoxsa şair özünün də daxilində  
bir üsyən, bir həsrət, bir yanğı baş qaldırdığındanmı  
“Hörümçək toruna düşən Vətən” şeirini qələmə alır və  
haqlı olaraq:

Döndü hörümçəyə kənardan gələn,  
Hörümçək toruna düşübdür Vətən.

Qəşəm Çıraqlı “İsa bulağı” şeirində bir qurtum

## Qəşəm Çıraqlı

---

suya təşnə olduğunu elə izhar edir ki, İsa bulağında olub-olmayan hər bir kəsdə nostalji hissələr oyanır, qəlbi kövrəlir:

Bir qurtum su ver, içim.  
Həsrətiindən yanır içim.  
Yol ver, yanına köçüm,  
Sərin bulaq, şirin bulaq,  
Sənə həsrət qalib dodaq.  
Ağ buxaq, al yanaq-  
İsa bulağı –

Axx.. ay bulaq, axx... ay bulaq –

Qəşəm Çıraqlı təcrübəli qələm sahibi kimi hansı mövzuda desən, özünü məharətlə sınayır: istər təbiətin təsvirində, istər körpələrlə münasibətdə, gözəllərin vəsfində, siyasetin çərçivəsində.

Kitabın sonunda oxuduğumuz “Rusiya” şeiri, ondan sonra gələn, tamamilə başqa əhvali-ruhiyyədə yazılmış uşaqlar üçün “Sərçə” Novruz səhnəciyi şairin yaradıcılığından inamlı danışmağa imkan verir. Həmkarım Minəxanım Təhləlinin yazılarında isə Qəşəm Çıraqının yaradıcılığı daha dolğun təhlil edilib. Mən də bütün oxucu auditoriyasının zövqünə inanaraq, Qəşəm Çıraqının “Mən hamiya inanıram” şeir kitabını oxumağı tövsiyə edirəm.

Nüşabə Məmmədli,  
yazıcı –Yazıcı Qadınlar Cəmiyyətinin Sədri  
“Mədəniyyət” qəzeti  
07.05.2005

## ŞEİR DÜNYASINA ELÇİYƏM

Demə mən kiməm, nəçiyəm,  
Şeir dünyasına elçiyyəm.  
Yer şairiyəm, Goy şairiyəm,  
Doğma seirimizin  
ögey şairiyəm.

Bu misralar şeir dünyasına elçi düşən yaradıcı qələm sahibləri sırasında deyim tərzi ilə seçilən şair Qəşəm Çıraqlınınındır. Səmimi hissədən, etirafdan yoğrulmuş bu misralarda Qəşəm Çıraqının səsi duyulur. Şair səsi həmişə onun şeirlərindən bəzən piçilti, bəzən də qəzəblə eşidilir. Qəşəm Çıraqlı sakit təbiətli, təmkinli insan olduğundan onun şeirlərindən qopan həzinlik insanın ruhuna bir rahatlıq, sakitlik bəxş edir.

Təbii ki. Qəşəm Çıraqlı imzası poeziyasevərlərə yaxşı tanışdır. Onun bu günə qədər bir neçə kitabı nəşr olunaraq, oxuculara təqdim edilmişdir. Bu yaxınlarda qələm sahibinin yeni bir kitabı da “Mən hamiya inanıram” “Qorqud” nəşriyyatı tərəfindən çap olunmuşdur. Kitaba əvvəlki nümunələrində olduğu kimi, vətənpərvərlik, qəhrəmanlıq və Qarabağ faciələri haqqında müxtəlif illərdə qələmə aldığı şeirləri toplanmışdır. Bu şeirlərlə yanaşı, yeni nəşrə şairin “Duel” poeması və

## Qəşəm Çıraqlı

---

kitabları haqqında yazılmış rəylər toplanmışdır.

Kitaba “İnam nəfəslə şeirlər” başlıqlı ön sözü yazıçı-türkoloq Minəxanım Təhləli yazmışdır. Şairin yaradıcılıq yoluna nəzər salan Minəxanım Təhləli onu şəxsiyyəti ilə yaratdığı irsdə bir uyğunluq, harmoniya olduğu qənaətinə gələrək, belə yazır:

“Təbiətindəki harmoniya və gözəllik, saflıq, eyni zamanda, şirinlik, yaxşılıq şair üçün dünyani gözəl görməyə, gözəlləşdirməyə bir vasitə olur...” Həyat fəlsəfəsinə aludə olmaq, onun, onun dərinliyinə enə bildiyin qədər də enmək şairi də, oxucusunu da kövrək və düşüncəli edirmiş”.

Qəşəm Çıraqlı poeziyasındaki həyat fəlsəfəsi kədərdən, qəmdən yaranmışdır ki, şairin kövrək qəlbini bu ağrı-acını zamanın axarında bir ustalıqla qələmə ala bilmişdir. Zamanın belə sürətlə ötdüyü bir vaxtda günlərin, ayların insan həyatından qoparıb aldığı ömrü “Son yarpaq” adlı şerində şair özünəməxsus bir tərzdə belə ifadə edir.

Baxıram təqvimə,  
bu son yarpaqda,  
İlin son nidası, son sözü vardi.  
Əlvida sədalı qopan varaq da,  
Qapıb ömrümüzdən bir il apardı.

Şairin yaradıcılığında son dövr hadisələri, cəmiyyətə olan münasibət və baxışı da öz əksini tapmışdır. Qəşəm Çıraqlinin “Qaçqın monoloqu” bu mövzuda

---

yazılmış nümunələrdən biridir:

Üzünə üz qoymağə üzüm gəlmir,  
Ana Vətən,  
Şəninə mədh deməyə sözüm gəlmir,  
Ana Vətən.  
Məni bağışlaşın qoruya bilmədiyim  
O elim, o obam,  
Məni bağışlaşın qəbri  
Düşmən əlində qalan  
O nənəm, o babam: – əzizlərim,  
Sizi qoruya bilmədim,  
Sizi xilas edə bilmirəm,  
Sizi ziyarətə gələ bilmirəm.  
Üzüm gəlmir, üzünə üz qoymağə,  
Ana Vətən.

Qəşəm Çıraqlı söz dünyasında yaşadığı hiss və düşüncələri, şahidi olduğu hadisələri qələmə almışdır. Onun “Duel” poeması da sadə və anlaşıqlı bir dillə qələmə alınmışdır. Şair bu poemanı maraqlı bir mövzu ətrafinə işləmişdir. Bildiyimiz kimi, rus şairi A.S. Puşkin 1837-ci il dueldə Dantes tərəfindən ağır yaralanmış və bir neçə gündən sonra dünyasını dəyişmişdir. Dantesin univesitetdə təhsil alan qız kötүcəsi biləndə ki, A.S. Puşkin onun ulu babası Dantesin gülləsindən həlak

## Qəşəm Çıraqlı

---

olmuşdur, o, buna mənəvi cəhətdən tab gətirməyərək, özünü universitetin pəncərəsindən küçəyə ataraq, dünyasını dəyişmişdir. Bu hadisədən təsirlənən Qəşəm Çıraqlı “Duel” poemasını yazmışdır. Poemanın əvvəlinindəki iki misra əsərin mahiyyətinə bir aydınlıq gətirir.

