

COŞĞUN QARABULUD  
COŞKUN KARABULUT

# HARDAN HARAYA

NERDEN NEREYE...



**Azərbaycancaya uyğunlaşdıran və tərtib edən:**  
Nazilə GÜLTAC

**Redaktor:**  
Əkbər M. QOŞALI

**Naşir:**  
Müşfiq XAN

**Mətn tərtibatı:**  
Aysel Şükürova

**Dizayn və qrafika:**  
Tamerlan İsmayılzadə

*Türkiyədə yaşayıb yaradan şair-publisist Coşğun Qarabuludun "Hardan haraya" şeirlər kitabı onun Azərbaycan oxucuları ilə ilk görüşüdür. Fəlsəfi düşüncələrə, satiraltı incə yumora köklənən şeirlərin oxucuların marağına səbəb olacağına inanırıq.*

KİTAB MİLLƏT VƏKİLİ  
dr. CAVANŞİR FEYZİYEVİN  
DƏSTƏYİ İLƏ GÜN ÜZÜ GÖRÜB

ISBN: 9005103273482

© "XAN" nəşriyyatı. Bakı–2017. 112 səh.

© Coşğun Qarabulud / 2017

© Dünya Gənc Türk Yazarlar Birliyi (DGTYB) / 2017

© Nazilə GÜLTAC / 2017

**Coşğun QARABULUD**  
(Coşkun KARABULUT) –

1956-cı ildə Qarsın Sarıqamış elində doğulub. Ana tərəfi əslən Şəkiddir. Onillər öncə ulu babası, ailəsi ilə Şəkiddən Sarıqamışa köçüb, orada yurd salıb.

Şair 1980-ci ildə Hacəttəpə Universitetinin Sosiologiya bölümünü bitirib. Mersin, Adana, Fəthiyə və Quşadasında müxtəlif banklarda müdir vəzifəsində çalışıb.

2005-2014-cü illərdə Ölü Dəniz Bələdiyyəsi Sənət Evinə başçılıq edib.

Evlidir, 3 övladı var.



## **Kitabları (orjinal adı ilə):**

1. "Taramak Gökyüzünü..." (1993),
2. "Bizim olan Ne Var Ki?" (1996),
3. "Aklımda Sen..." (2002),
4. "Çizgi" (2007),
5. "Beni Zamansız Bırak..." (2010),
6. "Pılı Pırtı Şiirler" (Ekim/2012 BenceKitap Yayınları)
  
7. "Sözcükler de Ölür" (2009)
8. "Kolay Görünen Zor: Şiir" (Mart/2012, "BenceKitap Yayınları")
9. "Söz Yalanı Sevməz" (Nisan 2017 "Cinius Yayınları", İstanbul)
  
10. "70-li Yıllardan Bende Kalan SARIKAMIŞ" (Ocak/2017, "Cinius Yayınları", İstanbul)

Şair hal-hazırda Fəthiyədə yaşayıb-yaradır.  
Azərbaycanı özünün ikinci vətəni bilir.  
Şəkini görmək ən böyük diləklərindəndir...

## *FƏTHİYƏDƏN ŞƏKİYƏ BOYLANAN HƏSRƏT...*

Azərbaycan-Türkiyə! – Könül körpüləri ilə bir-birinə qucaq açan iki qardaş ölkənin insanları həm cismən, həm də ruhən bir-birinə çox bağlıdır. Bir millətin iki dövləti olaraq düşüncə tərzimiz və qəlbimiz eyni döyünməkdədir. Milli qürur hissi, vətəninə, elinə bağlılıq gözəgörünməz hisslərdir, lakin onu duymaq və görmək üçün insanın könül dünyasına, söz mülkənə baş vurmaq yetərlidir. Şifahi xalq ədəbiyyatından tutmuş, yazılı qaynaqlara qədər uzun bir yol keçmiş şeir-sənət abidələrimiz bizim bir-birimizə nə qədər doğma olduğumuzu özgü şəkildə göstərməkdədir.

Zaman-zaman Qafqazlardan, Azərbaycandan qardaş Türkiyəyə köçüb gedən insanların sayı yüz minlərlə ölçülür.

Onlardan biri də uzun on illiklər öncə Şəkiddən Sarıqamışa yol alan, orda məskunlaşan həm-vətənlərimizin davamçılarından biri-hazırda Fəthiyədə yaşayıb-yaradan şair-publisist Coşğun Qarabulud bəydir. Eşidən də ki, Coşğun bəyin ata-babaları əslən Azərbaycandan, üstəlik də, doğma Şəkiddəndir, onun yaradıcılığına marağım daha da artdı.

Mirzə Fətəli Axundov, Bəxtiyar Vahabzadə kimi görkəmli yazıçı və şairlər yetirən Şəki torpağı öz söz-sənət adamları ilə hər zaman seçilib.

Şair-publisist Nazilə Gültacın uyğunlaşdırmasında "Hardan-haraya..." şeirlər kitabı məni çəkib çox uzaqlara apardı. Mən Fəthiyədən Şəkiyə, Azərbaycana boylanan bir Ürəyin səsinə, döyüntüsünü eşitdim, o ürəyin özünü gördüm...

İlk diqqətimi çəkən Coşğun bəyin şeirlərində yaşama və yaşanmışlara pozitiv yanaşma tərzini gördüm. Şəkili qanının onun damarlarında axdığını şeirlərindəki incə, sətiraltı yumor hissindən duydu. Həm şeirləri, həm ədəbiyyatşünaslıq yazıları ilə fəal mövqə tutan bir ədiblə üz-üzə dayandığımı anladım.

Ümumiyyətlə, bədii söz həmişə zamanla insan arasında birləşdirici mövqə rolunu daşıyır. Yazar bəzən zamanın axarına qoşulur, bəzən də axına qarşı üzərək, yeni bir tendensiya, bəlkə ahəng yaradır... Sözə, ədəbiyyata yeni nəfəs, yeni söz gətirir yazar. O, söz meydanında mübarizə aparır, gedişatla barışmır.

Şeirləri ilə tanış olduqca, hiss etdim ki, Coşğun Qarabulud da bu qəbildən olan şairlərdəndir. Mübariz ruhlu şair ictimai münasi-

bətlərdəki əyər-əksiyə qarşı etiraz edir, ağırlı notlarla oxucuya üz tutur, ictimai düşüncəni laqeydlikdə qınayır. İnsan hisslərinin melodiya-sını zümzümə edən şair, şeirlərində sanki bir simfoniya bəstələyib.