Həyatda günahı atalar əkir,  
Ağrını-acını övladlar çəkir.

Qəşəm Çıraqlinin “Mən hamiya inanıram” şeirlər kitabı oxucuların ixtiyarındadır. Təbii ki, bu nümunə şairin sənət aləminə yaxın olan poeziyasevərlərin diqqətindən kənardə qalmayacaqdır.

Zümrüd Bayramova,  
*jurnalist,*  
“Səs” qəzetində şöbə müdürü

## ŞƏRƏFLİ ÖMÜR

Mən də bəndənəm,  
Adicə bəndən, ilahi!  
Gözlərim göylərdə  
Axtarır səni.  
Hardasa, nədəsə  
Səhv etmiş olsam,  
Bağışla, bağışla məni.

### TANINMIŞ ŞAIR QƏŞƏM ÇIRAQLININ POEZİYA DÜNYASI

Müasir poeziya dünyasında öz mövqesi, öz yeri olan Qəşəm Çıraqlı şeirlərini dönə -dönə oxumuşam. Şair olmasam da, yaxşı şeirin vurğunuyam. İlk poeziya mayamızı Ana laylasından, Nizami, Füzuli hikmətindən almışıq, poeziyanı sevmişik. Poeziya bizi ruhlandırib, qurub -yaratmağa həvəsimizi artırıb, dünya fəlsəfəsini bizə damla -damla əmizdirib. Özümüz bilmədən qanımıza, canımıza hopub poeziya. Ana məhəbbəti, Vətən məhəbbəti ətraf mühitə olan məhəbbətimiz də bu yolla qəlbimizdə yuva salıb.

Qəşəm Çıraqlı şeirlərini oxuyandan sonra bu barədə yazmağı özümüzə borc bildim. Ona görə ki, şair poetik dillə göstərir ki, Vətəni «sevmək» pərdəsi altında ona düşməncəsinə zərbə vuranlar daim ümumi inkişa-

fimizə mane olublar:

Hələ çoxdur ətəyində  
Namaz qılanlar,  
Namaz qıla -qıla  
Zərbə vuranlar.  
Çörəyini yeyib, suyunu içib  
Badalaq vuranlar,  
Tələ quranlar.

Bu şeiri oxuyarkən yadına 90-cı illərin əvvəlləri düşdü. Bəli, 90-cı illərin əvvəlləri. Xalq adından, Vətən adından danışan, həmişə sinəsinə döyən nadanların vətəni satması, xalqa tələ qurması düşdü yadına. Elə indinin özündə belə tiplər çox deyilmi?! Ən təəccüblüsü odur ki, vətənə badalaq gələnlərin çox hissəsi harin-narın dolananlar, tam təmin olunmuşlardı. Belə tipləri tənqid azdır. Onları ifşa etmək üçün Cəlil Məmmədquluzadə, Ələkbər Sabirin öldürürü qələminə zamanın ehtiyacı var! Məmurlar tanıyıram onun üçün xalq, vətən məfhumu heç də maraqlı deyil. Onun And yeri puldur, sərvətdir. Məmurlar tanıyıram sərvət toplamağa o qədər başları qarışıb ki, tale yüklü Qarabağ problemi yadına düşmür. Yağlı yerdə işləyən, xarici maşını, villası olan, hətta xaricdə mülkü olan insanlar tanıyıram, deyir: «qarabağ problemini qarabaqlılar həll etməlidir». Ar olsun, belə vətəndaşa! Ar olsun, belə vətəndaşlara! Qəşəm Çıraklının «Türkün kölgəsi» şeiri bu cəhətdən daha maraqlıdır:

Elə ki, atdan düşdü  
Cəsarətdən düşdü türk,  
Qeyrətdən düşdü türk,  
Əvvəl atını itirdi,  
Sonra  
Şöhrətini, adını itirdi.

Şair bu şeirində Qarabağın erməni faşistləri tərəfindən işgal olunmasına ürək ağrısı keçirir. Qəşəm Çıraqlı, yəqin bilərsiniz ki, bu xəyanətdə də daxili düşmənlərin rolü az olmamışdı. 90-cı illərin başsız başçıları vətəni hərraca qoydular, vətənə tələ qurdular. Vətən, vətəni sevən rəhbərin olmaması ucbatından düşmənə verildi. Qarabağın ümumən vətənin baş tacı olan Şuşa bizlərin biganəliyi hesabına düşmənə tabe oldu.

Mən heç də nikbinlikdən uzaq insan deyiləm. Onu bilirəmki, Vətəni satanların əksinə olaraq, əbədi yaşı Heydər Əliyevin çevik siyasəti, onun qüdrətli davamçısı İlham Əliyevin məqsədyönlü siyasəti, qüdrətli Azərbaycan ordusu Qarabağı yağı düşməndən azad edəcəkdir. Bu xoşbəxtliyi hamımız görəcəyik. Şuşada poeziya bayramları keçiriləcək. Mütləq Allahın köməyi ilə həmin poeziya bayramında Qəşəm Çıraqlinin poeziya dünyasından söz açmağa söz verirəm.

«Qaytar Qarabağı» şeiri məhz bu arzularla yazılmışdı:

Nə qədər dərd çəkib,  
Qəm yemək olar,

## Qəşəm ÇIRAQlı

---

Məğlubiyyət zəncirini  
Boynumuzda gəzdirmək olar?!

Şair, Sizin haqlı iddianıza bircə əlavəm var. Yaxşı millət bu təhqirə dözməz!

«Standartlaşmaq istəmirəm» şeirində şair mühüm bir məsələyə toxunur. Bu olduqca yeni və vacib məsələdi:

Mən fikirlərimi, şeirlərimi  
Standartlaşdırıa bilmərəm.  
Fikirlərimi qəlibə sala bilmərəm.  
Fikir sərhəd bilməz,  
Fikir qəlibə girməz.

Doğrudan da, insan fikri fəzanı xatırladır, onun ucu -bucağı yoxdur.

Xüsusilə də qələm əhli olanların azad fikrini cilovlamaq olmaz. Fikri qəlibə salmaq, qartalın qanadlarını qırmağa bərabərdir.

Qəşəm Çıraqının daha bir şeiri diqqətimi cəlb etdi. «Dərdimizi yazıram!».