Şairin şeirləri yığcam və axıcıdır. Gərəksiz söz yığınından çəkinən şair, 2-3 misralıq şeirlərində belə, böyük mətləblərə toxuna bilir:

*Mənim vəsiyyətim –  
Hər şeyi zamana buraxıram..!*

Bu, iki misralıq “Vəsiyyət” şeirindəki dərin fəlsəfi anlam, adamı özünə qaytarır. “Hər şeyi zamana buraxıram” deyən şair, əslində hər şeyi insanın vicdanına buraxmış olur...

Coşğun Qarabulud “şeir” və “mən” (bəlkə, “şeirdəki mən, məndəki şeir”...) prinsipi ilə yaşayır. Hər şeirin doğruluğunu özünün “doğuluş”u sayır. Şeiri bir çiçək bilir; topruqdan yəni şair “mən”indən qidalanan çiçək..! Və deyir ki, *nə olar çiçəyi tapdalamayın, qoparmayın, yoxsa, canım yanar...*

İnsanlıq, həyatı, təbiəti ürəkdən sevən şairin şeirlərində həyat acıları, insan ruhunun əzəməti, bütövlükdə insanlıq özü... incə cizgilərlə verilib. Şeirlər düşündürür; oxucu deyək

ki, nəzər-diqqətdən uzaq qalan əşyaların halına belə, biganə qala bilmir:

*Ununu ələyib,  
ələyi asmışdım divardan.  
İllər boyu alışdığından  
cəhd edib boş-boşuna  
bəzən düşür yerindən.  
Nə bilsin onun bitdiyini..?  
Hərdən mən də,  
içində un varmış kimi  
ələyirəm yalandan  
könlü xoş olsun, - deyə...))  
("TƏQAÜDÇÜ ƏLƏK")*

Sanki şair əşyaların tozunu deyil, nazını görür... dərini, sevincini anlayır... İçi-çölü buz kimi soyuq adamlardan qəlbinə yığdığı soyuqluğun da əriməsini istəmir, qarı zirvədə saxlamaq istəyir. Axı, dağ qarsız cılız görünər...

*Qardan adamlara xidmətimin bədəli,  
yığıb saxladığım qardır bir yığın  
bu illər ərzində.  
Elə ki, bir rüzgar gördü,  
qar fırtınaları əsər içində.  
Göz gözü görməz.*



*Ayazlı gecələrdə donub qalırım,  
Günəşdən də qorxuram,  
aridər yığıqlarımı...*

Belə görünür ki, şair bir xətt cızılıb özünə.

Bu xətt onun yaşam trayektoriyasıdır. Əslində bu xətt heç də düz xətt deyil. ...Bəli, qədər savaşında xəttimiz cızılıb...

Coşğun bəy ölümdən qorxmur, öldükdən sonra geridə onsuq qalanların acılarına üzülür, rahatsız olur:

*Deyək ki öldük.  
Olsun,  
hər kəs ölür.  
Amma baxışmalar nə olacaq?  
Dup-dup ürək döyüntüsü,  
"səni sevirəm!" demələr,  
sonra hey gözləmələr,  
darıxmalar nə olacaq?..  
("DEYƏK Kİ ÖLDÜK")*

Dünyada ədalət axtarır şair. Ədaləti yenə də insanda arayıq, ürək ağrısı keçirir, onun kölgəsini özündən ədalətli sayır:

*Dünyada ən ədalətli  
insanın kölgəsidir,  
Zəncidə də,  
ağ insanda da  
həmişə qaradı.*

Ömrün payızında zamanı sarı yaprağa bənzədir.- Hətta, sonu acı ilə bitən eşqin əzabını, ağrısını da nikbinliklə qarşılıyır, şair:

*Bir nağıl başlamışdıq  
səninlə,*

...

*Birdən göydən üç alma düşdü.  
Üçü də başıma düşdü.*

Şairin şeirlərindəki bəzi yanaşmalar adamı heyrətləndirir, diksindirir, hətta:

*HƏYAT – bir yumurta kimidir –  
ya quş olub uçacağıq  
ya da bizdən  
qayğanaq bişirəcəklər...*

(“YOL AYRICI”)

Ələgəlməyən xoşbəxtliklərin, təbiət gözəlliklərinin ancaq insanla dəyərli olmasından, bütövləşməsindən, insan varlığının çox qiymətli

olmasından bəhs edir şeirlərində Coşğun bəy. Və deyir ki, “gedənlər getdi, gələnlər qalsın bəri”...

Yaşının müdriklik çağında olan, ürəyində Şəki sevgisi, bütöv Azərbaycan həsrəti gəzdirən şairin bu şeirlər kitabı haqqında çox söz yazmaq olar. Məncə, ən böyük qiyməti oxucu verəcək.

İnanıram ki, fəlsəfi düşüncələrə, fikrin ən alt qatlarına səyahət edən şairin “Hardan-haraya” kitabı, Azərbaycan şeirsevərlərinin diqqətini çəkəcək.

Sonda,

*Ağlım Şəkida qalıb,  
getsəm deyirəm bir gün,  
Qollarını həsrətlə açıb,  
sarılan olarmı mənə?..*

deyən şairə üzümü tutub deyirəm:

- Gözəl Şəki toprağının dəyərli insanları  
Sizi bağrına basıb, sarılacaq! Siz, gəlin. Xoş gə-  
lirsiz!

Bu kitab o gözəl günün müjdəçisi olsun..!  
Coşğun Qarabulud bəyə yeni yaradıcılıq  
uğurları, möhkəm can sağlığı diləyirəm!

*Sayğularımlla,*  
**Dr. Cavanşir FEYZİYEV,**  
*Millət vəkili*  
*BAKI, may - 2017*



## AĞLIM ŞƏKİDƏ QALIB

Atalarımın yarısı gəlib,  
kimisi də orda qalıb.  
Nə zamandır düşünürəm,  
ağlım Şəkidə qalıb.