Bütün qələm sahibləri, istər poeziya olsun, istər nəşr olsun, yazdıqları əsəri heç də təsadüfən yazmırlar. Əsər müəllifin ürək çırıntısidir. Burada bir balaca müqayisə aparmaq istərdim. Dünyanın bəzəyi olan analar dünyaya körpələr gətirir. Analıq rütbəsi qazanırlar. Hə-yata gətirdikləri gül balalar da onaların əsəridi.

Anaların cəmiyyətə bəxş etdiyi uşaqlar təbii ki, məhəbbətdən yaranıb. Hər bir əsərin meydana gəlmə-

sində mühüm təməl mövcuddur. Ona görə də bəzi şair-lərə məhəbbət şairi, bəzilərinə həsrət şairi və s. deyirlər. Əgər dünyada analoqu olmayan pak məhəbbət, insanı ucaldan eşq olmasayı Səməd Vurğun Vurğun olardı-mı?!

Füzuli dərd əlindən dağa çıxdı,  
Dedilər bəxtəvər yaylağa çıxdı.

Kimi şairlik mayasını dərddən, kimi isə məhəbbət-dən alır.

Qəşəm yazır:  
Mən şeir yazmırıam,  
Səndə, məndə olan,  
Sinəmizdə qalanan,  
Odlanan, alovlanan,  
Ürəyimizi yandıran  
Dərdimizi yazıram.

Bəli şair Qəşəm Çıraqlı qəlbində onu narahat edən kədəri, qüssəni yazır.

Bununla demək istəyirəm ki, yazılan əsərlərin həmisinin əsaslı səbəbi olur.

Qəşəm Çıraqının «Qoca, hara gedirsən» şeirinə baxaq:

Titrəyən əllərin, uçunan dizlərin,  
Solğun gözlərin imdad istəyir.  
Kömək gözləyir.

## Qəşəm ÇİRAQLı

---

Darda qalan, diğalarda qalan  
Qarabağ kimi.

Bir nəfərin ünvanına yazılmış bu şeir - Qarabağın diğalarda qalması şairin kədər dünyasından xəbər verir. Bu şeir narahat qəlbin döyüntüləridir. Bütün bunnulara baxmayaraq dünyaya açıq gözlə baxan Qəşəm Çıraqlı onu da yaxşı bilir ki, bu dünya belə qalmaz! Qarabağa qovuşacağımız günlər lap yaxından görünür.

Şair yeri gəldikcə daha ciddi şeirlər yazır, hətta siyasi motivli şeirləri oxucular tərəfindən rəğbətlə qarşılanır.

«Hər şeyin zamanı var» şeiri bu cəhətdən daha səciyyəvidir. Kapitalizmin ana fəlsəfəsi olan «Parçala, höküm sür» ideyasının dünyani lərzəyə salması şairin ciddi narazılığına səbəb olur. Amerika Birləşmiş Ştatları fövqəladə dövlət olaraq istənilən qədər haqsızlıq etməkdə bəşəriyyət tərəfindən nifratlı qərşilanır. Şair Qəşəm Çıraqlının dili ilə desək bu buynuzlu qoç İraqın prezidenti Səttam Hüseyini haqsız olaraq asdırması dediklərimizə möhür vurur. Tarixən belə haqsızlıqlar olub və yenə olmaqdadır. Yaşadığımız bu dünyada oyunlar gedir, hamısı da sərvətə görə!

Ən acınacaqlısı odur ki, güclüsən, haqlısan kimi neqativ proseslər bu dünyani düzəlməyə qoymur ki, qoymur. Demokratiya pərdəsi altında qeyri demokratik, dağıdıcı işlər görən Amerika özü bütün qanunlara qarşındı. Öz xeyirləri onlar üçün bəşəri qanundur. Şair «hər şeyin zamanı var» şeirinin sonunda yazır:

Qoçlarda buynuzlar,  
Vurmaq, qırmaq üçündür.  
Qoçlarda buynuzlar  
Dağıtmaq, uçurmaq üçündür.  
İndii təhlükəsizlik naminə  
Bütün buynuzlar qırılmalıdır.  
Buynuzlu qoçlar  
Buynuzsuz qalmalıdır.

Bu bir şairin harayı, manifestidir. Bu Qəşəm Çıraqlının arzusu - diləyidir.

Qəşəm Çıraqlının «Yuxusu pozulan quşlar» şeiri də öz həyatılığı ilə maraqlıdır.

Yatmış quşlara güllə atmaq, onların quş yuxusunu pozmaq özü də bir günahdı.

Səsdən səksənən quşlar,  
Yuxulu -yuxulu,  
Qorxa -qorxa  
Qaranlığa uçdular,  
Uçub yox oldular.  
Harda mərdimazar var  
Dönər topa, tüfəngə  
Yuxulara atilar.

Şairin mərdimazara tuşlanmış haqlı nifrəti şəxsən mənim ürəyimdən xəbər verir. Dünyamızı korlayan, suyu bulandıran, yaxışılara badalaq gələn mərdimazarlar deyilmə?! Nə qədər dünyada onlar var, bədxahlar var,

## Qaşəm ÇIRAQlı

---

nadanlar var həyatda səksəkə də olacaqdır. Məhv olsun mərdimazarlıq!

Bəzi adamlarda olan bu qeyri - insani xüsusiyyət bəşəriyyətin əxlaq kodeksinə düşməndi. İnkişafımıza, intellektimizə ağır zərbədir.

Şair «Vətən, zəlidən, gənədən qorun» şeiri ilə hər zaman aktual olan yaramazların meydan sulamasına güzgü tutub:

Vətən, sənin qanını soran  
Zəlilerdən, gənələrdən qorun!  
Adına - sanına ləkələr vuran,  
Sənə badalaq gələn, tələ quran  
Ədalı, lovğa gədələrdən qorun!

Şirdən, pələngdən qorxun olmasın,  
Sən quduzlaşmış,  
Həddini aşmış  
Tülküdən, çaqqaldan qorun!

Bu şeir şairin vətənpərvərliyindən irəli gələn bir üsyandı. Həyatda öz yerini tapa bilməyən, həyatı doğru -düzgün dərk edə bilməyənlər adətən bədniyyətlərə əl atmalı olurlar. Doğurdan da ağıllı insanlar heç vaxt məqbul olmayan işlər görməz.

Şairin poetik dillə onları şirə, pələngə oxşatması çox təbiidir, qorxulu düşmən tülkü, çaqqal rolunda hə-yata əngəl olanlardır. Allah bizim gözəl vətənimizi, həm də hamımızı belələrindən qorusun. Biz də yarımcıqlar-

dan, yalançı mollalardan, şaykabazların uydurduğu şer -böhtandan, rüsvayçı qurquçulardan qorusun. Onlar bəd işş qədər qorxulu, zəhər qədər acı, zülmət qədər qarənlıq olanlardı. Aqillərdən biri deyib: - Nə qədər ki, insanları yaxından tanımadım, itlərə nifrət edirdim. Elə ki, adamları yaxından tanıdım, itlərə hörmətim artdı.