Eşqləri, sevdaları,  
gülüsləri, baxışları,  
hopubmu hər bir yana..?  
O torpaqdan gələrm  
babalarımın ətri..?  
Hüzün yağarmı göydən..?  
Dolaşan ölməz ruqları,  
"Xoş gəldin!"  
deyərmı görən?..

Ağlım Şəkidə qalıb,  
getsəm  
deyirəm bir gün...  
Qollarını həsrətlə açıb,  
sarılan olarmı mənə?..

## XƏTT

Hər şeyin bir yolu var həyatda  
öz doğru xəttində... –  
Axıb gedir ömrü...

Gülmək düz xətt,  
Ağlamaq əyri,  
Sevda yüksələn,  
Nifrət enən xətt...

Nazlı-nazlı yürümək –  
özü nə gözəl xətdi;  
Sevgiylə qovuşmaqsa –  
xətlərin kəsişməsi...

Oxumaq, öyrənmək  
incə bir xətdi.  
Laqeydlik də bir xətt.  
Yaşamaq- xətlər çələngidir.  
Ölüm- hər şeyin üstünə çəkilən xətt...

## *ƏDALƏT*

Dünyada ən ədalətli  
insanın kölgəsidi,  
Zəncidə də,  
ağ insanda da  
həmişə qaradı...

## *HƏSRƏTƏM GÜNƏŞƏ*

Qardan adamlara xidmətimin bədəli,  
yığıb saxladığım qardır bir yığın  
bu illər ərzində.

Elə ki, bir rüzgar gördü,  
qar fırtınaları əsər içimdə.

Göz gözü görməz.

Ayazlı gecələrdə donub qalırım,  
Günəşdən də qorxuram,  
əridər yığdıqlarımı...



## *BU EŞQ DƏ BİTƏCƏK BİR GÜN*

Bilirəm, bu eşq də bitəcək bir gün.  
Bir eşq necə bitərsə, elə o cür.  
Pozulacaq sehri ömrün,  
gerçəyinə dönəcək hər şey.  
Dünyanın düzəni düzələcək,  
dönərkən sürgündən  
bir- bir sərraf ustalar...

Nə var ki,  
mənsiz doğacaq günəş.  
rüzgar mənsiz əsəcək.  
Tək başına dönəcək dünya,  
kim necə bilirsə, elə.  
Yenə də yığaraq bütün eşqləri,  
özümü və dünyanı  
Sənin gül üzünə tərəf döndərmək  
azdırmı?

Və dünyanın buludunu  
bir cüt gözə sığdırıb,  
baxışlar göndərmək  
yağmur dadında  
azdırmı, sevgilim..?  
Bilirəm, bu eşq də bitəcək bir gün  
və mən baş götürüb gedəcəm,  
bir şair necə gedərsə elə...

## *DEYƏK Kİ ÖLDÜK...*

Deyək ki öldük.  
Olsun,  
hər kəs ölür.  
Amma baxışmalar nə olacaq..?  
Dup-dup ürək döyüntüləri,  
"səni sevirəm..!" demələr,  
sonra hey gözləmələr,  
darıxmalar nə olacaq..?

Deyək ki, öldük.  
Olsun,  
hər kəs ölür.  
xəyala dalmalar nə olacaq sonra..?  
Uzaqlara getmələr,  
ikiyə bölünmüş pəncərə şüşəsindən  
boylanən təbəssüm,  
hüznələr nə olacaq..?

Rüzgər necə olacaq,  
günəş, ay, ulduzlar,  
buludlar nə olacaq?  
Hey sənin üçün  
yağışlar altında dayanmaq –  
onlar nə olacaq..?

Deyäk ki, öldük.  
Olsun,  
här kəs ölü.   
Məni incidə bilməyəcəksən,  
Sındıra bilməyəcəksən heç.  
Sən nə edəcəksən..? –  
ona yanaram.  
Deyäk ki, öldük...



## *İŞARƏ*

Kaş ki, işarələr  
qoyardım yollara.  
İndi mən  
azmadan  
necə dönərəm  
geriyə,  
özümə..?

## *DADI QALMADI ÖLÜMÜN DƏ...*

Ölümün də dadı vardı, əlbət,  
köhnə zamanlar, sevgili Berdan.  
Torpaq altında qalmadıq belə.  
Bir yolunu bulub,  
boy atardıq yenə də.

Tikanlı qızılgülləri,  
göyüzünü görmək vardı.  
İndiyə  
beton binalar altında,  
su dolu zirzəmilərin dibində  
sonsuzluqlar boyu qalmaq qorxusu...  
Ölümün də dadı qalmadı.  
Ölümün də...

## *BU NECƏ İŞDİR?..*

Bu necə işdir,  
Məndən Səni çıxardım,  
Sən qaldın.  
Səndən Məni çıxardım,  
Yenə sən qaldın.  
Bu necə işdir,  
Mən hardayam?..

## PAYIZ ÇÖLÜ

Ömrün payız çölündə  
zaman sarı yarpaq.  
Ağarmış saç-saqqal.  
Qanayan dodaqlarım  
duz dadında...  
Mən sizi öpə bilmərəm artıq.  
Sapsarı göndərir şüasını Günəş. –  
Min bir töhmətlə:  
ərincək, ölgün...

Marağındaydım sanki,  
mənim dodaqlarım paralanmış.  
Bir dəstə sevgi gülü yetərdi,  
bir də göyüzündən enən  
yar baxışları...  
Payız çölündə  
bəlkə də toz əlindən  
rəngini dəyişmiş zaman.  
Bir yanda bədənim saralmaqda,  
O biri yanda sənin mavi gözlərin.  
İlişib qalmışam...

\*\*\*

Zaman –  
dünən, bugün, sabah  
gözlərin sevgilə əl-ələ tutmasıdır,  
Ay işığında  
baxışlar dənizində  
seyretməkdir həyatı.  
Deyirəm ki, gözəlim,  
tut əllərimi, buraxma nə olar.  
Al, səndə qalsın gözlərim...



## *EŞQ*

Eşq birinin  
Yer cazibəsini unudub  
Yüksəklərdə uçması.  
Sonra...  
Ürəyin param-parça olmasıdı...

## *TƏQAÜDÇÜ ƏLƏK*

Ununu ələyib,  
ələyi asmışdım divardan.  
İllər boyu alışdığından  
cəhd edib boş-boşuna  
bəzən düşür yerindən.  
Nə bilsin unun bitdiyini..?  
Hərdən mən də,  
içində un varmış kimi  
ələyirəm yalandan  
könlü xoş olsun, deyə...)))