Qəşəm Çıraklı yaradıcılığında böyük uğur kimi qəbul olunan bir cəhəti qeyd etmək yerinə düşər. Şair həyatda mövcud olan neqativ işlərə acıycı və onlara öz qəzəbini də bildirir. Digər tərəfdən şair heç də bədbin deyil. O, nikbin notlarla hər şeyin gələcəkdə yaxşı sonluğunu görür, ona ümid bəsləyir. «Yol göstərirsən» şeirində bunu açıqca görürük:

İlahi, mən sənə  
Heç nə demək istəmirəm.  
Səndən heç nə  
Diləmək istəmirəm.  
Zaman gələndə  
Haqq yolun azanları,  
Mərdə quyu qazanları,  
Dindən - imandan  
Qaçanları  
Layiq olduqları qədər  
Cəzalandırırsan!

Şair üçün bu ən böyük xüsusiyyətdir. O, yaxşı başa düşür ki, bu dünyanın sahibi var, nizam -tərəzisi var, xeyir -şəri yazan mələkləri var. Yaxşı öz payı olan

## Qəşəm Çıraqlı

---

rəhmətini, pis isə bəd əməli müqabilində cəzasını alda-  
caqdır. Elə Qəşəm Çıraqının «Ömür videolenti» adlı şe-  
irində deyildiyi kimi:

Ömür də  
Videolent kimidir.  
Çalınar, oxunar, baxılar,  
Yetişər sona.  
Nə yazmışan, nə çəkmisən,  
Kim olmusan, indii kimsən?!

Bütün bunları Allahın mələkləri hər insanın şəxsi  
dəftərinə yazır, axırət dünyasında «əməl dəftəri» ortaya  
qoyulur. Videolent kimi, səni olduğun krimi göstərir.  
Bununla da ömrün keçən günləri barədə Tanrı qarşı-  
sında imtahan verməli olursan.

«Şər dedilər» şeiri günlərimizin ən bağışlanmaz  
«xəstəliyini» açıb oxuculara çatdırır. İki dostun şər -  
böhtan danışması, haqlı olaraq şairin qəzəbinə səbəb  
olur:

Görüşdü iki dost,  
Başladılar söhbətə.  
Sözləri qurtaranda  
Qurşanıb siyasətə  
Keçdilər müxalifətə.  
Girişdilər qeybətə,  
Tüpürdülər vicdana...

Qəşəm Çıraqının bu şeiri ikiüzlü, boş-boş ömür

keçirən, vicdanını, imanını satanlara sərrast güllədi. Gəlin açıq etiraf edək ki, hazırda əhalinin çox hissəsi belə həyat tərzi keçirir.

Bu şeiri oxuyanda «iki həpənd» əsəri düşdü yadıma. Maraqlısı burasındadır ki, indi siyasetdən başı çıxmayanlar, öz ailəsini idarə edə bilməyənlər heç bir təhsili olmayanlar siyasetdən dəm vurur. Hərədən bir söz oğurlayıb, onu yerli - yersiz danışan, «siyaset» ustaları baş alıb gedir.

Şair haqlı olaraq şeirin sonunda mədəni surətdə belələrinin «qeyrətinə» nifrətini bildirir:

Yalan dedilər.  
Şər atdilar,  
Şər dedilər,  
Bu dövlətə,  
Bu millətə.  
«Əhsən», «bərəkallah»  
Bu dostluğa, bu qeyrətə!..

Qəşəm Çıraqlinin «Pul» adlı şeiri yaşadığımız zamanın ən ağrılı sahəsini tənqid edir. Rul-rüşvət adlı namərd atını minib, gecə -gündüz kövən edir. Bütün mümkün olmayanları pul mümkün edir. Pul haqq-ədalət tanımır, pul qanun -qayda tanımır, pul qılıncdan kəsərlidi. Pul bütün insanlığı tapdalamaq qüdrətinə malikdi. Pul bütün bakırəlikləri cirkablandırmağa malikdi. Pulun qarşısında diz çökən məmurlar tanıyıram. Pul onlar üçün (Allah məni bağışlasın) Allahdır. Pula itaət edənlər tanıyıram. Pul bakırə qızları qocalara calamaq

## Qəşəm ÇIRAQLI

---

gütünə malikdi. Pulun var bütün qapılar üzünə taybatay açıqdır. Pulun var vəzifən, kreslon da var. Pulun var baş da kəsə bilərsən. Pul bütün qanunlardan ucadadır. Amma... Amması odur ki, pul cəmiyyətin normal ritmini pozur, onun inkişafına Mane olur. İnsanlarda ümidsizlik yaradır. Dövləti hörmətdən salır. Yerlər -vəzifələr dəyişik düşür. Yararlı kadrlar - axı onlar cəmiyyətin qızıl fondudu, kənarda qalır, səriştəsi olmayan, küt kadrlar, zay kadrlar peyda olurlar. Onlar da cəmiyyətin inkişafına əngəl törədirlər. Adətən belə «kadrlar» iş görmək qabiliyyətinə malik olmadıqları üçün meyllərini rüşvətə salırlar. Coxlu sərvət toplamağı qəhrəmanlıq hesab edirlər.

Görkəmli xalq şairi Rəsul Rza yazdı:

Sən də məgər kişisən, kişi qoymusan adını,

Başqasının puluya bəzəyirsən arvadını?!

Qanana, qeyrəti olana, əsl kişiyə daha bundan da zəhərli güllə olarmı?! Pulun at oynatdığı, rüşvətin baş alıb getdiyi yerdə təbii ki, insanlarda ümidlər özəliyir, ölürlə! Qəşəm Çıraklı həmin şeirində deyir:

İşı pul görür, pul gördürür,  
Tələ qurur, tor hördürür.  
Ara vurur, ara düzəldir,  
Aşna olur, aşnalıq edir.

Şairin bu kiçik şeiri haqqında saatlarla danışmaq

olar. Ona görə ki, burada reallıq var. Həm də bu mövzu həyatımızın döyünen ritmidi. Şairin daha bir şeirinə diqqət yetirək:

Dediyini de  
Demə eşidən,  
Dinləyən olmaz.  
Sən dediyini de,  
Yazdığını yaz,  
Dediyin, yazdığını  
Havada qalmaz.  
Çəkinmə, utanma,  
Utananın oğlu olmaz!