## *EŞQ NAĞILI*

Bir nağıl başlamışdıq  
səninlə,

...

Birdən  
göydən üç alma düşdü.  
Üçü də başıma düşdü...

## *DARALMA*

Göydələnlər,  
Baxdıqca sizə,  
Köksüm daralır...

## *HARDAN HARAYA*

Gəncliyim keçdi  
tənha yollardan,  
kimsəsiz qaranlıqlardan.  
Çatdığım yerdəsə,  
çox qələbəlikdi,  
İndi  
ara ki, özünü tapasan...

## *OYUNLAR*

Mən göyüzüyəm,  
Sən yerüzü.  
Məndə qanad oyunları,  
Səndə ayaq oyunları.  
Bir-birimizi  
tamamlayırıq...

## *NACİNS*

Kiçik hərflərlə başlayıram  
adları yazarkən.

Qaydalara zidd imiş,  
olmazmış.

Nə deyib yazacağam ki,  
“özəl isim” deyərək..? –

Bir özəllikmi qalmış  
nacisliklərdən sonra..?

## *SAGLIQLA QAL*

Mən  
sənə deyil,  
Məni  
sənə gətirən  
yolun  
vurğunuyamış.  
Mənə yenə yol görünür,  
di  
sağlıqla qal!..



## *BİLDİRMƏDƏN*

Saçımı bəyaz etdim,  
üzümü qırış-qırış;  
Görməsin uşaq qaldığımı,  
gısqanıb da  
köhnəltməsin məni zaman.

## *DƏYİŞİKLİK*

Ağlaya-ağlaya gəldim dünyaya.  
Ağlada-ağlada gedirəm –  
işə bax..!  
Gələn dəfə  
gülə-gülə gələcəm  
Və  
siz də gülməkdən qırılacaqsız  
gedişimə...

## *VARMİ ELƏ*

Yaşamaqdan əl çəkirim  
sonunda ölüm var deyə.

Nədən əl çəkək ki,  
eşqdən.  
Sonunda hüzn var deyə.

## *İLÂHİ!*

Sevgilim  
ürəyimdə nə çox yer  
tutubmuşsan, İlahi!  
Sən çıxınca  
bir kainat yerləşdirdim,  
yerini doldurmadı!

## ÖNDƏR

“Sən öndən get,  
narahat olma, arxandayıq dedilər”.  
Az getdim, üz getdim,  
Dərə - təpə düz getdim.  
Arxama döndüm baxdım,  
nə gələn vardı, nə gedən.  
Açdım ağzımı,  
yumdum gözümü.  
Bu səfər dümdüz getdim.

## *ACLIĞINA DOYDUM*

Elə doydurdun ki,  
sənsizliyidlə məni.  
Sağlam yaşamam üçün  
düzgün bəslənməyi təklif etdi  
həkimlər.

## *SİTƏM*

Attım ürəyimi  
pəncərədən aşağı  
sən yeyəcəyinə  
pişiklər yesin  
gəl pişiyim,  
piş- piş.

## *DƏRİNLİK - DAYAZLIQ*

Günümüz qurban bayramı,  
Arxasınca yeni il.

Dərin- dərin düşünsə də  
Çox ucuza gedir hinduşkalar.

Və hər zaman olduğu kimi  
Çox pul edir sığırlar.



## *DOĞUM SANCISI*

Başımda bir qələbəlik,  
kimisi ağlamaqda.  
Kimi yanıb yaxılan,  
ölən var, açıq aydın.  
Maraqlandım kimdir deyə,  
özümü gördüm, uzadılmış.

Mamaçanı gözləyirdim halbuki,  
mamaçanı çağırın, deyəcəkdim,  
yenidən doğulmaqçün.  
Bağladılar çənəmi...

## *MÖVSÜMSÜZ ARZU*

Yeni bir şeirə hamiləyəm.  
Eşq həvəsliyəm yenə,  
mövsümü deyildir deyirəm.  
Anlamır,  
illah ki, səni istəyir canım.

## *YOL AYRICI*

HƏYAT –  
bir yumurta kimi...  
ya quş olub uçacağıq,  
Ya da bizdən  
qayğanaq bişirəcəklər...

## *ŞÜURALTI*

Hər kəs,  
hər kəsin getdiyi yerə  
hər zaman gedir ,  
Kimsə kimsəni görmür,  
nə gözəl yerdi ora.  
Onunçün hər gün  
hər kəs gedir...

## *ÖLÜM*

Bizlər təbiətin ifadəsi deyilmirik  
özlüyündə.  
Nə gözəl.  
İfadə sözünü geri götürməsi  
Öldürür insanı.

## *TORPAQ SAHƏSİ*

Torpağa yatırım -  
ölü yatırımdır.  
Bunu ən yaxşı ölümlər bilər.

Ərazi arxasınca ərazi, dirilər!  
Bir sahə  
bir sahə daha,  
torpağınız bol olsun nə deyim.

## *MƏNİ ZAMANSIZ BURAX*

Çoxmu çətindi paylaşmaq?  
Kürəyimə yıxdın qoca zamanı.  
Laqeydcəsinə baxırsan.  
Sənsiz gücüm çatmır.  
Ya gəl içinə gir zamanın,  
ya da çək al kürəyimdən.  
Məni zamansız burax.  
Yorulдум...

## *ƏNCİR ÇƏYİRDƏYİ*

Dünyanın ən kiçiyi imiş kimi,  
kiçik görür hamı nədənsə  
həmişə əncir çəyirdəyini.

Neçə insanlar tanıyıram ki,  
bütün dünyaları  
bir əncir çəyirdəyini belə doldurmayan.



## YALNIZLIQ

Doğru şeylər düşünüb,  
Yanlış yerlərdə durdum həmişə.  
Çox uzağam özümə, ustad.  
Yalnızlığım bu üzdən.

## *HƏR YANIM SAMAN*

“Saxla samanı,  
Gələr zamanı”  
demiş atalarımız.

Yanlış anlamışam demək,  
Zamanı saxlayıb,  
Samanı gözləmişəm həmişə.

Hər yanım samandı indi,  
Mən də çöp kimi ortada.

## *EŞQ ŞORBASI*

Canım çəkdi neçə dəfə  
Oturub zaman yeməxanasında  
bir eşq şorbası içməyi.

Mədəm bulandı neçə dəfə,  
milçək çıxdı içindən.  
Çəngəl əlimdə qaldı həmişə...

## *BƏDƏL*

Sən öyrətdin mənə uçmağı,  
uçmanın incəliklərini.

Qanadlarımı  
alıb da qarşılığında,  
haraya gedirsən?

## ÇÜNKİ SƏN...

Səninlə danışarkən,  
Tələsik olmasını istəmirəm.  
Arada qaynamasın sözlərim.  
Hazır ol!- əmri verdiyimdə  
üzünü sənə tərəf  
döndərməlidə dünya!

Yalnız mənim səsim duyulmalı;  
Bir də ağzımdan çıxan sözcüklərin  
sənə tərəf qaçarkən  
sevinc qışqırıqları...

Söylədiklərim bitincə,  
əmrilə  
yenidən dünya dönməli...  
və hər kəs işinə- gücünə getməli.

## *TOXUNDURMA*

Elə alışdırdın ki,  
toxunmamağa məni.  
Suya, sabuna belə  
toxunmaz oldum.

Sənə toxunmamaq  
çox toxunur mənə.

Yoxsa, toxunmuş su içdim, nədi?  
Hər şey toxunur mənə,  
səndən başqa.

## *İNDİ MƏN*

Aldın gözlərimdəki parıltıları.  
Qaranlıq qoydun yerinə.  
Kimsəsizlik qoydun qocaman.

İndi  
Hayana baxsam yalnızlıq,  
Nəyə uzansam sənsizlik.

Üstəlik ürəyim,  
Ürəyim üşüyür ustad!

## *UTANMA*

Gecə qaranlıqdı,  
Qapqaranlıqdı.  
Rəngi açılısın deyə,  
Qaranlıqdan bir az aldım,  
Günə verdim.  
Gün qıpqırmızı qızardı.  
3 sentyabrda...



## *ADAM KİMİ*

Hər kəs pula çevirir hər şeyi.  
Mənsə pulu çevirirəm hər şeyə.  
Hər şeyə  
bir az sevgi,  
bir az təbəssüm qatıb  
özümə bənzədirəm  
adam kimi.

## *TARİX QEYD EDİRƏM*

Bu gün tarixi bir gün.  
Min ildə bir gəlirmiş beləsi.  
20.02.2002

Düzünə oxusan eyni,  
Tərsinə də oxusan eyni.

O üzdən  
Mənə görə sıradan bir gündü.  
Min ildə bir gəlsə də beləsi.  
Bilirəm ki, çətin gələ  
bir də sənin kimisi.

## GÖZBAĞLAYICI OYUNU

Sənsiz keçə bilməyəcək zamanlarda  
Sən yanımda olmayacaqsan  
anladım.

Anladım ki,  
təkbaşına qaldığım gecələr  
özüm özümə bəs eləməyi öyrənib,  
çırpına-çırpına doğdurduğum günəşin  
“mamaça”sı olacağam.

Sənsə hər kəs kimi  
gün çıxandan sonra gəlib  
yoxluğundan  
bir günəş necə doğar bilmədən  
bütün yaşananları oyun sanıb  
gözbağlayıcı oynayacan mənimlə.  
Və mən  
qərib bir aldanışla  
hər dəfə bilə- bilə  
can atacağam məni görmənə.  
Qəhr olsun..!

## ÖZLƏM

Kıdraka uzanan yolun  
yüksək bir yerində oturub,  
Səni düşünürəm,  
Ölü Dənizə baxaraq.

Elə dalmışdım ki, sənə və dənizə.  
Get-gedə sənin üzün olurdu hər şey.  
Sonra bilmirəm necə oldu,  
bir an sən sanıb,  
əyilib yanaqlarından öpdüm dənizin.

İndi nə vaxt keçsəm Ölü Dənizdən,  
dilimdə incik mavi bir sən dadı,  
dodaqlarımda balıqların türküsü.  
Səni unudammadım...

## *RƏNG*

Özünə bir rəng seç  
dedilər –

...

Ağla qaranı seçdim.

## *SARIQAMIŞ HƏSRƏTİ*

Əslində ölümdən qorxmuram o qədər .  
Nə də ölümdən sonra  
haraya gedəcəyim qayğılandırır məni.  
Yetər ki, gedəcəyim yerdə  
bir az Sarıqamış havası,  
bir dəmlək çay olsun.

Yanında da azacıq  
bir tikə pendir,  
bir az qaymaq,  
bir az “göyərmiş” tuluq pendiri.  
Bir də heç olmasa bir- iki tikə qaz əti,  
bir dilim quru çörək.  
Yanımda bunlar olsun,  
Bir daha geri dönsəm  
namərdəm.

## *AZ QALDI*

Görülməz böyük bir şüurun,  
Şüuraltıyıq sanki.  
Bu qədər maneə,  
Bu qədər hücum,  
Partlayacağıq bir gün.  
Amma harada...  
amma necə..?

## *TƏLƏF HAQQI*

Tələf etdikcə sən məni  
Necə də çox satılır  
canımın acısıyla  
yazdığım kitablarım.  
Telif haqqın çox yığıldı,  
gəl də al...



## *YARIBIŞMIŞ ŞEİR*

Xalqı yuxuya verənləri  
Yumurta yağışına tutur  
Universitet gəncləri.  
Məqsəd- bizi oyandırmaq ,  
Yumurta qapıya gəlmədən.

## *HEYHAT*

Kiçik- kiçik kağızlardan  
gəmiciklər düzəldib,  
içində gerçək adamlar,  
kiçik körpələr, qadınlar  
səfərlərə yola salmışam-  
gerçək dənizlərin ortasına.  
Vay mənim küt başım,  
tərk edin, tərk edin gəmiləri,  
öncə uşaqlar, sonra qadınlar!

## *İNAM*

Bir yanda Yer üzü  
Çiçəklər açır üzərində.  
Ağaclar dörd mövsüm meyvə verir.  
O biri yanda Göy.  
Bir dik duran ağacı belə yox.  
Nə olardı, qıdanı torpaqdan alsalar,  
sarılsalar sıx- sıx dərinliklərə.  
Göy üzünə uzanardı bütün əllər  
Və hiss edərdilər ki,  
Yer yerdir,  
Göy də göy.