Doğrusu bu şeir yamanca xoşuma gəldi. Ona görə ki, burada bir şair qətiyyəti görürəm. Mübarizlik görü-rəm. Yaxşı insanlardan yazanda, mütləq naqislərdən də yazmaq zəruridir. Utanmaq, çəkinmək qələm sahibinə yad olmalıdır. Sən yazma, mən yazmayım, başqası da yazmasın! Bəs, qövr eləyən yaralarımız necə olsun?! Bəs, tülüklər, çäqqallar meydan sulayaraq, ağ qan qu-durub qırmızı Qanı yeyirsə, qeyrətin nə olduğunu bilməyib qeyrətdən dəm vurursa, üstəlik də başqalarını alçaltmaqdən zövq alırsa belə tiplərdən niyə də yazma-yasan?! Ataların gözəl bir misalı var: «Küçük qulağını kəsəndən qorxar!..»

Etiraf edirəm ki, Qəşəm Çıraqının bu mübariz ruhlu şeirindən mən də ruhlandım. Buna görə şeirin müəllifinə var ol, sağ ol, deyimrəm!

## Qəşəm Çıraqlı

---

Axi, inkişafımıza əngəl olan, əl ayağa dolaşan, işi peşəsi araq içib, şər danışan, böhtan yayan, yaxşılara ağız bütən, badalaq gələn, qara fikirli, qara niyyətli tip-lərdən niyə də yazmayasan?!

Babilardan, yalançı və araqqarışdırıran qurumsaq mollalardan, bambılı Lülüşlərdən niyə yazmayasan?! Axi, onlar Ələkbər sabirin, Cəlil Mmmədquluzadənin əsl tənqid, ifşa obyektləridir. Onlar infeksiya daşıyıcılarıdır, müalicə olunmasa, təbii ki, xəstəlik daha da genişlənəcəkdir. Belələrinin «müalicəsi» ifşa etməkdi. Onlara maral oxumaq absurtdu. Donuza nə qədər Quran oxusən yenə də daridan çıxan deyil. (Atalar demiş). Bu yerdə haşiyə çıxmaga məcburam.

Ələkbər Sabir, Cəlil Məmmədquluzadə irsini yaşıtmaq vacibdir. Yeri gələndə beş üç cümlənin müəllifi olaraq mən də alaqotlarını yamalayıram. Qoy, gələcək nəsil onları tanısın, əməllerinə görə lənət oxusunlar. Kicik bir kənddə şayka bağlayanlara, çörək kəsənlərə, ci-bə girənlərə, başqalarını sindırmaq üçün Tanrıının qəzəbinə düşçər olacaq dərəcədə şər böhtan yayanlara necə güzəştə getmək olar?! Qəşəm Çıraqlı dediyi kimi «Mən dediyimi deyəcəm, yazdığını yazacam, bunlar heç də havada qalmaz. Çəkinmədən, utanmadan! Yollarda işiq görünür!.. İşığa doğru!»

Əzizim Qəşəm Çıraqlı, yəqin ki, məndən inciməzsən. «Tanrı laqeyid olur» şeirinlə heç də razılaşmifram. Düz buyurursan ki, qaçan da, qovan da Allahı çağırır. Sonra yazırsan ki, qaçanla qovan arasında Tanrı laqeyid olur!.. Əsla belə deyil! Heç vaxt Tanrı haqqı nahaq-

qa verməz. tarixin təcrübəsi, müqəddəs ilahi qanunları dönə dönə sübut etmişdir. Qovan həmişə cəzasını almışdı. Bu cəzani Tanrı elə özü vermirmi?! (Bu kiçik iradıma görə üzr istəyirəm).

«Sərnişinlərik» şeirin məni duyğulandırdı. Bəli, bütün insanlar zaman adlı qatarda yol gedirik. Amma tələlər müxtəlif, sonluqlar müəmmalıdır. Arzum budur ki, yaxşılar Tanrının qəzəbinə gəlməsinlər!

Qəşəm Çıraqının «Bağışlamaram» şeirini oxuyan oxucu çox asanlıqla onun daxili aləminə bələd olur. İlk andaca hiss edirsən ki, o qəlbən çox kövrək, həssas və etiraf etməyi bacarır. Mənə elə gəlir ki, etiraf etmək qədər əxlaqi meyar yoxdur. Etiraf insanı saflasdırır, onu durulaşdırır, ürəyi sakitləşdirir.

İnsan etiraf edirsə, demək intellekt sahibidir!  
İnsan etiraf edirsə həyatda səhvə yol verməz!  
İnsan etiraf edirsə onun yolu ucalığa doğrudur!  
Yaşasın etiraf!

Şair yazır:

Əlimdən, dilimdən çıxan  
Bu xətaya, səhvə görə  
Sən məni bağışlasan da,  
Mən özümü bağışlamaram.

Bəli, qəşəm Çıraqının daxili zənginliyi budur. Şair yeri gəldikcə şeirin müxtəlif formalarından məharətlə

## Qəşəm Çıraqlı

---

istifadə edir. Bu cəhətdən onun «Elmdə alimsən» satirik şeiri çox maraqlıdır:

Elmdə alimsən,  
Elimdə nadan,  
Dilimdə alimsən,  
Dinimdə nadansan,  
İt oynadansan,  
At oynadırsan.

Alim rütbəsini bu qədər ucuzlaşması, sürətçixarma yolu ilə alım olanların peyda olması elmə olan böyük xəyanətdir. Bu da haradasa Vətənə qarşı olan problem kimi qiymətləndirilməlidir. Bu yaxın günlərdə Azərbaycan Televiziyasında bir neçə (dörd, yaxud beş) «alimin», rus alımlarının elmi əsərlərinin surətini çıxarıb alım olmaq arzusu ifşa olundu. Elmə bu qədər xəyanət olarmı?

Sizin yaradıcılığınızın ən məhsuldar vaxtıdır. Yazmağa da, oxumağa da bol bol həvəsiniz və bol bol gücünüz var!

Eşq olsun Qəşəm Çıraqlı iradəsinə, onun mətinliliyinə, onun həyatı sevməsinə, onun gücünə! Əgər səndə həvəs, güc varsa, demək oxucularında da bu keyfiyyətlər olacaqdır. Arzum budur ki, heç vaxt bədbinlik deyi-lən arzu olunmaz bəlanı özünə yaxın buraxmayasan!

Bu barədə şair nə gözəl deyib:

Bədbəxt o kəslərdi, qaraqabaqdı,  
Nə gözəl yaraşır insana gülmək!

Əla!...

Qəşəm Çıraqının şeir poeziya dünyasına nəzər salarkən onun «Tarazlıqda yaşayırıq» əsərindən danışmamaq olmaz. Şəxsən mən bu şeiri fəlsəfi baxımdan qiymətləndirərdim. Onu deyim ki, dünyamızın özü başdan başa tarazlıqlarla doludur.

Hamımızın ümumi dünyamızda istənilən qədər yaxşılardır olduğu kimi, kifayət qədər də yamanlar var. Belə bir tarazlıqda özünə yer tapmaq heç də asan məsələ deyil.