## *QADININ ADI VAR*

Qadının adı yox  
deyənlərə inanmam.  
Çünki,  
haraya getdimsə,  
anamın adını soruşdular.

## *TOXUNUŞ*

Sənə toxunsam,  
Dünya yanacaq.  
Toxunmasam mən.  
Toxunmaq şərtmi deyəcəksən,  
Şərt deyil, əlbəttə.  
Yaşamaq da şərt deyil -  
Bir köhnə alışqanlıq.

## *DİMYATA YOLÇULUQ*

Nə həyat yoldaşı,  
Nə dost qaldı.  
Elə bir şey ki, səni sevmək,  
Haraya getsəm yalnızlıq.  
Nəyə yönəlsəm sənsizlik.  
Tək başıma qalmışam gecələr.  
Xəyalın gəlir onu da aparır.

## *FƏRQ*

Mənim sevdiklərim  
şeir kimi.  
Səninkilər  
hekayə...

## *GÜNAHLARI BÖYÜK*

Ürəyim ailə məzarlığı- mübarəkdi.  
Neçə sevgililər basdırdım,  
Neçəsini göməcəyəm kim bilir...  
Mən məzarlıq gözətçisi.  
Gecələr qorxuram,  
iniltilər duyuram dərinliklərdən.  
Necə əzab çəkirlər,  
Ahhhh necə!  
Günahları nə qədər çoxmuş  
sonunda.



## *GECƏLƏR*

Hər kəsin dördnala çapdığı  
Gecə çölündən  
Keçərək gəlirəm, yıxılıb duraraq.  
Toz içində.  
Sabahları gec qalxmağım bundandır.  
Siz gəldiyimə şükr edin.

## *HƏR ZAMAN EYNİ*

Bitdikdən sonra qabı,  
Bal tutan barmaq yalayır.  
Gözəl.  
Elə bir zamana gəldik ki,  
balı hazırlayan  
ovcunu yalayır.  
Eh! Bu da gözəl.

## *BAYRAMIMIZ MÜBARƏK!*

İçimiz çölümüzə çıxmış.  
Bayırdan yeni işlər biçirlər bizə.  
Biz bayramlar keçiririk,  
ən içdən diləklərimizlə.

## **BAŞ**

Kimi görsəm yolda  
“Nə olacaq məmləkətin halı? ” – deyir.  
Ayağa düşdü gündəmi  
içki məclislərinin.  
İkinci qədəhdən sonra  
başlardı eləcə  
ölkənin problemləri.  
Nəysə,  
bir ölkə başlar tapdıq sonunda,  
yaşasın!

## QISQANCLIQ

Sevməsin deyə məndən başqası,  
Şeirlərimdə saxladım səni.  
Şeirlərimi sevməyə ürək istər  
bu üzdən.  
Kişilər var ki,  
bunu namus məsələsi bilirlər.

## QƏRİBƏ

Bir o qədər  
yol - iz bilmirəm  
əslində.  
Amma  
nə etsəm  
yol olur.  
Çox qəribədi.

## *GÖRÜŞ*

gözümüzü  
dünyaya açınca  
ilk gördüğümüz anamız olur.  
Daha sonra bəlanı görürük.

## *HAVA ALMAQ*

Həvvə budağından qoparıb  
verincə almanı Adəmə.  
Cənnətdən qovuldular  
ikisini də birdən.

Sən üzüm salxımını  
Qoparıb budağından  
verincə mənə,  
Mən özümü Aydında gördüm.

Anladığın qədər, gözəlim,  
qovulmaq nəysə,  
bir haqsızlıq var bu işdə.  
Adəm aldı Həvvasını,  
mən aldım Aydın havasını.



## *AY ALLAH*

İstanbulu dinləyirəm,  
gözlərim qapalı" - demiş şair.  
Mənsə,  
nə zaman getsəm İstanbula  
gözlərimi qırpmağa belə  
vaxt tapammıram  
ay Allah!..

## SAYĞISIZ

Yaşam  
bir qara taxta.  
Adını yazıb  
gedir hər gələn.  
Zaman  
yaramaz uşaq  
silir hamısını.  
Öz adını yazır  
sayğısız.

\*\*\*

Göy üzü:  
bir ağacı da yox.  
Gözmuncuğu taxmış  
masmavi...

## *HALBU Kİ*

Durğun baxan bir göləm,  
Yarpaq tərپәнмәz üzүмдә.  
Halbu ki, hər gecə  
şəlälələr alır мәni, gedirәм.  
Nə qədər çaydan yol alıram, həm də necə.  
Siz мәni sabahlayın,  
İşə gedəndə görәrsiniz  
çox gümrah.  
Halbu ki, yorğunam dostlarım.  
Daha haralardan gəlmişәм, bir bilsәniz.

## *KƏFƏN BEZİ*

Ta qədimdən bu yana  
ölülərə biçilən  
kəfən bezinə  
“amerikan bezi” deyilir  
mənim ölkəmdə.  
Xalqımın bu uzaqgörənliyinə  
təzim edib, baş əyirəm.

## *ÖZÜMƏ NƏSİHƏTİM*

“Yıxılmaram “ deyib öyünmə.  
Gün gələr ki, yıxılırsan.  
O zaman  
yıxıldığı yerdən  
yenə də öz əllərinlə qalxacaqsan.  
Əllərini qorumağı unutma!

Kimsədən aman diləmə.  
Nə qohum- əqraba  
nə övladından.

\*\*\*

Qaldırsınlar deyə  
əllərini vermə bir kimsəyə.  
Qaldırmağı bir yana,  
qollarını ta "kök"ündən qopardılar.  
Ömür billah qalxa bilməzsən yerindən.  
Bir də yıxıldığını bildirmə kimsəyə.  
Yerdə bir şeylər axtarırmış kimi oyalan.  
Nəsə var - zənn edib,  
maraqlanıb dursunlar.

## NƏ GÖZƏLDİ İNSAN OLMAQ

Ölümü bilə- bilə insanın  
həyatı şənliyə çevirməsi nə gözəldi.  
Doğulan körpəsinə sevinməsi,  
şərbət içərək qeyd etməsi,  
ilk dişi çıxdığında  
diş hədiyi bişirməsi,  
məktəbə yollayanda  
qırmızı bant bağlaması,  
həyatın hər anını  
şənliyə çevirməsi  
nə gözəldi.

Sonra aşiq olması,  
sevdiyini qısqaqması,  
yeməkdən, içməkdən kəsilib  
günlərcə xəstə yatması,  
ölümü bilə- bilə insanın  
sevdiyinə qovuşanda  
sevincdən havaya uçması  
nə gözəldi.

Böyüklərin əllərindən,  
kiçiklərin gözlərindən,  
dostlarının yanağından,  
sevdiyinin düz alnından



öpməsi,  
mənalar yaratması  
nə gözəldi.

Sevincini, acısını,  
Çörəyini dostlarıyla paylaşması,  
Acıdan öləcəyini bilsə də,  
namərdə minnət etmədən  
insanın dimdik durması  
nə gözəldi.

Atasına, anasına  
öldükdən sonra da sahib çıxması,  
yeddisini, qırxını, əlli ikisini verib,  
ölümü də həyata qatması,  
ölümü bilə- bilə, insanın  
həyatı şənliyə çevirməsi  
nə gözəldi.

## SƏNİNLƏ

Dünən dənizi seyr etdim  
səninlə.  
Sən görmədin.  
Dəniz bu qədər mavi,  
bu qədər sığalverici  
olmamışdı.  
Sən bilmədin,  
bu gün yenə getdim oraya,  
Seyr etdim doyunca.  
Gördüyüm hər yerdə sən vardın.  
Dalğalar səni gətirirdi  
dalbadal.  
Dəniz bilmədi.  
Heç bu qədər  
yaxın olmamışdın mənə,  
heç bu qədər uzun- uzadıya  
seyr etməmişdim dənizi.  
Oxşadım səni.  
Sinənə baş qoydum,  
üfüqlərə daldım.  
Dəniz görmədi,  
“aldatdım beləcə” dalğaları,  
“Aldatdım” dənizi.

\*\*\*

Eşq –  
iftarı olmayan orucdur...

## *KİM BİLİR*

Çox uzaqlarda qərib deyiləm.  
Qürbət sənin yanında.  
Burada içimə dönük baxışlarım,  
üfüqə baxan gözlərim  
məni arar.  
Səndən və sənin iç dünyandan ayrı  
indi bu gördüyün qovulmuş mən.  
Hey özünə doğru baxır.  
Özünə doğru yüyürür.  
Nə zaman,  
harda  
və nə halda  
tapacağam özümü kim bilir.  
Haralardan haralara gələcəyəm,  
sən kim olacaqsan mənə.  
Mən kim olaraq dönəcəm,  
kim bilir.

## NƏ OLA

Qatı, bulanlıq bir suda gördüm özümü.  
Ağzım palçıqla dolu.  
Hayqırmaq gəldi içimdən.  
Boğuluram,  
səsim də çıxmır üstəlik.  
Gedirəm, gedirəm vallah  
göz görə- görə.  
Boğulmaq alın yazımsa,  
dibi görünən təmiz, mavi  
dərindən dənizlər olmalı.  
Hətta okean olmalıydı  
boğulacağım yer.  
Gəl gör ki,  
dayaz və pis bulanlıq suda  
ağzım mədəmə qədər palçıq dolu.  
Boğuluram.  
Səssiz sədasız.  
Deyirəm bir yağış yağsa anidən.  
Bir sel gəlsə,  
okeana qarışsam  
və dibində tapsalar məni  
mavi kəfən içində.  
Oldüyümü burda bilsəydilər  
nə olardı...

\*\*\*

Bu da yeni çıxdı,  
ürəyi qəlp olanlar  
ən qəlbi duyğularla  
salamlayırlar bizləri.

## *MƏNƏ BURAX*

Çıxart  
vəsiqəndən  
ünvanını,  
məkanını,  
soyadın, adın nə varsa,  
sənə aid olanları-  
hamısını qırağa qoy.  
Yalnız baxışların qalsın,  
bir də sən.  
Gerisini mənə burax...

\*\*\*

Bu yaşdan sonra  
sən gəl dedin.  
Mən də gəldim.  
Soruşmadan,  
düşünmədən  
durub gəldim.  
Oturmağa yerin yoxmuş,  
gəldim ayaqüstə qaldım.  
Vaxt çox gecdi,  
həm də yorğundum.  
Geriyə də dönəmmədim.  
Beləcə donub qaldım.



\*\*\*

Gəlirlər, gedirik.  
İçimiz bir doğum evi.  
Çölümüz müsəllah daşı.  
Ölülər doğururuq.  
Özümüz içimizdə ölürük  
anbaan.  
Gəlirlər.  
Gedənlər bir- bir  
çörək olurlar,  
xiyar, pomidor,  
qovun, qarpız olurlar.  
Hüceyrələrimizə yerləşib  
dolaşırlar damarlarımızda.  
Ölülər yaşayır içərimizdə.  
Biz hər an ölməkdəyik.  
Minlərcə ölülər tökürük  
hamam taslarına.  
Ölülər yaşayırsa içimizdə,  
biz yaşarkən ölüyüksə,  
Ölən kim, yaşayan kim.  
Ölüm bir az yaşamaq,  
yaşamaq ölməksə tədricən.  
Və yaşayarkən ölürük,  
Ölərkən yaşayırsansa durmadan,  
Həm ölüb həm yaşayırsansa,  
nədən bu qədər qoxuruq ölümdən  
Və yaşadığımızı sevinmək nədən.

## *NİYYƏT*

Qırx hürri verilirmiş,  
yolu cənnətə düşənə.  
Qismət olsa,  
getsəm əgər  
təkcə səni istərəm,  
bir dənəm.  
təkcə səni.  
Qırx - dəyişik biçimdə reklamı?  
Torpaqdan gəlmişik,  
Torpağa dönəcəyik.  
Bu hökmdür!  
Gəlişimiz, dolanbaclı,  
gizli,  
Gedişimiz açıq- aşkar, mərdanə.

## *QAZINTI*

Tarixə qarışdıqca  
Ar - namus.  
Ən yaxşı peşə olacaq,  
Arxeologiya...