Şair burada çox sərrast mövqe nümayiş etdirir.

Sevin ki, dünyada,  
Sən də varsan, mən də varam.  
Bir dam altda yaşayırıq,  
Bir dam altda görüşürük,  
Dərdi, qəmi bölüşürük.

Sevgi şeiri yazıb sevgiliyə bağışlamaq analoqu olmayan səadət deyilmə?! Bizi sevənlər də, sevməyənlər də olan bu tarazlıqlar şair üçün ən münbət mövqe deyilmi?!

Qəşəm müəllim yeri gələndə ikiüzlüləri, Vətən adından danışıb, amma Vətəni satanları ifşa etməsin-dən hiss olunur ki, o həm də üsyankar şairdi. Belələrinə söz silləsini çox sərrast vurmağı bacarır. Gecə gündüz gedən kürsü davasını qamçılayan şair xəlvətdə vətəni güdəza verib, aşkarda ona qurban olanlara acı acı gülür. Şairin açıq saçılıq üsyani oxucuların məhəbbəti-nə səbəb olur.

## Qəşəm Çıraqlı

---

Bu yerdə klassik satira humor bir daha yada düşür. Oxucu bir daha başa düşür ki, həmişə olduğu kimi indiki günlərimizdə də tənqid, hətta satira, humor lazımdır. Bunsuz ədəbiyyat inkişaf edə bilməz. Digər tərəfdən cəmiyyətdə bəşəri duyğulara qarşı çıxanlar, xalqın hesabına sərvət toplayanlar, hətta lazım gələrsə sərvət xatırınə Vətəni satanlar Ələkbər sabirin satirası ilə ifşa olunmalıdır.

«Kürsü davası» şeiri bu cəhətdən olduqca qiymətlidir.

Gedir gecə gündüz kürsü davası,  
Artır xalq adından alver edənlər.  
Xəlvətdə vətəni güdəza verib,  
Aşkarda vətənə «qurban» gedənlər.

Sülh arzulu şair Qəşəm Çıraqlı «Küt gedən günlərim» şeirində bəşəriyyət üçün ən ağır bəla olan müharıbəyə öz nifrətini bildirir.

Hələ körpə vaxtı taleyinə 1941-1945-ci il müharıbəsi düşən şair qorxulu uşaq illərini «Küt gedən günlərim» adlandırır. Həmin günləri anasının təndirə küt gedən kündəsinə bənzədir. Doğrusu bu bənzətmə olduqca real və yenidir. Oxucunu düşündürür və onda müharibəyə nifrət hissi yaradır.

Qızdırma, qızılçaya qalib gələn,  
Dəmir əsəbli,  
Tufan qəzəbli,  
Hərbsiz,

Hədsiz,  
Günlərim qaldı,  
Günlərim qaldı,  
Küt getməmiş.

Şair şeirin sonluğunu nikbin notlarla bitirir. Müharibə dövrünü kütgedən günlər adlandıran şair insanların dözümü ilə, mərdliyi ilə, qalib olması ilə fəxr edir. Həm də oxucunun qəlbini sərin su səpir.

Qəşəm Çıraqının yaradıcılığı çox şaxəlidir. Onun mövzuları müxtəlifdir. Həm Vətən, ana məhəbbətindən, müharibədən, həm daxili çəkişmələrdən, həm də məmur özbaşınalığından yazır.

Şair təbiət vurğunudur. Öz poeziyası ilə canlı təbiət tablosu yarada bilir. Digər tərəfdən onun incə yumoru da oxucu qəlbini yol tapır.

Qəşəm Çıraqlı nədən yazar yapsın, bütün sahələr üzrə müvəffəqiyyət qazanır. Oxucunu düşündürə bilir. Daha doğrusu özünü poeziya vasitəsilə sevdirə bilir. Bu yolda şairə uğurlar arzulayıram!

*«Qızıl qələm» mükafatı laureati,  
Yazıçı dramaturq  
Firudin Tərtəroğlu Borsunlu  
2010-cu il*

## MÜNDƏRİCAT

İNAM NƏFƏSLİ ŞERLƏR .....	6
MƏN HAMIYA İNANIRAM	
ŞEİRLƏR	
UŞAQ QAÇIRDI .....	17
AZƏRBAYCAN .....	18
VƏTƏN .....	22
VƏTƏNƏ DƏYİR .....	24
ŞƏHİD ŞƏHƏRİM – XOCALI (Ağlı) .....	26
AĞLAMA, ANAM, AĞLAMA .....	28
MEYDAN SƏNİNDİ .....	30
SƏBRİMİZ DƏ TUKƏNİR .....	31
AZƏRBAYCANLILAR SƏBRLİ OLAQMI? .....	33
KÖKÜMÜZ, KÖTÜYÜMÜZ .....	35
SEVIN Kİ, VARSAN .....	37
DƏYƏRMİ .....	38
İNSAN .....	39
BƏSLƏYİRƏM .....	40
TANRI HƏR ŞEYİ BİLİR .....	41
PAYIZDA .....	42
QOCA .....	43
YARIŞ MEYDANI .....	45
BİR HİMƏ BƏNDƏM .....	46
QONAQ OLDUQ .....	47
QƏLƏM .....	48
HƏDƏLƏDİ .....	49
YANIRAM, A DAĞLAR .....	50
HƏQİQƏTİN YOLU .....	51
DUZ OLMUR .....	52
DÜZ OLMUR NİYƏ .....	53
ŞAİRLƏR ƏSİR ALINIR .....	54
GÖRÜŞDÜK .....	55
AĞIZ ƏYİRİK, DODAQ BÜZÜRÜK .....	56
TƏZAD .....	58

DURULUB DÜNYA .....	59
TÜRKÜN KÖLGESİ .....	60
KOROĞLULAR YURDU .....	62
GÜNƏŞ KİMİ .....	63
UZAQDAYAM .....	63
İLAHİ .....	64
QOCALANDA .....	64
SƏHVİMİZ - İNSANLIĞIMIZDIR .....	65
NƏNƏM NAĞİL DEYƏRDİ .....	66
SÖZ TOPLAYIRAM .....	69
NOVRUZDA .....	69
YER - YERDƏ TANRIDİR .....	70
MURAD QUŞU VARMİŞ SƏNİN ÖMRÜNDƏ .....	71
İNSAN .....	73
BİR ÜZLÜ HƏQİQƏT .....	74
HAMI İNSAN DOĞULUR .....	76
HÖRÜMÇƏK TORUNA DUŞƏN VƏTƏN .....	77
MƏN HAMIYA İNANIRAM .....	79
ORA HARADIR .....	80
GEDİRƏM .....	81
ÜRƏYİM .....	81
KİŞİYƏM DEYİR .....	82
SƏN DEDİYİN .....	82
BUZ HEYKƏLLƏR .....	83
SƏS GƏLDİ .....	85
MUŞTULUQ DÜŞÜR .....	86
ÜMİDLİ YALAN .....	87
KƏNDİMİZİN ŞƏHİDLƏRİNƏ .....	88
GÜZGÜ KİMİDİR .....	88
MUSA YAQUB TƏZƏ ŞAIRDİR .....	89
NƏ YAXŞI .....	89
KEÇMƏK OLMAZ .....	90
"Ədəbiyyat qəzeti"nin Baş redaktoru Çox hörmətli AYAZ müəllim! .....	91
İSLAM ÇİYİNLƏRİM, TÜRK ÇİYİNLƏRİM .....	92
QƏLƏMDƏN QORXURAM .....	93

## Qaşəm Çıraqlı

---

İFADƏLİ BEYTLƏR.....	94
ƏN UZUN YOL .....	94
GÖYƏRƏRSƏN KƏNDLİ QARDAŞ .....	95
QORXURAM .....	96
İSA BULAĞI .....	97
KEFİMLƏ SOHBƏT .....	98
BAHARDА .....	99
BÜRÜNÜR .....	100
YAĞIŞLI GECƏLƏR.....	101
SİZƏ QALDI .....	102
ƏZİZLƏMİŞƏM.....	103
ÇOBAN .....	104
ATA OLDUM.....	105
DÜZƏLDƏ BİLMİR.....	105
NƏŞRİYYATDA .....	106
İZHARI-HAL.....	108
BABƏKLƏR, SUMBATLAR.....	109
GÖZLƏ Kİ.....	110
ƏSİR DÜŞÜB GEDƏRDİ .....	110
YORULUR.....	111
BİZ NİYƏ BELƏYİK.....	111
YÜZ ÖLÇƏK.....	112
SƏNİ TANIDIM .....	113
MASAM ŞEİR BİTİRƏR .....	114
ƏL-AMANDAYIQ.....	115
DƏRDİN ƏLACI – SƏBRDİ .....	115
SƏS GƏLİR .....	116
QORXURAM .....	117
QALARSAN .....	117
TƏK OLMURAM .....	118
QAR - GÖZƏLLƏŞDİRİR .....	119
ŞEİR DEYİRƏM .....	119
MƏHƏBBƏTDƏN DƏLİYƏM .....	120
SOYUQLUQ.....	121
İNSAN DİLİNDE.....	122
TALE .....	123

## *Əsərləri*

---

ALQIŞ.....	123
GÜNƏŞ KİMİSƏN.....	124
KEÇİRDİM .....	125
DEYİRSƏN.....	126
NOVELLA .....	127
İT QURSAĞI YAĞ GÖTÜRMƏZ .....	128
NİŞANLAMA .....	129
BİLƏRSƏN .....	130
NƏHƏNG DÜNYA .....	131
YEMİŞ, GÖRMÜŞ ADAM.....	131
XOŞBƏXT OLARDIN .....	132
SEVDIM BALAM KİMİ .....	133
ƏLƏ DÜŞMƏYİR .....	134
ŞEİR DEYİLMİ .....	134
GƏTİRDİM .....	134
HEÇ-HEÇƏ .....	135
MƏNİ QORUYURSAN.....	135
BÖYÜK DƏRD.....	136
TALE .....	137
AFORIZMLƏR.....	137
QUYU.....	138
SÜLEYMAN RÜSTƏM .....	140
QAÇQIN MONOLOQU .....	141
UZUN SÖZÜN QISASI.....	142
TƏRS UŞAQ.....	143
POZULDU ALIN YAZILARI .....	144
HƏYAT ÖZ VÜQARINDIR .....	145
İLLƏR KEÇİR .....	145
GƏLƏNDƏ .....	146
HƏCCƏ GETMİŞ OLARSAN .....	146
BU GİZLİ SEVGİLƏR.....	148
BİR ÇİÇƏK BİTDİ .....	149
QANADLI DAĞLAR.....	150
ƏLLİ YAŞ .....	151
SON YARPAQ .....	151
"GÜMÜŞÜ DAMLA" KİTABININ MÜƏLLİFİNƏ .....	152

# Qaşəm Çıraqlı

---

DEYİLƏM.....	153
QEYRƏT.....	153
QAÇIB.....	154
MƏNA dedi .....	155
İNANMIRIQ.....	156
KÜLƏK .....	157
ŞİMŞƏK.....	158
HAŞİYƏ .....	159
HƏYATI HADİSLƏR.....	159
TÜRKÜN TALEYİ .....	160
NİFRƏT ƏKDİM GÖYƏRDİ .....	160
BAYATI.....	160
GİPNOZ OLMUŞLAR.....	161
PLAN DUNYASI.....	163
ODLAR YURDU .....	167
QARABAĞA YÜRÜŞ MARŞI .....	168
<b>ÖMRÜMÜN İŞİĞİ</b>	
ŞƏHİD ŞƏHƏRİM .....	170
GEDİRƏM DAHA.....	171
YOXSA MƏNİ TANIMADIN.....	172
BAŞ, DİL, ÜRƏK NAĞILI .....	175
NƏ ALVERİM VAR.....	176
DEMOKRATİYA NƏDİR.....	177
SEVGİ QANUNU (İ.NYUTON) .....	178
QAÇQIN E'TİRAFI .....	179
SƏN ÇAĞIR .....	180
UŞAQLAR TEZ BÖYYÜÜR.....	181
TOYU OLAN QIZA ALQIŞ .....	182
DUALARIMIZ .....	183
OXUCUYA.....	184
VAXT AYIRMAYAQ .....	185
PAPAQ TAPAQ .....	186
SIFRA BƏRBƏR.....	187
BOYLANA-BOYLANA .....	188
DOSTLARA.....	189
YAXŞILIQ ELƏ .....	190

OLSA .....	192
RƏNGLƏR.....	193
ƏLİM, QƏLƏMİM.....	194
E'DAM OLURAM .....	195
QORDİ DÜYÜNÜ .....	196
YERİN, GÖYÜN YATAĞI.....	197
MƏNİM VƏKİLİM .....	198
QATIQ QARADIR .....	199
DÜNYANIN O ÜZÜ, BU ÜZÜ .....	200
ŞEİR OLMAZ .....	203
BİLMİRİK .....	204
GƏLƏNDƏ.....	206
GECƏ YUXULARINDA .....	207
BAHARDА .....	208
ROK ŞOU .....	209
RƏSÜL RZA ZİRVƏSİ .....	210
BAXA BİLMİRƏM .....	211
UTANDI GECƏ .....	213
YAŞADAQ .....	214
ALLAHА YALVARIRIQ .....	215
BƏLƏDÇİ .....	216
YAŞAYIR İNSAN .....	217
İŞLƏNDİKCƏ ÇOXALAR .....	218
MƏNƏ İŞİQ GÖSTƏRİN .....	219
NİKBİN MƏCLİS .....	220
XATİRƏLƏR .....	221
TƏNBƏLİN ARZUSU .....	221
SÖZ ALIRAM .....	222
PAY DÜŞƏR.....	223
ƏRLƏ ARVAD .....	224
VAXT ÖLDÜRƏNLƏR.....	225
DƏVƏDƏN SARBANA GİLEY .....	226
GÖZLƏYİRİK .....	227
BU ŞƏHƏRDƏN GEDİM .....	228
BƏZƏN BELƏ DƏ OLUR .....	229
BAKİDA ZƏLZƏLƏ .....	230