\*\*\*

Şeirim mənə bənzəyir.  
Deyirlər ki, şeir qısa,  
yığcam,  
təsiredici olmalı.  
Təmizlənməli  
gərəksiz olanlardan.  
Misralar işarələrə hörülməli,  
hər oxunuşunda  
duyğular oyandıran.  
Nə yaxşı, qısayam.  
Həm də özəl və cazibəli.  
Hər sabah oyanışımda  
başqa bir mən tapıram  
yeni daqlara qarışmış.  
Yoxsa,  
Yoxsa, mən bir şeirəmmi..?

## QİSMƏT

Buludların toqquşması,  
ölümüdür.  
Yerə düşən hər damlada  
canından can var buludun.  
Torpaq yaşllaşırsa,  
çiçəklər açılsa,  
həna yaxsın oynasın,  
bayramıdır torpağın.  
Türkülər çiçəklərə söylənir,  
öyünən torpaqdır nədənsə.  
Sevgiylə bəslənən hər çiçəkdə  
bir buludun gizli gözyaşları var.  
Yəqin ona görədir ,  
Hər çiçək görəndə  
gözümüzün dolması...

## *UYĞUN CÜTLÜK*

Biri arvad,  
biri ərdi...  
Çalışırdı ikisi də.  
Biri doğuzduran,  
biri mollaydı.  
Uyğun cütlüklərin  
heç yarımçıq qalmazdı işləri  
Birinin başladığını,  
bitirirdi o biri.

\*\*\*

Bəzən içimdən siyrilib bayıra çıxıram.  
Zamana baxıram.  
Mən dururam,  
keçir gözümün önündən zaman.  
Sonra gəlib çatır o an.  
Zaman durur,  
mən keçirəm.  
Bir kəpənəyin qanadıyla  
yarıram zamanı.  
Bir quşun gözlərində  
Göy üzünü gəzirəm.  
Arxama baxıram ki,  
nə duran var,  
nə keçən.  
Duran da mənəm,  
keçən də.  
Zaman deyə gördüyüm  
bir az torpaq,  
biz az mən.  
Bəzən torpaq, bəzən mən...

## *KÜRƏSƏL ŞEİR*

Ay yuvarlaq,  
Dünya yuvarlaq,  
Günəş yuvarlaq.  
Kainata uyğun olaq deyə ,  
mən də yuvarlaq olmağa razıydım,  
Yusyuvuarlaq olduq, qardaş,  
İçim döndü, vallah...



## *VƏSİYYƏT*

Mənim vəsiyyətim:  
Hər şeyi  
zamana buraxıram...



## İÇİNDƏKİLƏR

FƏTHİYƏDƏN ŞƏKİYƏ BOYLANAN HƏSRƏT.....	5
AĞLIM ŞƏKİDƏ QALIB.....	12
XƏTT.....	14
ƏDALƏT.....	15
HƏSRƏTƏM GÜNƏŞƏ.....	16
BU EŞQ DƏ BİTƏCƏK BİR GÜN.....	17
DEYƏK Kİ ÖLDÜK..	18
İŞARƏ.....	20
DADI QALMADI ÖLÜMÜN DƏ..	21
BU NECƏ İŞDİR?..	22
PAYIZ ÇÖLÜ.....	23
ZAMAN.....	24
EŞQ.....	25
TƏQAÜDÇÜ ƏLƏK.....	26
EŞQ NAĞILI.....	27
DARALMA.....	28
HARDAN HARAYA.....	29
OYUNLAR.....	30
NACİNS.....	31
SAĞLIQLA QAL.....	32
BİLDİRMƏDƏN.....	33
DƏYİŞİKLİK.....	34
VARMİ ELƏ.....	35
İLAHİ!.....	36
ÖNDƏR.....	37
ACLIĞINA DOYDUM.....	38
SİTƏM.....	39
DƏRİNLİK - DAYAZLIQ.....	40

DOĞUM SANCISI.....	41
MÖVSÜMSÜZ ARZU.....	42
YOL AYRICI.....	43
ŞÜURALTI.....	44
ÖLÜM.....	45
TORPAQ SAHƏSİ .....	46
MƏNİ ZAMANSIZ BURAX .....	47
ƏNCİR ÇƏYİRDƏYİ .....	48
YALNIZLIQ .....	49
HƏR YANIM SAMAN .....	50
EŞQ ŞORBASI .....	51
BƏDƏL .....	52
ÇÜNKİ SƏN.....	53
TOXUNDURMA.....	54
İNDİ MƏN .....	55
UTANMA.....	56
ADAM KİMİ.....	57
TARİX QEYD EDİRƏM .....	58
GÖZBAĞLAYICI OYUNU.....	59
ÖZLƏM.....	60
RƏNG.....	61
SARIQAMIŞ HƏSRƏTİ .....	62
AZ QALDI .....	63
TƏLƏF HAQQI.....	64
YARIBIŞMIŞ ŞEİR.....	65
HEYHAT .....	66
İNAM.....	67
QADININ ADI VAR.....	68
TOXUNUŞ.....	69
DİMYATA YOLÇULUQ .....	70
FƏRQ.....	71

GÜNAHLARI BÖYÜK.....	72
GECƏLƏR.....	73
HƏR ZAMAN EYNİ.....	74
BAYRAMIMIZ MÜBARƏK!.....	75
BAŞ.....	76
QISQANCLIQ.....	77
QƏRİBƏ.....	78
GÖRÜŞ.....	79
HAVA ALMAQ.....	80
AY ALLAH.....	81
SAYĞISIZ.....	82
HALBU Kİ.....	84
KƏFƏN BEZİ.....	85
ÖZÜMƏ NƏSİHƏTİM.....	86
NƏ GÖZƏLDİ İNSAN OLMAQ.....	88
SƏNİNLƏ.....	90
EŞQ.....	91
KİM BİLİR.....	92
NƏ OLA.....	93
MƏNƏ BURAX.....	95
NİYYƏT.....	98
QAZINTI.....	99
QİSMƏT.....	101
UYĞUN CÜTLÜK.....	102
KÜRƏSƏL ŞEİR.....	104
VƏSİYYƏT.....	105





Çapa imzalanıb: 08.07.2017  
Formatı: 70x100 1/16. Ofset çapı  
Həcmi: 28  
Sifariş № 458  
Tiraj: 1000 ədəd (I zavod: 500)