## Qaşəm Çıraqlı

---

QÖYLƏRİ SEVƏCƏK BU QIZ .....	232
AĞACLARIN TANRISI .....	234
DESƏN DƏ YAZA BİLMƏRƏM .....	235
ÖYRƏTDİLƏR .....	236
ŞEİR TALEYİ .....	237
MƏN ŞEİR YAZMIRAM .....	239
YAŞIM, AD GÜNÜM .....	240
SƏBRİM SAXLAYIR .....	242
MƏN SİZİNLƏYƏM – OXULAR .....	243
KÖRPƏ .....	244
SEVGİ GÖYƏRƏR .....	245
ARI .....	246
AY CAN, AY CAN .....	247
SÖZ DEDİM .....	249
LƏ'NƏT ŞEYTANA DE .....	250
YAVƏRİN SÜRÜCÜSÜ .....	251
BORC ALDIQ .....	252
BİR GÜN .....	253
BOYNUMA GÖTÜRDÜM .....	254
BAHAR GƏLƏNDƏ .....	255
QƏZƏBLƏNMƏK İSTƏMİRƏM .....	256
50 YAŞDAN O YANA .....	257
ÇEÇEN OLMAQ İSTƏYİRƏM .....	258
YUXUM ŞİRİN OLUR .....	259
BOŞLUQ VAR İDİ .....	260
ONA SİZ DEMƏDİM .....	261
KASIB "KEFDƏDİR" .....	262
QORXURAM .....	263
9 MAY GÜNU .....	264
QORU NAMUSUNU, GÖZƏLLİYİNİ .....	266
TÜKƏNMƏZƏM .....	267
SORUŞURSAN .....	268
QAR YAĞIR .....	269
PARFENON ABİDƏSİ .....	270
HEÇ NƏYİK TƏKLİKDƏ .....	271
İSTEDAD .....	272

AÇILMAMIS SƏHİFƏSƏN .....	273
ETİRAF .....	274
SAXLASIN .....	275
TELMAN RUS KƏNDİNDE .....	276
KUKLAMI DA APARIM .....	277
SƏNİN .....	278
AL SAZI, ÇAL SAZI .....	279
QOŞALIQ .....	280
QARĞA .....	281
YARAŞMIR .....	283
DE MƏNƏ .....	284
BUMERANQ .....	285
BƏHLUL SÖZ SATIRDI .....	286
İNSAN .....	287
BƏD GƏLIN .....	288
ƏCLAF ŞEYİMİŞ İQTİSADIYYAT .....	289
ÇİÇƏKLƏYİRİK .....	290
OLMAZ .....	291
BU QIZ .....	292
ALLAH ƏTƏYİ .....	293
QOCALIQ .....	294
ADSIZ ÜNVANLAR .....	295
TANRIYA QALAR .....	296
ATA GÜNAHI .....	297
QONŞULUQ .....	297
SÖZ BARI .....	298
ÖRTÜLÜ QALAN QAPILAR .....	299
MİSRALARIN .....	300
ÖYRƏNƏR .....	300
CIRMA, YANDIR .....	301
SAVAŞIN VAR .....	302
BÜLBÜL ÖTÜR .....	303
İTİRDİN .....	304
NAĞİL DANIŞMA .....	305
ŞİKƏST OLMASIN .....	306
OLA BİLMƏZ .....	307

## Qaşəm Çıraqlı

---

LƏSİ DƏ OLUR .....	307
YERSİZ SOZ .....	308
GETMƏYƏK .....	309
SƏN VƏ MƏN .....	310
BƏZƏN .....	311
ŞEİR ALINIR .....	312
BİZ ŞAIRLƏR .....	313
ŞAİR SƏRKƏRDƏLƏR .....	314
SOSİALİZMDƏ .....	315
ARZU .....	316
YAZDIQLARIM .....	317
YAŞAYIM .....	318
BU ADAMIN .....	319
NİYƏ AĞARDIN SƏN .....	320
ZİRVƏDƏN ƏZƏMƏTLİ .....	321
DƏRD ƏLİNDƏN .....	322
SEVİRƏM .....	323
GÖNDƏRİN .....	324
LENİNƏ .....	325
MƏQAMDAYAM .....	329
GƏNCƏ KÜLƏKLƏRİ .....	330
OLANI YOX .....	331
VURĞUN APARDI .....	332
SENİYABRDA .....	333
QAÇA BİLMİRƏM .....	334
ÜZƏ VURMADI .....	335
MƏN SƏNİ BELƏ GÖRÜRƏM .....	336
XOCALI HARAYI .....	338
EPILOQ .....	354
DUEL .....	355
NOVRUZ SƏHNƏCİYİ (Uşaqlar üçün) .....	363
MƏN HAMIYA İNANIRAM .....	374
ŞEİR DÜNYASINA ELÇİYƏM .....	377
ŞƏRƏFLİ ÖMÜR .....	381
TANINIMİŞ ŞAİR QƏŞƏM ÇIRAQLININ POEZİYA DÜNYASI .....	381

---

*θsəzləzi*

# Qəhrəmanov Qəşəm Cavad oğlu

NƏŞRİYYATIN YARADICISI  
QOŞQAR İSMAYILOĞLU

NƏŞRİYYAT DİREKTORU

*Alpay Paşa,*

TEXNİKİ REDAKTORU

*Ellada Səfərəliyeva,*

KORREKTORLAR

*Fəridə Ələsgərli,*

OPERATORLAR

*Rəna Əzizova,*

ÇAPA MƏSUL

*Cəlil Quliyev.*

Yığılmağa verilmiş 28.02.2011,

çapa imzalanmış 14.03.2011,

formatı 60x84 1/16,

fiziki ç.v 25,75 tayms qarnituru,

sifariş K-55. Sayı 500

Kitab

“IDEAL-PRINT”

nəşriyyatında nəşrə hazırlanmış

və ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.

\* AZ 1025. Bakı şəhəri, Xocalı pr., 24.

T/F.: 4989555, 342-67-67

[www.ideal-print.az](http://www.ideal-print.az)